

CATALOGO GENERAL DE LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS

Catálogo 130
Junio-julio 2022



Librería Boulanger
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tel. 944 241 072
605 773 851

libros@boulanger.com
www.boulanger.com

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tfno.: 944 241 072 – 605 773 851

Horario lunes a viernes
Mañanas,: 10,00 a 14,00
Tardes: 16,30 a 18,30
Sábados por la mañana, cita previa.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
- IVA 4% incluido en el precio.
- Podemos enviar fotografías de las obras al móvil por whatsapp. o por email, si lo desea.
- Envíos únicamente con previo pago (+ 6,50 €) o contra reembolso (+ 8,50 €)
- Aceptamos devoluciones.

PAGOS BBVA:

IBAN: ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 – 4577

BBVA. c/ Bertendona, 4. Bilbao

Ingresos desde el extranjero:

IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577

BIC: BBVAESMM

- Los pagos mediante tarjeta de crédito son bienvenidos.

- Contestador las 24 horas

ROGAMOS AVISE SI DESEA O NO RECIBIR MAS CATÁLOGOS

AGUILAR

1. ALIGHIERI, Dante. **LA DIVINA COMEDIA, LA VIDA NUEVA. Con un estudio crítico por Mariano Roca de Togores marqués de Molins y 111 ilustraciones reproducidas del álbum de John Flexman publicado en Florencia en 1851.** Madrid: Aguilar. Col Joya. 1964. 8vo. Frontis, 984 pp. Plena piel de la editorial en buen estado. *Como nuevo.* 40€

2. DEEPING, Warwick . **NOVELAS ESCOGIDAS. El puente del deseo; Refugio secreto; El callejón del cordelero; La mujer en el umbral.** Traducción y notas de C. González Vergés, (et.al.) Madrid. Aguilar, Col. Joya. 1955. 14 cm. Frontis, 1390 p. Encuadernación piel decorado de la editorial. *Buen estado.* 25€

3. FERREIRA DE CASTRO, José María . **NOVELAS ESCOGIDAS. Trad. de Eugenia Serrano y José Ares. Pról. de José Ares .** Madrid. Ed. Aguilar. Bibl. Autores Modernos, 1959. XXXI, 1283 pp. 7 ilustr. Incluye retrato del autor. Enc. granate piel editorial. *Buen estado.* 20€

4. GOYTISOLO, Juan. **OBRAS COMPLETAS. Novelas, Relatos y ensayos. 2 Tomos .** Madrid: Aguilar, 1977. 8vo mayor. 1034 pp., con 9 ilustr. y Frontis, 1062 pp. Símil piel verde de la editorial, en perfecto estado. *Tomo I. Novelas. Tomo II. Relatos y ensayos.* 60€

5. KOROLENKO, Vladimir G . **OBRAS ESCOGIDAS. Novelas y cuentos. Traducción del ruso y prólogo de Luís Abollado.** Madrid: Aguilar, Col. Biblioteca de Autores Modernos. 1959. 17x12. 1216 p. Retrato del autor. 8 ilustr. Excelente estado. Enc. en piel ed. 30€

6. MOLIÈRE, Jean Baptiste Poquelin . **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, traducción, prólogo y notas por Julio Gómez de la Serna. Con 14 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Col Obras Eternas. 1957. In4to. Frontis, 1154 pp. Ilustrado. Textos a dos columnas. Piel de la editorial, con título en lomo y reproducción de la firma de Moliere en oro tapa. Con algo de oxido en cortes., pero sin usar *Buen estado.* 60€

7. WILDE, Oscar. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, traducción prefacio y notas explicativos de Julio Gómez de la Serna.** Madrid: Aguilar Editor. Col. Obras Eternas. 1954. 8vo mayor. Frontis, 1236 pp. textos a dos columnas. Piel editorial en buen estado. Cortes rosáceos. *Bastante buen estado.* 60€

8. ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan de. **OBRAS ESCOGIDAS. Edición estudio preliminar y notas de Roberto Bula Píriz.** Madrid: Editorial Aguilar. Col.

Joya1967. 8vo. 1451 pp. Piel editorial con decoración en lomo y medallón retrato en plana. *Como nuevo* 25€

ARQUITECTURA

9. ALZOLA Y MINONDO, Pablo. **LAS OBRAS PUBLICAS EN ESPAÑA. Estudio Histórico.** Bilbao: Imp. de la Casa de Misericordia, Bibl. Revista de Obras Públicas. 1899. 25 cms. 597 pp. Tela editorial. Lleva algún sello de anterior propietario. Algo manoseado. *urbanismo. vasco.* 40€

10. CLARK, Roger H./ PAUSE, Michael. **ARQUITECTURA: TEMAS DE COMPOSICIÓN. Aalto, Kahn, Moore (et. al.).** Barcelona: Gustavo Gili, Col. Arquitectura/Perspectivas. 1983. 24 cm 240pp. Ilust. Rústica edit. ilustrada. Rúst. ed con solapas. *Arquitectura temas de Composición. Comentario, por George E. Hartman, Jr. Lista de edificios. Elementos. Relaciones. Orden de Ideas. Parti. Apéndice. Publicaciones de estudiantes de la escuela de diseño – Agradecimientos.* 25€

11. FONTANET, Jean. (intro). **MAISONS SANS ETAGES. VILLAS DE WEEK-END.** Paris: Ch. Massin. ca 1960. In-4. 70 p. muy ilustrado. Plantas de las casas. Tela ed con sobrecubiertas. 20€

ARTE

12. ALIETA IZUEL, César / BONET CORREA, Antonio (textos). **CHILLIDA, en la colección de Telefónica. Del 16 de Julio al 15 de sept de 2003. Museo Chillida-Leku, caserío Zabalaga, Hernani.** Madrid: Fundación Telefónica, 2003. 23x 18 cm. 115 pp. muy ilustrado y a color. Tapas en cartoné decorad editorial con lomo en tela negra. *Como nuevo. Perfecto estado.* 50€

13. BALDINI, Umberto. **MIGUEL ANGEL ESCULTOR. Fotografías de Liberto Perugi.** Barcelona: Editorial Polígrafa, 1982. 31x24 cm.291 pp. Reproducciones en negro a toda página de esculturas de Miguel Angel. Enc. tela editorial con sobrecubierta ilustrada. En muy buen estado, *La escultura en la Italia del XVI.* 30€

14. BASTERRECHEA, Néstor. (BASTERRETXE). **SERIE COSMOGONICA VASCA. Euskal Kosmogonia saila. Fotografías Luís Irisarri.** San Sebastián: Ediciones Vascas. 1977. Gran folio cuadrado. 123 p., vuelta y 4 hojas. Textos en castellano, vasco, alemán, inglés y francés. Encuadernado de la ed. en tela negra con firma impresa del autor en plana. *Comentarios de Barandiarán, Oteiza, Michelena, Moreno Galván, Celaya, Manterola, Plazaola.* 40€

15. CAMON AZNAR, José. **PICASSO Y EL CUBISMO**. Madrid. Espasa Calpe. 1956. Folio. 733 pp. Muy ilustrado en b/n. Buen ejemplar en tela amarilla de la editorial con título en lomo y en plana e ilustración de Picasso. Con sobrecubiertas de origen. Algo manoseado. Muy leve picadura en margen interior apenas perceptible. *Primera edición*. 20€
16. GNANN, Achim. **MIGUEL ANGEL Y SU TIEMPO. Obras maestras de la Albertina. Prefacio de Klaus Albrecht**. Bi.- Museo Guggenheim Bilbao, 2004. 28 cm. 247 pp. Láminas en blanco y negro y color. Encuadernación editorial en rústica con solapas. Muy buen estado. *Catálogo de una exposición celebrada en el Guggenheim entre Nov. y Febrero de 2005. Incluye catálogo de las obras y biografía de los artistas*. 25€
17. LAMPEREZ Y ROMEA / AGUILAR Y CUADRADO. [et al.] **EL ARTE EN ESPAÑA. Bajo el Patronato de la Comisaría Regia del Turismo y Cultura Artística. 34 Tomos**. Barcelona: Thomas [s.a.] (ca 1920). 8vo peq. 28 p., 48 ilustr. Rústica edit. con sobrecubiertas en papel cebolla ilustrado. Textos Español, inglés, francés. Completo. 1: *Lamperez y Romea, V. Catedral De Burgos*. 2: *Aguilar y Cuadrado, R.- Guadalajara. Alcalá de Henares*. 3: *Domenech, R.- Casa del Greco... un total de 34 números*. 80€
18. LARRINAGA, José Antonio. **LOS CUATRO ARRUE ARTISTAS VASCOS**. Bilbao. Artes Gráficas Rontegui, S.A.L. 1990. Infolio. 286 pp., obra muy ilustrada con reproducciones a color. Tela de la editorial con sobrecubiertas. *Edición numerada de 1500 ejemplares. El mejor y mas completo estudio sobre los hermanos Arrúe. Perfecto estado. Nuevo*. 45€
19. LARRINAGA, José Antonio. **JUAN BARROETA ANGUISOLEA, (1835-1906)**. Bilbao: Ed. Ikur, 2010. Folio. 294 pp. Muy ilustrado, parta a color y parte en negro. Rústica editorial con solapas. Buen estado de conservación. *Perfecto estado. Como nuevo*. 30€
20. LASTERRA, Crisanto. **EXPOSICION HOMENAJE A DARIO DE REGOYOS 1859-1913. Catálogo de los cuadros expuestos. Comentario de Crisanto Lasterra. Junio 1951. En el Museo de Arte Moderno de Bilbao**. Bilbao: Asoc. Amigos Museo, Arte Bilbao, 1951. 17x12 cm. (29) pp. Incluye listado de obras y su propietario. Rústica editorial con viñeta autorretrato de Regoyos en cubierta. Cuadernillos atados con cordel. 50€
21. NICODEMI, Giorgio. **LEONARDO DA VINCI. Traducción de Francisco Payarols, revisada por Dr. Juan Petit. Con 206 láminas en huecograbado y 3 en color**. Madrid: Ed. Labor, 1958. 24 x 21 cm. 168 pp. Muy ilustrado, interesantes dibujos de Da Vinci. Tela editorial con sobrecubiertas. *Buen estado*. 20€
22. OTEIZA, Jorge. **ESTETICA DEL HUEVO. Huevo y laberinto. Mentalidad vasca y laberinto. A Juan Daniel Fullaondo en memoria y homenaje**. Navarra: Pamela Argitaletxea, 1995. 42 x 29 cms. 72 pp. Muy ilustrado. Cartulina editorial con solapas. *Algo raro*. 95€
23. PEREZ SANCHEZ, Alfonso E. /AUGE, Jean-Louis. **OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO GOYA DE CASARES. Sala de exposiciones Fundación BBVA en Madrid y Bilbao. Del 8 de octubre 2002 al 23 febrero 2003**. Madrid: Fundación BBVA, 2002. 229 Rust. ed. Con numerosas fotografías. 10€
24. WADLEY, Nicholas. **THE DRAWINGS OF VAN GOGH**. London/ New York. Paul Hamlyn, 1969. 32 x 22 cm. 43 pp., 132 p., con láminas de dibujos. Buen papel. Tela ed. con sobrecubiertas. Algo manoseado. 25€

BIBLIOFILIA

25. BARTHES, Roland. **ERTÉ**. Milan: Franco Maria Ricci (FMR), 1985. Folio. 178 pp., [6] pp. Láminas montadas con ilustraciones a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada de 5000 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Serie: Los Signos del Hombre, 5. Como nuevo con el celofán*. 150€

26. BARTHES, Roland. **ARCIMBOLDO. Con un ensayo de Achille Bonito Oliva**. Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1987. Folio. 179 pp., 3 h., la última hoja es una lámina plegada en 5 partes. Láminas montadas con ilustraciones a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada de 5000 ej num y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche edit en tela (ej. 2357) *Serie: Los Signos del Hombre, 7. Como nuevo*. 150€

27. BLAZQUEZ, Guillermo (ED.). **CANTAR DE MIO CID. Poema épico. Introducción, transcripción y adaptación del poema en prosa por Juan Victorio**. Madrid: BBVA Patrimonios. Guillermo Blázquez Ed. 2003. Folio. XXIV p., 60 folios (facsimil), 122 pp., 2h. Muy ilustr con reproducciones de antiguos grabados a color, muchos de Gustave Doré, capitulares ornamentales también en colores, dibujos y orlas a todo color en torno

al texto, dorados,... Bella enc en terciopelo azul con estampaciones gofradas y doradas en ambos planos y lomera. *Presentación, Intro., Transcripción: Códice del Cantar de Mio Cid. Texto modernizado: Cantar del destierro. Cantar de las bodas. Cantar de la afrenta de Corpes. Glosario. Índice onomástico. Ed. Num. de 5000 ej. 110€*

28. BORGES, Jorge Luís. **EL CONGRESO DEL MUNDO**. Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1982. Folio. 141 pp., 3 h. Láminas montadas con ilustraciones a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Ed limitada de 4000 ej. num. y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Como nuevo, aun con el celofán. (*Serie: Los Signos del Hombre, 1.*) 150€

29. CALVINO, Italo. **TAROTS. El mazo viscontiano de Bergamo y Nueva York, análisis de Sergio Samek Ludovici. El Castillo de los Destinos Cruzados de Italo Calvino**. Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1986. Folio. 165 pp., [5] pp. Texto español. Numerosas ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la ed con viñeta a color y títulos en oro. Ed limitada y num. de 5000 ej. y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Serie: Los Signos del Hombre, nº 6. Excelente conservación. 200€*

30. JUEGA PUIG, Juan. **EL ESTANCO DE LA SAL EN GALICIA. Presentaciones, Elena Espinosa Mangana, Juan Carlos Martín Fragueiro**. Madrid: Ministerio de Agricultura (FROM), 2006. 22 x 31,5 cm. 467 pp. Enc. en tela de la editorial con viñeta y títulos, dentro de estuche. *Edición num. de 950 ejemplares. 40€*

31. LESAGE, M. R. **HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Obra escrita en francés por Mr Lesage y traducida al castellano por el Padre Isla, anotada por el Exmo Señor d. Adolfo de Castro y precedida de un prólogo del Ilmo. Sr. D. Manuel Cañete de la Real Academia Española. Edición monumental , adornada con grabados y riquísimas oleografías**. Barcelona: Espasa y Compañía, edit. [s.a.] (ca. 1888) Folio mayor. 2 Tomos. Frontis, Xliii pp., 2 hojas, 600 pp., con 14 grabados fuera de texto, inc frontis.; 642 pp., 16 grabados fuera de texto. Bella encuadernación de la editl en media piel con título, escudo y bellos adornos en el lomo, planas en tela roja con decoración en oro y en negro por Domenech. *Es la edición mas lujosa de cuantas se han impreso del Gil Blas. Además de las excelentes cromolitografías fuera de texto y con papel protector, la obra contiene numerosos grabados*

intercalados en el texto. Ejemplar con el papel limpio sin oxido. Palau: 136402 250€

32. MARIN, Ant. (Impresor). **OFFICIA PROPRIA SANCTORUM ET ALIARUN FESTIVITATUM ORIDINIS CARMELITARUM pro ejusdem ordinis Fratibus et Monialibus Discalceatis**. Matriti: Ex Typographia Divini Officii apud Antonium Marin, 1745. 21 x 14 cms. [32] pp., grabado (F. Joseph Ft.) 279 pp., clij pp. 8 pp., intercalas, y 19 pp. al final. Portada a dos tintas y con grabado calcográfico, y textos también a dos tintas. Capitulares grabadas y adornos historiados grabados al final de los capítulos. Bella encuadernación de época en plena piel repujada sobre tabla de madera. La piel repujada con pequeño escudo de la orden y adornos florales. Un cierre de metal y resto de otro. Falta en cabezada del lomo. *CCPB: 000343116-9. 400€*

33. MORENO, Valentín (Intr.). **NOBILIARIO DE LOS REYNOS HISPANOS. Manuscrito inédito del siglo XVI. Introducción y notas por Valentín Moreno. Transcripción de Francisco Calero**. Madrid: Editorial BBVA Privanza. Guillermo Blázquez, 2001. Folio. XXIII pp., 12 hojas, 95 pp. Con numerosas ilustr. en color. Papel superior. Excelente presentación en símil piel vuelta ed con bella estampación en frío y en oro. *Tirada de 6000 ej. numerados e impreso sobre papel de hilo verjurado y cartulina satinada. Como nuevo. 35€*

34. SANTA TERESA DE JESUS. **LA VIDA DE LA MADRE TERESA DE JESUS. facsímil de : Los Libros de la madre Teresa de Iesus fundadora de los monasterios de monjas y frailes Carmelitas descalços de la primera regla. Salamanca, G. Foquel. 1588**. Madrid: Papelera Española, 1971. edición no venal, facsímil de la edición existente en la Biblioteca Nacional de Madrid de los libros de la santa, que preparo Fray Luis de León y se publicaron en Salamanca en 1588. 20€

35. SAVINIO, Alberto.; Umberto Di Cristina. **ISADORA DUNCAN**. Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1987. Folio. 189 pp., [6] pp. Láminas montadas con ilustraciones a color, e impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada de 5000 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela, *Fascinante biografía de la famosa bailarina Isadora Duncan que con su original estilo innovador sirve de inspiración para numerosas esculturas y figuras del arte del periodo decó. Serie: Los Signos del hombre nº 8. Como nuevo. 150€*

36. VELAZQUEZ, Luis J. **ENSAYO SOBRE LOS ALPHABETOS DE LAS LETRAS DESCONOCIDAS, QUE SE ENCUENTRAN EN LAS MAS ANTIGUAS MEDALLAS, Y MONUMENTOS DE ESPAÑA.** Por Don Luis Joseph Velázquez, Caballero de la Orden de Santiago, de la Academia Real de Historia. Escrito, revisto, y publicad. Madrid: Of. de Antonio Sanz, impressor del Rey N.S. Y de la Academia. 1752. Folio menor. [16] pp., 163 pp., [4] pp., 20 láms grabadas. La portada con grabado en el centro, en la primera hoja grabado al comienzo del texto de un medallón con perfil de Fernando VI y al reverso de la misma hoja otra viñeta. Edición ilustrada con 20 grabados a toda plana, con buenos márgenes y con papel blanco y fuerte. Contiene la Aprobación por D. Juan de Yriarte; Licencia del Consejo por Joseph Antonio de Yarza. Enc. de época en plena piel jaspeada con nervios, tejuelo y florones en oro, guardas en aguas tintadas, algo oscurecida y con rozaduras en las puntas. Portada con discreto refuerzo en margen interior. *Palau: 457458-9 da por error doce hojas al fin, siendo en realidad sólo dos. Antigüedades, Monedas, Lengua. Caligrafía. Bastante buen ejemplar. 400€*
37. DE VILLENA, Enrique. **ARTE CISORIA. Tratado del Arte de cortar del cuchillo.** Madrid: Edcs. Guillermo Blázquez para BBVA. 2002. Folio. 32 cm. XXXVII p., 110 del Facsímil, y 130 pp. de la transcripción. Ilustrado en b/n. y color. Encuadernación en terciopelo del editor con títulos y decoración en oro y adornos en frío. Tirada de 6000 ej. numerados. Bastante buen estado. Levísimo desgaste en lomo *Cocina. 85€*
38. Camino de Santiago. YZQUIERDO PERRÍN, Ramón. **LOS CAMINOS A COMPOSTELA: El arte de la peregrinación.** Pamplona: Liber Edcs/ Madrid, Ediciones Encuentro, 2003. 34 x 24 cm, 351 pp. Muy ilustrado con fotografías. Tirada de 1000 ejemplares numerados (n. 971) dentro de estuche con tapa a color en tela editorial, tamaño: 40x30 cm. *100€*
- CARLISMO**
39. BELTZA. **DEL CARLISMO AL NACIONALISMO BURGUES.** San Sebastián: Ed. Txertoa Argitaletxea, 1978. 8vo mayor, 238 pp. Rust. *12€*
40. BASAS FERNANDEZ, Manuel. **ECONOMIA Y SOCIEDAD BILBAINAS EN TORNO AL SITIO DE 1874.** Bilbao. Ediciones de la Junta de Cultura de Vizcaya. 1978. 4to. 677 p. Muy ilustrado con fotografías en texto, láminas y dibujos. Amplia bibliografía. En Rústica editorial con solapas. *20€*
41. BERNOVILLE, Gaëtan. **LA CRUZ SANGRIENTA. HISTORIA DEL CURA SANTA CRUZ.** Trad. F. Seminario. San Sebastián. Librería Internacional. Aldus. 1929. 8vo. 306 pág., 1h. Enc. en nrústica editorial sin guillotinar. *El Cura Santa Cruz como su sobrenombre indica era sacerdote y de los guerrilleros vascos más famosos de la Segunda Guerra Carlista. Primera ed. 35€*
42. CERRALBO, Marqués. **VIAJE DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DE CERRALBO POR GUIPUZCOA Y NAVARRA Crónica y Discursos. Septiembre de 1891.** Madrid: Manuel Minuesa de los Rios. 1891. 8vo. 196 pp. Rustica editorial en muy buen estado. Dedicatoria y autógrafo del autor. *El Marques de Cerralbo político y mando carlista, que donó su patrimonio y su palacio, que hoy es museo. 60€*
43. MAÑE Y FLAQUER, Juan. **VIAJE POR VIZCAYA AL FINAL DE SU ETAPA FORAL. Reedición del Tomo III de "El Oasis. Viaje al País de los Fueros", dedicado al Señorío de Vizcaya (1876). Introducción bio-bibliográfica, notas y adaptación por Manuel Basas Fernández.** Bilbao: Bibl. Vascongada Villar. 1968. In4to. 420 pp. Edición en papel de hilo con tapas de símil piel verde acolchada y decorada en colores con fondo verde y estuche de la editorial. Edición especial de 200 ejemplares numerados y ante el Notario J. Ignacio González del Valle. *45€*
44. PIRALA, Antonio. **HISTORIA DE LA GUERRA CIVIL Y DE LOS PARTIDOS LIBERAL Y CARLISTA. Segunda edición refundida y aumentada con la historia de la Regencia de Espartero.** Madrid: imp. de los Srs. F. Dep. Mellado Y Cia, a cargo de D. Dionisio Chaulié. 1868-1870. 6 Vols. 1.- XVIII pp., 668 pp., 1 h., 5 grabados; 2.- 640 pp., 8 grabados; 3.- 698pp., 6 grabados.; 4.- 740pp., 6 grabados.; 5.- 680pp., 4 grabados, (falta el retrato de Zavala.); 6.- 709 pp., 6 grabados (falta el retrato de Espartero). Enc. en media piel de época con títulos y filetes, los 3 primeros algo diferentes en la encuadernación a los 3 últimos, pero buen conjunto. Esta segunda edición mas considerada que la primera y la tercera edición, según Palau. Puntas algo rozadas. Los grabados son planos y vistas, algunas plegadas, y retratos de personajes notables. *Pirala, Antonio (1824-1903). Segunda edición de la mejor monografía histórica de la Primera Guerra Carlista y el periodo posbélico. Periodo de 1821 hasta 1840. I Guerra Carlista. Jaime del Burgo. Palau: 227301. 240€*
45. PRADERA, Víctor. **POR NAVARRA POR ESPAÑA. Discurso pronunciado por el Ex Diputado a Las Cortes por Pamplona, en el acto de la inauguración oficial del Centro Católico español de dicha capital, el 6 de enero**

de 1921, seguido de la polémica íntegra que motivó, y de varios apéndices relacionados con la materia misma. San Sebastián, Editorial GRAPHOS, 1921. Sellos pequeños en portada: y primera página, firma en parte superior de la portada; *Navarra. Tradicionalismo*. 10€

46. UN NAVARRO DE LA RIBERA. **EL ASESINO DE LOS FUEROS**. Bs. As. Editorial Ekin. 1957. pequeño 8vo. 31 pp. Rústica ed. *Carlismo. Nacionalismo Vasco*. 20€

CAZA

47. CHAPMAN, Abel/ BUCK, Walter J. **LA ESPAÑA AGRESTE. LA CAZA. Prólogo por Luis de Mora Figueroa**. Madrid: Edcs. Giner, Bibl. Cinegetica Giner, 1. 1982. 23,5 cm. 327 pp. Ilustrado en texto. Tela editorial con títulos, en buen estado. *edición limitada y numerada de 2000 ejemplares*. 40€

48. SDAD. DE CAZADORES. **TESORO DE LA CACERIA. Prólogo por José Medina**. Madrid: Edcs. Giner, Bibl. Cinegética Giner, 3. 1982. 23,5 cm. 348 pp. Ilustrado en texto. Tela ed con títulos, en buen estado. *Ed limitada y numerada de 2000 ejemplares*. 30€

49. PEREZ ESCRICH, Enrique. **LOS CAZADORES. A modo de LOS CAZADORES. por Antonio Alvarez Barrios**. Madrid: Edcs. Giner, Bibl. Cinegética Giner, 2. 1982. 23,5 cm. 398 pp. Ilustrado en texto. Tela editorial con títulos, en buen estado. *Edición limitada y numerada de 2000 ejemplares*. 25€

CERVANTINA

50. ALATRISTE, Sealteal. / ARREOLA, Juan José./ BIOY CASARES, Adolfo. **EL QUIOTE, UNA MIRADA AMERICANA**. BBVA Comunicación e Imagen, 2004. 32x24 cm. 192 pp. Muy ilustr., a color, algunas láminas encartadas. Excelente papel. Tela ed. decorada, dentro de estuche editorial. Buen estado. *Sealtiel Alatraste, Juan José Arreola, A. Bioy Casares, Jorge Luis Borges, Rubén Darío, Jorge Franco, Carlos Fuentes, Adriano González, Tomás Eloy Martínez, E. Martínez Estrada, Juan Carlos Onetti, Octavio Paz, Rosa Regás, Augusto Roa bastos, Ernesto Sabato, Marcela Serrano, Mario Vargas Llosa*. 35€

51. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **OEUVRES CHOISIES DE CERVANTES. (Le Don Quichotte) Traduction nouvelle, par H. Bouchon Dubournial. 8 Vols, complet**. Paris: Imprimerie des Sciences et des Arts, 1807. 8vo mayor. I.- Frontis, [4] pp., xii pp., 231 pp., 1 grabado.; II.- [4] pp., 396 pp., [2] pp., 2 grab.; III.- [4] pp., 319 pp., [3] pp., 2 grab. ; IV.- [4] pp., 366 pp., [2]

pp., 2 grab.; V.- 391 pp., [4] pp. 2 grab.; VI.- 402 pp., [4] pp., 2 grab.; VII.- 391 pag., [4] pp., 2 grab.; VIII.- 349 pp., [4] pp. 2 grab. Bella encuadernación de época en media piel con dos tejuelos rojo, hilos, filetes y grecas en oro cubriendo el lomo. Obra en muy buen estado con algo de óxido en el papel. *El 1er tomo incluye un bello retrato de Cervantesy cada uno incluye 2 bellos grabados dibujados por Dusaulchoy y grabados por Benoist, Dien, J. Marchand, Simon. La obra incluye 16 grabados. Henrich, Edcs. franceses del Quijote: 294. 300€*

52. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.; ASENSIO, J. M^a. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Lujosa edición con un premio del Excmo. Señor José M^a Asensio de la Real Academia y el facsímil de varios documentos inéditos relativos al autor. Ilustr. de D. José Moreno Carbonero y D. Laureano Barrau. Cabe. Bcn: F. Seix, Editor. 1898. 4to. 2 Tomos. XL p., 609 p., 1h. Incluye 9 cromolitografías.; XXIII, 667 p., con 4 cromolitografías. Enc de la ed en media piel roja repujada y estampada en oro con bella decoración en planas y grecas en oro, corte superior también en oro. Excelente estado. *El tomo 1º incluye en facsímil varios documentos relativos al autor, escritos, galeradas, etc. Palau: 52224, 52331, 300€***

53. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición en miniatura conforme a la última corregida y publicada por La Real Academia Española**. Paris: En la imp de Julio Didot, 1827. 12,5 cm. Frontis grabado retrato de Cervantes, portada, XXII pp., 614 pp., 8 láms grabadas y 1 mapa a doble hoja al final. Enc plena piel ed. decorado con profusión de dorados estilo catedral y un medallón en oro en cada tapa, cortes en oro. *Los grabados que aparecen en este Quijote en miniatura han sido mandados hacer en Londres por Stalker uno de los más célebres grabadores*. 300€

54. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA**. Madrid: Moya y Plaza editores, 1880. 12x8 cm. 434 pp. Media piel de época con nervios. Rozaduras en cabezada. 20€

55. FERNANDEZ DE AVELLANEDA, Alonso. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por el Licenciado Natural de la Villa de Tordesillas. (en cubiertas:) EL QUIJOTE APOCRIFO**. Barcelona: Ramón Sopena, (ca 1920), 18 cm. , 382 pp. Ilustr en negro. Cartoné ed. a color. *Buen ejemplar*. 20€

56. MADARIAGA ATEKA, Fco. Javier/ AZPEITIA, Sancho de (Fray Luis de Begoña) seud. **DON QUIXOTE EN VIZCAYA. Fabuloso derrotero del hidalgo manchego**

por el País Vascongado y Navarra. Dado a la luz por el mercader de libros Francisco Javier Madariaga Ateka. Ilustr. Alfredo Fermín Cemillán. "Mintxo", Fernando Hierro Y Ani Elorza Mai. Bilbao: Edcs. Libr. Astarloa. Col. Okoriko, 9. Folio. 383 pp. Muy ilustrado. Papel de hilo. Tela editorial decorada con títulos en lomo y en tapas. El estampado muy levemente borrado en pequeña zona. 100€

57. ORTEGA, Feliciano. **LA RESTAURACION DEL QUIJOTE. Estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas, con un ejemplar de la de 1605 impresa por Juan de la Cuesta que contiene anotaciones, acotaciones y correcciones de puño y letra de Cervantes en los márgenes y c.** Barcelona: [s.n.] Tip. Lit. Seix, s.a. 4to. VIII p., X p., 840 p. Excelente ejemplar en media piel ed. algo oscurecido, con tapa anterior decorada con títulos y adornos florales. Lomo y enmarcados en planas decorados en oro. *Ensayo sobre las correcciones y notas escritas del Quijote por el propio Cervantes. Cervantismo. Ensayo.* 80€

CIENCIAS

58. BOURDON, Pierre-Louis-Marie. **ELEMENTOS DE ARITMETICA. Escritos en francés... Trad de la 24 ed. Por E. A.** Madrid: Imprenta de Don José maría Alonso. 1851. 4to. [4] p., 408 p. Media piel de época con títulos en oro. Obra poco frecuente. *aritmética*, 25€

59. CARDIF, Aquiles/ FERNANDEZ BAEZA, Lino. **LA ABEJA ENCICLOPÉDICA, ó sean nociones razonadas de todos los conocimientos humanos. Obra escrita en francés por Mr. Aquiles Cardif. Traducida aumentada e ilustrada con notas por Lino Fernández Baeza.** Madrid: Imp de Cruz González, 1841. 18 x 12 cm. 2 tomos en un vol. 4 h., 372 pp./3 h., 292 pp. Plena piel pasta española en tejuelos y decoración en oro. Guardas en aguas tintadas a mano. Dos despleables. *Excelente estado.* 180€

60. CARRACIDO, José R. **TRATADO DE QUIMICA ORGANICA. Teórico y práctico, aplicado especialmente a las ciencias médicas.** Madrid. Juan Muñoz Sánchez Editor. [s.a.] (1890?) In4to. 924 pp. Algo ilustrado en texto. Buen ejemplar en pasta española de época con tejuelo y ruedas en lomo. *Incluye la firma del autor. Palau: 273732.* 45€

61. CIRODDE, P. L. **LECCIONES DE ARITMÉTICA. Obra autorizada por el Consejo de Instrucción Pública, modificada conforme a los últimos programas de enseñanza por Alfredo y Ernesto Cirodde. Trad. Francisco Zoleo.** Madrid: Ed. Carlos Bailly-Bailliere,

1874,. 22 cm. 273 pp., vuelta, 3 hojas. Encuadernación en media piel de época con dorados. Puntas rozadas. Bastante buen estado. 15€

62. CORTAZAR, D. J. **TRATADO DE ALGEBRA ELEMENTAL.** M.- Libr. de Hernando. 1892. 4to. 248 pp. Media piel de época con título, filetes y ruedas. 20€

63. CORTAZAR, Juan. **TRATADO DE GEOMETRIA ANALITICA. Cuarta edición.** Madrid, Imprenta Vda e Hijos de Peñuelas. 1874. In4to. 4 hojas, 384 pp. 8 Láminas plegadas al final y fuera de texto. Media piel de época con título e hilos en oro. 45€

64. DE LA PUERTA, Gabriel. **TRATADO DE QUIMICA INORGANICA con la aplicación a la farmacia y a la industria, y principios general de análisis. Segunda edición.** Madrid. Libr. de los Sucesores de Hernando. 1923. 4to. 2 Tomos. Frontis, 648 pp.; 750 pp. Excelente pareja bien encuadernado en pasta española con dos tejuelos y cinco nervios cada uno. *Obra muy ilustrada con figuras en texto. Gabriel de la Puerta (1839-1908) fue catedrático de Química Orgánica en la Facultad de Farmacia de Madrid y famoso por su obra titulada Química Orgánica General.* 90€

65. FERNANDEZ NAVARRO, Lucas. **POZOS ARTESIANOS.** Barcelona. Sucesores de Manuel Soler editor. (ca. 1900). 8vo. 128 pp., 20 pp., de publicidad y anuncios al final Ilustrado y plano geológico en color de la península al final. Tela de la editorial. 10€

66. FLAMMARION, Camilo. **LA ATMOSFERA Los grandes fenómenos de la naturaleza. 2 tomos.** Barcelona: Montaner y Simón, 1902. 2 Tomos. 4to. 366 p.; 368 p. Muy ilustrado. Bella encuadernación en tela con lomo en pergamino decorada de la editorial, firmada por Pascó. *Astronomía. Buen estado.* 40€

67. Biología. FONT QUER, Pío. **PLANTAS MEDICINAES. El Dioscórides renovado. Con la descripción de 682 especies, acompañada de 752 figuras originales, 58 mapas y 33 láminas fuera de texto, 20 de ellas en color por Suzanne Davit.** Barcelona: Labor, 1987. 26 x 18 cm. 1033 pp., numerosas ilustraciones. Tela editorial con títulos y adornos. Buen estado. *botánica. Láminas. Flores.* 40€

68. GHERSI Y CASTOLDI. **RECETARIO DOMESTICO. Enciclopedia de las familias en la ciudad y en el campo. Colección de 6690 recetas para todas las necesidades de la vida, adornos de la casa, medicina práctica, muebles, lavado, agricultura y jardinería, farmacia doméstica, sustancias.** Barcelona: Gustavo Gili. 1925.

8vo mayor. 1153 pp. Muy ilustrado. Tela editorial en bastante buen estado. *química. recetas. hogar. Oficios.* 25€

69. GOMEZ PAMO, Juan R. **MANUAL DE ANALISIS QUIMICO aplicado a las ciencias médicas. Tercera edición.** Madrid. Moya y Plaza Libreros. 1874. 4to menor. VIII, 725 pp. Ilustrado con grabados en texto y 3 láminas en color al final. Encuadernado en media piel de época con títulos y nervios en lomo. Puntas rozadas. *Juan R. Gómez Pamo fue catedrático de materia farmacéutica de la Universidad Central, además de un gran investigador. Palau: 104250.* 40€

70. Biología. LACOIZQUETA, José María. **DICCIONARIO DE LOS NOMBRE EUSKAROS DE LAS PLANTAS en correspondencia con los vulgares castellanos y franceses y científicos latinos / por José María de Lacoizqueta.** Pamplona: Imp. Provincial, a cargo de V. Cantera. 1888. 23 cm. 200 pp. Rúst ed. *Pérez Goyena: 7085. botánica. Euskera.* 80€

71. LEROY, F.A. **TRAITE DE GEOMETRIE DESCRIPTIVE. 8ème ed. Revue et annotée par M. E. Martelet. (Texte- Atlas).** Paris: Gauthier Villars, 1867. Textos y Atlas. 2 Vols. XX p., 369 p.; 71 láms. 27,5x22 cm. Enc. media piel de época. Papel con óxido. 40€

72. PAZOS Y ALFONSO-MARTEL, Diego. **LECCIONES DE ARITMETICA Y ALGEBRA.** Vitoria. Imprenta de la Viuda e Hijos de Iturbe. 1882. 4to. 540 pp., 1 h. Media piel de época. Puntas rozadas y manoseado. 20€

73. Agricultura. ROZIER, L'ABBE. **COURS COMPLET D'AGRICULTURE, théorique, pratique, économique, et de médecine rurale et vétérinaire, suivi d'une méthode pour étudier l'agriculture par principes ou dictionnaire universel d'agriculture. 12 Vols.** Paris: Serpente-Marchant. Delalain. 1791 - 1805. 4to. 12 tomos con 267 grabados muchos de ellos plegados. 8 tablas plegadas, viñetas grabadas,. Bello conjunto encuadernado en plena piel de época con nervios, dos tejuelos, bellos florones de motivos animales y plantas. Guardas decoradas a mano. Bastante buen estado. Echamos en falta dos grabados y hay otros dos que no se señalan, con numeración repetida. Unos por otros. *Seguramente la obra más importante de agricultura y temas relacionados. Trata en otros muchos asuntos Molinos, árboles, riegos frutas, casas y construcciones para las explotaciones agrícolas y ganaderas, aperos, máquinas y herramientas, jardines...* 1200€

74. RUIZ SOLER, Luis. **ARITMETICA Y ELEMENTOS DE ALGEBRA. Con arreglo al plan de estudio de las**

Escuelas de Comercio. S. S.: Est. Tip. Voz de Guipúzcoa, 1916. 4to. VIII, 336 p., 1h. Media piel de época con nervios, títulos y florones en oro. *Buen estado.* 30€

CLÁSICOS LATINOS

75. BASILIUS MAGNUS. **BASILII MAGNI CAESARIENSIIUM in Cappadocia Antistitis sanctissimi Opera plane divina, variis e locis sedulo collecta & accuratione ac impensis Iodoci Badii Ascensii nuper diligentius recognita eiusdemque opera & impensis augustius comipressa. Cum duplici rerum aperunquae tabella.** (Al Fin:) [Paris]: Imprensa autem sunt rursus, opera, industria & recognitióe Iodoci Badii Ascensii ad Idus Maias. Anni dominici. 1523. Folio. 33 cms. [16] p., incluso portada, 178 hojas. Portada arquitectónica grabada flanqueada de dos columnas y numerosos animales mitológicos y una gran escena central de una imprenta primitiva con la fecha 1520: "Prelum Ascensianum" o Prensa de Asse, ya que Badius era natural de la localidad flamenca de Asse, próxima a Bruselas. Medio pergamino puntas actual. Buen ejemplar *Basilio el Grande o San Basilio fue Obispo de Cesárea desde el año 329/30 al 379.* 880€

76. ESTACIO, Publio Papino. **SYLVARUM, libri v. Thebaidos, lib. Xii. Achilleidos lib. II.** Lugduni. Apud Seb. Gryphii. 1559. Peq 8vo. 524 pp., incluso portada con grabado del impresor. Además, injerto en esquina inferior. Leves anotaciones de época. Cuidada tipografía en letras cursivas. Cubiertas en cartón forrado de hoja antigua con las planas de origen en piel blanca con relieves en frío. *Tiene sello y nombre en portada: Schurl. Prof. Dr. Hintner.* 380€

77. ORODEA, Pedro M^a. **LECCIONES ESCOGIDAS DE LATINIDAD. dispesta para enseñar practicamente. quinta edición.** Valladolid: Imp. de D. Damaso Santaren, 1844. 8vo. 240 pp., 1h. Plena piel, pasta española, algo manoseado. *Educacion, pedagogia.* 20€

78. QUINTILIANO, Marcus Fabius. **M. FABII QUINTILIANI Oratoris eloquentissimi, Institutionum Oratoriarum doudecim: summa cum diligentia tum iudicio ad castigatissima quaeq., exemplaria recogniti.** Lugduni. Apud Gryphium. 1531. 8vo. Portada con el emblema del impresor, 659 pp., 10 hojas. (Sigue:) M. Fab. Quintiliani Oratoris Eloquentissimi Declamationum liber. s. n. 270 pp. Cubiertas de en piel de época con nervios y tejuelo y filetes y pequeños florones. Bella impresión con caracteres romanos. Muy fresco ejemplar con el papel sin manchas y grandes márgenes. Tiene picadura marginal interior superior y un taladro central afectando diagonalmente una veintena de hojas

de la 585 a 610, pero no es muy grave. *Quintiliano, cuyo nombre completo es Marcus Fabius Quintilianus (c. 35- c. 95), es un retórico romano que nació en la Calagurris de Hispania, ahora Calahorra. 600€*

79. SUETONIO, C. **SUETONII TRANQUILLI. XII CAESARES. Item, Io. Baptiste Egnatii Veneti, de Romanis Principibus, libri III. Eiusdem Annotationes in Seutonium. Annotata in eundem, & loca aliquot restituta per Erasmus Roterdamus.** Lugduni: Apud Seb. Gryphium. 1544. 8vo. 473 pp., inc portada, [23] pp. Sign: a-z8, A-H8. Pergamino de época. Aparece completo pero el nombre de Erasmo de Rotterdam esta tachado de antiguo. *La portada con grabado tipográfico. El nombre de Erasmo aparece tachado de época pero se aprecia. Lleva limpias anotaciones en algunas hojas en el margen. Seutonio ahondó en las vidas de los Césares del primer siglo del Imperio, desde Julio César hasta Domiciano. Muy buen ejemplar. 450€*

COCINA

80. ALPERI, Magdalena. **LA COCINA ASTURIANA. Tratado completo de comidas y bebidas.** Gijón: Autoedición, Imp. La industria, 1977, 4to. 435 pp., 13 h., de índice. Rústica editorial, algo manoseado, pero buen ejemplar. 25€

81. **LA COCINA MODERNA PERFECCIONADA. Tratado completo de cocina, pastelería, repostería y botillería. 13ª edición.** Madrid: Sáenz de Jubera Hermanos, editores. [s.a.] VIII pp., 565 pp. 1 grabado cromolitográfico a doble página. Tela de la editorial con títulos y decorada en negro sobre fondo rojo. La portada con rasgadura restaurada. Ejemplar poco manoseado. Alguna manchita y leves deterioros. *"Contiene gran número de recetas de ejecución fácil y segura, comprendiendo todos los útiles de cocina, el servicio completo de mesa y arte de trinchar, el método mejor para elaborar excelentes pasteles, helados, licores y todo cuanto se refiere á la pequeña y á la grande cocina española, extranjera y americana, economía doméstica y floricultura de ventanas y balcones. Ilustrada con numerosos grabados intercalados en texto y un cromó." Palau solo cita la 8va edición de 1886, según el CCPB, la 10ª edición es de 1889. CCPB: 686014-1, Palau: 55873. 150€*

82. CALERA, Ana Mª. **LA COCINA VASCA.** M.- Ed. Everest, 1984. 21x18 cm. 238 pp. Cartoné a color ed. 15€

83. ECHEVARRIA, Juan de. **GASTRONOMIA VASCONUM. Vasco. Euskera por Iñaki Zubiri.** Bilbao: Editor Eduardo Izquierdo 1979. 4to. 237 pp. Algo

ilustrado. Rústica editorial. *En castellano, euskera, francés, alemán e inglés. 25€*

DERECHO

84. COLMEIRO, Manuel. /. **ELEMENTOS DEL DERECHO POLITICO Y ADMINISTRATIVO DE ESPAÑA. (Incluye 2 obras de José Selgas y Carrasco).** Madrid, Imp. Martínez García, 1858.15x11 cm. VI, 355 pp. Encuadernado en media piel de época con títulos. *Incluye : SELGAS Y CARRASCO, José. Mas Hojas Sueltas (M.-1863) y Nuevas Páginas-secretos íntimos (M.- 1864) con firma y dedicatoria de Selgas. 40€*

85. Seguros. **LAUDO. RESOLVIENDO LAS DIFERENCIAS ENTRE LA SOCIEDAD ANÓNIMA COMPAÑIA NAVIERA VALLE Y SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS LA POLAR.** Bilbao: Artes Gráficas Grijelmo, 1933. 4to menor. 50 pp. Rust. ed. 15€

ECONOMIA

86. Banco. **ACTOS CONMEMORATIVOS DEL CENTENARIO DEL BANCO DE BILBAO. Periodo 1857-1957.** Bilbao: Imprenta Industrial, S.A. 1963. Folio. 136 pp., 1 h. Ilustrado con fotos, planos, esquemas y dibujos. Papel cuché. Cubiertas en cartoné rojo de la editorial con título en parte inferior de plana, lomo en tela. Con sobrecubiertas. 10€

87. Anuario Comercio. **ANUARIO VASCONGADO. 1944.** Bilbao: Editado por la Imprenta de la Exma. Diputación de Vizcaya. 1944. 4to mayor. 804 pp., y numerosas láminas fuera de texto de temas de publicidad, planos. Escudos de cada población. Tela de la editorial con título en negro en lomo y en la plana escudos de las tres provincias con título. *Vizcaya, Bilbao, Guipúzcoa, San Sebastián. Alava, Vitoria, Legislación tributaria en territorio común, Legislación tributaria en territorio concertado, datos útiles, empresa, comercios, índice. 25€*

88. **BANCO DE BILBAO. LXXV ANIVERSARIO DE SU FUNDACION. 24 Agosto 1857 a 24 Agosto de 1932.** Bilbao: Elexpuru Hnos. 1932. Folio. 97 p. Ilustrado con facsímil de billetes de acciones, heliogramas y dibujos, planos y gráficos. Al final bandera del Consulado. Cartoné edit. con pequeño escudo a color y en relieve. *Septuagésimo quinto aniversario. 20€*

89. BARREIRO, Luis. **EL CARTEL INTERNACIONAL DEL ACERO.** Madrid: Grafica Administrativa. 1936. 4to menor. 43 páginas. Rústica ed. *El autor es Secretario general de la Liga vizcaína de Productores. 10€*

90. CUEVA MERINO, J. / MARTORELL LINARES, M. / SANCHEZ ILLAN, J.C. / ZAMORA BONILLA, J. **REGENERACION Y REFORMA. España a comienzos del siglo XX.** Madrid: Ministerio de Educación, BBVA. 2002. Folio. 28x24 cms. 525 pp. Muy ilustrado, fotografías, planos, numismática... Encuadernación en cartulina editorial con solapas. *El nacimiento de los intelectuales. Cambios económicos y fuerzas sociales. El sistema político. Los conservadores y la " revolución desde arriba". El nuevo liberalismo. La política de masas. Buen estado.* 24€
91. CHURRUCA, Alfonso. **MINERIA, INDUSTRIA Y COMERCIO DEL PAIS VASCO.** San Sebastián. Biblioteca Vascongada de los Amigos del País. (Monografía n. 6),1951. In4to. 116 pp. Ilustrado con viñetas por Santos. Rustica de la editorial con sobrecubiertas de origen. Puntos de óxido en las cubiertas. *Minería.* 15€
92. METALURGIA. **SOCIÉTÉ ANONYME JOHN COCKERILL, Seraing -Belgique. ALBUM DES PROFILES. FERS ET ACIERS. 1906.** Seraing -Belgique. [s.n.], 1905. 8vo. Portada y 93 hojas dobles. Ilustrado con todo tipo de perfiles metálicos para la industria. Incluye numerosas tablas con cálculos de medidas, pesos y monedas. Tela edit. con títulos y adornos en plana. *Aceros, industria. Perfiles metálicos. Perfecto estado. Raro.* 15€
93. TORRENTE FORTUÑO, José Antonio. **HISTORIA DE LA BOLSA DE BILBAO. 75 AÑOS. 1890-1965. Prólogo de J. M. Areilza.** Bilbao: Editado por la Bolsa de Bilbao. Gráficas Ellacuría. 1966. Infolio. 668 p. Papel marquilla. Encuadernación en tela arpillera de la editorial, con títulos. *Obra muy ilustrada con fotografías en negro, reprod. a color, facsímiles, planos plegados, etc.* 20€
94. TORRENTE FORTUÑO, José Antonio. **HISTORIA DE LA BOLSA DE BILBAO. 75 años. 1890- 1965. Prólogo Areilza.** Bilbao: Editado por la Bolsa de Bilbao, Graficas Ellacuría, 1966. 4to mayor. 668 pp. Papel marquilla. Encuadernación en media piel roja con nervios, títulos y florones en oro. Corte superior encerado en rojo. *Obra muy ilustr.* 40€
- ENSAYO**
95. ATAIDE y PORTUGAL, E. (trad.). **VIDA Y PENSAMIENTOS MORALES DE CONFUCIO.** Trad del francés por Enrique Ataide y Portugal. Madrid: Of. de Aznar, 1802. 8vo. 2 tomos en 1 vol. Portada, 171 pp., / 172 pp., inc portada. Plena piel de época. 150€
96. AZA, Vital. **FEMINISMO Y SEXO.** Madrid: Edics Morata, 1928.19 cm. 178 pp., 3 hojas hasta el colofón, 4 hojas con el catálogo de obras de la editorial. Rústica ed. con los cortes sin guillotinar, Intonso. 30€
97. BERNAL, Eduardo. **ORIENTACIONES ESCOLARES. Normas para organizar y regir una escuela.** Madrid: Ed. Escuela española, (1947).4to menor. 247 pp. algo ilustr. Rust. *Educación.* 10€
98. BUENO, Manuel. **TEATRO ESPAÑOL CONTEMPORANEO. Echegaray. Guimera. Galdós. Dicenta. Benavente. Linares Rivas. Los hermanos Quintero. Rusiñol.** Madrid: Biblioteca Renacimiento, 1909. 8vo 240pp. Rúst ed. Atravesado con algún taladro de polilla. Dedicatoria y firma de Manuel Bueno. Cubiertas con puntos de óxido. Papel bueno, salvo por los pequeños taladros. *Teatro* 15€
99. EDEL, León. **BLOOMSBURY. Una guarida de leones. Traductor, Cristina Córdoba.** Madrid: Alianza Editorial, 1992. 18 cm. 436 Pp., [8] p. de fotografías. Enc. rust de editorial ilustrada. Ensayo. *Bloomsbury Group: Clive y Vanessa Bell, Virginia Wolf, Lytton Strachey, Duncan Grant, et.al.* 25€
100. ORTEGA Y GASSET, José. **EL ESPECTADOR.** Madrid. Bibli. Nueva. 1943. 8vo. Frontis, 1067 pp. Piel de la editorial decorada en oro. Leve roce en cabezada. *Primera edición en un volumen de los 8 tomos de que consta la obra de " El Espectador". Filosofía.* 35€
101. UNAMUNO, Miguel de. **LA AGONIA DEL CRISTIANISMO.** Madrid. Renacimiento, Compañía General de Publicaciones. [1931]. 8vo. 217 pp., vuelta y 2 h. blancas. En rústica de origen sin guillotinar. Perfecto estado. *Primera edición en castellana, anteriormente se publica en Paris en Diciembre de 1925, y se realiza una reimpresión en Abril de 1926. Ejemplar como nuevo.* 90€
102. HEGEL, Jorge Guillermo Federico. **LECCIONES SOBRE LA FILOSOFIA DE LA HISTORIA UNIVERSAL. Trad. Del alemán por José Gaos.** Madrid: Revista de Occidente, 1928. 4to. 2 Tomos. 429pp., 3 h.; 459 pp., 1 h. En rústica de origen con sobrecubiertas. Cortes sin guillotinar. defectos menores , por los años. buen estado. *Col. Biblioteca de Historiología.* 50€
103. LENIN, V. I. **EL ESTADO Y LA REVOLUCIÓN. La doctrina marxista del Estado y las tareas del proletariado en la revolución.** Pekín: Edcs en lenguas Extranjeras, 1975. 8vo mayor. Frontis fotografía retrato de Lenin, 153 pp., 1h. Rústica editorial *Firmita exlibris de anterior propietario Buen estado.* 20€

104. LENIN. **EL IMPERIALISMO, fase superior del capitalismo. Esbozo popular.** Moscú: Editorial progreso, 1977. 8vo mayor, frontis retrato de Lenin, 149 pp., 1h. Rust. ed. Buen estado. 20€
105. MALATESTA, Enrique. **IDEARIO. Selección y traducción de Domingo P. Ibáñez.** Barcelona: Publicaciones Mundial, s.a. (ca. 1925). 18 cm. 221 pp., 1 h. Tela editorial con título en tapa y decoración en frío. *Buen estado.* 25€
106. MALRAUX, André. **PSICOLOGIA DEL CINE, Seguido de El hombre y la cultura artística. Traducción Carmen Zabaleta.** Buenos Aires: JI / Francisco A. Colombo, 1959. 21x15 cms. 51 pp. Cubiertas en rústica editorial con solapas. 20€
107. MARAÑÓN, Gregorio. **AMOR, CONVENIENCIA Y EUGENESIA. EL DEBER DE LAS EDADES. JUVENTUD, MODERNIDAD, ETERNIDAD.** Madrid. Historia nueva. 1929. 8vo. XIV p., 226 p. Rústica editorial, Ilustr. Puyol. *Como nuevo. Primera edición.* 15€
108. MARAÑÓN, Gregorio. **RAIZ Y DECORO DE ESPAÑA.** Madrid: Espasa-Calpe. 1933. 19 cm. 274 pp. Encuadernado en rústica editorial con los cortes sin guillotinar. *Buen estado. Primera edición.* 15€
109. MARAÑÓN, G. **BIOLOGIA Y FEMINISMO.** Madrid: Imp. Suc. de Enrique Teodoro, 1920. 4to. 47 pp. Rústica ed. *Primera y rara edición.* 80€
110. MARX, Carlos. **EL CAPITAL. Critica De La Economía Política.** México. Fondo De Cultura Económica, 1978. 8vo mayor. 3 Tomos. XXXIX pp., 769 pp.; 527 pp.; 953 pp., 1h. Rústica de la editorial en buen estado. *Como nuevo.* 45€
111. NEILL, A. S. **SUMMERHILL. un punto de vista radical sobre la educación de los niños.** México: Fondo de Cultura, 1974. 4to menor. 302 pp., 1h. Rust. 10€
112. NAFRIA, Manuel Anselmo. **LOS ERRORES DE LLORENTE, combatidos y deshechos. en ocho discursos. rñación pasta Española de época.** Madrid: Oficina de Francisco Martínez Davila, impresor de cámara de S. M.1823. 8º. VII,223 pp. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo y algún adorno en oro. Guardas en aguas tintadas. Excelente estado. *Juan Antonio Llorente hace una defensa en su apología: Discursos de una constitución religiosa considerada como parte de la civil nacional, escrito por un americano. Como nuevo.* 60€
113. RECLUS, E. **EL ARROYO.** Valencia: Biblioteca de Estudios, ca 1920? 8vo. 138 pp., 2h. Tela editorial con decoración en relieve, títulos en dorados. Buen estado. *Humanismo, geografía.* 15€
- FOTOGRAFÍA**
114. AMPUERO, Ramón de. **HUELLAS FOTOGRAFICAS. Prólogo de F. Xavier Martín Abril, epílogo de Alfonso Grosso.** Bilbao: Talleres Gráficos del Noticiero Bilbaína. Tall. Artes Gráf. Hnos Bedia. 1962. 8vo mayor. 10 p., sin numerar, 1h., y 100 láminas a una cara, 14 p., sin numerar, 1 h. Buen ejemplar en impreso sobre papel cuché. Cubiertas en holandesa puntas negro con nervios, filetes y títulos en dorado. 50€
115. AUGÉ, Marc. **PARIS. Années 30. Roger-Viollet. Chronologies par Aurélien Moline.** Paris: Hazan, 1996. Photogravure Prodima, Bilbao. Impression Castuera, Pamplona. 19,5 x 14,5 cm 686 pp. Muy ilustrado con fotografías en blanco y negro. Rustica editorial con sobrecubiertas. *La politique. La vie culturelle. La mode. L'automobile et l'aviation. le sport. La vie de la ville. Vers la guerre. La presse. La agencia Roger-Viollet se estableció en 1938, pero su actividad se remonta a muchos años antes.* 20€
116. BENITEZ, Esther. **PAIS VASCO. Fotografías de Nicolás Muller, con un ensayo preliminar de Julio Caro Baroja. Dirección artística de Fermín Garbayo.** Madrid. Ed Clave, Col. "Imagen de España", 1967. 4to cuadrado. 216 pp., muy ilustrado con bellas fotografías. Tela edit. con sobrecubierta. algo manoseado. 20€
117. HAMILTON, David. **DAVID HAMILTON. Vingt-cinq ans d'un artiste.** Paris: Denoël, 1992. 27 x 26 cm. 392 pp. Muy ilustrado con fotografías sensuales. Tela editorial con sobrecubiertas 60€
118. HAMILTON, David./ ROBBE-GRILLET, Alain. **LES DEMOISELLES D'HAMILTON.** Paris: Robert Laffont, 1972. 29 x 23 cm. 144 pp. Muy ilustrado con fotografías sensuales. Tela editorial con sobrecubiertas algo manoseadas. 20€
119. HAMILTON, David./ MURLAND, Charles. **LA DANSE.** Paris: Robert Laffont, 1972. Folio. 1992. 27 x 26 cm. 392 pp. Muy ilustrado con fotografías sensuales. Tela editorial con sobrecubiertas al manoseadas. 20€
120. HAMILTON, David./ MURLAND, Charles. **RECUERDOS.** Madrid: Centropress, 1974. 29,5 x 23 apaisado. 120 pp. Buen ejemplar, fotografías en color y

en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubierta. Muy ilustrado con fotografías sensuales. Tela editorial con sobrecubiertas 20€

121. LEIBOVITZ, Annie. **ANNIE LEIBOVITZ. PILGRIMAGE.** New York: Random House, 2011. 22,5 x 30 cm. 244 pp. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Primera ed.* 25€

122. MOSER, Christian. (Photographe). **MAGIE DE FEMME. Photographies Christian Moser.** Paris: Lancôme, Parfums et beauté international, 1992. 23,5x23,5 cm. 40 pp. Álbum de publicidad del perfume. Tela editorial con sobrecubiertas. buen estado. 20€

123. SASSI, L. Dr. **RECETARIO FOTOGRAFICO. (En cubiertas: ABC, de la fotografía). Colección de 537 fórmulas y procedimientos. Tercera edición.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1938. 8vo. 303 pp. Media tela cartoné en decorado a color de la editorial. Buen ejemplar. *Numerosas fórmulas. Buen estado.* 30€

GUERRA CIVIL

124. AZNAR, Manuel. **HISTORIA MILITAR DE LA GUERRA DE ESPAÑA. 1936 -1939. Ilustrado con fotografías y croquis de la campaña.** Madrid. Edcs. Idea., Impreso Santander: Aldus., 1940. In4to. 890 pp., 1h. Fotografías fuera de texto, croquis de la campaña, planos plegados. Encuadernado en tela de la editorial, en muy buen estado. *Primera edición.* 60€

125. Jesuitas. BEAUMONT, Cristobal. **LA IGLESIA SU AUTORIDAD, SUS INSTITUCIONES, Y EL INSTITUTO DE LOS JESUITAS, defendidos contra los ataques y calumnias de sus enemigos.** Madrid: Libr. Sres. Viuda e hijos de D. Antonio Calleja/ Lima: Casa de Srs calleja, 1845. 20 cm. IX,352 p. Enc en pasta pasta española con tejuelo y florones y adornos en oro. Papel algo amarronado. *De los testimonios y juicios vertidos en favor de loa jesuitas por los Papas, Obispos, Clero, Reyes, pueblos y mas ilustres católicos filósofos y protestantes de los tres últimos siglos. Documentos recopilados y anotados, precedidos de una introducción y seguidos de una conclusión, por un estadista. Traducidos al castellano por D.J.N.L.* 60€

126. COMÍN COLOMER, Eduardo. **EL COMISARIADO POLÍTICO EN LA GUERRA ESPAÑOLA. 1936-1939.** Madrid: San Martín, 1973. 21,5 cm. 202 pág., 1 h. Ilustr. con 30 lám. con fotografías. Rust. ed. *Ejército Popular Español. Milicias Populares.1936-1939.* 10€

127. ITURRALDE, Juan de. **EL CATOLICISMO Y LA CRUZADA DE FRANCO. Cómo siguió y triunfó la cruzada.** Toulouse: Editorial Egi-Indarra.1965. 8vo mayor. 478 pp. Rústica editorial. *1ª Edición impreso hacia 1955. Se publican otras dos partes: "Su carácter inicial",(Viena 1960); la segunda "Quienes y con que fines prepararon la guerra." (Toulouse s.a). Edición clandestina.* 20€

128. MENENDEZ - REIGADA. **CATECISMO PATRIOTICO ESPAÑOL.** Salamanca: Imp. comercial Salmantina, s.a. (ca 1940). 8vo. 58 pp., y vuelta. Rust ed. título con banda de bandera de España. 25€

129. ONAINDIA, Alberto. (Sacerdote Dr. Olaso). **JOVENES DE MAÑANA.** Buenos Aires: Editorial Vasca Ekin. (1969). 8vo peq. 79 pp., y vuelta. Cubiertas en rústica con títulos a color. *Guerra Civil. Exilio. Nacionalismo Vasco.* 10€

130. PAYNE, Stanley G. **FALANGE. Historia del fascismo español.** Barcelona: Ed. Ruedo Ibérico. 1965. 4to menor. 256 pp. Enc. en rústica editorial con sobrecubiertas. *Fascismo. movimientos políticos,* 15€

131. PRIETO, Indalecio. **CONVULSIONES DE ESPAÑA. PEQUEÑOS DETALLES DE GRANDES SUCESOS. 3 tomos.** México: Ediciones Oasis, 1967, 1968, 1969. In4to. 3 Tomos I: 411 p., 1 h.; II: 369 p., 1h.; III: 383 p., y vuelta. Cubiertas en tela salmón de la editorial con tejuelos y sobrecubiertas roja con títulos. Buen estado. *Primera edición. vasco.* 60€

132. PRIETO, Indalecio. **DE MI VIDA. Recuerdos, estampas, siluetas, sombras. Prólogo de Santiago Arisnea Cecea. 2 Vols.** México: Ediciones "El Sitio", 1968. In4to. 2 vols. 364 pp., 1h.; 403 pp., 1h. Tela verdede la de la editorial. *Segunda edición, igual a la primera es de 1965.* 30€

133. VILA SAN-JUAN, Juan Felipe. **GARCIA LORCA, ASESINADO: TODA LA VERDAD.** Barcelona: Planeta. Col. Espejo de España, 1977. 24 cm. 299 p. ilustr. Encuadernación en tela editorial con sobrecubierta. *Federico García Lorca, 1898-1936.* 115€

134. VILANOVA, A. **LOS OLVIDADOS. Los exiliados españoles en la segunda guerra mundial.** Paris: Ruedo Ibérico, 1969. 4º menor. Portada, XIX, 511 pp. Ilustrado con fotografías. Rústica ilustrada con solapas. *Campos de concentración. Campos de exterminio. La Resistencia y el Maquis. La legión. División Leclerc. Frentes soviéticos. Final.* 50€

HISTORIA

135. ALMAGRO SAN MARTIN, Melchor. **CRONICA DE ALFONSO XIII Y SU LINAJE. Prólogo de G. Marañón.** Madrid. Edcs. Atlas. 1946. 4to menor. 322 pgs. Rústica edit. Intonso. *Biografía monarquía. Como nuevo.* 10€
136. ALZOLA Y MINONDO, P. **EL PROBLEMA CUBANO.** Bilbao. imp. y Enc. Andrés P. Cardenal. Bibl. Vascongada de Fermín Herrán. 1898. 8vo mayor. 259 pp. Media piel verde con nervios y título y florones en lomo. *Sobre la independencia de Cuba.* 40€
137. BARADO, Francisco. **MUSEO MILITAR. HISTORIA DEL EJERCITO ESPAÑOL. Armas, uniformes, sistemas de combate, Instituciones, organización del mismo desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.** Barcelona: Manuel Soler, [s.a.] (1883-1887). 38X30,5 cm. 3 Tomos. 631 pp., 2 hojas. 22 láms.; 666 pp., 3 h., 17 láms; 741 pp., 3 h. 43 láms. Muy ilustrado. Espectacular edición con bella encuadernación de la editorial en media piel repujada roja, con títulos y adornos en oro, las planas decoradas con planchas de motivos alegóricos en oro y plata sobre fondo rojo. Toque en cabezada de tomo 1, y algo en 2º. Resto en buen estado. *Francisco Barado Font, 1852-1922. Cada tomo incluye numerosas láminas fuera de texto en cromolitografía a color y al boj, algunas plegadas, además de numerosas ilustraciones en texto. Láminas plegadas Facsímiles de Durero, Van-Dyck, Ostendorff, Cranach, etc. Ilustr. de Cusachs, Eriz, Amado, Canibell, Pellicer, etc. Grabados realizados por Thomas, Joarizti, Mariezcurrena, y Meissenbach. Obra suntuosa. Palau: 23527, pone como fecha de publicación desde 1883 hasta 1887. Muy buen estado, salvo falta en cabezada del tomo 1º, pero en general muy buen estado. Incluye la rara lámina enorme aparte y plegada que siempre falta: El Ejercito del Emperador Carlos V, Frente a la liga Smalkalda en Ingolstadt. CCPB:000351830-2, 000398656-X. 550€*
138. BROYELLE, Claudie. **LA MITAD DEL CIELO. El movimiento de liberación de las mujeres en China. Prefacio de Han Suyin; Trad. de María Dolores de la Peña.** México: Siglo XXI de España editores, 1976. 18 cm. 294 p. , incluye 8p. de láms. Enc. en tapa blanda de edit. ilustr. Buen estado. *Col. Sociología y política. Feminismo. China.* 25€
139. CADIZ. **CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA. Promulgada en Cádiz a 19 de Marzo de 1812. [Precede a la obra:] Decreto por el cual se manda imprimir y publicar la Constitución Política (dos decretos más), Discurso preliminar leído en las Cortes al presentar la Comisión de Constitución el proyecto de ella.** Madrid: Frontis, [14] pp., (3 Decretos por Ignacio de Pezuela), 120 pp. (Discurso Preliminar... Reimpreso en Madrid, Imp que fue de García), 120 pp., 1h. La Constitución Política. Reimpreso en la Imprenta Nacional, 1820. (14,8 X 9,5 cm.) Soberbio ejemplar encuadernado en pasta española de época con tejuelo rojo, y con grecas en oro simulando nervios, florones, ruedas en cantos. Al final después de la obra y antes del índice hay 14 páginas de el listado de los diputados asistentes. Incluye el raro frontis grabado. *La reedición de la Constitución de Cádiz de 1812 aparece a veces - como es nuestro caso - con el discurso preliminar que se publica sin portada y en algunos ejemplares lleva un frontis. Otras ediciones del Discurso preliminar: Madrid: [s.n.], 1820 (Imp. que fue de García) Valencia : [s.n.], 1820 (Imprenta de Domingo y Mompié) Madrid : Imprenta Nacional, 1820. CCPB: 803829-5, CCPB: 968635-5. 550€*
140. COROLEU, José. **LAS SUPERSTICIONES DE LA HUMANIDAD. 2 Tomos.** Barcelona: Jaime Seix, 1880. 2 Tomos. 35 x 25 cm. Folio mayor. 856 pp. / 1007 pp. Ilustrado con grabados intercalados. Media piel repujada con adornos en frío en tapas. No lleva los grabados en cromolitografía. *Primera edición. Ensayo histórico , mitologías, literatura, doctrinas filosóficas. Oráculos, Las Sibilas, La Agorería, Auspicio, Los Sueños proféticos, Los Sacrificios humanos, La Astrología, La Magia, La Nigromancia, La cábala, La Demonología y las ciencias ocultas.* 100€
141. CURCIO RUFO, Quinto. **DE LA VIDA Y ACCIONES DE ALEXANDRO EL GRANDE, traducido de la lengua latina en la española por D. Matheo Ybañez de Segovia y Orellana, Marqués de Corpa, Cavallero de la Orden de Calatrava.** Madrid: Imprenta de los Antonio Perez de Soto. 1749. Folio (27cm). Portada a dos tintas y con viñeta, 16 h, 336 pp., 5 h. Encuadernación de época en plena piel con tejuelo rojo, florones y dobles filetes en oro simulando nervios. Cortes en rojo. Guardas en aguas tintadas a mano. *Traducido al valenciano en 1481, al español por Pedro Candido Dezimbre en 1496, luego en 1534 por Gabriel de Castañedo, y por Matheo Ybañez de Segovia, el más respetado de los traductores. Buen ejemplar.* 500€
142. ESPARZA, Eladio. **PEQUEÑA HISTORIA DEL REINO DE NAVARRA. El Rey, el Fuero, La cruzada. Prólogo de Federico García Sanchíz.** Madrid. Ediciones Españolas S. A. 1940. 8vo. 148 pp., 2 h. Rust. ed. *Guerra civil.* 20€

143. FERNANDEZ ORTEGO, Julián. **NUEVOS ELEMENTOS DE HISTORIA UNIVERSAL. Obra redactada bajo un nuevo plan ... por Julián Fernández y Ortego.** Madrid: [s.n.], Imprenta de la Esperanza, 1856. 4to. 24 cm. 325 pp. Rústica editorial con los cortes sin guillotinar, intonso. Buen estado. 50€
144. JOSEFO, Flavio. **HISTORIA DE LAS GUERRAS DE LOS JUDIOS, y de la destrucción del templo y ciudad de Jerusalén. Trad. del griego por Juan Martín Cordero. 2 tomos en 1 vol.** Madrid: Libr. de la Viuda de Hernando y Cia., 1891. 18,5x 13 cm. Portada, 384 p./ Portada, 374 pp. pasta española de época con tejuelo y grecas en oro. *Buen estado.* 60€
145. LUCAS DE LA FUENTE, Julián. **D. DIEGO LOPEZ DE HARO V: Magnate de Castilla, Señor de Vizcaya y Fundador de Bilbao.** Bilbao: Ed. C.A.V. Col. Bibl. de Hª del Pueblo Vasco, 4. 1986. 4to. 300 pp. Rústica ed con solapas. Buen estado. *Vasco* 15€
146. MARLIANI. **HISTORIA POLITICA DE LA ESPAÑA MODERNA, por Marliani, puesta en castellano por el traductor del Romey y adicionada con un apéndice que trata de las ocurrencias de 1840. Obra que sirve de complemento o continuación a las historias generales de España, como.** Barcelona: Por D. Juan Oliveres impresor. 1849. In4to. 288 pp. Texto a dos columnas. Media piel con tejuelo, florones y adornos en oro. Muy limpio y en excelente estado de conservación. *Trata de la historia constitucional de España desde 1810 hasta la 1840, además incluye un reseña histórica de los Tratados de Paz desde 1526 y otros asuntos relacionados con la Guerra Carlista.* Palau: 152369. 240€
147. Guerra Mundial. Ministerio del Aire. **BATALLA DE LA GRAN BRETAÑA. Agosto - octubre 1940.** Londres: Publicado por el Ministerio de Informaciones para el Ministerio del Aire. Imp. de Su Magestad, 1940. 4to. 24 pp. Rust. ed. Primera ed. *La batalla de Inglaterra, que se desarrolló entre julio y octubre de 1941, fue la primera gran batalla de la historia librada exclusivamente en el aire. II Guerra Mundial.* 20€
148. PALACIO ATARD, Vicente. **LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX. 1808-1898. Introducción a la España contemporánea.** Madrid: Espasa-Calpe, 1978. 4to. 668 pp. fotografías fuera de texto. Tela con sobrecubierta. Buen estado. 20€
149. PALAFOX Y MENDOZA, Juan. **SITIO Y SOCORRO DE FUENTERRABIA, y sucesos del año 1638, escritos de orden y en virtud de decreto, puesto todo de la Real**
- Mano de la Magestad del Señor Don Felipe IV.** Madrid: Oficina de Don Gerónimo Ortega y Herederos de Ibarra, 1793. 21 cm. Portada, XIV, 400 pp. Debe llevar un plano al final que le falta. Pasta española de la época con tejuelo e hilos simulando nervios. Rozaduras en puntas y al pie del lomo. leves injertos en portada sin afectar al texto. *Indica 4ta edición porque después de la primera de 1639 se reprodujo en las obras completas dos veces.* Palau: 209571. 195€
150. POLIAKOV, León. **LA EMANCIPACION Y LA REACCION RACISTA. Traducción del francés Elena Rotés.** Barcelona: Muchnik editores, 1985. 20 cm. 311 pp., 2 hojas. Rust editorial con solapas. Judíos. 22€
151. SOLIS Y RIVADENEYRA, Antonio DE. **HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, población, y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Escriviala don Antonio De Solis y Rivadeneyra, secretario de su magestad, y su chronista mayor de las Indias.** Madrid: Imprenta de Blas Román, 1776. 4to. [24] p., 549 páginas. Textos a dos columnas. Pergamino de época con título en lomo. *Sellos de anterior propietario.* 240€
152. SOLIS, Antonio de. **HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, población y progresos de la América Septentrional conocida con el nombre de la Nueva España. Escrita por Don Antonio Solis. Adornada con 38 viñetas.** Madrid. Imprenta y Librería de Gaspar Roig, 1851. 4to mayor. 179 pp, 2 hojas. Grabados en texto. Texto a dos columnas. *Tela de la época con rozados en cabezada y en pie.* 35€
153. SPENCER, J[ames] A[mes]. **HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS desde su primer periodo hasta la administración de Jacobo Buchman. Continuada hasta nuestros días por Jacobo Greeley. Traducción directa del ingles por D. Enrique Leopoldo de Verneuil.** Barcelona. Montaner y Simón, Editores. 1872-1873. 3 Tomos. 2 hojas incluso portada, 516 pp., X. Incluye 12 grabados al acero.; Portada, 644 pp., XI, 7 grabados al acero.; 788 pp., XIII, 1 hoja. Incluye 36 grabados al acero. Encuadernados de época en media piel con títulos y nervios. Muy buenos grabados calcográficos. *En total 55 bellos grabados. La primera edición en inglés es en Nueva York en 1858.* Palau: 321501. Estados Unidos de América. 200€
154. TRIANES Y RIBERO, Antonio Manuel. **[CARLOS III] ORACIÓN FÚNEBRE, QUE EN LAS REALES EXEQUIAS QUE EN LA M. N. Y M. L. CIUDAD DE CADIZ DEDICO EN LA SANTA CATHEDRAL EL DIA 5 DE MARZO DE ESTE AÑO CELEBRANDO DE PONTIFICAL SU ILLMO.**

PRELADO EL SEÑOR D. JOSEF ESCALZO Y MIGUEL A LA PIADOSA MEMORIA ... , dixo en la misma Santa Iglesia el día 15 de Abril de 1790... Cádiz. imp. Don Manuel y Don Juan Ximenez Carreño. 1789. Folio. 48 pp., 1h. pp., y vuelta. Numeración en romana. Cubiertas en papel de aguas a mano con título en plana. 100€

155. VILLARROYA, José. **COLECCION DE CARTAS HISTORICO-CRITICAS en que se convence que el rey D. Jayme I de Aragón no fué el verdadero autor de la Crónica o Comentarios que corren a su nombre. escritas a un amigo por Joseph Villarroya.** En Valencia: Y oficina de D. Benito Monfort, 1800. 4to. XVI, 228 pp. Encuadernado en buena pasta valenciana con tejuelo rojo, florones y grecas en oro, guardas pintadas a mano. Impreso en excelente papel de hilo, amplios márgenes. 250€

156. YBARRA Y BERGÉ, Javier de. **POLITICA NACIONAL EN VIZCAYA. De la Restauración a la República. Prólogo de Rafael Sánchez Mazas.** Madrid: Instituto de Estudios Políticos. 1947. In4to. 3 hojas incluso portada, 694 pp., 1 h. Ejemplar con las tapas de origen a color. Exlibris en anteportada. . *El autor da cuenta de numerosos acontecimientos que marcaron la historia de Bizkaia, centrado en las luchas y enfrentamientos entre nacionales y nacionalistas. La obra describe los acontecimientos socio-políticos de Vizcaya desde el final de la guerra carlista (1875) hasta las bodas de plata del periódico El Pueblo Vasco (1935), luego llamado El Correo Español.* 25€

Jesuitas. ROA BASTOS (intro). **TENTACION DE LA UTOPIA. La república de los jesuitas en el Paraguay. Prólogo de Augusto Roa Bastos. Introducción y edición de Rubén Bareiro Saguier y Jean-Paul Duviols. Iconografía de Miguel Rojas Mix.** Barcelona: Tusquets, Círculo1991. 4to. muy ilustrado. 216 pp. Tela editorial con sobrecubiertas 20€

GRAMATICA, LINGÜÍSTICA

157. BARCIA, Roque. **PRIMER DICCIONARIO GENERAL ETIMOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. 5 Tomos.** Barcelona: F. Seix, Ed., 1880. 30 cm. 5 Tomos. LVI, 1197p., 1h.; 1265 p., 1h.; 1089 p., 1h.; 1134 p. 1h. y 959 p., 2h. Retrato en el T. II. Holandesa piel editorial estampada y con decoración en planos. Bastante buen conjunto, algo rozado en cabezada. 110€

158. DE LAS CASAS, Jose Gonzalo. **ANALES DE LA PALEOGRAFIA ESPAÑOLA, Ordenados y compilados por Don José Gonzalo de las Casas. Tomo 1 (único publicado).** Madrid: Establecimiento Literario del

Centro de Notariado, 1857. 25 x 19 cm. frontis a color, XIV, 706 pp. Incluye 148 láminas grabados fuera de texto de documentos antiguos con su transcripción. Media piel de época con títulos y filetes en oro. muy leve afectado por polilla en pocas hojas margen interior casi no se nota. Palau: 47023. *Paleografía, documentos, protocolos. Grabados.* 120€

159. GONZÁÑEZ PEREZ, P. Fr. Rafael. **GRAMATICA DE LA LENGUA ARABE, literal ó clásica, método teórico-práctico. Prólogo de Eduardo Alvarez y Ardanuy.** Tánger: Hispano-Arábica,1910. 22x16 cm. xxxx, 535pp. (7) pp. Media tela de época con título en lomo. 80€

160. LERCHUNDI, Fr. José. **RUDIMENTOS DE ARABE VULGAR que se habla en el Imperio de Marruecos. Con numeroso temas y ejercicios aplicados a la teoría. 3ª Ed.** Tánger: Tipografía Hispano-Arábica, 1902. 22x 15 cm. XVI pp, 415 pp. y 44 pp. Tel de época con título. *Arabe.* 90€

161. TOVAR, Antonio. **CANTABRIA PRERROMANA, o lo que la lingüística nos enseña sobre los antiguos cantabros.** Madrid: Publ. de Universidad Internacional Menendez Pelayo, 1945. 8vo mayor. 46 pp. Rust con solapas. Dedicatoria y afirma del autor en hoja de respeto. 20€

MEDICINA

162. ALSINET, Josef. (Trad.). **NUEVO METHODO PARA CURAR FLATOS, hypocondria, vapores y ataques hystericos, de las mugeres de todos estados y en todo estado, con el qual los enfermos podrán por sí cuidar de su salud en falta de Medico que les dirija. Extractado y traducido por D. Josef.** Madrid: Por Alfonso López, año de 1786. 15,5 x 11 cms. [22] p., - pagina 7-388 , 2 hojas de índice. Pergamino de época en buen estado. Completo. *Extracto y traducción de la obra Tratado de Vapores, publicado por el médico francés Pomme, sobre el modo de tratar las llamadas "afecciones vaporosas". Método de tratamiento por sangrías.* Palau: 8704, no cita esta segunda edición, la primera es de 1776. 240€

163. BIGEL, Dr. / HAHNEMANN. **MANUAL DIETETICO DE LA HOMEOPATIA TRAD. Dr. Lopez-Pinciano.** Madrid: librería de Hurtado calle de carretas. Vda de Cruz, Frente a Covachuelas... Imp. De José Palacios... 1835. 8vo. 134 pp., 1h. (sigue:) apreciación del Arte de Curar, por Hahnemann, 44 pp. Impreso en papel de hilo. Rústica editorial sin guillotinar. 60€

164. BOUCHARDAT, A. **FORMULAIRE MAGISTRAL BOUCHARDAT, précédé de généralités sur l'Art de formuler, Notions sur l'emploi de Contrepoisons, sur les secours à donner aux empoisonnés et aux asphusés.** Paris: Librairie Felix Alcan. 1920. 8vo. peq. 708 p. y 127 de publicidad. Tela roja editorial con título y decoración. 15€
165. BOUILLAUD, J. **ENSAYO SOBRE LA FILOSOFIA MÉDICA y sobre las generalidades de la clínica médica, precedido de un resumen filosófico de los principales progresos de la medicina, y seguido de un examen comparativo de los resultados de las sangrías repetidas sin cesar, y de.** Madrid. Imprenta de Viuda de Jordán e Hijos. Biblioteca Escojida de Medicina y Cirujía. 1841. 8vo. 333 pp., 3 hojas. Media piel de época con tejuelo, filetes y rueda. *Medicina*. Palau: 33894. 60€
166. CAPURON, J. **TRATADO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS HASTA LA PUBERTAD. Por J. Capuron, Doctor en Medicina de la Facultad de Paris, Profesor de Medicina y Cirugía latina, del arte de partear, y de enfermedades de mujeres y niños... Traducido por Higinio Antonio Loren.** Madrid. Imp.de la Calle de la Greda. 1819. 8vo. 2 Tomos. 336 pp., incluso la portada.; 342 pp. Bonita pareja encuadernados de época en pasta española con tejuelos rojos, filetes adornos y hierros en oro. Cortes tintados en rojo. *La segunda edición es de 1836.* Palau: 43444. 140€
167. COMTE, A[chille Joseph]. **ORGANIZACIÓN Y FISIOLÓGIA DEL HOMBRE, esplicadas con el auxilio de láminas iluminadas de figuras recortadas y sobrepuestas según sus planos naturales. Trad. de la cuarta edición francesa.** Barcelona. Agencia (sic) Médica Catalana. Imprenta del Repertorio Médico, a cargo de José Eusebio Monfort. [s.a.] (hacia 1850?) Folio. 120 pp., y 15 hojas, 16 láminas. Cubiertas en media piel de época con título, filetes y ruedas y florones en frio. *Con 16 bellas planchas en litografía a color, con piezas móviles. El autor fue profesor de Historia Natural en la Academia de Paris. No en repertorios. Excelente conservación. Anatomía.* 200€
168. COMBE, George. **NUEVO MANUAL DE FRENOLOGIA ESCRITO EN INGLES POR EL DR. COMBE, Presidente de la Sociedad Frenológica de Edimburgo, puesto en francés con numerosas notas por J. Fossati, Presidente de la Sdad. Frenológica de Paris y traducido al español por José de Garayco.** Cádiz: [s.n.], Imprenta de la Revista Medica. 1840. 8vo mayor. XIV pp., 304 pp., 14 curiosos grabados litográficos. Encuadernado de época en media piel con títulos y hilos en oro simulando nervios. Leves roces. *Los grabados son de las divisiones de partes de la cabeza con las partes que impulsan y conmueven. La frenología es la ciencia, creada por Fco. José Gall en 1798, que estudia el "alma" referido en sentido amplio desde los sentimientos hasta el lenguaje, la "anatomía del cerebro". Buen ejemplar.* CCPB000616791-8. Palau: 57903. 100€
169. CHOMEL, M. A. F. **ELEMENTOS DE PATOLOGIA GENERAL. Traducidos al español de la segunda edición francesa por José Lletor Castroverde.** Madrid. Librería de Calleja. (Imprenta de Ramón Verges. 1834.) 4to. VIII pp., inc portada, 472 pp. Media piel verde de época en buen estado con título y adornos románticos en lomo. Cortes jaspeados. *Trata muchos asuntos. Buen ejemplar.* 170€
170. (ANATOMIA). **ESTUDIO ELEMENTAL DEL CUERPO HUMANO EN PIEZAS ANATOMICAS.** Madrid: Suc. de Hernando, s.a.(hacia 1890?) 12 hojas con 6 láminas con sus troqueles móviles, y al lado la explicación. *Arte.* 40€
171. HEDON, E. **COMPENDIO DE FISIOLOGIA. Nueva edición corregida y aumentada.** Barcelona: Salvat y cia.1910. 4to menor. 685 pp. Ilustrado. Pasta española con tejuelo, en excelente estado. *Medicina.* 30€
172. HUFELAND, C. G. **TRATADO COMPLETO DE MEDICINA PRACTICA fundada en la experiencia de cincuenta años, por C.G. Hufeland, primer médico del Rey de Prusia. Nueva trad. con notas por D. Antonio Sánchez de Bustamante, antiguo alumno de la facultad de medicina y hospitales.** Madrid: Libr. de los Srs. Vda e Hijos de Calleja. 1842. 8vo mayor. 2 Tomos. Frontis, XV, 527 pp.; 512 pp. Pasta española con tejuelos, y ruedas en oro en lomera ornada. *Hay una edición anterior de 1839. Eminente homeópata y naturópata.* Palau: 116698. *Excelente ejemplar. Homeopatía. Medicina natural, medicina alternativa.* 200€
173. HUFELAND, C. G. **TRATADO COMPLETO DE MEDICINA PRACTICA fundada en la esperiencia de cincuenta años, por C. G. Hufeland, primer médico del Rey de Prusia. Tercera edición española, traducida de la publicada en Francia en el presente año, y aumentada con una apéndice del autor sobre las calenturas nerviosas por D. Fco. Alvarez Alcaraz. .** Madrid. Librería de Angel Calleja, editor. 1848. 8vo mayor. 2 Tomos. 5 hojas incluso portada, 572 pp.; Portada, 304 pp. Media piel verde de época ornada en oro con motivos florales de inspiración romántica. Papel con algo tostado. *Hufeland medico alemán (1762, Langensalza - 1836, Berlin), fue uno de los primeros partidarios en el uso de la homeopatía ya que era amigo*

del padre de la homeopatía Samuel Hahnemann. *Hombre cultivado, perteneció a la orden masónica de Illuminati, asimismo mostro interés por la alquimia china y los métodos para extender la longevidad por medio de la medicina naturopática que postuló la existencia de una "fuerza vital" vitalista, que creía que podía mantenerse a través de prácticas conductuales y dietéticas, idea que le viene por su estudio de hipocrates y lo que él llamó "terapéutica natural" (naturtherapeutik). Es el primero en introducir el termino macriobitica. Experimentó con las aplicaciones del opio, y recomendó una dieta vegetariana. La primera edición de esta obra es de 1839. Palau: 116698. 150€*

174. HURTADO DE MENDOZA, Manuel. [BROUSSAIS]. **VINDICACION Y ESPLICACION DE LA MEDICINA FISIOLÓGICA en respuesta al escrito de los señores González-Ayensa y [Alonso], Quintanilla intitulado Refutación de las nuevas doctrinas medicas del Doctor Broussais, precedidas del Catecismo de este por Don Manuel.** Madrid: Imprenta de D. Fermín Villalpando. 1826. 4to. IV p., incluso portada, XII incluso nueva portada, 186 p., 1h.; XII p., incluso portada, 299 p. Buen ejemplar encuadernado en pasta española de la época con tejuelo, filetes y florones en lomo. Guardas en papel de aguas de época. Cortes en amarillo. *Incluye 3 portadas. La señalada en el título, nueva portada: El Catecismo de la Medicina Fisiológica o Diálogo entre un sabio y un joven médico, discípulo del catedrático Broussais, el cual contiene la exposición sucinta de la nueva doctrina médica y la refutación de las objeciones que se hacen.; Nueva portada: Vindicación y Explicación de la Medicina Fisiológica en respuesta al escrito de los Sres. González-Ayensa y Quintanilla, intitulado: Refutación de las nuevas doctrinas médicas, del Doctor Broussais. M.- Imprenta que fue de Fuentenebro. Palau: 11729. 120€*

175. LABBÉ, León. **LECCIONES DE CLINICA QUIRURGICA dadas en el hospital de las clínicas. Publicada por Manuel Bourdon.** Madrid. Bailly-Bailliere. 1879. In4to. 2 partes en un vol. 395 pp.; 166 pp. Cubiertas en media piel verde con nervios, título y florones en lomo. Buen ejemplar. *No en Palau. 60€*

176. LACALLE, Dr. **DE ORGANO NEUROSIS.** Barcelona: Studium-imprenta. 1935. 8vo. 109 pp. Tela de la editorial. *Psiconeurosis, escuela freudiana, concepción de Adler, criterio clásico, reacciones psiconeuroticas. Psicología 10€*

177. LLORET Y MARTI, Francisco. **APOLOGIA DE LA MEDICINA, y sus doctos profesores, contra los críticos, y defensa de la doctrina de Hypocrates, y**

Galeno, contra los errores vulgares. Madrid: Se hallará en casa de Juan de Moya , 1726. 4to. [20] pp., 68 pp. Portada con orla tipp. Encuadernado reciente en pergamino con título rotulado en plana y cierre de cuero. Manchas por agua que afectan a las primeras 5 hojas, buen ejemplar. *Palau: 145455. 120€*

178. MARAÑÓN, Dr. Gregorio. **PROBLEMAS ACTUALES DE LA DOCTRINA DE LAS SECRECIONES INTERNAS.** Madrid: Ruiz Hermanos, Editores, 1922. 8º mayor. XIX pp., 265 páginas. Con fotografías en texto. Tela beige de la época con título en oro. *Primera edición. Buen estado. 25€*

179. MARAÑÓN, Gregorio. **LOS ESTADO INTERSEXUALES EN LA ESPECIE HUMANA. 26 láminas con 46 figuras.** Madrid: Javier Morata, 1929. 24 cm. 262 pp., 3h. láminas fotográficas de tipos humanos. Rústica editorial, parcialmente intonso. *Raro. medicina. Sexualidad. 60€*

180. MONLAU, Pedro Felipe. **ELEMENTOS DE HIGIENE PRIVADA o arte de Conservar la Salud del Individuo. Tercera edición revisada y aumentada.** Madrid. Moya y Plaza. 1864. 8vo mayor. VII, 564 pp. Media piel de época con título y ruedas en oro. Puntas levemente rozadas. Buen estado. *40€*

181. MATA, Pedro. **COMPENDIO DE TOXICOLOGIA GENERAL Y PARTICULAR. Por el Dr. D. Pedro Mata. Catedrático de Término en la Universidad Central . Obra premiada por el Gobierno. 3ª edición. Corregida y notablemente aumentada.** Madrid. Carlos Bailly-Bailliere. 1857. 4to menor. 624 pp. Excelente ejemplar en media verde de época con título, nervios, hilos y adornos en oro en lomo. *Contiene mucha info. sobre venenos y la terapéutica curativa... 120€*

182. FREUD, Sigmund. **OBRAS COMPLETAS. Traducción directa del alemán por Luis López-Ballesteros y de Torres. Organización y revisión de textos por Dr. Germain.** Madrid. Editorial Biblioteca Nueva. 1948. In4to. 2 Tomos. 1303 p. 10 h.; 1053 p., 8 h. Textos a dos columnas. Cubiertas en piel en relieve de la editorial con título y original diseño con bello estampado en frío en lomo y en planas, corte superior en rosa. Cabezadas levemente rozadas. *En 1948 se publican estos dos tomos de recopilación de las obras de Freud, sin embargo, en 1968 se publica un 3er tomo que recoge otras obras y lleva prólogo de Rey Ardid. Psiquiatría. 50€*

183. GALL, DR. **RESUMEN ANALÍTICO DEL SISTEMA DEL DOCTOR GALL sobre las facultades del hombre y**

funciones del cerebro, vulgarmente llamado Craneoscopia. Traducido y recopilado por una sociedad de naturalistas y literatos de esta corte.

Madrid: Libr. Extranjera de Denné y Compañía. 1835. 8º. Frontis, 277 p., 1 hoja. 11 excelentes grabados con los diferentes cráneos de personajes célebres. Pasta española de época con tejuelos, hilos simulando nervios y florones. *La craneoscopia llamada también frenología es la ciencia, creada por Fco. José Gall en 1798, que estudia el "alma" referido en sentido amplio desde los sentimientos hasta el lenguaje, la "anatomía del cerebro".* Palau: 97045. Cubi y Soler. 180€

184. GIRARDOT, A. **PETIT TRAITE DE L'ART DE SE SOIGNER LES PIEDS. Avec 1 planche et 42 figures.** Paris: A. Maloine 1904. 15 cms. 3 hojas, 140 p. Ilustrado. Tela editorial. 20€

185. NAVARRO, Juan Adeodato. **HACHA DE ULISES, que contiene un discurso medicinal y question Medicomoral que pretende probar que la in separación de Abito que observan los muy Reverendos Padres Capuchinos en las enfermedades, es incompatible con el buen método curativo....** (Sevilla: Juan Cabeças, 1680). 20 cms. [16] p., las primeras dos con falta de la mitad inferior injertada con papel blanco, y textos manuscritos). 70 p, 1 h. Media piel verde actual con nervios y florones en oro y filetes. Palau: 188257. CCPB000649444-7. 40€

186. NUÑEZ DE ACOSTA, Duarte. **(Comienza:) "TRATADO UNICO, EN QUE SE VENTILA, Y CONTROVIERTE LA DOTRINA, QUE LA APOLOGÍA CONTIENE, Y TODAS SUS CONCLUSIONES SE ILUSTRAN, Y RESTITUYEN CONMÁS LUZIDO ESPLENDOR".** s.l.s.n., [1674]. 20 cms. 162 p. Falto de la portada. Bien encuadernado en media piel actual con nervios florones en oro, y filetes. *El Título es "Luminar menor en que se ventilan las cuestiones de purgar los humores que hacen decubito arriba, y sagrar del brazo."* Palau: 196938. 35€

187. TROUSSEAU, A.; PIDOUX, H. **TRATADO DE TERAPEUTICA Y DE MATERIA MEDICA. Traducido por Matías Nieto.** Madrid. Museo Científico. Imprenta de José Redondo Calleja. 1847. 8vo mayor. 3 Tomos. Lxxxiv, 398 pp.; 2 hojas, 563 pp.; 2 hojas, 562 pp., 1h. Papel con algo de óxido. Excelente encuadernación de época en media piel repujada con títulos en oro y lomera con adornos florales. *Muy interesante tratado de farmacia. Medicamentos reconstituyentes, medicamentos astringentes, alterantes, irritantes.; Antiflogística, evacuantes, excitantes, narcóticos, antiespasmódicos.; medicamentos tónicos. Incluye también un muy completo índice de todo lo contenido, un arte de*

formular, y un apéndice. Es tercera edición. Palau: 341420. 95€

188. VIDAURRAZAGA, J. Angel. Médico oculista. **EL DIAGNOSTICO POR EL IRIS. Epilogo por C. Ruiz Ibarra.** Bilbao: Imp., Lit y Enc de Jesús Alvarez. 1923. 23,5x16 cm. 228 pp., 2h. Algo ilustrado. Rústica editorial. *Primera edición de esta famosa obra de iridología, más conocida por la edición de México de 1939, presentada por el autor que cambia su apellido a Bidaurrazaga. Oftalmología. Medicina natural.* 60€

MINERÍA

189. BURAT, Amédée. **DE LA HOUILLE. Traité théorique et pratique des combustibles minéraux.** Paris: Langois et Leclercq, 1851. 4to menor. Viii, 482 pp. Ilustraciones en texto y 17 grabados la mayoría plegados. Buen ejemplar en pasta española de época, con tejuelos, filetes, ruedas y bellos adornos en oro. *Grabados en texto. Burat era profesor en l'Ecole Centrale Des Arts Et Manufactures.* Ward & Carozzi: 398. 50€

190. BALPARDA Y FERNANDEZ, Ricardo de. **EL LIBRO DEL MINERO. Compendio de la legislación de minas vigente en España.** Madrid: Carlos Bailly-Bailliere, 1875. 8vo. 243 p., 1h. Encuadernado en pasta española con tejuelo y grecas en oro. *Es un tratado de lectura amena que introduce numerosos datos históricos y curiosidades.* 180€

191. BUSTO, Eusebio del. **APUNTES DE TOPOGRAFÍA tomadas de las explicaciones de ... profesor de esta asignatura en la escuela de Ingenieros de Minas.** Madrid: Imp. Litografía de J. Palacios. 1903. 4to. 360 p. 20 láminas plegadas con figuras. Alguna de las láminas algo estropeada. Encuadernado de época en pasta española con tejuelos rojo y dorados. *Ciencias.* 30€

192. CHEVALIER, Richard. **ALUMBRAMIENTO DE AGUAS OCULTAS Y BUSQUEDA DE MINERALES. RADIESTESIA.** Barcelona: Ed. y Libr. Sintés, 1950. 8vo. 215 pp., 1lgo ilustr. Tela editorial 15€

193. LEVAT, David. **MINES ET METALLURGIE. (Agenda Dunod).** París: H. Donod. 1907. 8vo peq. 277 pp., y LXI, más 40 hojas para notas. Piel estampada, con los cortes en oro. Incluye publicidad. 15€

194. LAZURTEGUI, Julio. ZUAZAGOITIA, Joaquin. (et.al.). **BOLETIN MINERO INDUSTRIAL. Publicacion de las entidades Centro industrial de Vizcaya, Liga Vizcaina de productores y camara Minera de Vizcaya.**

- IN MEMORIA DE JOAQUIN ADAN. asesinado en Bilbao 4, de enero de 1937. fol.** Bilbao: Boletín minero e industrial año XVII, no 1. 1938. folio. 10€
195. MAFFEI, Eugenio. (Prólogo). **CENTENARIO DE LA ESCUELA DE MINAS DE ESPAÑA, 1777-1877.** Madrid: Imprenta y Fundación de M. Tello, 1877. Folio. VIII p., 300 p. Media tela editorial corriente con títulos en tapa. 95€
196. MAFFEIR, E. Bicentenario Fundación E.T.S.I. Minas. **CENTENARIO DE LA ESCUELA DE MINAS DE ESPAÑA 1777-1877. (facsimil).** Madrid: Litoprint, 1977. 4to. VIII, 300 p., 28 p. Rústica editorial. Buen estado. *Reedición de la primera de 1877.* 10€
197. MONCADA FERRO, Gines. **ELEMENTOS DE LABOREO DE MINAS. Lecciones explicadas en la escuela de capataces de minas de Cartagena. 3ª edición.** Madrid: Gutenberg de José Ruiz. 1912. 4to. 371 pp., con 16 láminas plegadas, de las cuales las 6 últimas afectadas por picadura de polilla en una parte central inferior. Buena encuadernación en media piel con tejuelo, nervios ruedas y florones en oro. *Muy buen ejemplar.* 60€
198. MONTERO, Manu. (et.al.). **HISTORIA DE LOS MONTES DE HIERRO. 1840-1960. 3ª ed.** Bilbao: Igarra, 2004. 4to. 204 pp. ilustrado en texto. Rust. ed. numerosas colaboraciones. Rust. ed. con solapas. 22€
199. NARANJO Y GARZA, Felipe. **MANUAL DE MINERALOGIA GENERAL, INDUSTRIAL Y AGRICOLA, para uso de las Escuelas Profesionales, de als de Capataces de Minas, y Auxiliares de Obras Públicas.** Madrid: Imprenta de la Viuda de don Antonio Yenes, 1862. 4to. 506 pp., algo ilustrado. Media piel de época con título y filetes en oro simulando nervios. *Buen estado.* 60€
200. PRIETO, Carlos. **LA MINERIA EN EL NUEVO MUNDO. Prólogo de Pedro Laín Entralgo.** Madrid: Revista de Occidente, 1969. 22 cm. 194 p., 1 h. Ilustrado. Rustica edit. 10€
201. RIVOT, Louis Édouard. **PRINCIPES GÉNÉRAUX DU TRAITEMENT DES MINÉRAIS MÉTALLIQUES. 2 Tomos. Metallurgie du cuivre. / II.-Metallurgie du plomb et de l'argent.** Paris: Dalmont et Dunod, 1859-1860. In4to. 2 Tomos. VIII, 567 pp. 4 láminas grabados plegados; VII, 766 pp., 6 grabado plegados. Ejemplares en plena piel de época con tejuelos, grecas, hilos y filetes en oro. Buen estado, poco óxido. *Minería.* 120€
202. RIOS, José M^a. **POSIBILIDADES PETROLIFERAS DEL SUBSUELO ESPAÑOL en su relación con el origen del petróleo y sus condiciones de yacimiento. Discurso leído en la solemne entrega de los diplomas Académicos a los ingenieros de minas que terminaron los estudios en el curso 1.** Madrid: Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas, 1958. 4to. 49 p. gran mapa plegado de la península ibérica. Subrayados. *El plano: Regiones de España según estima de sus posibilidades petrolíferas.* 20€
203. SIÑERIZ, José G. **LA INTERPRETACION GEOLOGICA DE LAS MEDICIONES GEOFISICAS APLICADAS A LA PROSPECCION. Tomo III de "Memorias del Instituto Geológico y Minero de España" . Prólogo de Agustín Marín.** Madrid: Tipp. y Lit. Collaut, 1944. 4to. 572 pp. Incluye numerosas láminas plegadas, cortes, secciones, tablas. En color y blanco y negro. Encuadernado en tela con tejuelo. *Contenido: Investigación magnética y eléctrica en La Enebrosilla (Cebreros, Avila). Investigación magnética en Cazalla de la Sierra (Sevilla). Investigación radiactiva en San Rafael, (Segovia). Investigación eléctrica de los filones de cobre de la Sierra de Córdoba. Investigación hidrológica por el método sísmico en Alcora (Castellón de la Plana). Investigación sísmica en Linares-La Carolina, (Jaén). Investigación sísmica en la zona de Linares. Investigación sísmica en La Camocha (Gijón). Investigación sísmica en Bergueres (Polo de Siero, Asturias). Investigación sísmica en la Cuenca del Viar, (Sevilla). Geología, mineralogía* 30€
- MÚSICA**
204. BACIGALUPE, Carlos. **ABAO. 50 Años de Historia. 1953 - 2003. Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera. Opera Lagunen Bilboko Elkarte.** Bilbao: OLBE, ABAO. 2003. Folio. 476 pp. Multitud de ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen estado. *Música, Ópera, Bilbao. Como nuevo.* 30€
205. ENCISO, Julio. **MEMORIAS DE JULIAN GAYARRE, Escritas por su amigo y testamentario.** Madrid: La España Editorial. Imp. Enrique Rubiños. 1891. 8vo. 374 pp. Incluye una fotografía retrato. Media piel de época con nervios, florones, gracias y títulos en oro. *Música, Siglo XIX, Vasco-Navarro. Buen estado. Primera edición.* 45€
206. MARICA, Marco. (Textos)/ MARTINEZ, Elena (trad.). **POR AMOR A VERDI. 1813- 1901. Vida, imágenes y retratos. Iconografía Marisa Di Gregorio Casati. Textos Marica Marcos. Escenografías y figurines Olga Jesurum. Diseño Alberto Nodolini.** Parma: Graf.

Step editice/ Ed. Abao-Olbe, 2008. 31x24 cm 275 pp. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. Perfecto estado. *Istituto Nazionale di Studi Verdiani edita Grafiche Step. ABAO-OLBE. 25€*

207. MURGOITIO, Enrique. **CIEN AÑOS DE BILBAINISMO 1903-2003. LA MASA CORAL DEL ENSANCHE.** Bilbao: BBK, 2003. 27x24,5 cm. Apaisado. 150 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas. Buen estado. 20€

208. DE ORUE Y MATIA, Juan. **CANCIONES POPLARES BILBAINAS. Prólogo de Enrique González Gómez. Ilustraciones de Adán Ferrer.** Madrid: A. Carmona, editor, 1971. 21 cm. 127 pp. Ilustraciones con sobrecubierta. *Vasco. Bilbao 15€*

209. RUIZ, Martín. **MANUALE SEU PROCESSIONARIUM ORDINIS FRATRUM MINORUM. Iuxta Missale et Breuiarium Romanum Pii V Pont. Max. et Clem. VIII et Vrb. VIII autoritate recognitum. Authore Fr. Martino Ruiz.** Matriti: Ex Typographia Regia, 1672. 4to. 2 h., 524 p., 2h. Bella y rústica encuadernación en pergamino palimpsesto con cierres rehechos de antiguo. Bastante buen ejemplar con clara impresión. *La portada con grabado en madera de San Francisco. Abundantes pentagramas, música de canto llano, pange lingua, plainsong. Franciscanos. Palau: 281461. CCPB: 000041602-9. 550€*

210. SIERRA I FABRA, Jordi. **1962-72, HISTORIA DE LA MUSICA POP. De Los Beatles a hoy.** Barcelona: Ediciones Unidas. 1972. 24 cm. 557 pp. Fotografías. Rústica editorial. 15€

NARRATIVA

211. ALARCON, Pedro Antonio de. **OBRAS COMPLETAS. Con un comento preliminar por Martínez Kleiser.** Madrid. Ediciones FAX. 1943. 4to menor. XXXII pp., 1911 pgs. Texto a dos columnas. Enc. en piel editorial, con título y adornos en oro. Impreso en buen papel biblia. *Bastante bueno, con manchas de oxido en portada y algo más esporádico. 30€*

212. ARAQUISTAIN, Juan V. **TRADICIONES VASCO CANTABRAS.** Tolosa: imprenta de la Provincia. 1866. 4to. 380 pp., 1 h. Enc. en media piel con tapa trasera algo suelta. un poco manoseado. *Primera edición. Palau: 15068. 30€*

213. AZORÍN. **SUPERREALISMO. Prenovela.** Madrid: Edit. Biblioteca Nueva, 1929. 19,5 cm. 324 pp. Enc. en

rústica de la editorial con sus cubiertas originales cortes sin guillotinar. Buen ejemplar. *Primera edición. 35€*

214. BAROJA, Pio. **LAS MASCARADAS SANGRIENTAS. Memorias de un hombre de acción.** Madrid: Editorial Caro Raggio. [s.a.] 8vo. 334 pp., 1h. Rústica editorial en perfecto estado Intonso. Cubiertas con ilustr. de unas máscaras. Cortes sin guillotinar. algo tocado. *Terminada en Zarauz, Casa de los Narros en 1927 y publicada en 1928. Primera edición. 40€*

215. BAROJA, Pio. **EL CABO DE LAS TORMENTAS. La selva oscura.** Madrid: Espasa-Calpe. 1932. 8vo mayor. 300 pp. Rústica editorial. *Primera edición. 30€*

216. BAROJA, Pio. **LAS VELEIDADES DE LA FORTUNA. Agonías de nuestro tiempo. Novela.** Madrid: Editorial Caro Raggio [s.a.] 8vo. 299 pp. 1h. Rústica editorial sin guillotinar. Cubiertas con una estrella roja y la leyenda "Buena Guía" *Primera edición acabada en Itzea en 1926 e impresa en 1927. Buen ejemplar. 40€*

217. BAROJA, Pio. **LOS PILOTOS DE ALTURA. Novela. Serie El Mar.** Madrid. Rafael Caro Raggio. s.a. 8vo. 332 pp., 2 h. Enc. en rústica editorial con los cortes sin guillotinar. con título y parte de un bergantín en cubiertas. pequeña manchita. *Es primera edición, acabada en Itzea en 1928 e impresa en 1929. 30€*

218. BAROJA, Pio. **LOS AMORES TARDIOS. Novela. Agonías de Nuestro Tiempo.** Madrid: Editorial Caro Raggio. (1927). 213 pgs. 1h. Encuadernado en rústica editorial, con los cortes sin guillotinar. Bastante buen estado. leve manoseo. *Primera edición. 50€*

219. BAROJA, PIO. **LA VENTA DEL MIRAMBEL. Novela. Memorias de un hombre de acción.** Madrid: Espasa-Calpe, S.A., 1931. 8º. 269 pp., 2 p. vuelta blanca. Rústica editorial en perfecto estado. *Acabado de escribir en Madrid 1930. Primera edición. Como nuevo. 50€*

220. BAROJA, Pio. **EL HORROROSO CRIMEN DE PEÑARANDA DEL CAMPO y otras historias.** Madrid: Caro Raggio. 1928. 8vo. 184 pp, 3h. Cubiertas en rústica editorial en buen estado, algo manoseadilla la cubierta pero con los cortes sin guillotinar. Buen ejemplar. *Incluye: El Horroroso Crimen de Peñaranda del Campo, Las noches del café de Alzate, Yan-si-Pao, o la svastica de oro. El Horroroso crimen se edita en La novela mundial en 1926 y las otras dos obras son primera edición. 45€*

221. BAROJA, Pio. **LA FERIA DE LOS DISCRETOS.** Madrid: Caro Raggio, 1917. 8vo. 322 pp. Encuadernado

- en media piel con nervios y título en oro. Conserva las cubiertas de origen algo manchadas, pero buen. *Segunda edición. La primera es de 1905. 25€*
222. BAROJA, Pio. **LA ESTRELLA DEL CAPITAN CHIMISTA. Novela. El Mar.** Madrid: Rafael Caro Raggio Editor, 1930. 8vo. 334 pp., 2h. Rústica editorial en buen estado. Sellito: Librería Trueba, en portada. *Pio Caro: guía de Pio Baroja, p. 36. Primera edición. 40€*
223. BAROJA, Pio. **VIDAS SOMBRIAS.** Editorial Caro Raggio, s.a. 19 cm. 236 págs., 1h. Rust. ed. *Es una rara segunda edición editado sin fechar, pero es 1924. la primera se editó en 1900. 30€*
224. BAROJA, Pio. **EL NOCTURNO DEL HERMANO BELTRAN.** Madrid: Rafael Caro Raggio, Editor. 1929. 8vo. 272 pp., 1 hoja. Rústica editorial, con las cubiertas de origen. Como nuevo *Primera edición. 40€*
225. BECKETT, Samuel. **MALONE MUERE. Trad. José Bianco.** Buenos Aires: SUR, 1958. 21 cm. 122 pp. Enc. editorial en rustica con solapas. *Escrito originalmente en francés. Primera trad. al castellano 20€*
226. CEDILLO, Conde de. **DE MI SOSECHA. Minucias literarias.** Madrid: Bibl. Patria, s.a. (ca 1910). 8vo. 2 hojas, 126 pp., 2 h. y Catálogo Ed de 26 pp. Media piel de época con título en oro. *Jerónimo López de Ayala y Álvarez de Toledo y del Hierro (Toledo, 1862-Roma, 1934), conde de Cedillo, fue un historiador, escritor, archivero y político español. La obra fechada al final en 1909. 50€*
227. COCTEAU, Jean. **LES ENFANTS TERRIBLES.** Paris: Grasset, 1929. 8vo. 228 pp., 1h. Rust. ed. algo tocado. *Primera edición, 27ª tirada. 20€*
228. COSSIO, Manuel de. **DE SU JORNADA. Fragmentos.** Madrid: Imprenta Blass, 1929. 18 cm. 334 pg. Frontis retrato en sepia por Sorolla. Tela editorial con títulos dorados. *Primera edición. 30€*
229. DOSTOIEWSKI, Fedor. **LOS HERMANOS KARAMAZOV. traducción Alfonso Nadal. 4 Tomos.** Madrid: Publicaciones Atenea, 1927. 11x 15 cm. 1244 pp. 4 Tomos con paginación correlativa. Frontis retrato el primer tomo. Encuadernados en tela editorial decorada en dorado en lomo y pequeño superlibris. *Buen conjunto. completo 45€*
230. DUMAS, Alexandre. **JOSEPH BALSAMO. Nouvelle edition.** Paris: Calmann Lévy, ed. 1897. 8vo mayor. 5 tomos en 3 vols. Buena encuadernación editorial en holandesa fina con títulos y adornos en oro en lomo. leves roces. *Francés. 30€*
231. DUMAS, Alexandre. **THEATRE COMPLET. Nouvelle edition.** Paris: Calmann Lévy, ed. 1898-1889. 8vo mayor. 25 tomos en 13 vols. Buena enc. editorial en holandesa fina con títulos y adornos en oro en lomo. Puntas algo rozadas. *Teatro. Frances. 50€*
232. ESPINA, Concha. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo por Víctor de la Serna.** Madrid. Ediciones Fax. 1944. 4to menor. Frontis retrato, XIII pp. , 1894 pp. Texto a dos columnas. Piel de la editorial con lomera decorada en oro. *Muy buen ejemplar. 45€*
233. FEVAL, Paul. **EL HIJO DEL DIABLO. Traducción de Don Gregorio Urbano Dargallo.** Madrid: P. Madoz y L. Sagasti, 1848. 13 Tomos en 7 vols. 11,5 x 8 cm. Encuadernados de época en media piel con título y adornos en lomo. *Bonito y decorativo conjunto. en buen estado. 90€*
234. FLORIAN. **GUILLERMNO TELL ó La Suiza Libre, trad. libre del francés.** Barcelona: Libr. de A. Pons y Cia. 1840. 8vo. Frontis grabado de Guillermo Tell apuntando a la manzana de la cabeza de su hijo. 131 pp. Plena piel pasta española con hilos dorados en lomo. *Buen estado. 50€*
235. GANIVET, A. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo de Melchor Fernández Almagro. 2 Tomos.** Madrid: Aguilar. S.A. 1951. 2 tomos. 8vo. Frontis retrato, 1018 pp.; Frontis, 1118 pp. Piel de la editorial en buen estado, cortes decorados. Con rozaduras en cabezadas y pie del tomo 2º. *25€*
236. GUIMERA, Angel. **OBRES SELECTES. Pról. Josep Maria de Sagarra. Selecció, revisió i notes de Josep Miracle.** Barcelona: Editorial Selecta, Bibl. Perenne-6. 1948. 21x15cm 1824 pp. Plena piel verde de la editorial. Puntets oxid a talls. Tall superior daurat. *Catalán. 20€*
237. HUGO, Victor. **L'UOMO CHE RIDE. 4 Vols en 2 tomos.** Milano/ Parigi: Edoardo Sonzogno Editore, 1869. 21,5 cm. 5 vols en 2 tomos. Buen estado. *Primera edición en italiano del mismo año que la primera edición en francés. Escrita durando su exilio en la isla inglesa de Guernsey. 75€*
238. JARNES, Benjamín. **VIVIANA Y MERLIN.** Madrid: Edcs. Ulises, 1930. 8vo. 203 pp. Rústica editorial con cubiertas ilustradas por Qarran. *Como nuevo. Primera edición. 90€*

239. LAXALT, Robert. **IN A HUNDRED GRAVES. Basque portrait.** Reno: University of Nevada Press, 1981. 8vo mayor. 146 pp. Tela editorial con sobrecubiertas. *Buen ejemplar. Exlibris American Consulate Bilbao 1985.* 30€
240. MISTRAL, Gabriela. **LECTURAS PARA MUJERES. Destinadas a la enseñanza del lenguaje. México 1924.** Los Pedidos a la autora: Escuela-hogar Gabriela Mistral. Madrid: Imp. Moderna, s.a (1924) 22 cm. 450 pp. Cartoné editorial a color. *La Chilena Lucila Godoy Alcayaga usaba el seudónimo de Gabriela Mistral. Fue poetisa y Maestra de Escuela, además de pedagoga con gran influencia en México y Chile y en la alfabetización de entornos rurales. Primera latinoamericana mujer en recibir el premio nobel de literatura en 1945. Poesía, prosa. Varios autores.* 60€
241. NOVOA SANTOS, Roberto:. **EL INSTINTO DE MUERTE.** Madrid: Javier Morata, 1927. 8vo. 184 pp. 3 h. Con ilustraciones. Rústica editorial. Como nuevo *Primera edición.* 30€
242. PINILLA, Ramiro. **ANTONIO B. "EL ROJO" ciudadano de tercera. España, España. 2ª ed.** Bilbao: Albia Literaria. 1978. 4to menor. 2 Tomos. 342 pp.; 344 pp. Rústica en buen estado. *Se reeditó como "Antonio B. El ruso". Segunda ed. idéntica a la primera 1977.* 25€
243. RECHT, Bertolt. **MADRE CORAJE Y SUS HIJOS.** Bs.as.: Ed. Losange, 1956. 4to menor. 79 pp. Retrato dibujo de Sabsay. Rust ed. *Teatro.* 15€
244. Pedagogía. SANTIAGO-FUENTES, Magdalena. **LA NOVELA DE LA INFANCIA.** Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez, col. Biblioteca Enciclopédica Hispano-Americana. 1931. 22 cm. 183 pp. Ilustraciones de Evaristo Barrio. Cartoné editorial decorada a color. Buen estado. La obra tiene como intención contar el aprendizaje de las "contrariedades y dolores de la vida" desde el punto de vista infantil. La novela se sitúa en Aroca, en una finca de vecinos donde viven un médico y su familia, un abogado viudo y su hija y el dueño de una imprenta. Este entorno sirve a la autora para mostrar las relaciones entre los vecinos, sus situaciones económicas y sus ambiciones. En la obra se muestran situaciones de sacrificio, abnegación y trabajo para intentar superar situaciones difíciles. *Magdalena de Santiago-Fuentes Soto (Cuenca, 1873 - Madrid, 1922), pedagoga, escritora y traductora española. Escolar. Pedagogía.* 20€
245. SCOTT, Walter. **EL MONASTERIO.** Madrid: Imp. de Mellado, 1840. 8vo. 2 tomos. 416 pp. 437 pp. Texto a dos columnas. Piel pasta española de la época con tejuelos y grecas en oro. *Muy bonita pareja. Escocia. La primera edición en inglés es de 1820.* 90€
246. UNAMUNO, Miguel de. **LA TIA TULA. Novela.** Madrid: Renacimiento, 1921. 19x13 cm. 207 pp. Rustica editorial con Ilustración en cubierta a dos tintas V. de S.? Faltando la anteportada. Las cubierta en excelente estado. Textos con puntos de oxido como es habitual debido a la calidad del papel. Cortes sin guillotinar. *Es muy raro en primera edición.* 195€
247. UNAMUNO, Miguel de. **COMO SE HACE UNA NOVELA. Intro Fco. Yndurain.** Bilbao: Asoc. Amigos de Unamuno. 1986. Folio. 99 pp., 1h ilustrado por Ortiz Alfau. Rústica editorial con sobrecubiertas 1977. 8vo. 135 pp. Rústica editorial. 10€
248. UNAMUNO, Miguel de. **TRES NOVELAS EJEMPLARES Y UN PROLOGO.** Madrid: Calpe, Col. Contemporánea. [S.a. 1920]. 8vo mayor. 164 pp. Rustica de la editorial en muy buen estado. Con los cortes sin guillotinar. Sellito exlibris en portada de Librería Trueba *Prólogo, Dos madres, El marqués de Lumbría, Nada menos que todo un hombre. Primera edición.* 45€
249. UNAMUNO, Miguel de. **RECUERDOS DE NIÑEZ Y DE MOCEDAD.** Madrid: Victoriano Suárez; Fernando Fe, 1908. 18,5 x 12 cm. 223 pp., vuelta blanca, 2 páginas con listado de las 9 obras del autor impresas por Fernando Fe hasta 1907. Encuadernado de época en una tela lacada rojiza con tejuelo rojo y guardas en aguas pintadas a mano. Con firmita en anteportada de anterior propietario y sellito exlibris en parte inferior de la portada, Librería de Felipe Carretero de Bilbao. *Es una de las obras más emblemáticas de Unamuno. Autobiografía. Primera edición.* 240€
250. UNAMUNO, Miguel de. **OBRAS SELECTAS. Primera edición. Prólogo de Julián Marías. (selección de su obra).** Madrid: Editorial Pleyade. 1946. 4to. Frontis retrato, 1081 p., 2h. Encuadernación editorial en chagrín rojo con títulos y anagrama de la editorial en oro. Corte superior en oro, cabezada rozada. Impreso sobre papel biblia. cortes con algo de óxido. *Tirada de 3000 ejemplares numerados. Incluye: ensayos, novelas, escritos, teatro, poesías, ... Buen ejemplar.* 25€
251. UNAMUNO, Miguel de. **PAZ EN LA GUERRA.** Madrid: Renacimiento, 1923. 8vo. 336 pp. Encuadernado de época rústica con los cortes sin guillotina. Buen estado. *Unamuno escribe ésta novela en 1897, rememorando su infancia durante la Guerra Carlista (1872-1876).* 60€

252. VALLE INCLAN, Ramón del. **VIVA MI DUEÑO. El Ruedo Ibérico. Primera Serie. Tomo segundo. Opera Omnia VOL XXII.** Madrid: Librería Fernando Fe. Compañía Ibero-americana de publicaciones. (Imprenta Rivadeneyra), 1928. 450 pp., inc portada, 3 h. En media tela de época con títulos en oro. *Primera edición. Palau: 350426. 20€*

253. WILDE, Oscar. **OBRAS DE ... 1-Novelas; 2-Teatro, Ensayos y Poemas. 2 TOMOS.** Madrid: Biblioteca Nueva 1942. 8vo. 17 cms. 1016 pgs.; 1053 pgs. Enc. editorial en piel verde de la editorial con estampado en relieve y decoración dorada en lomos. Leves puntos de oxido en cortes. *Muy buen estado. 60€*

NÁUTICA

254. CIRIQUIAIN-GAIZTARRO, M. **LOS VASCOS EN LA PESCA DE LA BALLENA.** San Sebastián: Bibl. Vasc. Amigos del País. 1961. 4to. 354 p., 4 h. Ilustrado con reproducción de grabados y numerosas láminas fuera de texto. Incluye bibliografía. Encuadernado de la ed. en rustica con sobrecubiertas. *Buen estado. 25€*

255. DIAZ FERNANDEZ, Cesáreo. **RESUMEN DE PROBLEMAS DE TEORIA DEL BUQUE. Obra de utilidad para la preparación de los exámenes de Capitán de la Marina Mercante, Maquinista Naval, Jefe y Capitán de Pesca.** Barcelona: Graf. Condal, 19752. 4to. 25x18 cms. 437 pp. láminas y tablas plegadas. Símil piel editorial. *Naval. Buen estado. 40€*

256. DIAZ FERNANDEZ, Cesáreo. **PROBLEMAS DE TEORIA DEL BUQUE. obra de utilidad para los alumnos de Puente y maquinas, Oficiales de la Marina mercante, Maquinistas naval Jefe y capitanes de la marina Mercante.** Barcelona: Graf. Condal, 1974. 4to. Apaisado 23 x 25 cm. 38 pp. numerosas tablas y láminas plegadas. Símil piel editorial. *Naval Buen estado. 40€*

257. GARCIA DE PAREDES/BOADA. **ELEMENTOS DE NAVEGACION. Adaptados al programa de las escuelas oficiales de náutica y con aplicación a los de capitanes y pilotos de la marina mercante. Ilustrado con 298 figuras y 1 lámina a color.** Barcelona: R. Plana impresor, sin año. 4to. 358 pp., 6h. Ilustrado. Tela de la editorial con título en lomo y en plana. *Buen estado. Editado hacia 1930. 40€*

POESÍA

258. ARMERO, Gonzalo (Dir.). **POESIA. numero 30-31-32. VICENTE HUIDOBRO. Número extraordinario.** Madrid: Ministerio de Cultura, 1989. Folio. 27 cm. 412

pp. Muchísimas ilustraciones, facsímiles y fotografías. Incluye el facsímil de "Tour Eiffel" (1918), ilustrado por Robert Delaunay, de 18 pp a color y con imagen encartada, además una postal estereoscópica. *Revista Ilustrada de Información Poética. Dirigida por Gonzalo Armero. Número monográfico dedicado a VICENTE HUIDOBRO. Coordinación, documentación y supervisión: René de Costa. Algo manoseado pero buen ejemplar. 30€*

259. ARESTI, Gabriel. **POEMAK. Obra gustiak. Obras completas. 2 Tomos.** Donostia: Kriselu. 1976. 4to. 2 Tomos. 621 y 519 pp. Obra ilustrada con fotos. Simil piel roja de la editorial. *Vasco. euskera. Bilingüe. 50€*

260. BARON RADA, Baldomero. **ROMANCERO POPULAR NAVARRO.** Pamplona: Imp. Lib. de Jesús García, 1935. 22 cm. 142 pp., 1h. Cortes intactos. Muy buen ejemplar. *Baldomero Barón Rada (Pamplona, 1890 – 1985). Periodista y escritor de oficio, que firmó con el anagrama Romedobal. Fue barítono en el Orfeón Pamplonés, donde tuvo algún cargo de responsabilidad. Navarra. Primera edición. 60€*

261. CHUECA GOITIA, Fernando. **MATERIA DE RECUERDOS. Materia de Recuerdos. Poemas 1937-1947.** Madrid: Ediciones de la Revista de Occidente, 1967. 4to. 182 pp. Rust. ed. *10€*

262. DARIO, Rubén. **ANTOLOGIA POETICA. Formada por Joaquín de Entrambasaguas y Peña y precedida de un prólogo de D. Juan Hurtado.** Madrid: Edit. Renacimiento, 1927, 18 cm. 297 pp. Rústica edit. con retrato en cubiertas. Sin guillotinar. *Buen estado. 30€*

263. (DEPPING, C.B. -Notas). **EL CID.** Barcelona: Imp. Antonio Bergnes y Cía. 1842. 25,5x17 cm. 237 pp., 3 pp. Textos orlados con doble filete, grabados de capitulares orladas y viñetas por Gaspar, Torner, Gabriel, Martínez. Algun punto de óxido como es habitual. *Los editores: La edición que ahora presentamos del Romancero del Cid está extractada (sic) de la Colección de los más célebres romances antiguos españoles, publicada por C. B. Depping, y considerablemente enmendada por un Español refujado (sic) en Inglaterra, en la reimpresión que de ella se hizo en Londres en el año 1825. 140€*

264. DIEGO, Gerardo. **ANGELES DE COMPOSTELA. Nueva versión completa. Prólogo de R. Otero Pedrayo. Dibujos de J. M. González Collado.** Madrid : Gráficas Valera, 1961. 4to. 24x17. 119 pp. Rústica editorial con solapas. *20€*

265. GARCIA LORCA, Federico. **POEMA DEL CANTE JONDO**. Madrid: Ediciones Ulises, 1931. 19,5x13 cm. 171 pp., vuelta blanca, [32] página, 2 hojas blancas. Cubiertas a dos tintas con título e ilustración de Amster. *Excelente ejemplar, insuperable. 900€*
266. HERNÁNDEZ, Miguel. **CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS**. Edición, introducc. y notas a cargo de José Carlos Rovira. Barcelona: Lumen, Col. El Bardo, 1978. 21x14 cm. 153 pp. Rústica ed. con solapas. Muy buen estado. 20€
267. JIMÉNEZ, Juan Ramón. **PIEDRA Y CIELO. Verso. (1917-1918). Primera edición**. Madrid: Fortanet, 1919. 20 x 14 cm. 175 pp., 1 h. Rústica editorial con los cortes sin guillotinar. Bastante buen ejemplar, las tapas algo viejitas de estar en la estantería, pero sin leer. *Primera edición. 280€*
268. JIMENEZ, Juan Ramón. **POLITICA POETICA. (Precede:) Conferencias 1**. Madrid: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Inst. del Libro Español, Imp. S. Aguirre Madrid, 1936. 24x16 cm. 38 p. Rústica de la editorial. Buen estado. *Pie de imprenta tomado de las cubiertas y del colofón. Conferencia leída en el Auditórium de la Residencia de Estudiantes, 15 junio 1936. Primera edición. 100€*
269. MACHADO, Antonio. **POESIAS COMPLETAS. Edición crítica de Orestes Macri con la colaboración de Gaetano Chiappini**. Madrid: Espasa-Calpe, Fundación Antonio Machado, 1989. 22x14,5 cm. 2 tomos. XXIII, 1032 pp., xxiii, p. 1033-2545. Impreso sobre fino papel biblia. Bien encuadernado de la editorial en símil piel blanca con títulos en lomo y planas y sobrecubiertas con imagen de Machado por Álvaro Delgado. *Excelente ejemplar, prácticamente nuevo. 60€*
270. TAGORE, Rabindranath. **PAJAROS PERDIDOS. Sentimientos. Trad. de Zenobia Camprubi de Jimenez. Con un poema inédito de un poema de Juan Ramón Jiménez**. Madrid: Imp. Lit. A. de Angel Alcoy. 1917. 19,5 cm. 98 pp., 2 hojas. Rústica editorial con bordes envejecidos, puntos de oxido. Sin guillotinar. *Primera edición. 90€*
271. UNAMUNO, Miguel de. **ROSARIO DE SONETOS LIRICOS**. Madrid: Fernando Fe, Victoriano Suarez, Imprenta Española, 1911. 16x11,5 cm. 291 pp., 1 hoja de listado de obras del autor. Rústica con los cortes sin guillotinar. Excelente conservación. *Parte del pie de imprenta tomado de la cubierta. Normalmente la última hoja con la lista de obras publicadas suele faltar en ejemplares encuadernados. Primera edición. 195€*
272. VILLON. **POESIA COMPLETA. Edición bilingüe**. Barcelona: Libros Rio Nuevo, 1984. 296 pp. Rústica con solapas. 20€
- RELIGION**
273. BREVIARIO. **OFFICIA SANCTORUM IN BREVIARIO ROMANO ex mandato summorum Pontificum apponenda, & de praecepto recitanda. (varios...)** Officia Propia Santorum Toletanae Ecclesiae et Diocesis. Matriti: Ex typographia Divini Officii, apud Antonium Marin, 753. 20,5x15. 6 hojas incluso portada a dos tintas con emblema grabado, 230 pp. (expurgadas 5 hojas) de la pag 231 a la 240. / (Sigue:) In Festo S. Euphrasii: 3 págs. / In festo M.B B. de Guadalupe Mexicanae 8 pp. / In festo s. Fidelis a Sigmaringa, 4 p./ In Festo B. Petri Gonzalez4 hojas./ Officium S. Hieronimi Aemiliani, 5 p./ In festo S. Joannae Franciscae, 4 p./ In festo S. Josephi Calasancii, 4 p., 2h. / Officium Sant. Josephi a Cupertino, 8 p./ In Festo S., Simonis de Roxas, 4 p./ Officium S. Joannis Cantii, 4 p./ In Festo S. Salome Viudae, 6 p., 1h/ Officia Propia Santorum Toletanae Ecclesiae et Diocesis. Martitt: Ex Typ. Dicvini Officii, 1753. 16 hojas incluso portada con emblema grabado, 204 p. Textos a dos columnas y a dos tintas. 140€
274. CAMACHO, Dr. Ramiro(Pbro.). **PROFILAXIS ESPIRITUAL**. Madrid, Bs.As.; Edcs. Studium de Cultura, 1951. 8vo. 218 pp. Media piel de época con tejuelo, nervios y grecas. Buen estado. *Moral, educación, medicina. 25€*
275. CARMELITAS. **OFFICIA PROPIA SANCTORUM , ET ALIARUM FESTIVITATUM ORDINIS CARMELITARUM, pro eiusdem Ordinis Fratibus, & Monialibus Discalceatis. A Sixto V. Olim approbata, deinde a Sacra Rituum Congregat. & ad formam Breviarii a Papa Urbano VIII recogniti, redacta, &** Matriti. Ex Typographia Sanctae Cruciatuae. 1695. 4to. Portada, [32] pp., 480 pp. La portada dos tintas con grabado. Encuadernado en plena piel de época sobre tabla con repujado en frio, pero bastante gastado. *Rara obra de la Orden de los Carmelitas Descalzos. Palau : 199138. 300€*
276. GEREMIA, Pedro. **SERMONES DOMINI PETRI HIEREMIE**. Brixie : per Jacobum Britannicum, 1512. 8vo. 19 cms. XLVIII folios, [i.e.XLII]; CLVII, blanca, XLVI [i.e. XXXIX], blanca, LX, LXVIII, XLVIII, XXVIII. Port. grab. xil. orlada y a dos tintas. Letra gótica. Lugar e impresor tomado de colofón de primera parte, segunda parte y fecha de colofón de sexta parte. En colofón de segunda parte: Impressum Lugduni: per ... Johannem de Vingles:

impensis Simonis Vincent. Sign.: a-e8, f2, A-T8, U6, a-e8, 3a-3g8, 3h4; A-H8, i4, 3A-3F8, 3H-3K8, 3L4. Cada parte con portadilla propia. Dos levas roturitas en texto. Buen ejemplar en pergamino antiguo con restos de cierres. Cortes en azul. *Contiene: Sermones de adve[n]tu d[omi]ni; Sanctuarium; Sermones de penite[n]tia; de peccato; Sermones de fide; Sermones de oratione; Sermones de decem preceptis et de quadruplici lege vna cum sermone de passione. Las partes o capitulos con los sermones suelen aparecer en distinto orden. Pedro Geremia, Beato (ca. 1381-1452) CCPB: 000234339-8. 800€*

277. MISAL. **OFFICIUM IN FESTO OMNIUM SANCTORUM, ad instar breviarii romani sub Urbano PP.VIII recogniti.** Madrid: Matriti, in Typographia Regia, 1785. 16 x 9,5 cm. 132 pp. (Junto con:) Oficium Defunctorum, portadilla y vuelta grabado por Juan Barcelon, 79 pp., 2 páginas en castellano. Textos parte a dos tintas. Plena piel de época con orlas y grecas el lomo y planas. dos cierres metálicos con sus visagras. Cortes en oro y biselados. 150€

278. NIEREMBERG, P. Juan Eusebio. **DIFERENCIA ENTRE LO TEMPORAL Y LO ETERNO y crisol de desengaños. Nuevamente corregido.** Barcelona: Librería Religiosa. 1887. 4to menor. 423 p., 3 h. Ejemplar encuadernado en pasta española de época con título y adornos en oro. *Nieremberg fue jesuita y escritor ascético español.* 20€

279. PLEITO. **POR EL LIC.do D. Luis Bernardo de Cartagena Abogado de los Reales Consejos y poseedor de las memorias de misas que fundó Dña. Juana de Aguilar con D. Alonso Fernández Molero, criado de su Mag.d y su oficial de los papeles de Estado, Patrón de las memorias.** [S.l., s.n., s.a.] folio. 7 pp. Con papel de aguas como cubierta.

Incluye parte del testamento de Juana de Aguilar ordenando una "memoria de misas" con la cláusula de que las debe celebrar uno de los hijos de Pedro de Cartagena, en la Iglesia de Sta. Cruz de Toledo. Pleito ante el Tribunal de la Rota. Buen estado. Impreso. 25€

280. SAN FIDEL. **EJERCICIOS DIARIOS DE SERAFICA DEVOCION. Practicados y de propia mano escritos por S. Fidel de Sigmaringa Capuchino, Prefecto de la misión Apostólica de la Rhecía, y Protomartyr de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide. Traducido del original latino.** Roma. En la Imp. de Juan Zempel. 1756. 8vo. Frontispicio retrato grabado en madera de San Fidel, XXVII, 255 pp., 3h. Pergamino de época. Algo manoseado, sombra de agua, pero solido. 20€

281. SIMONIS, Johanne. **BIBLIA HEBRAICA MANUALIA, Ad Hooghtianam, & optimas quasque Editiones recensita, atque cum brevi Lectionum Masorethicarum, Kethiban et Krijan, Ut et cum Dictionario omnium vocum Veteris Testamenti hebraicarum et chaldaicarum.** Edita Johanne Simonis. Amsterdam: Jacobum a Westein, 1753. 8vo. Frontis grabado, portada [8] p., 640 p. Incluye 2 grabados plegados con 8 viñetas cada. Primera parte. *Antiguo testamento en hebreo. Primera parte de dos. Biblia 200€*

282. VIEYRA, Antonio. **EL V.P. ANTONIO DE VIEYRA DE LA COMPAÑIA DE JESUS, Todos sus sermones, y obras diferentes que de su original portugués se han traducido al castellano. 2 tomos.** Barcelona: Maria Martí, Juan Piferrer, 1734. Fol. 23 hojas incluso portada, y grabado retrato a pagina entera, 561 pp., vuelta y 24 hojas (de 25) / 157 pp., 346 pp., 14 hojas. (de 16). Textos a dos columnas Con numerosas letras capitales y adornos en frisos. Enc. en media piel del XIX con títulos en oro. *Contiene la vida del autor, con todos los sermones de dominicas y Ferias y seis del mandato/ Contiene quinze sermones del Rosario: varios sermones de assumptos especiales: La palabra de Dios empeñada, desempeñada y defendida. La Historia de lo futuro: Crisis y Apologias contra y a favor del Autor y otras obras suyas que hasta aora no avian salido a luz.parece que son tomos tomos 1 y 4 (de 4).* 40€

283. Masonería. RAGON, J. M. **EL DOBLE TRIANGULO. Liturgia masónica, conteniendo los rituales de instalación de templos, logias, dignatarios, bautismos, matrimonios y pompas fúnebres.** Barcelona: Imp. Salvador Manero, 1874. 8vo. 144 p. Cubiertas en tela posterior con las cubiertas originales adheridas. 120€

284. Masonería. HEINDEL, Max. **LA FRATERNIDAD ROSACRUZ, O CIENCIA OCULTA CRISTIANA. tratado elemental sobre la evolución pasada del hombre, su constitución actual y su futuro desarrollo.** Bs.As. Kier, 1978. 21 cm. 476 p., Rust. ed. dedicatoria de anterior propietario en anteportada. *Influido por las enseñanzas orientales de Helena Blavatsky (Madame Blavatsky).* 15€

VASCO

285. ABAIGAR, Enrique. **EL CONVENTO DE LA ENCARNACION DE BILBAO. Síntesis histórico crítica.** Bilbao: Publicaciones de la Junta de Cultura de Vizcaya. 1971. 4to. 85 pp., 1h. 1 Lámina con 2 fotografías. Rústica editorial. *Historia. Urbanismo. Vasco.* 15€

286. ALTUBE Y ALBIZ, L. **ENSAYO HISTORICO Y APUNTES PARA LA HISTORIA DE LA VILLA DE**

- GUERNICA.** Guernica: Imp. Lib. Y Enc. Goitia y Cia. 1913. 8vo mayor. 404 p. Media piel actual, conservando las cubiertas de origen. Sello exlibris de anterior propietario. *Importante para la historia de Bizkaia y Gernika.* Palau: 9033. 60€
287. Apaiz euskaldun bat. **ISIDRO SANTU NECAZARIYAREN, bederatzzi-urrena. Bere deboto batec gaztelaniz ipiñi ta euscaldun batec eusquerara biyurtuba.** . Tolosan: Francisco Muguerzaren Moldizteguian, 1906. 14 cm. Frontis grabado retrato de San isidro, 32 pp. Precede al título: Madrill-co patroí. Rústica ed. *San Isidro labrador.* Madrid. Euskera. 30€
288. (ARANA, Florencio). **LOS CONCIERTOS ECONOMICOS MUNICIPALES.** Bilbao. imp. Lib y Enc. De Elexpuru. 1908. 8vo mayor. 64 pp. Rústica de la editorial. *Al final firmado por Florencio de Arana en representación del Ayuntamiento de Elanchove.* 15€
289. **Arqueología.** ARANZADI, Telesforo.; BARANDIARAN, J. Miguel.; EGUREN, Enrique. **EXPLORACIONES DE LA CAVERNA DE SANTIMAMIÑE. (Basondo: Cortezubi). 1ª Memoria. Figuras Rupestres. 2ª Memoria. Los Niveles con cerámica y el conchero. 3ª Memoria. Yacimientos Azilienses y Paleolíticos. Exploraciones de la Caverna de Lumetxa, (Lequeitio).** Bilbao: Artes Graficas Grijelmo. 1925. Folio. 3 Tomos. 50 p., ilustr. en texto, 7 láminas y 8 planos plegados fuera de texto. // 2ª Memoria. Bi., Imp. Dip. Vizcaya, 1931. 114 p., muy ilustrado y con una transparencia, 41 laminas al final.// 3ª Memoria. Bi. Imp. Dip. Vizcaya, 1935. Plano, 135 p., y 41 láms., fuera de texto. Tres tomos enc. en rústica editorial. Exlibris de anterior propietario. *Prehistoria. Muy ilustrado, planos.* 100€
290. ARANZADI Y UNAMUNO, Telesforo de. **ESTUDIO DE ANTROPOLOGIA.** San Sebastián: Imp. Prov., 1889. Folio. XV pp., 46 pp. Curiosos dibujos de cuerpo con un estudio de proporciones. Dibujo de frente y perfil de cara de vasco y 11 gráficos fuera de texto, algunos plegados, 5 mapas fuera de texto, 2 láminas con fotografías de tipos y personajes, 11 cuadros estadísticos plegados. Buen ejemplar conservando las cubiertas. Y encuadernado en cartoné actual papel de aguas con tejuelo en plano delantero. Exlibris y anotaciones en portada de anterior propietario. *Muy ilustrado con numerosos gráficos y tablas plegadas, lamina a doble folio con fotografías de tipos vascos. Estudio detallado.* 120€
291. ARAQUISTAIN, Juan V. **TRADICIONES VASCO CANTABRAS.** Tolosa: imprenta de la Provincia. 1866. 4to. 380 pp., 1 h. Encuadernación en rústica editorial. Firma y rúbrica antigua en portada. *Primera edición.* Palau: 15068. 30€
292. AREITIO Y MENDIOLA, Darío. **EL GOBIERNO UNIVERSAL DEL SEÑORIO DE VIZCAYA. Cargos y personas que lo desempeñaron. Juntas Regimientos y Diputación.** Bilbao: Imp. Prov. Vizcaya. 1943. 4to. 200 p., 2h. y 285 p., 2h. Enc. en rústica de la editorial con títulos. Cortes sin guillotina. Algo manoseado. 20€
293. AROCENA, Elorza, ESTORNES LASA, et.al. **HISTORIA DEL PUEBLO VASCO. 3 Tomos.** San Sebastián: Erein, 1978. Juntos en 1 Vol. 4to. 267 pp., 2h. 243 pp., 2h. 257 pp., 2h. Enc. juntos en 1 tomos en holandesa con tejuelo, florones nervios y grecas en oro. *Tomo 1: Arocena, Elorza, Estornes Lasa, García de Cortázar, Mañariucúa, Narbaitz, Portilla, Zabalo, Zavala. // Tomo 2º: Narbaltz, Salcedo, Azcona, Bilbao, Larrea, Olaechea, Silvan. // Tomo 3º: Arostegui. Estornes Zubizarreta, Gárate, Garcia de Cortazar, Goñi Galarraga, Larronde.* 40€
294. ARRIAGA, Emiliano. **LEXICON BILBAINO. 2ª Edición.** Madrid: Minotauro. 1960. 8vo. 181 pp. Rústica de la editorial. *Gramática. lingüística.* 20€
295. ARRIAGA, Emiliano de. **COMPILACION de varios artículos literarios del costumbrista bilbaino Emiliano de Arriaga y juicios critico-biográficos acerca de este autor.** Bilbao: imp. Arechalde y Celorrio. 1920. 4to menor. 270 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y láminas fuera de texto. Incluye un vocabulario de términos bilbainos. Cubiertas en rústica ed. con título e ilustración de San Antón de noche. cubierta delantera algo erosionada *Dedicatoria y autógrafo de Arriaga.* Palau: 17432. 40€
296. ARRIAGA, Emiliano de. **COMPILACION de varios artículos literarios del costumbrista bilbaino Emiliano de Arriaga y juicios ...** Bilbao: imp. Arechalde y Celorrio. 1920. 4to menor. 270 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y láminas fuera de texto. Incluye un vocabulario de términos bilbaínos. Cubiertas en rústica ed. con título e ilustración de San Antón de noche. *Palau: 17432. 25€*
297. ARVIZU Y AGUADO, Francisco Javier de. **ELEMENTOS DE HISTORIA DE NAVARRA Y SU REGIMEN FORAL.** Pamplona: Editorial Aramburu, 1929. 8vo. 173 pp., 1h. 10 láminas fuera de texto. Enc. Rústica de la editorial. *Navarra, derecho foral.* 20€
298. ASTARLOA, Pedro Pablo. **DISCURSOS FILOSOFICOS SOBRE LA LENGUA PRIMITIVA o gramática y análisis razonada del Vasco. Euskera o bascuence por D. Pablo Pedro de Astarloa, Presbítero**

- natural de Durango.** Bilbao: Establecimiento Tipográfico de Pedro Velasco. Publicase por acuerdo y con apoyo del Señorío de Vizcaya. 1883. 4to. VIII pp., 784 pp., y 4 tablas plegadas. Ejemplar, encuadernado en media piel de época con títulos y filetes simulando nervios nervios. Exlibris de anterior propietario en anteportada. Buen estado. *Publicado por Pedro Maria de Merladet, quien recoge el manuscrito original e inédito en posesión de Mateo de Erro. La presente edición es más amplia que la "Apología de la Lengua Bascongada" publicada en 1803. Primera edición. Palau: 18777. 250€*
299. ASTARLOA, Pablo Pedro. **APOLOGIA DE LA LENGUA BASCONGADA, ó ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen: en respuesta a los reparos propuestos en el Diccionario Geográfico Histórico de España, tomo segundo palabra Navarra.** Madrid: Por Don Gerónimo Ortega. 1803. In4to. XXIV p., incluso portada y 452 p. Pasta española de época en buen estado, con tejuelo y filetes. *Obra imprescindible para todo vascófilo. Exlibris: Vallejo Nájera. Palau: 18774. Sorrarain: 389. Buen ejemplar. 300€*
300. ASTARLOA, Fr. P. **URTECO DOMECA gustijetaraco verbaldi icasbidecuac, ceinzubetan azalduten dan Erromaco catecismua... componduba Aita Fr. Pedro Astarloa-c. Lenengo liburua. (Idem..., Bigarren Liburuba). 2 Tomos.** Bilbon: (Tomo 1:) Eusebio Larumbe Vicaico Señorijoco moldaitzailienian, 1816; (Tomo 2º:) D. Pedro Apraiz-en moldateguian, 1818. 4to. 21 cms. 2 Tomos: [8] pp., inc portada, 275 páginas, [5] pp., LXII pp. (Con un escudo grabado en la pag. 3); XV pp., 290 páginas, 3 h., XLVIII pp. Bien encuadernado en plena piel verde actual con nervios, florones, títulos en oro. Fileteado en las los planos y decoración de ruedas historiadas en contracantos. Guardas en aguas. Ejemplar limpio y en buen estado. *"Euretan aurquituco dabe Arima-zain euscaldunac, euren Elextar, edo feligresai predicadu biar deutzen icasbidia: Baita bere Cristinau euscaldunac, cer jaquin, eta eguin biar dabeen. Componduba Aita Fr. Pedro Astarloa S. Franciscubaren seme, Lectore Jubiladu, Burgosco Provincijaco Aita, eta Cantabrijaco Definidoriac. Su verdadero nombre es Francisco Pedro y es hermano de Pablo Pedro Astarloa. En la pag. 3, grabado con corona real de las armas de Don Francisco Longa eta Anchia, Mariscal del ejercito y guerrillero en la guerra de independencia. Y que participó en la Batalla de Vitoria, patrocinador de la obra. Esta obra es una recopilación de sermones dominicales en correcto euskera bizcaíno y fundamental para el estudio de la lingüística vasca del siglo XIX. La primera parte empieza con una introducción a los sacerdotes, en la que el autor explica los motivos de su obra la explicación de la doctrina cristiana en veintiseis conferencias y la explicación del Evangelio. El tomo 2º comienza con una larga dedicatoria a Francisco Longa además de una erudita disertación sobre el valor y principales hechos de armas de los antiguos cántabros. Siguen 27 conferencias sobre la doctrina cristiana. Sorrarain:438. Vinson: 183. 600€*
301. AZPIAZU, Iñaki de. **EL CASO DEL CLERO VASCO. Conferencia pronunciada en el Centro Laurak-Bat de Buenos Aires el 18 de Octubre de 1957.** Buenos Aires: Ekin. (1958). Pequeño 8vo. 31 pp., y vuelta. Rust. *Conferencia, Guerra Civil. 10€*
302. AZKUE, Resurrección María de. **CANCIONERO POPULAR VASCO. Prólogo de M. Lecuona. 2 vols.** Bilbao: Bibl. Gran Enciclopedia Vasca. 1962. 2 vols. 4to. XX, 647 pp.; 138pp., 60 y 51 pgs. Símil piel editorial. Bastante buen estado. *Facsímil de la 1ª que se publicó en fascículos, y revalorizada con notas de académicos de la Lengua Vasca. Música. 45€*
303. AZKUE, Resurrección M.ª. **EUSKALERRIAREN YAKINTZA. Literatura popular del País Vasco.** Madrid. Espasa-Calpe. 1935-71. 4to. 4 Tomos. Muy ilustrado con fotografías y dibujos. Encuadernaciones en media piel roja corriente con títulos. *Ilustraciones de Ignacio Zuloaga, Valentín Zubiarre, J. Guinea, P. Tillac, Goiko, A. Garavilla, etc. Lenengo liburua: Oitura ta sineskeriak. Tomo 1º: Costumbres y supersticiones. Tomo 2º: Cuentos y leyendas.; Tomo 3º : proverbios, modismos, lenguaje infantil, trabalenguas, sobrenombres, acertijos.; Tomo 4º: Oraciones populares, poesías populares, meteorología, medicina infantil, juegos de niños. 80€*
304. AZKUE, Resurrección M.ª. **ARDI GALDUA. Arteka-marteka egindako gertirudia. Edergarriak: Lenengo bostak, A. Guezala-renak. Beste zazpirak, R. Rochelt-enak.** Bilbao: Jesusen Biotzaren Elaztegian. 1918. 8vo. 166 pgs. Rústica ed. con los cortes sin guillotinar. *Ilustr de Guezala y Rochelt. Euskera. 35€*
305. ASTIZ, Miguel Ángel. **POR SAN MIGUEL DE ARALAR.** Pamplona: Edita la Junta Pro San Miguel Excelsis, 1944. 18 cm. 14 h. Ilustrado. Rústica editorial. *Navarra 10€*
306. BARANDIARAN, José M. de. **MITOLOGIA VASCA. Índice analítico por J. Caro Baroja.** Madrid. Ed. Minotauro. 1960. 8vo. 162 p., 1h. Incluye una lámina fuera de texto. Rústica ed. sin guillotinar. Exlibris en anteportada. 25€

307. BASAURI. **ORDENANZAS MUNICIPALES DE LA N. ANTEIGLESIA DE BASAURI.** Bilbao. Talleres Gráficos Urbina. 1925. 8vo. 226 pp. Rústica editorial. 20€
308. BERRIATUA Y GORROÑO, Dorotea. **BEGOÑA IZARO. Tradiciones vascas. 2ª ed.** Madrid: Imp. Dicazcal, 1920. 8vo. 57 p. Rústica editorial. Ilustración por Tellaeché. Intonso. 10€
309. BILBAO. **EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BILBAO. PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS. AGOSTO 1954.** Bilbao: Escuelas Gráficas S.C. Misericordia. (195). 22 cm. 28 pp. Textos a dos tintas. Ilustrado y con anuncios de publicidad. papel cuché. Rústica editorial en buen estado. 25€
310. BURGOS, Miguel (ed.). **OBSERVACIONES SOBRE LA NECESIDAD DE EXAMINAR EL RÉGIMEN ADMINISTRATIVO DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS para fallar con acierto en esta materia.** Madrid: Imp. De D. Miguel de Burgos. 1834. 4to. 30 pp. Rústica editorial. *Es la primera edición de Madrid, un año después se publicó en San Sebastián.* 20€
311. **Taurino.** CAMPO. Luis del. **PAMPLONA Y TOROS. SIGLO XVII.** Pamplona: Editorial la Acción Social, 1975. 21 cms. 391 pgs. Rústica de la editorial. *Buen estado.* 20€
312. CARO BAROJA, Julio. **LOS VASCOS.** Madrid: Itsmo. 1971. 8vo. 384 pp. Ilustrado. Rústica editorial. *Vascos.* 10€
313. CARRERAS CANDI, Francisco. **GEOGRAFIA GENERAL DEL PAIS VASCO-NAVARRO. 6 Tomos.** Barcelona: Ed. Alberto Martín. [1900]. Infolio. Muy ilustrado con imágenes, fotos de lugares, personajes, mapas a color y planos, etc. Buenos ejemplares con bella encuadernación modernista, en media piel repujada de época con títulos y adornos en oro. Tapas en tela estampada. *La obra se divide: Provincia de Guipúzcoa, por Serapio Múgica.; Provincia de Navarra (2 tomos), por Julio Altadill.; Provincia de Alava, por Vicente Vera.; Provincia de Vizcaya, por Carmelo de Echegaray.; Geografía General del País Vasco-Navarro, por Adán de Yarza. Además de los escritores ya citados colaboran en la obra: Aranzadi, Campión, Guerra, Laffitte, Guiard, Fermín de Marquina, Mariano Arigita y Lasa, y otros. Imprescindible para el estudio de la historia del País Vasco. Catalogo de la Biblioteca Provincial de Vizcaya T.I. 1482.* 250€
314. CASTAÑOS, Florentino. **EL GENITIVO VIZCAINO ANTIGUO.** San Sebastián. Real Sdad. Vascongada de Amigos del País. 1957. 4to menor. 12 p. Rustica ed. *Euskera. lingüística.* 5€
315. CASTAÑOS GARAY, Florentino. **LA FORMACION DEL PLURAL EN LA LENGUA VASCA.** Bilbao: Publi. Diputación Foral del Señorío de Vizcaya. 1979. 4to mayor. 216 pp., 2 hojas. Rústica de la ed. 15€
316. CELAYA IBARRA, Adrian/AGUIRRE, Juan/SAIZ VALDIVIELSO, A. (et.al.). **JOSE MIGUEL DE AZAOLA. El genio personalista. Edición al cuidado de Adrián Celaya Ibarra.** Bilbao: Academia Vasca de Derecho, 2010. 4to. 272 pp. Ilustrado. Rústica con solapas. Buen estado. *Incluye la obra de Azaola: "Resumen Histórico de la Villa de Bilbao", en facsímil.* 10€
317. CAMACHO, Tomas. **POSTALES INFANTILES. Notas al vuelo, impresiones rápidas.** Bilbao: Tip. El Nervión, 1923. 8vo. 60 p., 2h. Rústica editorial. *Autor natural de Portugalete. Costumbrismo bilbaino, Portugalete. Narrativa* 20€
318. CAMPION, Arturo/ ELORRIETA, Tomas/ SENANTE, Manuel. [Et.al.]. **ASAMBLEA DE ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL VASCA. Recopilación de trabajos.** San Sebastián: Ed. Eusko Ikaskuntza - Sociedad de Estudios Vascos, 1919. 1920. 8vo. 443 p. Media tela de época con títulos. 25€
319. COMPAÑIA ESPAÑOLA DE PINTURAS, INTERNATIONAL, S.A. **BARNICES Y LACAS.** (Bilbao, Ibáñez de Bilbao, 8.) ca. 1940? 4to. 16 pp., sin numerar, ilustrado. Rustica sujeta con cordel. *Suministrados de la Marina de Guerra, Ferrocarriles, principales compañías de navegación.* Como nuevo. 10€
320. CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. **PRIMER CONGRESO DE ESTUDIOS VASCOS. Recopilación de los trabajos de dicha asamblea, celebrada en la Universidad de Oñate del 1 al 8 de Sept. de 1918, bajo el Patrocinio de las Diputaciones Vascas. (Junto con 2º, 3er, 4º y 5º) 5 TOMOS.** Bilbao. Bilbaína de Artes Gráficas. 1919. Folio. 999 pp., 4h. Alguna foto e ilustraciones.; Segundo Congreso de Estudios Vascos., en Pamplona 18 al 25 de Julio de 1920, acerca de temas de enseñanza y cuestiones económico-sociales. San Sebastián. Eusko-Ikaskuntza. 1920-1922. Folio. 562 pp., 4 h.; Tercer Congreso de Estudios Vascos. en Guernica del 10 al 17 de Sept. de 1922, acerca de temas de Lengua y Enseñanza. San Sebastián, Eusko-Ikaskuntza. 1923. 157 pp.; Cuarto Congreso de Estudios Vascos. en Vitoria del 25 de Julio al 1º de Agosto de 1926. Acerca de

- orientación y enseñanza profesionales. San Sebastián. Eusko-Ikaskuntza. 1927. 291 pp. Muy ilustrado. Buenos ejemplares en rústica de origen. *El conjunto de 5 Tomos, uno por cada congreso. Completo. 90€*
321. CORONA BARATECH, Carlos E. **TOPONIMIA NAVARRA EN LA EDAD MEDIA.** Huesca: C.S.I.C., Estación de Estudios Pirenaicos, 1947. Fol. IX,145 pp., 3 h. Rust ed. 10€
322. CHARPENTIER, Louis. **LE MYSTÈRE BASQUE.** Paris: Ed. Robert Laffont, 1975. 8vo mayor. 239 pp., 3h. Ilustrado con láminas fotográficas fuera de texto. Tela roja estampada de la edit. *Primera edición. 20€*
323. DE LA QUADRA SALCEDO, Fernando. **FUERO DE LAS M. N. M. L. ENCARTACIONES. Estudios de Derecho.** Bilbao. [s.n.], imp. Casa de misericordia. 1916. 4to. XXIV pp., 257 pp., 3 h. Incluye una lámina con 2 vistas de la Casa Juntas de Avellaneda. Papel con algo de oxido. *Es obra poco frecuente. Palau: 242710. 80€*
324. DELCLAUX AROSTEGUI, Isidoro. **PEQUEÑA HISTORIA DE UN DESARROLLO SINGULAR.** Bilbao: Ediciones Induban, 1975. Folio. 179 pp., 2 hojas. Muy ilustrado, fotografías, planos e ilustraciones. Cubiertas en rústica editorial con título y dibujo de la antigua Casa de Contratación de Brujas. *Historia y desarrollo económico de Bilbao. Induban: Banco de financiación industrial. 15€*
325. DE LA SOTA, Alejandro. **DIVAGACIONES QUE NOS TRAE EL FOOT-BALL.** Bilbao. Editorial Vasca. 1932. 8vo mayor. XX, 299 pp., 1h. Cubiertas en rústica de la editorial. *Firma autógrafa y dedicatoria del autor. Buen estado con leves manoseos. 40€*
326. ECHAIDE, Ignacio Maria de. **TRATADO DE SINTAXIS DEL IDIOMA EUSKARO.** San Sebastián: Imp y Enc. de J. Baroja e Hijos. *Primera y rara edición. 40€*
327. ECHEGARAY, Carmelo de. **LA CASA DE JUNTAS DE GUERNICA. Ilustraciones de la Casa Lux.** Barcelona: Imprenta y Fotograbado Viuda de Luís Taso. 1936. 8vo peq. 20 pp., y 20 láminas fotográficas en cuché. Cubiertas en rústica editorial. *Librito con bellas fotografías. 10€*
328. ECHEGARAY, Carmelo. **ARCHIVOS MUNICIPALES DE GUIPUZCOA. Orden en que han de ser arreglados y sistema definitivamente adoptado para la organización de los mismos. Memoria presentada a la Exma Diputación Provincial de Guipúzcoa por el Cronista de las Provincias Vascongadas D. Carmelo de Echegaray.** San Sebastián: Imprenta de la Provincia, 1898. 4to.menor. 85 p., 1 estado plegado: Cuadro de clasificación de documentos del Archivo del Excmo. Ayto. de la Ciudad de San Sebastián. Rústica editorial con las cubiertas afeadas. *Sobre arreglo de Archivos. 20€*
329. ECONOMIA. **UN SIGLO EN LA VIDA DEL BANCO DE BILBAO. I Centenario 1857-1957.** Bilbao: Edcs. Banco de Bilbao. 1957. In4to. XII, 590 p. Ilustrado con láminas en huecograbado y a color fuera de texto y desplegables. Tela editorial con títulos en lomo y superlibris en plana. 20€
330. ECHAIDE, Ignacio Ma. **TRATADO DE LA SUBFIJACION EN EL IDIOMA EUSKARO. (En tapas:) Sufijación prefijación y composición en el idioma euskaro.** S. Sebastián: Tip. Baroja. 1911. 4to. 141 pp, 1h. Rústica editorial. Buen estado. *Euskera 30€*
331. EGAÑA, Julián de. **ENSAYO SOBRE LA NATURALEZA Y TRASCENDENCIA FORAL DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS y demostración de la necesidad de consultar detenida y escrupulosamente la tradición, historia, hábitos, índole, situación, territorio y demás condiciones de existencia, tanto morales como materiales del País Vasco, para proceder con acierto en la modificación prevenida por la ley de 25 de Octubre de 1839.** Madrid: Est. Tip. de Mellado 1850. 4to. 3h., incluso portada, 230 pp. Rustica de origen. sin guillotinar. Puntas algo dobladas. Sin cubierta delantera. *Derecho. Ensayo 45€*
332. EGUZKIZATAR J.U. **GARBITOKIKO ARIMAEN ILA. Sardá ta Salvany Jaunak. Erderaz idatzi ebanetik. Vasco. Euskeraldua.** Bilbao: Grijelmo-Alargun eta Semien irarkolean. 1915. 8vo. 124 pp., 3h. Piel acolchada de la editorial. 30€
333. ESTELLA, P. Bernardino. **HISTORIA VASCA.** Bilbao: Emeterio Verdes Achirica. 1931. 4to menor. 387 p., y VI p., de índice. Incluye 1 mapa a color. Encuadernado en rústica editorial con la cubierta original con los seis escudos. *Perfecto estado. 25€*
334. ESTECHA Y MARTINEZ, José M^a. **REGIMEN POLITICO Y ADMINISTRATIVO DE LAS PROVINCIAS VASCO NAVARRAS. Colección de Leyes, Decretos, Reales Ordenes y Resoluciones del Tribunal Contencioso administrativo relativos al País Vasco Navarro, formado por D. José M^a Estecha y Martínez, Abogado del.** Bilbao: Imprenta Provincial. 1918-1920. Infolio. 607 pp., XLI. Buen ejemplar encuadernado con

las cubiertas de origen en media piel con nervios, título y florones en lomo, planas en aguas. 45€

335. ETXABE, Alfredo. **EL BILBAO DEL MAESTRO VALLE VISTO DESDE LA CORAL. Cuadros de la vida bilbaína. El de Iturrubide, Alfredo de Etxabe. Prólogo de Diego Mazas.** Bilbao. Ed. Vasca. 1920. [10] p., 284 p. Incluye un frontis retrato del Maestro Valle. Encuadernación en media piel con nervios, título y adornos. 40€

336. ERENCHUN ONZALO, Juan. **APUNTES HISTORICOS DE LA VILLA DE SANTA CRUZ DE CESTONA.** Zarautz: Ed Icharopena.1948. 4to. 74 pp. Muy ilustrado con fotografías, escudos, ilustraciones de caseríos. Rustica editorial a tres tintas 20€

337. ETXABE, Alfredo. **MIRENTXU. Idilio lírico vasco en dos actos, por Alfredo de Etxabe. Música de Jesús Guridi.** Bilbao: Sociedad Coral de Bilbao, Imp. y Enc. de F. Vidorreta, 1913. 19,5 x 16,5 cm. 4 hojas incluso portada, láminas, 21 hojas, 1hoja, 22 hojas. Rústica editorial manoseado. Edición bilingüe euskera – castellano. *bilingüe castellano-euskera.* 30€

338. ESCARZAGA, Eduardo. **AVELLANEDA Y LA JUNTA GENERAL DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao: Imp. Lit. y Enc. de Emeterio Verdes. 1927. 4to mayor. 210 p. Fotografías fuera de texto. Rústica de la editorial *Eduardo de Escarzaga fue Párroco de Portugalete.* 25€

339. ESTECHA Y MARTINEZ, José M^a. **APENDICE. REGIMEN POLITICO Y ADMINISTRATIVO DE LAS PROVINCIAS VASCO NAVARRAS. Colección de Leyes.** Bilbao: Imprenta Provincial. 1926-1927. Infolio. XLI, 607 pp. Buen ejemplar encuadernado con las cubiertas de origen en media piel verde con nervios, título y florones en lomo. *Se publica en 1918. Cat. Bibl. Prov. 2477.* 30€

340. ETXEBARRIA'tar Juan Anjel. **APUNTES PARA CLASE DE VASCUENCE. Segundo curso.** Bilbao: Verdes. 1965. 8vo. 43 pp. Algún retrato de personajes famosos. Rústica editorial. *Euskera. Enseñanza* 10€

341. EN DEFENSA DEL CONCIERTO ECONOMICO. **UNA AUDIENCIA DE LAS DIPUTACIONES VASCONGADAS.** Madrid: Gráficas Reunidas, 1921. 4to. 38 pp. Rúst ed. *Exlibris de sello en portada. Raro.* 25€

342. FAGET DE BAURE, M. **ESSAIS HISTORIQUES SUR LE BÉARN.** Paris: Chez Denugon, Chez Alexis Eymery. 1818. [4] p. , 499 pp. Encuadernación en medio pergamino mudo de la época. Refuerzo en margen interior de portada y anteportada y de últimas dos pág.

Trata sobre las relaciones de la Constitución de Bearn, con las de Vizcaya y Navarra. 80€

343. **FERROCARRILES VASCONGADOS. ENTREGA JUDICIAL AL BANCO DE BILBAO sin previo pago del precio de portes de 119.385.009,19 Ptas., en valores transportados por la Compañía de los Ferrocarriles Vascongados.** Bilbao. imp., Lit., Enc. Vda. Hijos de Grijelmo. 1914. In4to. 59 pp. Cubiertas en rústica con título en plana sobre fondo rojo. 15€

344. FUERO DE VIZCAYA. BIZKAI'KO FORUA. / PUJANA Y AGUIREGABIRIA, Pedro. [Traductor]. **BIZKAI'KO-JAURERRITAR ZALDUN AITONEN SEMEEN FORU LEGE BEREZI frankeza ta erri-eskubideak. / El Fuero Privilegios, Franquezas y Libertades de los Cavalleros Hijos-Dalgo del Señorío de Vizcaya. Bilbao: Por Pedro de Huidobro. 1644. (Facsimil y traducción.).** Bilbao. Estornes Lasa. Gráficas Ellacuría. 1981. Folio mayor. 4 hojas, 538 pp. Textos bilingüe. Símil piel de la editorial con títulos. *Verdadera primera edición del Fuero de Vizcaya traducido al euskera, de la edición de 1644 por Puxana y Agirregabiria'tar kepa'k, con la interpretación foral de José Estornes y Lasa. Edición de 2500 ejemplares numerados. Euskera. Leyes, Buen ejemplar.* 25€

345. GALDEANO, Clemente. **MIO JURRA. Novela.** Pamplona: Ed. Iberia, 1943. 8vo. 237 pp. Rústica editorial con solapas. *Navarra.* 30€

346. GARATE, Dr. Justo. **GUILLERMO DE HUMBOLT. Estudio De Sus Trabajos Sobre Vasconia.** Bilbao: Imp. Prov. 1933. 4to. Frontispicio, XV p., 221 pgs. 1 lámina y 1 mapa desplegable. Rustica editorial a color con leves rozaduras en cubierta delantera, pero buen ejemplar. *Dedicatoria y autógrafo del autor.* 60€

347. GILLIN, Tomás. **LA VIRGEN DE ORDUÑA "LA ANTIGUA" Y SU SANTUARIO. Con unas líneas preliminares de D. G. Arsénico de Izaga.** Bilbao. imp. Editorial Vizcaína. 1931. 8vo. 111 pp., 1 hoja de índice, incluye numerosas láminas fuera de texto. Rustica con foto de la antigua en cubiertas. *Monografía histórica sobre este santuario mariano. Muy ilustrado. Buen estado.* 25€

348. GOMEZ, Gumersindo. **COMO SE VIVE Y COMO SE MUERE EN BILBAO. Reseña demográfica de la I. Villa. Obra dedicada por su autor al Excmo. Ayuntamiento de Bilbao e impresa por cuenta de la corporación.** Bilbao: [s.n.] (Imp. Casa de Misericordia) 1896. Folio mayor. [4] pp., 214 pp., 2 láminas de tablas, una de ellas plegada. Bien encuadernado en media piel

con nervios, títulos y florones. *Trata de la población de Bilbao entre los años 1878 a 1894. El autor analiza asimismo la población de otras ciudades de España, movimientos migratorios, natalidad, mortalidad, costumbres de higiene.* 90€

349. GONZALEZ, Fr. Celso. **EL SANTUARIO DE ARANZAZU. Relación de los sucesos más notables ocurridos en la casa Franciscana de Aránzazu (Guipúzcoa) desde la fundación hasta el presente.** Barcelona. Herederos de Juan Gil. 1913. 8vo. 261 pp., 1 h. Muy ilustrado con fotos fuera de texto. Sin guillotinar. *Viajes. Buen estado.* 20€

350. GOROSABEL, Pablo. **MEMORIAS SOBRE LAS GUERRAS Y TRATADOS DE GUIPUZCOA CON INGLATERRA EN LOS SIGLOS XIV y XV.** Tolosa: Imp. de la Provincia, 1865. 8º mayor. 112 p. Rustica editorial. Papel algo tostado. *Es segunda edición, la primera es de 1852. Reproduce documentos antiguos. Diplomacia. Sorrarain: 850. Palau: 106248* 45€

351. GUIPUZCOA. **NUEVA RECOPIACION DE LOS FUEROS, Privilegios, Buenos Usos y Costumbres, Leyes y Ordenes de la M.N. y M.L. provincia de Guipúzcoa. Reimpresa por acuerdo de la Excma. Diputación de 28 de Noviembre de 1918.** San Sebastián: Imprenta de la Provincia. 1919. 4to. 24 h., XX, 645 p., 53 h. Enc. rústica editorial. *Fueros de Guipúzcoa, acompañada de un excelente índice glosario de términos históricos y forales.* 20€

352. IBARRA GUEL, Pedro. **LA EVOLUCION ESTRATEGICA DE ETA (1963-1987).** Donostia, Kriselu, 1987. 4to menor. 297 pp. Rust. ed con solapas. *Primera ed.* 15€

353. IBERO´TAR Ebangelista. **EUSKO AMI.** Bs A: Ed. Vasca Ekin, Ekin Argitaldaria. 1958. 12vo. Frontis retrato de Aita Ibero, 80 pgs. Cubiertas en rústica de origen. Textos en euskera. *Nacionalismo.* 20€

354. IBERO, P. Evangelista de. **A MI VASCO.** Buenos Aires: Editorial Vasca Ekin, 1957. 12vo. 86 pp. Cubiertas en rústica de origen. *Nacionalismo vasco.* 10€

355. IRIBARREN, Jose Mª. **ADICIONES AL VOCABULARIO NAVARRO.** Pamplona: Dip. Foral de Navarra, Inst Principe de Viana, 1958. 4to. 212 pp., 1h. Rúst. ed. 30€

356. ITURBE MACH, Ander. **HISTORIA DE ERANDIO.** Bilbao: Dip. Foral de Vizcaya. Monografías de Pueblos de

Bizkaia, 1993. 23 cm. 169 pp., 40 láms color. Símil piel editorial. 20€

ITURRATE, José. **EL SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA ENCINA. Arceniaga Alava.** Vitoria. Edita Santuario de la Encina. 1980. In4to. VII, 397 p. Algo ilustr. con láminas en negro. Rust. ed con solapas. 20 €

357. ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de. **HISTORIA GENERAL DE VIZCAYA Y EPITOME DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao: Ediciones de la Librería Arturo. Col. Fuentes para la Historia de Vizcaya. 1967. Folio. 2 Tomos: XXXII, 398 pp.; 458 pp. Ilustrado con láminas fuera de texto en cuché hueso, impresos sobre papel de hilo, incluye gran mapa plegado y láminas fuera de texto. Enc. Ed. con cubiertas en rústica con solapas. Cortes sin desbarbar. Buen estado. 40€

358. ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de. / AZCARRAGA. **HISTORIA DE VIZCAYA. GENERAL DE TODO EL SEÑORIO y particular de cada una de las Anteiglesias, Villas, Ciudades, Concejos y Valles; desde su fundación hasta el año 1885. Escrita hasta el año 1787 por D. Juan Ramón de Iturriza y Zabala y ampliada hasta nuestros días por Manuel de Azcarraga y Regil.** Bilbao: imp. de Cipriano Lucena y Cia. 1885. (Nueva portada: Idem) Folio menor. 1064 pp., incluso las dos portadas, y una hoja blanca. Media piel roja de época con títulos y adornos en oro.

"Historia General de Vizcaya. Comprobada con autoridades y copias de escrituras y privilegios fehacientes. En la cual se trata de la extensión, etimología, confines, origen y curso de los ríos, calidad del terreno, población, posesión perpetua por sus naturales conservando su primitiva lengua, fueros, franquicias y libertades; origen número y descripción de merindades y su gobierno antiguo: catálogo de los Señores y Corregidores, Varones ilustres, batallas, incendios, numero de anteiglesias, pueblos o aldeas, parroquias, reliquias de santos que en ella se veneran, patronatos, beneficios, ermitas, casas, beneficios, ermitas, casas, ferrerías molinos, fogueras, villas y conventos con sus fundaciones, etc. Escrita en Muntibar en 1787. Corregida y considerablemente aumentada con la narración descriptiva de todas las industrias, ferro-carriles, minas aumento de población y demás transformaciones e innovaciones introducidos en todos los pueblos del Señorío y en todos los ramos de su administración, durante el presente siglo hasta principios del año 1885". Buen ejemplar. Palau: 122281. 100€

359. JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO DE BILBAO. **MEMORIA QUE MANIFIESTA EL ESTADO Y PROGRESO**

- DE LAS OBRAS DE MEJORA DE LA RIA Y PUERTO DE BILBAO y relación de ingresos y gastos durante los años 1936 a 1940.** Bi: Imp.y Litografía Vda. De E. Verdes. 1941. Folio menor. 163 pp. Incluye 9 láminas fuera de texto a página entera, numerosos estados plegados y tablas, y una gran plano plegado en color de formato extragrande 183x53 cm. Cubiertas en media tela ed. con el título y viñeta de barco en plana, detrás escudo de casa de Contratación. *Una de las láminas plegada de la vista panorámica de Bilbao y vistas de Santurce, Las Arenas, Portugalete, La antigua draga, la ría,...* Al final un gran plano plegado de toda la Ría y del Abra de Bilbao por Gregorio Sanz Gallego. 100€
360. JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO DE BILBAO. **MEMORIA QUE MANIFIESTA EL ESTADO Y PROGRESO DE LAS OBRAS DE MEJORA DE LA RIA Y PUERTO DE BILBAO y relación de ingresos y gastos durante el año de 1913.** Bilbao: Imprenta y Litografía de Emeterio Verdes y Achirica. 1914. Infolio. 79 pp. Edición de la Junta de Obras del Puerto de Bilbao siendo presidente Ramón de la Sota y Secretario-Contador José de Solozabal. Lomo en media tela con tapas en cartón con título y el un barco con 2 velas. *Gran plano plegado a color del Puerto exterior de Bilbao. Náutica.* 100€
361. JUNTA DE OBRAS DEL PUERTO DE BILBAO. **MEMORIA QUE MANIFIESTA EL ESTADO Y PROGRESO DE LAS OBRAS DE MEJORA DE LA RIA Y PUERTO DE BILBAO y relación de ingresos y gastos durante el año de 1944.** Bilbao: Artes Gráficas Grijelmo. 1945. Folio. 125 p., numerosas tablas plegadas, 6 láminas con fotografías, y gran plano general del Abra y de la Ría de Bilbao al final. Media tela de la editorial, con rozaduras en cabezada y pie del lomo. *Plano plegado del Abra y ría de Bilbao.* 50€
362. KEREXETA´tar, Jaime. **APOSTOLUEN EGIÑAK ETA IDAZKIAK. (Alkartasun barria).** Bilbao. Edili´k Argitaratuta. 1965. 8vo. 281 p. Rústica editorial. *La continuación es Jesukristo´ren barri Ona.* 10€
363. LEIZAOLA, Jesús M^a. **CONTRIBUCION DE LOS VASCOS A LA FORMACION Y A LA CIENCIA DEL DERECHO.** Bilbao: Publicaciones Minerva. 1937. In4to. 80 p. Cubiertas de origen en amarillo con título en negro y marco en rojo. *Conferencia ideada para ser pronunciada ante la "Federación de Estudiantes Vasco de Gipuzkoa, Gipuzkoako Eusko-Ikastola-Batza" y que no se pudo llevar a cabo por motivo de la Sublevación militar del 36 y por la muerte de José de Ariztimuño "Aitzol" que también iba a participar junto con Leizaola y Fr. José Antonio de Donostia.* 25€
364. MAÑE Y FLAQUER, Juan. **VIAJE POR GUIPUZCOA AL FINAL DE SU ETAPA FORAL. Reedición de la parte del Tomo II de "El Oasis. Viaje al País de los Fueros", dedicado a Guipúzcoa.** Bilbao: Biblioteca Bascongada Villar. 1969. 4to. 503 pp., con numerosas láminas fuera de texto. Edición en papel de hilo con tapas de tela estampada y dentro de un estuche. Numeradas de 200 ejemplares, ante el Notario J. Ignacio González del Valle. 20€
365. IZARRA RETANA, Jesús. **VECINDADES, COFRADIAS Y GREMIOS. Artesanado de Alava.** Vitoria. Imprenta hijos de Iturbe. 1940. 8vo. 94 pp., 1h. Rústica editorial. *Amplia dedicatoria y autógrafo del autor.* 20€
366. IZTUETA KORTAJARENA, José Miguel (Lazkao-Txiki). **IRRIZ ETA MALKOZ. 2 VOLS.** Oiartzun: Senda, S. A. 24x17 cm. 500 pp. Similpiel editorial acolchada en perfecto estado. *Poesía, música, Betsolaris, Obra completa. Como nuevos* 50€
367. LAFARGA Y LOZANO, Adolfo. **FRANCESES Y ESPAÑOLES EN VIZCAYA A FINES DEL SIGLO XVIII.** Paris: "Extrait du n^o. 185 de la revue Les langues Néo-Latines. Bilbao: Multigraf. 1969. 8vo mayor. Portada, 17 p. Rústica de la editorial, buen estado. *Pie de imprenta tomado de las cubiertas. La fecha de la dedicatoria y autógrafo del autor en la portada donde también indica que es edición numerada de 25 ejemplares.* 15€
368. LIÑAN Y EGUIZABAL, P. de. **EL NUEVO CRONISTA DE BIZCAYA. Biobibliografía.** Madrid-Bilbao: Victoria Suárez / la Propaganda. 1897. 8vo. 168 p., 2h. Rústica editorial Intonso. Parte del título y fecha tomados de la cubierta. 15€
369. LIZARRA, A. de. **LOS VASCOS Y LA REPÚBLICA ESPAÑOLA. Contribución a la historia de la Guerra Civil. 1936-1939.** Buenos Aires: Edit Vasca Ekin, Col. Elcano. 1944. 20cm. 300 pp., 1 h. Rústica editorial. 22€
370. LOPEZ SAINZ, Celia. **CIEN VASCOS DE PROYECCION UNIVERSAL. Prólogo de Luis de Castresana.** Bilbao: Edit La Gran Enciclopedia Vasca, 1977. 24 cms. 719 pp. Ilustr. con fotografías y dibujos. Símil piel azul edit. Con títulos y adornos en oro. 15€
371. MANZANARES, Alejandro. **LECTURAS VASCONGADAS. Pedagogía activa.** Bcn.- Miguel A.Salvatella, 1935. 21 cms. 125 p., muchas ilustraciones. Media tela editorial con cubiertas a color. *Buen estado.* 25€
372. MAÑARICUA, Andrés E. de. **POLÉMICA SOBRE VIZCAYA EN EL SIGLO XVII. El Buho Gallego y El Tordo**

- Vizcayno.** Bilbao: Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. 1976. 23 cms. 205 pp., 1 h. Símil piel de la editorial con títulos y dorados en lomo y en tapas. *Polémica a comienzos del siglo XVII entre el gallego d. Pedro Fernandez de Castro, séptimo Conde Lemos, por haber Galicia el asiento en Cortes. En su escrito reclamando éste, critica a Vizcaya especialmente, y a Andalucía. De ahí la replica " el Tordo Vizcaino" y " el Pavo Andaluz", que también se incluye en esta obra. Buen estado. 20€*
373. MARQUES DE LOZOYA. **ARTIFICES VASCOS EN AMERICA. Conferencia pronunciada en la Biblioteca Provincial de Vizcaya el día 3 de abril de 1950.** Bilbao: Publi. Junta de Cultura, 1952. 4to. 22 p. Rústica ed *Conferencia sobre aportación vasca en la expansión del arte y cultura europea en América. 10€*
374. MARTINEZ DEL CASTILLO, Virginia. **LA TUMBA DEL HETEO.** Bilbao: Comunicación Literaria de Autores, 1969. 4to. 282 pp. Numerosas fotografías costumbristas fuera de texto. Tela editorial con sobrecubiertas. *Bilbao. Muy ilustrado con fotografías del viejo Bilbao. Escritoras. 25€*
375. (Mateo, Obispo de Vitoria). **SAN MARTIN DE LA ASCENSION Y LOINAZ, HIJO DE BEASAIN. Réplica contundente a las conferencias del Rev. P. Lorenzo Pérez, O.F.M. y de Don Bonifacio Echegaray.** Beasain: [s.n.] (L. Zunzunegui), [s.a.] 8vo mayor. 80 pp. Cubiertas ilustradas. Rústica editorial. *San Martín de la Ascensión. Vergara, Beasain. 20€*
376. MERINO Y URRUTIA, José Bta. **EL VASCUENCE EN EL VALLE DE OJACASTRO (Rioja Alta).** Madrid: Imp. de P.H. y de Intendencia Militares, 1931. 4to. 13 pp. Un mapa a en texto. Rústica ed. Exlibris en portada. 20€
377. MERINO Y URRUTIA, José J. B. **EL VASCUENCE EN LA RIOJA Y BURGOS. Con un estudio analítico de la toponimia del Valle de Ojacastro.** S. S.: Biblioteca Vascongada de los Amigos del País, 1967. In4to. 105 pp., 1h. Incluye 5 láminas dobles fuera de texto. Rustica de origen. *La Rioja. Vasco. lingüística. 25€*
378. MOGUEL, Juan José. **MAYATZ-ILLERACO BERBA-ALDIJAC. Marquinaco arima-zai Juan José Moguel Jaunac, bere azquen-urteetan itzcribatubac. Biar dan bai-emonaz.** Tolosan: Eusebio Lopez Moldizteguián. 1885 garren urtean. VIII, 256 p. y 2h. Alguna viñeta, portada y alguna hoja a dos tintas. Encuadernado en tela de la ed. verde con estampado. *Primera edición de los sermones que escribiera Juan José Moguel y dejó inéditos. Este eminente vascofilo, "guardián de las almas de Marquina", estuvo de cura en Marquina desde 1810 hasta su muerte en 1849 y tuvo el cargo de Diputado General del Señorío de Bizcaya durante la 1ª guerra carlista. Era sobrino del autor de "Peru Abarca" Juan Antonio Moguel. Sorrairain: 1318. Buen ejemplar. 150€*
379. MUGICA URDANGARIN, Luís M^a. [Luix Mari Mujika]. **DICCIONARIO GENERAL Y TECNICO./ HIZTEGI OROKOR-TEKNIKO. 1. Castellano-Vasco. Euskera. / 2. Vasco. Euskera-gaztelera. Revisión de José Luis Enparanza, Txillardegi-ren gainbegiratuaz.** Bilbao: Edcs. Vascas, Argitaletxea. 1977. 4to. 2 Volúmenes. 599 pp., 2 h.; 618 pp. Incluyen algunas ilustraciones y láminas a color fuera de texto. En rústica de origen con título en negro, anagrama "euskera-batua" sobre fondo verde uno y rojo el otro. 30€
380. MUGUETA, Juan. **NAVARRA A SUS ILUSTRES HUESPEDES EN EL SOLEMNE CENTENARIO DE LAS NAVAS DE TOLOSA. 1212-1912.** Pamplona : [s.n.], 1912. 4to menor. 143 p. Rústica editorial. *Navarra. Historia. Buen estado. 20€*
381. OCAMICA Y GOITISOLO, Francisco. **LA VILLA DE LEQUEITIO. Ensayo histórico.** Bilbao: Publ. Exma. Dip. de Vizcaya. 1965. Folio menor. 297 p, con 17 láminas de fotografías además una lámina a color con el escudo de Lequeitio. Rústica editorial. *Buen estado. 25€*
382. ODRIOZOLA, Antonio. **LAS PRIMERAS EDICIONES DEL CUADERNO DE LEYES DE ALAVA. Ssiglos XVI y XVII.** S. Sebastián: Tirada aparte del Tomo III del Homenaje a Don Julio de Urquijo e Ybarra. 1951. 4^o, 39 p, rústica ilustrada algo rozada. Ed. numerada de 150 ejemplares, firmado y dedicado por el autor. Incluye 10 láminas de edcs. antiguas. Rust. ed. 25€
383. OLABARRIA Y SAUTO, Julián. **MONOGRAFIA DEL SANTUARIO DE NUESTRA SEÑORA DE ORO. Prólogo del Excmo Don Mateo Múgica y Urrestarazu.** Vitoria: imp. Libr. y Enc. del montepío Diocesano. 1968. Viii pp., 116 pp., Ilustrado. Rústica. *Primera edición. Muy raro. Alava. 20€*
384. ORUETA, José. **MEMORIAS DE UN BILBAINO 1870-1900.** (Al fin:) San Sebastián, Talleres Tipográficos de Nueva Editorial, S.A. 1929. In4to. Mayor. 269 pp., 3 h. Con 55 ilustraciones repartidas en láminas en negro fuera de texto. Encuadernado en tela de época con las tapas pegadas encima. *Primera edición. 50€*
385. PAGADIGORRIA, Santos de.; BALDEON BARUQUE, Julio.; FERNANDEZ DE PINEDO, E. Etc.]. **LA SOCIEDAD VASCA RURAL Y URBANA EN EL MARCO DE**

- LA CRISIS DE LOS SIGLOS XIV Y XV. II Simposio que tuvo lugar en la biblioteca provincial de Vizcaya los días 23, 24 y 25 de marzo de 1973.** Bilbao: Publicaciones de la Exma. Dipp. De Vizcaya. 1973. In4to. 348 p, 1 hoja. Colaboran, además: Angel J. Martín Duque, Ricardo Ciervide, José Luis Banús y Aguirre, Alfonso Irigoyen, Manuel Basas, Fco. Sesmero, Eloy B. Ruano, etc. Encuadernado en rústica editorial con solapas *Historia Medieval*. 20€
386. PEÑA, F.R. de la. **LOS VASCO-NAVARROS ANTE LA ESPAÑA y ante los otros españoles. Tres capítulos y un epílogo.** S.l, s.n., s.a., (ca 1885). 4to. 64 pp. Rústica sin apenas cubiertas. *Furibunda critica antivasquista, contra los fueros y las actitudes nacionalistas*. 15€
387. PEREZ, Lorenzo.; Echegaray, Bonifacio. **SAN MARTIN DE LA ASCENSION AGUIRRE. Recuerdo del 3er centenario de su Beatificación 1627-16 de septiembre-1927.** Vergara: El Santísimo Rosario, 1928. 8vo mayor. VII pp., 84 pp. Ilustr. Rústica ed. *San Martín de la Ascensión. Vergara, Beasain. Perfecto estado*. 15€
388. **REGIMEN DEL CONCIERTO ECONOMICO Y SUS REVISIONES. AÑOS 1878, 1887, 1894, 1900, 1906, 1925-6.** Bilbao. imp. de la Excma. Diputación. 1927. 8vo. 84 pgs., 1 h. Rústica editorial. 15€
389. Religión. **REGLAS. CONGREGACION DE NTRA SEÑORA DE LA MERCED. Establecida en las casas de Mercedarias Misioneras de Berriz.** Vitoria: [s.n.] Talleres Gráficos Jesús Obrero. [s.a.]. 8vo peq. 36 pp. Rústica editorial con viñetas y títulos. *Años 60 Ordenanzas de Monjas. Berriz*. 10€
390. SOTA Y ABURTO, Manuel de la. **PEDRO IGNACIO. Leyenda dramática en tres actos.** Bilbao: Editorial Vasca. 1925. 19,5 x13,5 cm. 168 pp. impreso sobre excelente papel satinado. (Precede a esta obra el libreto de esta: Teatro Campos Eliseos. Compañía de Comedia Luisa Rodrigo, viernes 20 de marzo de 1925. Estreno de Pedro Ignacio. Leyenda dramática en tres actos. 8 pp., delante lleva una magnífica litografía a dos tintas de Guezala. Encuadernado en un tafilete azul flexible con título en oro y filetes en los bordes. *El autor sostiene que es su primera obra. Hombre muy polifacético y activo. Se educó en Cambridge donde ejerció de profesor de castellano, gran deportista y escritor, fue también director del Athletic Club*. 200€
391. SOTA Y ABURTO, Manuel de la. **LA MUERTE. Milagro en tres actos.** Bilbao: Editorial Vasca. 1925. 19,5 x13,5 cm. 8 pp. Cubiertas en rústica editorial ilustradas por Guezala. (Es el libreto de la obra : Teatro Campos Eliseos. 22 de diciembre de 1925. La Muerte Poema Aldeano de Leyendas y Milagros en tres actos de Manuel de la Sota y Aburto. *Dedicatoria y firma detrás de la cubierta*. 40€
392. TORRENTE FORTUÑO, José Antonio. **HISTORIA DE LA BOLSA DE BILBAO. 75 AÑOS. 1890-1965. Prólogo de J. M. Areilza.** Bilbao: Editado por la Bolsa de Bilbao. Gráficas Ellacuría. 1966. Infolio. 668 p. Papel marquilla. Encuadernación en tela editorial con sobrecubiertas. *Obra muy ilustrada con fotografías en negro, reproducciones a color, facsímiles, planos plegados, etc*. 30€
393. VARELA Y ZUBELZU, Isidro. **DIALOGOS, MONOLOGOS Y CUENTOS VASCOS. Inosensia. ¿Elefante? El voto de las mujeres. El alto en el camino. En Noche vieja. Jasinta. Gabon.** Bilbao: Escuelas Gráficas de la Santa casa de Misericordia. 1932. 54 pp., 1h. Rústica editorial. *Humor*. 15€
394. VICIOLA Y GARAMENDI, Juan Luís. **GUIA COMERCIAL, INDUSTRIAL Y TRIBUTARIA DE VIZCAYA Y GUIPUZCOA.** Bilbao: Imprenta, Litografía y Encuadernación de Jesús Alvarez. 1926. In4to mayor. 532 pp., 482 pp., 44 pp. Incluye numerosas láminas fotográficas fuera de texto y publicidad intercalada de empresas de la época. Ejemplar encuadernado con lomo en tela con títulos en negro y plana con títulos a dos tintas ilustrado con motivos alegóricos y florales sobre fondo amarillo. *Perfecto estado. Bellas ilustraciones en color*. 60€
395. **VIDA VASCA. Revista Gráfica, (luego se llamó:) Revista Regional Española, Fundada en 1924. Industria, Comercio, Arte, Literatura y Turismo de las Provincias Vascongadas y Navarra.** Bilbao: Talleres Gráficos Egaña. (y otros.) Gran Folio. 1945. Publicación anual. Obra profusamente ilustrada, con fotografías, láminas a color fuera de texto y numerosa publicidad. Cartulina editorial con ilustración de Arrúe. 50€
396. VILLASANTE, Fr. Luis. **HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA.** Burgos: Edit. Aranzazu, Imp. Aldecoa. 1979. 21 cm. 487 pp. Rústica ed. *Vasco. Biografías*. 25€
397. VILLOTA ELEJALDE, Ignacio. **RECUERDOS DEL DEUSTO DE MI NIÑEZ.** Bilbao: Elkar, 2012. 23x23. 271 pp. Muy ilustrado a color y fotografías en blanco y negro. Rústica editorial con solapas. Como nuevo. *Bilbao, Deusto, biografía*. 25€

398. ZUFIA, Pedro. **GEOGRAFIA DE VIZCAYA**. Bilbao: Diputación Foral De Bizkaia. 1927. 20,5x14,5 cm. 84 pp., 3h. Muy ilustr. con fotos, mapas, etc. Cartoné editorial roce al pie del lomo. 15€

399. ZURICALDAY, Nicanor de. **LA QUINCENA DE DON PEDRO. Leyenda Histórica. 1er. premio del certamen celebrado en Bilbao con motivo de la Exposición. Provincial de Vizcaya.** Bi.- Tip. Vda. de Delmas. 1882. 8vo. 34 p. Portada a dos tintas. papel de hilo. Rústica ed. *Poeta nacido en Gordejuela. Bonito papel de hilo.* 10€

VIAJES

400. ADRICOMIO DELPHO, Cristiano. **BREVE DESCRIPCION DE LA CIUDAD DE JERUSALEN y lugares circunvecinos. Cómo estaba en tiempo de Cristo nuestro Señor, y de los lugares que fueron ilustrados con su pasión y la de algunos santos.** Traducida al castellano por el P. F. Vicente Gómez. Madrid: Imp. de Verges, 1828. 256 pp. Buen ejemplar con encuadernación en pasta española. *Va agregado al final el viage de jerusalen que hizo y escribió Francisco Guerrero, en que manifiesta el estado actual de esta ciudad y de los santuarios de la Tierra Santa. Falto del mapa que se cita en la portada.* 40€

401. Genealogía. ASUA, Miguel de. **EL VALLE DE HOZ. Por la montaña.** Madrid: Imp. Bernardo Rodríguez, 1917. 30x21 cm. 47 pp. Ilustrado con numerosas fotografías en texto. Rústica editorial con puntas rozadas. Algo manoseado. Exlibris sello en anteportada y otro en interior. *Dedicatoria autógrafa a Darío (de Areitio) Tirada de 100 ejemplares. Cantabria, Santander, viajes, heráldica.* 80€

402. BELAUSTEGUIGOITIA, R. de. **MÉXICO DE CERCA.** Madrid: Autoedición, Imp. Sindicato de Publicidad. 1930. 8vo. 236 pp. Rúst. con solapas. Como nuevo., *Primera edición* 25€

403. BAROJA, Pío. **EL PAIS VASCO.** Barcelona: Ediciones Destino, S.L. 1953. In4to. 520 pp., inc., portada y 5 planos plegados dibujados por Ucelay. Además tiene un mapa general a color y a escala, por Pablo Cots. Muy ilustrado con bellas fotografías en huecograbado. Tela estampada de la editorial, con las sobrecubiertas facsimiladas. Buen estado. *Fotografías por Ramón Dimas, El Archivo Mas, El Marqués de Santa Maria del Villar, G. López de Guereñu, C. Fullaondo, Karquel, Garcia Garabella, A. Arrieta, Ouvrard, Argazki...Contenido: Por tierras de Alava, Guipúzcoa, Vizcaya y Navarra. El País Vasco Francés, Marinos,*

Músicos, Poetas y Artistas. Antiguas Leyendas y Supersticiones. Las sobrecubiertas de Ucelay se prohibieron en la segunda edición y se cambiaron por otras hechas por Federico Lloveras. Primera edición. 80€

404. BARROSO CABRERA, Rafael/MORÍN DE PABLOS, Jorge. **LA IGLESIA VISIGODA DE SAN PEDRO DE LA NAVE.** Madrid: Asoc. Estudios Altomedievales, 2002. 4to. 145 pp., muy ilustr. Rust. con solapas. *Zamora.* 25€

405. BELLESSERT, Andrés. **LA SOCIEDAD JAPONESA. Usos, costumbres, religión, instituciones, etc.** Trad. F. Sarmiento. Barcelona: Montaner y Simón. 1905. 4to. 336 pp. Muy ilustrado con fotografías y dibujos. Medio pergamino a dos tintas con títulos en oro y planas en tela decorada y con títulos. *Japón. Buen ejemplar.* 40€

406. BORROW, J. **LA BIBLIA EN ESPAÑA o viajes, aventuras y prisiones de un inglés en su intento de difundir las escrituras por la península.** Traducción directa del inglés por Manuel Azaña. Prólogo de Manuel Azaña. **3 Tomos.** Madrid: Jimenez-Fraud editor. Col. Granada. Imp. Clásica Española. (1920-1921) 8vo. XXV, 351 pp.; 305 pp.; 351pp. Tela azul de la editorial con lomo decorado. Cortes con puntos de oxido. Enc. algo manoseada. *Esta es la primera traducción al castellano de la obra de gran éxito editada en Londres 1842. Don Jorgito el inglés promueve la impresion de la Biblia en castellano, sin notas. (Nuevo Testamento, version de Scio de San Miguel. M.- Imp. Joaquin de la Barrera, 1837). Manuel Azaña fue presidente de la II Republica (1936-1939). Palau: 33321.* 100€

407. BORROW, George. **THE BIBLE IN SPAIN, or the journeys, adventures, and imprisonments of an englishman in an attempt to circulate the scriptures in The Peninsula.** London: John Murray, 1843. 4to menor. X p., 328p. Textos a dos columnas. Media piel puntas de época con nervios y tejuelo. Aparece con rozaduras y erosiones en el lomo especialmente, pero ejemplar sólido y firme con papel perfecto. *Obra de gran éxito editada en 1842, y traducida al castellano por primera vez por Manuel Azaña en 1920. Edición económica en un volumen y con los textos a dos columnas, tras la 1ª ed. de gran éxito publicada un año antes en 3 vols. Completo. Palau: 33313.* 60€

408. (BILBAO VIZCAYA). **GUIA DE VIZCAYA. Para Turistas.** (Al fin.) Bilbao: Casa Edit. Dochao. 1924. 8vo. 175 pgs., láminas fuera de texto. Rústica editorial algo manoseado. *Muy ilustrado con mapas de Bilbao y de itinerarios por Vizcaya con las distancias. Numerosas fotografías intercaladas y a página entera. Amenos*

comentarios. Hay ejemplares que incluyen plano de Bilbao y mapa de Vizcaya, éste no. Buen estado. 20€

409. CARRERAS CANDI, F. (Dir.). **GEOGRAFIA GENERAL DE CATALUNYA. 4 TOMOS (DE 6)**. Barcelona: Estabeciment Editorial Albert Martín, (ca. 1915). 21 x28 cm. 4 Tomos. Catalunya, Prov. Barcelona, Prov Girona, Ciutat Barcelona. Tela editorial estampada. En muy buen estado. Sin usar. muy ilustrados. En catalán. I: *Catalunya. Per Francesc Carreras i Candi/ II: Provincia de Barcelona. Per Cels Gomis i Mestres/ V: provincia de Girona. Per Joaquim Botet i Sisó/ VI: Ciutat de Barcelona. Per Francesc Carreras i Candi.* 120€

410. Folklore. CARRERAS CANDI, F. (Director.). **FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA**. Barcelona. Casa Editorial Alberto Martín. 1931. 3 Tomos. X, 608, 623 y 705 páginas respectivamente. Muy ilustrado. Ejemplares en medio pergamino-tela estampado de la editorial en muy buen estado. En las planas llevan una viñeta. Es un buen conjunto. *Colaboran: Joaquín M^a de Navascues, Constantino Cabal, Labranza, Telesforo de Aranzadi, Ortiz-Cañabete, Gervasio Artiñano, Torres Balbás, Sierra Boldú, Eduardo M. Torner, A. Capmany, y un largo etc. La obra aparece profusamente ilustrada con dibujos, láminas a color y heliogramas en negro intercalados y fuera de texto. Primera edición.* 75€

411. Montaña. Comité national des Sentiers de Grande Randonnée reconnu d'utilité publique. **PYRÉNÉES-ATLANTIQUES. BEARN. Topo guide du sentier de grande randonnée - G.R. 10. Pyrénées. Tronçon des Pyrénées-Atlantiques de Larrau (Pays Basque) à Arrens (Bigorre) par le Béarn (128 km) - 2e édition.** Comité national des sentiers de grande randonnée, 1971. In-8. 58 pp. Muy ilustrado con rutas señaladas en planos topográficos detallados. Rustica ed. *Montaña, País vasco. Pirineos, rutas. Grand Randonnes.* 20€

412. CHARCOT, Jean-Baptiste. **LE POURQUOI PAS? DANS L'ANTARCTIQUE. Journal de la deuxième expédition au Pôle Sud, 1908-1910. Suivi des rapports scientifiques des membres de l'Etat-Major. Préface de P. Doumer.** Paris: Ernst Flammarion Editeur. [1910]. Folio menor. Frontis, VII pp., 428 pp., 3 mapas plegados, 1 lámina fuera de texto. Muy ilustrado con bellas fotografías intercaladas. Media piel de la editorial con títulos, hilos a lo largo del lomo con adornos florales en oro. *Primera edición. Es la segunda expedición al polo sur de franceses que se aventuraron en otra anterior de 1903 a 1905. Buen ejemplar. Polar. Antártico. Navegación, vela.* 95€

413. DELMAS, J. E. **GUIA HISTORICO DESCRIPTIVO DEL VIAJERO EN EL SEÑORIO DE VIZCAYA. 1864. Acompañado de láminas y de un mapa topográfico. Prólogo notas e índices de Angel Rodríguez Herrero.** Bilbao: Librería Villar. Gráficas Ellacuría. 1965. In4to. XXX, 447 pp. Incluye desplegables y numerosas láminas fuera de texto. Buen ejemplar encuadernado de la editorial en tela beige estampada en azul con títulos en rojo. *Edición de la tirada especial de 200 ejemplares ante el notario D. José Ignacio González del Valle.* 35€

414. D'URVILLE, M. Dumont. **VIAJE PINTORESCO ALREDEDOR DEL MUNDO. Resumen jeneral (sic) de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, D'Entrecasteaux, Wilson, etc.** Barcelona: Imp. y Libr. J. Olivares, 1841. 28x19 cm. 3 Vols. 394 pp./ 382 pp. / 318 pp., Incluye 600 láminas fuera de texto y 5 mapas plegados. Texto a dos columnas. Un de los planos amarronado. Encuadernados en plena piel pasta española con título y decoración dorada en lomo. Cortes en amarillo. Palau: 361574. I.-*Mapa Mundi: Carte générale du voyage pittoresque autour du Monde. II: Carte des Iles de Taïti. Carte des Iles Tonga, Carte général de l'Amérique du sud. III: 3 Carte des Iles Hawaii. Carte des Générale de l'Asie.* 390€

415. FERRÁ, Bartolomé. **GUIA DE MALLORCA**. Palma de Mallorca: Libr. Escolar, (ca 1929) 21x15cm. Gran plano plegado, 111 págs, 7 hojas, mapa. Muy ilustrado con fotografías de lugares, paisajes y personajes. Cubiertas en rústica edit. con lámina a color adherida en plana. *Incluye dos plegados: Plano de Palma, itinerario práctico para recorrer la ciudad, 33,5x34,5 cm. Mapa de Mallorca: 30,5x22 cm.* 20€

416. GARRÁN, Constantino. **SANTA MARIA LA REAL DE NAJERA. Monumento histórico-artístico nacional. Guía del viajero para su más inteligente visita.** Soria: Imp. Tierra Soriana de José Sáenz Moneo, 1910. 4to. 80 pp., 21 láminas fotogr. Rust. algo tocado. *Exlibris en portada.* 22€

417. GEBHARDT y COLL, Víctor. **LA TIERRA SANTA. SU HISTORIA, SUS MONUMENTOS, SUS TRADICIONES, SUS RECUERDOS, SU ESTADO ACTUAL. Relato de los mas altos y maravillosos hechos en ella acecidos desde que la conquistaron los hijos de Israel hasta el tiempo que cayó bajo el yugo Mahometano.** Barcelona: Editores Espasa y Compañía. sin año pero 1878-1879. Folio mayor. 4 Tomos. Tomo I: Frontispicio en cromolitografía y XVI, 340 pgs. Tomo II: Anteportada, portada y paginas 341-655. Con 19 láminas grabadas al

acero fuera de texto. Tomo III: 2h., 388 pp. Tomo IV: 2 hojas página 389 - 744. Con 28 grabados fuera de texto. Además, la obra está profusamente ilustrada con grabados en madera intercalados en el texto, muchos a página entera. Encuadernados magníficamente en media piel tela con lomera dorada y tapas estampadas con terciopelo y oro, por Paul Souze. Tienen oxido en algunas hojas pero no es grave. *Sinaí, Egipto, Jordania, Israel, Siria, Líbano, etc. Excelente aspecto.* 400€

418. GOVANTES, Angel Casimiro de. **LA RIOJA. Suplemento a la sección segunda del Diccionario Geográfico Histórico de España de la Real Academia de la Historia. que comprende la Rioja o toda la Provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos. (Incluye además:) Suplemento a la Sección II del Diccionario Geográfico Histórico de España de la Real Academia de la Hª que comprende la Rioja... imp. Real Academia Historia. 1846.** Madrid: Imprenta de la Real Academia de Historia 1841-1846. Folio. 14 pp., 1h. (Nueva portada: Diccionario Geográfico histórico de España... Sección II. -Idem anterior-) 4 hojas, 348 pp. Textos a dos columnas. Enc en un volumen en media piel pasta española reciente con 2 tejuelos rojos, nervios y filetes. Corte superior en rojo. Amplios márgenes. *El diccionario geográfico histórico de España se comenzó a publicar por la Real Academia en 1802 e incluyó solamente "el Reyno de Navarra, Señorío de Vizcaya, y Provincias de Alava y Guipúzcoa". Luego en 1846 Casimiro Govantes la intenta continuar "Sección II: La Rioja o toda la Provincia de Logroño y algunos Pueblos de la de Burgos, añade un suplemento en 1851 pero aquí termina.* 45€

419. GOZENBACH, E. V. **VIAJE POR EL NILO.** Barcelona: Montaner y Simón. 1890. In4to. 332 pp. Muy ilustrado con grabados intercalados en texto por Mainella, y 9 láminas fuera de texto. Traducido por D. C. Wellenkampp. Medio pergamino de la editorial con planas en tela estampada con títulos y dibujos. Lomo a dos tintas. Buen ejemplar. 30€

420. Camino de Santiago. GRÉGOIRE, Jean-Yves. **EL CAMINO DE LAS ESTRELLAS. En ruta hacia Santiago de Compostela.** Bilbao: Fundación Hullera Vasco-Leonesa, 1999. 31x 23 cm. Apaisado. 157 pp. Bellas fotografías a color. Tela editorial con sobrecubiertas dentro de estuche editorial. Excelente estado. que el autor (fotógrafo) realizó por las diferentes sendas de El Camino a Santiago. Con explicaciones y fotografías a color de gran calidad y belleza. Presentado en tela editorial negra con sobrecubierta geltex ilustrada en caja negra. *Relato del recorrido y magnificas fotografías a color de lugares y espacios naturales del camino. Santiago de Compostela.* 25€

421. Montaña. HERZOG, Maurice. **LA MONTAÑA. Prólogo a la edición española por el Dr. Luis Solé Sabarís. Con 714 ilustraciones en b/n y 8 láminas en color.** Barcelona: Editorial Labor, 1967. 27,5x19,5cm. 750 pp. Muy ilustrado con fotografías. Tela editorial en verde con letras doradas *Con la colaboración de Pierre Courthion, Jean Couzy, Jean Escarra, Jean Franco, Robert Grandpierre, Bertrand Kempf, Jean Jaquies Languépin, Louis Neltner, Samivel, Henry de Segogne, Jean Stoupy, Paul Veyret. Viajes, etnografía.* 25€

422. Junta protectora de la cueva de Altamira. **LAS CUEVAS DE ALTAMIRA, y la Villa de Santillana del Mar. (Santander). Guía del turista. 1929. 2ª Ed.** Madrid: Espasa Calpe, 1929. 8vo. 50 pp. Con ilustr. de la cueva y fotografías de la época. papel satinado. Rustica ed. con sello exlibris en portada. 22€

423. LOPEZ DEL VALLADO, Félix. (texto) / TORCIDA TORRE, Manuel (Fotografías). **SANTA MARIA DE SIONES. Estudio crítico de este monumento por el P. Félix López del Vallado, S. J. ilustración fotográfica por Manuel Torcida Torre, propietario de la Casa Lux de Bilbao. Introducción por Carmelo de Echegaray.** Bilbao: Imprenta alemana, 1914. 27 cm. LXXXII, 15 hojas fotográficas, planta del templo, e índice. Impreso sobre papel de hilo. Textos a dos tintas. Encuadernación en pergamino editorial, en buen estado con sello Exlibris en anteportada. *Portada por A. Frade. Valle de Mena. Fotografía antigua.* 80€

424. MUÑOYERRO, J. L. **PASOS SOBRE EL FUEGO, 11 peregrinos vascos a Compostela.** Pamplona: Editorial Gomez. 1965. 8vo. 120 pp. Ilustrado. Rústica editorial. *camino de Santiago. Viajes por España. peregrinación desde la Basílica de Begoña hasta Santiago de Compostela el año 1954.* 20€

425. NUÑEZ DE CEPEDA, Marcelo. **GUIA COMPLETA DEL PAIS NAVARRO. Guía completa del País Navarro. Geografía, Historia, Cultura, Arte, religiosidad y vida social de Navarra. Itinerarios completos por ferrocarril y carretera.** Pamplona: s.n., Gráficas Gurrea, 1947. 8vo. Plano de la ciudad, 3 h., de anuncios, 288 pp., 5 h., fotografías en texto, 1 mapa de la provincia. Rústica ilustr. y sobrecubiertas. Muy buen estado. 25€

426. PEREZ ARREGUI, P. Juan Mª. **GUIDE DESCRIPTIF DE LA SANTA CASA DE LOYOLA.** Madrid: Razón y Fe, 1925. 8vo. 47 pp., láminas. Cubierta original. Ilustrado. *vasco. Jesuitas, guía.* 10€

427. PERTHES, Justus. **ATLAS PORTATIL DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Con 28 mapas grabados en cobre con notas geográfico-estadísticas.** Gotha: Bcn.: Justus Perthes, 1936. 17x10,5 cm. 120 pp. 28 excelentes mapas a color. Tela ed. en perfecto estado. 35€

428. POITOU, M. Eugène. **VOYAGE EN ESPAGNE, par M. E. P. Conseiller a la Cour Impériale d'Angers. Illustration par V. Foulquier.** Tours: Alfred Mame et Fils. 1882. 4to. 397 pp., incluso frontis, anteportada y portada. Ilustrado con 26 grabados a plena página y numerosos grabados en texto. Encuadernación de la editorial en tela decorada con cuadrilla de toreros y el picador a caballo con pórtico de estilo árabe en oro y negro sobre fondo rojo. Cortes en oro. En general con el papel en buen estado, es un ejemplar en bastante buen estado con muy leve sombra de agua en plana. *Incluye unas 20 pp. sobre País Vasco. La primera edición es de 1869.* 150€

429. SAVARY, M. **LETTERS ON GREECE. Being a Sequel to Letters on Egypt. Illustrated with a map of the Grecian Islands in the Archipelago, and of part of Asia Minor, and with a Draught of the Cretan Labyrinth.** London. Printed for C. Elliot, and T. Kay. 1788. Frontis, VIII, inc. portada, 442 pp., 1h. 1 mapa plegado al comienzo y plano doblado del laberinto. Encuadernado de la época en pasta española, con un tejuelo cada tomo, 6 finos nervios, filetes, hilos y bellos florones en oro. Planas y cantos con ruedas en oro. Buen ejemplar. *Exlibris en oro en planas "Chilton". Cox I 236. Blackmer 1493. Grecia.* 450€

430. SAVARY, M. **LETTERS ON EGYPT, Containing a parallel between the manners of Its ancient and modern inhabitants, Its commerce, agriculture, government, and religion. With the descent of Louis IX. At Damietta, extracted from Joinville and arabian authors. Translated from the french. Third edition. 2 vols.** London: Printed for G. G. and J. Robinson, 1799. 2 Vols. 8vo. Frontis, [xv], 440 pp.; 460 pp., 7 hojas de índice. La obra contiene 3 grandes mapas plegados, 1 plan plegado de la gran pirámide. Los dos tomos en buen estado, encuadernados de la época en pasta española, con un tejuelo cada tomo, 6 nervios, filetes, hilos y bellos florones en oro. Planas y cantos con ruedas en oro. Buen par. *Buen estado.* 450€

431. ULLOA, Antonio de. **VIAJE A AMERICA MERIDIONAL. Edición de Andrés Saumell. 2 vols.** Madrid: Historia 16, 1990. 2 tomos. 19 cm. 590 pp. 631 pp. Rustica ed. en buen estado. *Náutica, exploración, colonización.* 20€

IMPRESOS Y MANUSCRITOS SIGLO XV, XVII, XVIII

432. **Bibliografía.** ANTONIO, Nicolás / MAYANS Y CISCAR, Gregorio. **CENSURA DE HISTORIAS FABULOSAS. Obra posthuma. Van añadidas algunas cartas del mismo Autor, i de otros Eruditos. Publica estas obras Don Gregorio Mayans y Siscar.** Valencia: por Antonio Bordazar de Artazu, (1742). Folio, 12 hojas, XXXX, 752 pp. Plena piel de época con nervios, tejuelo verde y grecas en lomo. Guardas en aguas tintadas a mano. *Nicolás Antonio (Sevilla, 1617 - Madrid, 1684), célebre erudito, iniciador de la Bibliografía española moderna. Sus obras capitales como bibliógrafo fueron la Bibliotheca hispana nova, publicada en 1672 con el título Bibliotheca hispana sive hispanorum, y la Bibliotheca hispana vetus (póstuma, impresa en 1696). Estudió en Sevilla y paso a Salamanca donde se doctoró en derecho. Su vocación de bibliógrafo le llevó primero a Sevilla donde había bibliotecas muy importantes donde documentarse, y mas tarde a Madrid y después a Roma. En este trabajo hace un juicio crítico contra una crónica falsa que afirma haber descubierto el P. Ramón de la Higuera, escrita por Flavio Dextro, Marco Máximo, Luitprano, y otros. Al fallecer repentinamente no pudo ver su obra impresa. Estas falsas crónicas han influido en el relato distorsionado de la historia de España y de la Iglesia Católica. Esta edición incluye al comienzo su biografía por Mayans Preced, y 35 interesantísimas cartas del gran humanista español. Palau: 13312. Salva: 2817. Muy buen ejemplar.* 950€

433. **Historia.** AGUSTIN ROCA, Viuda de (Imp.). **RELACIÓN DE LA ENTRADA DE LOS REYES NUESTROS SEÑORES EN LA CIUDAD DE BARCELONA. La Mañana Del 4 De Diciembre De 1827, y De Los Demás Festejos Públicos, Que tributó á SS. MM. La Junta De Reales Obsequios, En Nombre y Representación De Dicha Ciudad. (Junto. Barcelona: Viuda de Agustín Roca. 1828. 4to. 21 cms. 2 Obras en 1 volumen. I.- 26 pp., con 5 grabados plegados / II.- 10 pp., [6] p., con 3 grabados litográficos. Plena piel pasta española de época con florones en oro en lomo. Relato de la visita de Fernando VII a Barcelona. Ilustrado con 8 bellas litografías desplegables estampadas por Monfort, de la época considerada incunable de la litografía. Muy buen estado de conservación.** 600€

434. Religion. Benedicto XIV, et.al. **BULLARIUM PRIVILEGIORUM AC DIPLOMATUM ROMANORUM PONTIFICUM AMPLISSIMA COLLECTIO. Cui accesere Pontificum omnium Vitae, Notae & Indices oportuni. Opera et studio Caroli Cocquelines. 32 tomos.** Romae. Typis S. Michaelis ad Ripam, Sumptibus Hieronymi Mainardi. 1733 - 1748. Folio mayor. 28 Tomos. Retratos

en texto de todos los Papas desde San Pedro. Varios tomos tienen un frontis, la obra incluye además viñetas y capitulares grabadas. Excelente impresión sobre papel de hilo muy limpio. Los textos a dos columnas. Bella encuadernación en pergamino de época a la romana y con tejuelo.

Hay dos hojas repetidas del tomo 1º. Incluye: Sanctissimi Domini Nostri Benedicti Papae XIV. Bullarium in quo continentur Constitutiones, epistolae &c ab initio pontificatus usque ad annum MDCCXLVI. Romae. Typis Sacrae Congregationis Propaganda Fide. 1746-1757. 4 Tomos. El primer vol. tiene un bello frontis retrato de Benedicto XIV, se incluyen capitulares y adornos en texto. Encuadernados en pergamino igual a lo anterior. El bullarium romanum es una colección de documentación pontificia de 32 volúmenes editada por Girolamo Mainardi, su idea original fue publicar una continuación del bulario en 6 vols de Cherubini que llegaba hasta el pontificado de Clemente X. Inmejorable conjunto. 32 Tomos en total. Religión. Bulas papales Graesse, I. 570. Brunet I, 1385. 6000€

435. CASTILLO, Julián del. **HISTORIA DE LOS REYES GODOS que vinieron de la Scitia de Europa contra el Imperio Romano y a España: y la succession dellos hasta Catholico y potentissimo don Philippe segundo....** Burgos: Philippe de Junta, 1582. En folio. [20] p., Inc. portada con gran escudo grabado en el centro, 9 hojas de índice, 158 folios. Numerosos capitulares xilográficas. Portada con escudo xilográfico, muy leve injerto en esquina inferior sin tocar los textos. Excelente ejemplar encuadernación del siglo XVIII en pergamino a la romana, dos tejuelos. Con rozaduras en parte inferior del lomo. *Philippe de Junta, 1582. Primera edición. Esta obra, rara de encontrar, tuvo una segunda edición en 1624, que llevaba añadidas unas adiciones de Fr. Jerónimo de Castro y Casillo. Salva II: 2867. Palau: 48144. Exlibris: José María Serret. 2400€*

436. America. CLAVIGERO, Francesco Saverio. **STORIA DELLA CALIFORNIA, Opera postuma del Nob. Sig. Abate D. Francesco Saverio Clavigero. Tomo Primo [-Secondo]. 2 Tomos.** Venezia: Appresso Modesto Fenzo, 1789. Con Licenza de' Superiori, e Privilegio. I.- 276 incluso portada, 1 hoja, mapa plegado; II.- 212 inc portada, 2 hojas. Plena piel jaspeada de época con lomera cuajada en adornos en oro, y dos tejuelos cada uno. Impreso sobre buen papel de hilo, muy fresco. *Mapa: "Carta della California suo Golfo e Contracoste della Nuova Spagnaes", Da D. Raimondo Tarros Delineata 1788 / J. Zambelly Sculp.*

Este esta obra y su mapa es una de las mas antiguas y precisas fuentes para el estudio de la cartografía e historia de la baja California, incluye la localización de las Misiones. Describe la península, historia natural, las tribus y establecimientos de los europeos, desde su descubrimiento hasta la expulsión de los jesuitas en 1767. Palau: 55491. Precioso mapa. Excelente ejemplar. 2000€

437. CASTORENA Y URSUA, Juan Ignacio. **PARABIEN DE LAS LETRAS Y LAS ARMAS, oracion gratulatoria penegyrica, evangélica, que en accion de gracias, en la Real Universidad por Glorioso Triumpho del Invicto Monarca. Philipo V. El Animoso Rey de las Españas, ...** En México: Por los herederos de Juan Guillena Carrascoso, 1712. 4to. 20 x 14 cm. [18], 26 p. Capitulares en tacos de madera. Encuadernado de mediados del XX en fina piel de rusia con doble filete en tapas, elegantes ruedas en contra cantos y papel de aguas. Lomo con título filetes simulando nervios y 5 florones. Leve taladro al comienzo.

Juan Ignacio María de Castorena Ursúa Goyeneche y Villarreal, Zacatecas, 1668 - Mérida, 1733. Llego a ser Obispo de Yucatán. Se le considera el primer periodista de México y quizás de toda América al fundar en 1722 el primer periódico, "La Gaceta de México". También fundó el mismo año en Zacatecas el primer colegio para niñas. Fue amigo, editor y defensor de Sor Juana Inés de la Cruz a quien llamó la Décimo Musa y que se convirtió en su título literario. Con el triunfo definitivo de la monarquía borbónica el Claustro de la Universidad de México muestra su apoyo a Felipe V y le jura lealtad. Solano:1529. CCPB: 000880592-X. 1 ejemplar en la Universidad de Sevilla. Palau, no lo cita. No en Bibl. Nac. 1500€

438. COLETI, Giandomenico. **DIZIONARIO STORICO GEO-GRAFICO DELL'AMERICA MERIDIONALE.** Venezia: Stamperia Coleti. 1771. 4to. 2 vols. VII, mapa, 196 p. (48 bl); 192 p. (40 bl). Portadas con emblemas del impresor, gran plano plegado 55 x 46 cms., por Veremondo Rossi. Excelente encuadernación de época en plena piel con jaspeado, nervios, 2 tejuelos verde y rojo, florones, cortes en rojo, guardas en aguas tintadas. Planas con fileteados en frío, ruedas doradas en cantos. Papel muy fresco sin ninguna señal ni marca y un gran mapa de América del sur. *Se trata de una obra en folio menor del jesuita americanista, Giandomenico Coleti, nacido en el seno de una antigua familia noble. Se educó el Colegio de Nobles de Ravena dirigido por el Jesuita Camilo Berardi. También estudió en Padua donde se ordenó jesuita, pasando a Cartagena en América y*

posteriormente en Quito donde permaneció una década desde 1755. Es la primera descripción detallada del continente, en forma de diccionario, anterior en quince años a la española de Antonio Alcedo y Herrera. Da informaciones precisas y de primera mano sobre ríos, lagos, regiones y pueblos de América. Su mérito estriba en el conocimiento personal y directo de las tierras americanas, con datos etnográficos y estadísticos, que ilustran la situación americana a mitad del XVIII pues es de 1771. Se suele ver en un solo volumen pese a tener dos partes con su portada propia, pero este ejemplar debió ser de un estudioso pues lleva hojas en blanco tras cada parte. Está muy bien encuadernado en dos volúmenes, a fines del XVIII parece, y limpio y con el papel blanco. Lleva un gran mapa plegado con toda la América hispana y detalle topográfico de la misma. Está en italiano y es que esta primera edición se debe a este erudito jesuita italiano, que la estampó en la imprenta familiar veneciana, la primera edición en español es de hace solo unas décadas. Tiene voces muy curiosas, como sobre canibalismo, ritos indígenas, etc. Palau: 56789, Sabin: 14339. 1800€

439. **America.** DE CHARLEVOIX, Pierre-Françoise-Xavier. **HISTOIRE DE L'ISLE ESPAGNOLE OU DE S. DOMINGUE, écrite particulièrement sur des Memoires Manuscrits du P.[ère] Jean-Baptiste Le Pers, Jesuite, Missionnaire à Saint Domingue, & sur les Pièces Originales, qui se conservent au Dépôt de la Marine. Par le P...** A Paris: Chez Hippolyte-Louis Guerin, 1730 - 1731. 4to mayor, 26 cms. 2 Vols. I.- XXVIII p. (con 1 viñeta: A. Humblot Inv.), 482 pp., 30 folios. 7 hojas de grabados plegados de las cuales, 5 son mapas, 2 son planos (par d'Anville); II.- XIV p. (1 viñeta), 506 pp., 30 hojas. 12 grabados fuera de texto de los cuales 4 mapas y 8 planos. Magnífica encuadernación de época en plena piel jaspeada con nervios dos tejuelos rojos, grecas hilos y grandes florones y adornos en oro en lomo, ruedas en cantos, guardas en aguas tintadas de época, cortes en rojo. Papel muy fresco. Excelente ejemplar. *Apasionante narración que relata la historia de la isla desde el descubrimiento por Colón hasta los años 20 del siglo XVIII. El autor era un jesuita francés quien tras pasar una temporada en Quebec se fue a St. Louis, MO, y recorrió el Mississippi hasta el golfo de México, de ahí pasa a Santo Domingo en 1722. Su trabajo incluye importante información sobre las revueltas indígenas, la población negra de La Isla, exploración de las Antillas, los filibusteros y su organización, bucaneros, etc. 20 grabados, casi todos desplegados, 2 viñetas. Completo. Primera edición. Palau: 67166, cita 18 grabados fuera de texto, el nuestro tiene dos más. Brunet I, 1806. Sabin:*

12127. *Édition originale. First edition. America, Caribe. 3000€*

440. **Trashumancia.** DIEZ NAVARRO, Andrés, comp. **QUADERNO DE LEYES Y PRIVILEGIOS DEL HONRADO CONCEJO DE LA MESTA CON INDICE Y CONCORDANTES DE LEYES REALES, AUTOS ACORDADOS Y CAPITULOS DE MILLONES. Colocado de orden del Real y Supremo Consejo de su Majestad por el licenciado Andrés Diez Navarro.** En Madrid: [s.n.], 1731. Folio. [8] pp., 16 pp., 244 pp., [4] pp., 304 pp., 252 pp. Portada con orla tipográfica montada sobre papel antiguo. Texto a dos columnas con apostillas marginales. Refuerzo en margen exterior de 2 primeras hojas, un taladro y al final leve picadura en ultimas hojas. Papel oscurecido alternativamente. Cortes en rojo. Encuadernado de época en plena piel con tejuelo, nervios, hilos y filetes y florones en oro. Puntas rozadas. Guardas en aguas de época. Sign.: cald.-3cald4, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4Z4, 5A-5H4, 5I2. *La obra se divide en tres partes. La primera parte contiene las Leyes Reales, Autos Acordados y Capítulos de Millones referentes a la trashumancia, la segunda contiene las Leyes y Ordenanzas hechas por el Honrado Concejo de la Mesta y aprobadas y mandadas guardar en la determinación de sus pleitos con las Reales Cédulas, Provisiones, Ejecutorias y acuerdos concordantes; la tercera parte del cuaderno comprende las proposiciones deducidas de los Privilegios, Leyes, Acuerdos y demás providencias expuestas en la primera y segunda Parte, colocadas por orden alfabético, con las concordantes de Leyes Reales y algunos Capítulos de Millones. Primera edición. Palau: 242595. 600€*

441. **Aragon. FUEROS Y OBSERVANCIAS DEL REYNO DE ARAGÓN. Observantiae, Consuetudinesque Regni Aragonum, in Usu Communiter Habitae.; Fori, Quibus in Judiciis, et Extra Ad Praesens Non Utimor.** (S.l.: s.n., s.a. ca. 1667, Herederos de Pedro Lanaja, Pascual Bueno) Anteportada (Muy bella portada grabada al cobre), 31 hojas (incluidas las 2 anteriores), 296 folios. (Contiene, con portada propia, pero en la misma secuencia de paginación: al folio 189: Fueros del Reyno de Aragón del año 1553; al fol. 199: Idem, 1564; al fol. 217: Idem, 1585; al fol. 228: Idem ... ciudad de Tarazona, 1592; Al fol. 243: Idem ... ciudad de Barbastro-Calatayud, 1626; al fol. 278: Idem Ciudad de Çaragoza 1645-1646). // Portada, 1h., 50 folios, 14 hojas de índice, con portada propia: Observantiae.; 53 folios, 1 hoja. Al fin: Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja, año 1664. Soberbia encuadernación de época en piel con nervios, tejuelo y bellos florones y adornos. Cortes tintados en rojo. *Si bien es una obra frecuente en las*

bibliotecas que llevan funcionando muchos años, hoy en día es muy rara en mercado, especialmente con el suplemento que es prácticamente inexistente en las bibliotecas públicas. CCPB: 000231132-1, Palau: 95576 no describe bien esta edición de Lanaja pero si la de Pascual Bueno de 3 años después, 1670. Fecha de edición tomada de los preliminares ". Aprobacion de Don Carlos Bueno y Piedrafita... 1667." colofón del tercer libro dice que fueron los herederos de Pedro Lanaja, en Zaragoza, en 1664. Aragón. 2250€

442. Farmacia, botánica. FUCHS, Leonart. **DE HISTORIA STIRPIUM COMMENTARII INSIGNES MAXIMIS IMPENSIS & vigiliis elaborati, Leonarto Fuchsio medico clarissimo, authore. Scholiis in singula propè capita longè utilissimis à viro quodam medicinae doctissimo adiectis, & olantarum voces gallicas passim.** Pariis: Apud Vivantium Gaultherot sub intersignio Sancti Martini, via Jacobea. 1543. 8vo. [24] pp., 362 folios y [12] pp. Buen impresión. Encuadernado de época en plena piel con nervios, cortes en rojo. *Leonardo Fuchs (1501-1566) fue un médico alemán considerado como uno de los padres de la farmacognosia -conocimiento de los fármacos-, concretamente en Alemania se le considera el tercer padre de los estudios de botánica tras Otto Brunfels y Jerome Bock. De historia stirpium commentarii insignes ("Comentarios notables acerca de la historia de las plantas") publicado en 1542 contiene una minuciosa descripción de más de quinientas especies de plantas con sus respectivos dibujos grabados tomados del natural. Tardó 31 años en completar la obra y describe los aspectos farmacológicos, morfológicos y hábitat de cada planta. Ordena las plantas alfabéticamente por sus nombre griegos. La obra que presentamos es la primera edición "de bolsillo" publicado un año después de la princeps, de formato mas pequeño y sin imágenes. Wellcom library: 2439. Botánica. Farmacología. 600€*

443. Militar. GUISCHARD, Ch. **MEMOIRES CRITIQUES ET HISTORIQUES sur plusieurs points d'antiquités militaires par Charles Guiscgard , nommé Quintus Ilicus. 4 Tomos en 2 vols.** A Berlin: Chez Haude et Spener, 1773. 4to mayor. 26 cms. I.- Frontis grabado de Julio Cesar, portada con grabado calcográfico, 1 hoja, XXVI, 144 páginas con viñeta al comienzo y 7 grabados plegados.; II.- Frontis, paginas 144-290, 6 grabados plegados. III: Portada, página 291-442 ., con tabla plegada. IV: Portada, paginas 443-576, 14 p. de índice, 3 grabados plegados. Enc. en dos tomos en plena piel pasta española de época con tejuelos verdes y rojos, lomera decorada en oro con filetes simulando nervios y

florones y grecas. Cortes en rojo. Grabados muy frescos y papel en bastante buen estado. *La obra se divide en tres partes. Los dos primeros tratan de la "Historia de la guerra de Cesar en España contra las tropas de Pompeyo" especialmente en Cataluña y el otro volumen se divide en dos partes: "memorias criticas e históricas sobre la armada de Julio Cesar" y Defensa de las memorias militares de Griegos y Romanos frente a el libro del Caballero de Lo-Looz. Listado de los grabados: 1º: Carte de la Catalogne..routes qui prirent les Armes Romaines du temps de Cesar, Pont de Marc Aurele jetta sur le Danube, desseins de divers ponts, marche de l'armée romaine et camp, Bataille de Metellus et de Iugurtha, plan de la Bataille Crassus contre les Parthus, Plan des environs de Balaguer et de Lérida.*

2º: Plan du cours de la Segre depuis Lerida, Soldats romains en tunique..., Sodats romain soldat veterans, soldats legionaires, Centurions ou veterans..., Plan d'un partie de terrain entre Lerida et les bords de l'Ebre.

3º: Ancien Calendrier romain.

4º: Un Tour de Brique a la seige de Marseille, Plan de la Ville et environs d'Alessa dans lea Bourgogne, plan du terrain et d'rdre de bataille. Proviene : Ecole d'Artilerie de Strasburg. Buen estado. 600€

444. Manuscrito. JESUITAS. **MANUSCRITOS. Copias de cartas y documentos. 17 documentos (Destaca: Singulares y Secretas Admoniciones Para Particulares Personas de Nuestra Comp.).** [s.l. s.n. s.a.] Roma? Libro 28,5x 21,5 cms, 145 hojas por ambas caras, con 17 cartas y documentos raros y curiosas. La primera página con injerto de antiguo en primera carta en latín. En general todo perfecto. Enc. en pasta española con tejuelo del XIX con iniciales A.T.D.E. Exlibris: Alfonso Tejada Duque de Estrada.

Cartas copiadas (según se indica), documentos y secretos de la compañía de Jesus. Siglo XVIII con la misma caligrafía. Curioso e interesante documento. (Tenemos la relación de las cartas). 1250€

445. **Matemáticas.** MARTINEZ SOLICEO, Juan. **ARITHMETICA IOANNIS MARTINI SILICEI, theoricen praxin'que luculenter complexa, innumeris mendarum offuciis a Thoma Rhaeto, haud ita pridem, accuratissime vindicata.** Parisius: Apud Simonem Colinaeum, 1526. (Al fin:) Ex Officina Simonis Colinaei sub Sole Aureo vici sancti Ioannis Bellouacensis, mensi septembri MDXXVI. 28 x 20,5 cms. 63 fols, 1 blanca. Obra adornada con bellas capitulares y numerosas viñetas de piezas geométricas, tablas, ejemplos de maneras de medir y sumar, el ábaco... Con papel de época muy fresco e incluye finas anotaciones del siglo

xvi en los márgenes con elegante y discreta caligrafía. Tiene unos pequeños y escasos puntos de polilla. Plena piel moderna, firmada por Angulo, en marroquín cobre con elegantes ruedas repujadas en frío formando doble enmarcado, nervios títulos en oro y florones en frío en el lomo. Elegantes ruedas en oro en contracantos y guardas en aguas. Márgenes amplios. Dentro de estuche de cartulina

El avance en matemática es imprescindible dado el impulso que va tomando la economía a finales del siglo XV y comienzos del XVI, y especialmente en la Universidad de Salamanca se analiza la economía a través del lenguaje de las matemáticas. Juan Martínez Siliceo, (Llarena 1477- Toledo 1557), de familia humilde consiguió estudiar en Valencia y París, llegando a ser Profesor de la Sorbona. Pasó de allí al Colegio Mayor de San Bartolomé de Salamanca (1517-1522) También tuvo una carrera eclesiástica importante, llegando a Cardenal de Toledo. Martínez Siliceo busca en las matemáticas el camino para conocer la verdad, el acceso al conocimiento divino y del universo. El autor sorprende aun hoy en día por su pericia. La obra se publica en París en 1514, después en 1518, 1519, 1526 y más adelante en 1544 en Valencia, con variantes en los títulos. La obra se divide en dos partes, la tradición greco-latina pitagórica, (Moderato de Gades, Nicomaco de Gerasa, Boecio), el concepto de número y sus propiedades, proporciones, representación gráfica de números planos y sólidos y los distintos tipos de media, la aritmética, geométrica y armónica. En la segunda parte incluye la tradición árabe y de los calculadores (Sánchez Ciruelo), operaciones elementales, sistemas de numeración decimal, raíces cuadradas y cúbicas, uso del ábaco, fracciones físicas y astronómicas, división de la esfera celeste en sus doce signos, sus grados, quebrados, la regla de tres... Es una de las obras españolas más importante del siglo XVI. Se le ha criticado por no incluir notación algebraica. En esta edición de 1526 aparece un nuevo prólogo relativo a las distintas partes de la matemática. Según Palau el autor, al que llama Joannis Martinus Siliceo, era valenciano. Palau: 156384. Online: Biblioteca Phifico matemática hispana, 522.; Ana Maria Carabias: Salamanca y la medida del tiempo. 3800€

446. **Comercio. ORDENANZAS DE LA NOBLE VILLA DE BILBAO, las ordenanzas que tiene, usa, y guarda la muy noble y muy leal Villa de Bilbao, confirmadas por sus Magestades.** Bilbao: por Nicolás Sedano. 1682. Folio. [4] pp., 48 folios.; 4 folios.; 14 folios (Numerados desde folio 2 al 15).; 24 hojas. Sign: A-Z2, 2A-2K2, A-H2, A6. La portada con grabado de gran vista de San Antón,

el puente y dos lobos, dentro de escudo con título y todo orlado. Adorno en madera al comienzo y capitulares en tacos de madera. Incluye la confirmación por Carlos II en 1680, la confirmación por Felipe IV en 1630. Certificaciones, autos y pedimentos, tabla de índice. Pergamino de época. Injertos en margen lateral de la portada. *Es tercera edición, quinta tirada.*

Incluye 6 confirmaciones reales, certificaciones, autos y otros asuntos. Allende Salazar: 1558. Sorrarain: 159. Y Bilbao. VI, 301. Palau: 202715. Uruñuela: Catalogo de Expo. Sdad. bilbaína. Pág. 72. Obra muy escasa, se imprimieron 500 ejemplares. Completo. 3000€

447. **Comercio. ORDENANZAS DE LA NOBLE VILLA DE BILBAO, las ordenanzas que tiene, usa, y guarda la muy noble y muy leal Villa de Bilbao, confirmadas por sus Magestades.** En Bilbao: por Antonio de Zafra y Rueda. 1711. Folio. [4] pp., 82 folios. La portada con grabado de gran vista de San Antón, el puente y dos lobos, dentro de escudo con título y todo orlado. Lleva el index al comienzo. (Junto con:) Reglamento de las cargas y gastos que se deben satisfacer de los caudales de los propios y arbitrios de la Noble Villa de Bilbao .. A que le sigue la Carta Orden del Consejo escrita por Don Manuel Becerra, para su entero y debido cumplimiento... Bi.- Antonio Egusquiza, 1778. Portada con escudo pequeño de Bilbao, 1 h., 35 pp. (junto con:) Reales Provisiones de S. M. y señores del Consejo, para que en las Ciudades, Villas y lugares del Reyno los Diputados del común duren por dos años... M.- y reimpressos en Bilbao por Antonio de Egusquiza. 1769. 45 pp. inc portada con escudo real. Enc en pergamino de época. La portada con muy leve injerto.

Esta rara edición de 1711 incluye los cinco anexos que se imprimieron y encuadernaron con la edición anterior de 1682, formando los capítulos 123 a 128, y a ello se añade la Real provisión de 1685, capítulo 129. Es décima edición, o sexta de la tercera tirada. Allende Salazar: 1558. Sorrarain: 159. Y Bilbao. VI, 301. Palau: 202715. Uruñuela: Catalogo de Expo. Sdad. Bilbaina. Pág. 72. Obra muy escasa porque se imprimieron 1500 ejemplares. Mañaricua: Ordenanzas de 1593. p. 26. Muy raro. 2000€

448. **Leyes. ORDENANZAS DE LA NOBLE VILLA DE BILBAO, las ordenanzas que tiene, usa y guarda la muy noble y muy leal Villa de Bilbao, confirmadas por sus Magestades.** En Bilbao: por Antonio de Zafra y Rueda. 1711. Folio. [4] pp., 82 folios, 8 hojas de índice. La portada con grabado de vista de San Antón, el puente y dos lobos dentro de escudo con título y todo orlado. Incluye capitulares y adornos en tacos de madera.

Pergamino de época. Buen estado. *Es décima edición, o sexta de la tercera tirada. Palau: 202715. Uruñuela: Catalogo de Expo. Sdad. Bilbaina. Pág. 72. Se imprimieron 1500 ejemplares. Mañaricua. Ordenanzas de 1593. p.26 1500€*

449. País vasco. OIHENART, Arnaud. **NOTITIA VTRIVSQUE VASCONIAE, TVM IBERICAE, TVM AQUITANICAE, qua, praeter situm regionis et alia scitû digna, Navarrae regum caeterarumque, in iis, insignium vetustate & dignitate familiarum stemmata ex probatis authoribus & vetustis monumentis exhibentur.** Paris: Sumptibus Sebastiani Cramoisy Typographi Regii, viâ Iacobaeâ, sub ciconiis. Cvm privilegio Regis. 1638. 4to. 26 x 20,5 cm. [12] pp., 558 pp., [ie. 560] 10 hojas. Sign.: á4, é2, A-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Z4, 4A-4C4, 4D2. Error tip. de pág., repite las pág. 552 y 553. Portada a dos tintas y con grabado calcográfico marca de impresor (2 cigüeñas). Buenos márgenes. Excelente encuadernación en piel tafilete de comienzos del XIX, con nervios, dos tejuelos, florones, planas con doble serie de fileteados formando marcos con remates flores en las esquinas. Doble filete en cantos y en contra cantos, cortes en oro, guardas en aguas tintadas a mano. Ejemplar en gran papel, corren ejemplares mucho más pequeños.

La obra se divide en 3 partes: I- Origen, extensión, luchas con romanos, relación con la antigua Cantabria, vocabulario, privilegios, etc.; II- Importancia de Vasconia en la península, Navarra; III- Vasconia, Aquitania, La Gascuña. Un grabado en p. 356. y 2 viñetas más. Oihenart (Mauleón 1592-1667), poeta e historiador, fue el primero en escribir una historia conjunta de todo el pueblo vasco. Vinson, 20a. Sorrarain 102. Palau: 199753. Brunet: IV, 175. Catalogo Fondo Urquijo: 5753. Exlibris: Biblioteque Chateau de Wideville, exlibris Roberti Samuelis Turner, exlibris de escudo nobiliario en piel. Es obra muy escasa. 6000€

450. Economía. RAYNAL, Guillaume Thomas Francois (1713-1796)]. **HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE, Des etablissements & du commerce des Européens dans les deux Indes.** Genève: Chez les Libraires Associés, 1775. 3 Volúmenes in-4to. Frontis retrato, [4] p., inc portada, IV p., VIII p., 719 p.; Frontis, [4] p., inc portada, VIII, 662 p.; Frontis, [4] p., inc portada, VIII p., 658 p. Encuadernados de época hecha por Langlois en plena piel jaspeada con triple filete dorado en las planas, nervios, tejuelos con hilos formando marcos ínter nervios y con florones en oro. Cortes tintados en aguas a mano. Con lomos restaurados conservando la mayoría de los dorados de

época, los nervios nuevamente formados así como las cabezadas, las puntas también restauradas.

La obra ilustrada con un bello retrato del autor diseñado por Cochin, lleva en total 7 láminas grabadas, 3 viñetas y 4 espectaculares mapas plegados. Raynal hace una descripción pormenorizada de la colonización de Asia, América y África. Holbach, Naigeón y el mismo Diderot tomaron parte en la redacción de la obra. Se publica en 1770 y a pesar de las fuertes críticas se reedita más de 50 veces. La presente edición es la preferida de los bibliófilos por la tipografía superior a las ediciones anteriores y posteriores de 1780 y los grabados más cuidados, además incluye pasajes de texto que fueron suprimidos en ediciones posteriores. Se presentan nuevas críticas contra la colonización y el tráfico de esclavos. Sabin: 68080. Kress: 7157. Peignot II: p.71-74. Feugere: 40. 1600€

451. DEL RIO, Martin Antonio. **DISQUISITIONUM MAGICARUM LIBRI SEX. Quibus continetur accurata curiosarum artium et vanarum superstitionum confutatio, utilis theologis, iurisconsultis, medicis, philologis. Auctore Martino Delrio Societatis Iesu . Prodit opus vltimis curis longe & auctius & castigatius.** Moguntiae: Sumptibus Petri Henningii, 1624. [24], 1070 pp. Portada fileteada y a dos tintas con emblema de la compañía de Jesús. Textos a dos columnas y enmarcados con filetes. Encuadernado en cartón de época en cartón jaspeado y con el título en oro. Original. Buen estado con defecto en portada restaurado de antiguo, pero no desmerece. Buen ejemplar.

Del Rio (1551-1608), Teólogo y jesuita, muy erudito y famoso por ser de los miembros mas sanguinarios del Tribunal de la Sangre instaurado por el Duque de Alba en los Países Bajos. En 1600 ve la luz en Lovaina su famosa obra Disquisitionum magicarum libri VI., y pronto alcanza la misma importancia que el Malleus Maleficarum. Es un verdadero tratado de brujería, divido en seis partes: la magia en general incluida la alquimia; la magia diabólica, brujas y demonios; maleficios; las profecías y la adivinación; Instrucciones para los Jueces; Funciones del confesor. CCPB: 000139565-3 . Palau 268278. 1200€

452. Poesía. SILVEIRA, Miguel. **EL MACABEO. Poema heroico de.** En Nápoles por Egidio Longo stampator Real año 1638. 6 hojas, incluso retrato y frontis, 622 pp. (ie. 628) y 20 grabados al cobre. Portada grabada y con inscripciones y dedicatoria barroca a Felipe IV. Excelente ejemplar en pergamino de época con título

rotulado en lomo. leve sobre por agua en páginas de 350 a 450, no se nota mucho.

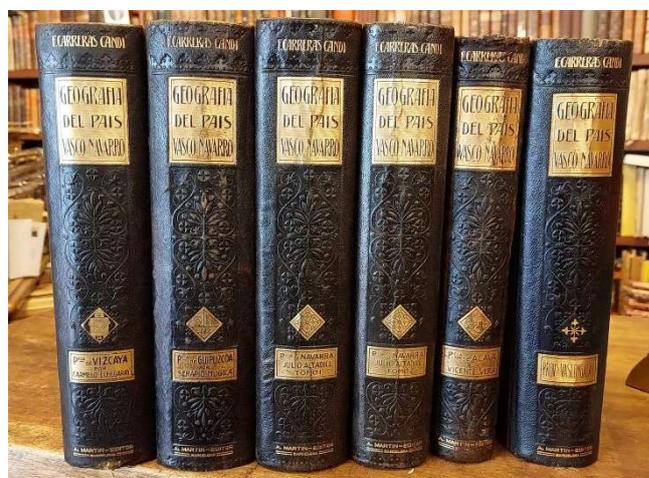
Miguel de Silveira nació en Celórico, Portugal en la última mitad del siglo XVI. Estudio en filosofía Coimbra, además de jurisprudencia, medicina y matemáticas en Salamanca. Impartió lecciones sobre ciencias y poesía en la corte de del reino de Castilla durante 20 años. En edad avanzada se desplazó a Nápoles acompañado de su protector el Duque de la Torre y es aquí donde publica esa su famosa obra El Macabeo.

Primera edición de este rarísimo poema heroico en castellano sobre las luchas de Judas Macabeo para restaurar el Templo de Jerusalén. Esta rara obra es un ejemplo de la actividad social y cultural de los criptojudíos en tiempos de Felipe IV. Personas que no se diferenciaban en nada a el resto de los cristianos en sus actividades diarias, pero que llevaban una vida secreta como judíos con conexiones de amistad y parentesco con otros judíos de Lisboa, Sevilla, Italia Francia, Países bajos. Tenían sus códigos para reconocerse unos a otros como judíos. Eran exteriormente cristianos realizando las actividades propias de su sociedad cristiana. Muchos eran de origen portugués y tras la unificación de las dos coronas en 1580 regresan a España donde buscan sus orígenes tras la expulsión de 1492 en la muchos se refugian en Portugal. Poema en octavas dividido en 20 cantos, llevando cada uno una lámina al comienzo. Excelente ejemplar. Editio prima.

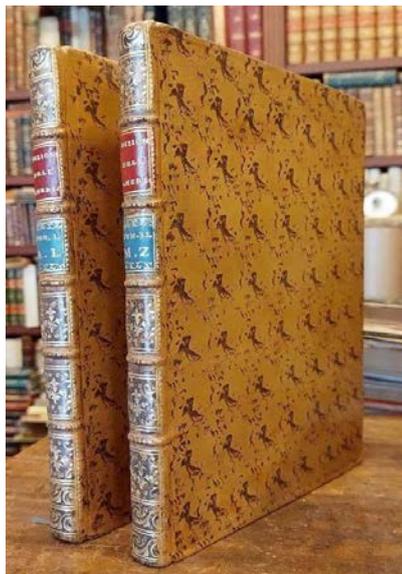
(La cultura ibérica del exilio marrano: Góngora y Camões en El Macabeo de Miguel Silveira. Mercedes Blanco.) JUDAICA & HEBRAICA, Manuscripts and Early Printings Books illustrative of the History, Martyrdom and Literature of the Jews. Cat 419. Maggs Bros. 1922. Salva: 974. Palau: 313850. 6000€

453. **Historia.** TORQUEMADA, Juan de. **PRIMERA [Segunda, Tercera] PARTE DE LOS VEINTE I UN LIBROS RITUALES I MONARCHIA INDIANA, con el origen y guerras, de los Indios Occidentales, de sus Poblaciones, Descubrimiento, Conquista, Conuersion, y otras cosas maravillosas de la mesma tierra. Distribuydos en tres tomos.** Madrid: En la oficina y a costa de Nicolas Rodriguez. 1723. Folio. 30,5 x 22 cm. I.- 20 hojas, incluido portada grabada, 1 hoja mapa plegado, 768 pp., 36 hojas de índice . II.- 7 hojas incluso portada grabado calcográfico, 623 pp. 28 hojas. III.-6 hojas incluso portada grabado, 4 pp, 634 pp., 21 hojas. Tres tomos en pergamino de época en muy buen estado con títulos rotulados de época. El tomo primero con leves injertos en pocas hojas de margen superior sin afectar al texto,

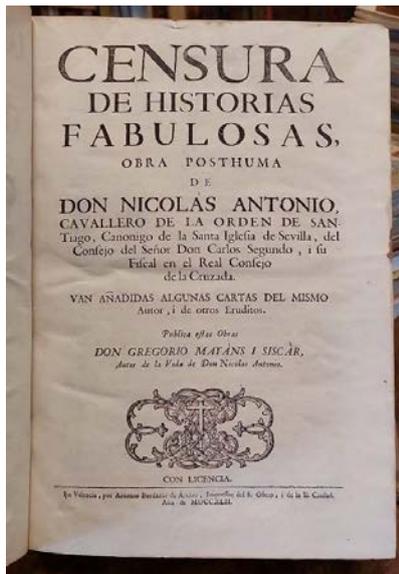
algo manchados los cortes superior e inferior por tinte amarillo. Los tomos 2 y 3 perfectos. En general muy buen conjunto. Con portadas grabadas "Yrala Invt. delt. et sculp," que representan un gran retablo flanqueado por San Ignacio y San Francisco, con los estandartes de los jesuitas y de los franciscanos, abajo dos leones de Castilla. Se representa la escena de un franciscano predicando desde el pulpito a un numeroso grupo congregado. Además, la obra incluye numerosas viñetas y capitulares. El grabado plegado "mapa de las Indias occidentales", es un planisferio de toda la tierra conocida hasta la fecha, y aparece iluminado a mano a dos tintas, es copia del de Herrera de su edición de 1601. *Fray Juan de Torquemada (1557 – 1624) con esta obra pretende reunir toda la información relativa al descubrimiento y conquista de extensas zonas de México y California principalmente. Así revisa también las Décadas de Herrera. En esta obra que se convirtió en una de las más importante sobre la historia de las Indias Occidentales, se relatan las expediciones para el descubrimiento de California, por Vizcaino de 1596 y 1602, las conquistas de numeras ciudades de México, las costumbres y orígenes de sus numerosos pueblos aztecas y ciudades precolombinas, relatos del padre Francisco de la Ascensión sobre los indios de la Nueva España y la dominación española. También relata otros viajes como los de Juan de Oñate Coronado y Miguel López de Legazpi a las Filipinas, viajes a las Islas Salomón, Japón. Palau, (que se equivoca algo en la paginación), señala que esta segunda edición es preferible para el estudioso porque (Andrés González) "Barcia corrigió las numerosas faltas... y llenó las lagunas". Barcia (Galicia, 1673 - Madrid, 1743) renombrado historiador añade los índices y numerosas notas propias. Palau: 335033. 5500€*



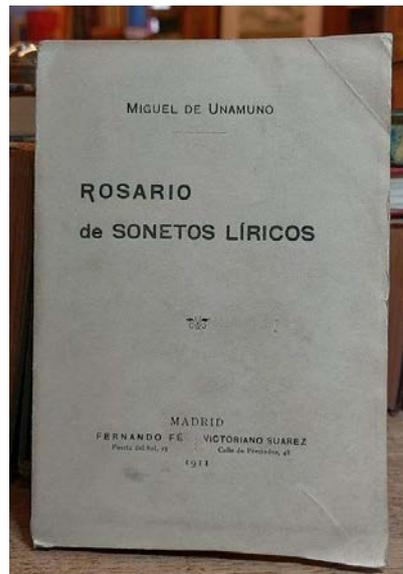
313



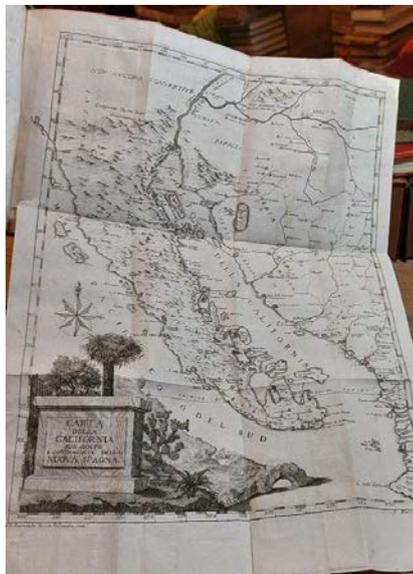
438



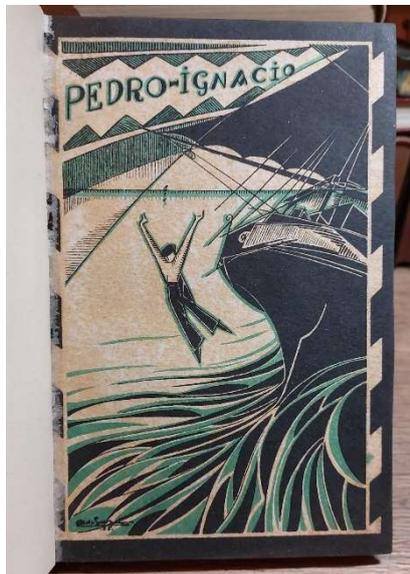
432



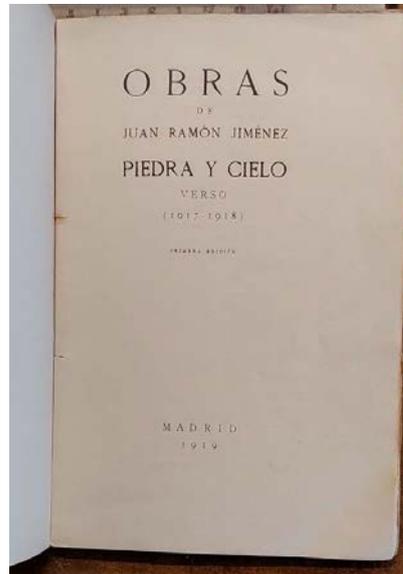
271



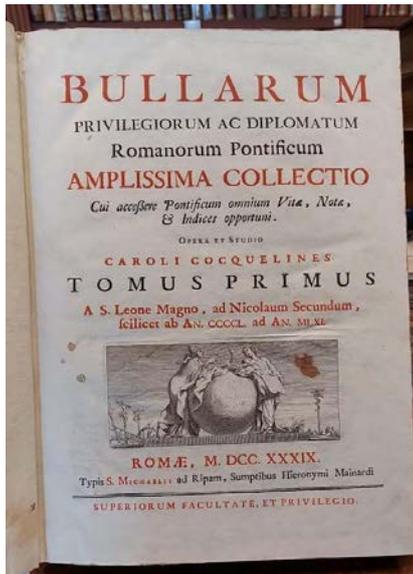
436



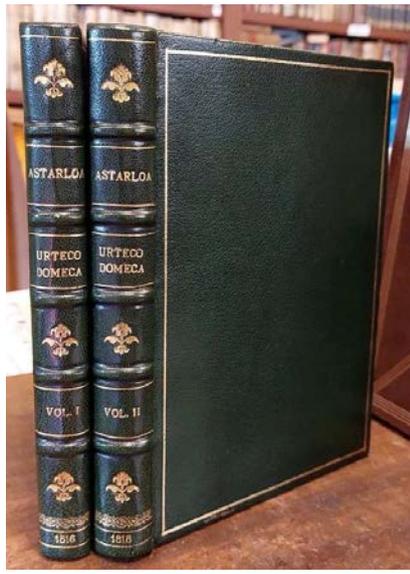
390



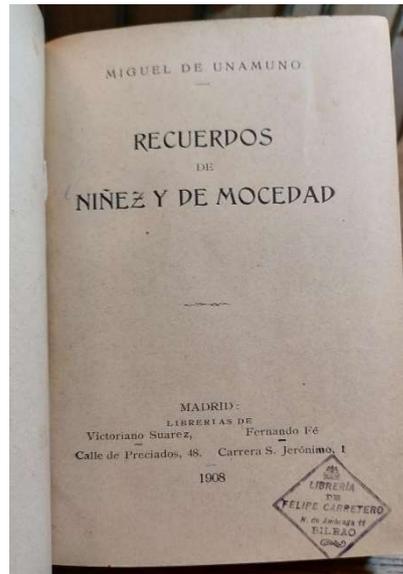
280



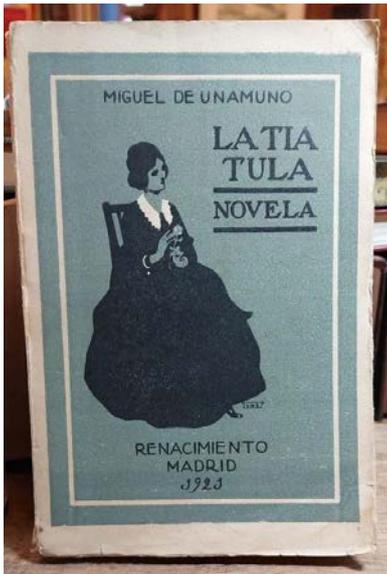
434



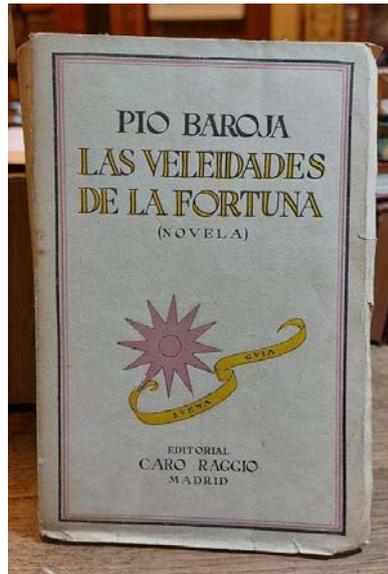
300



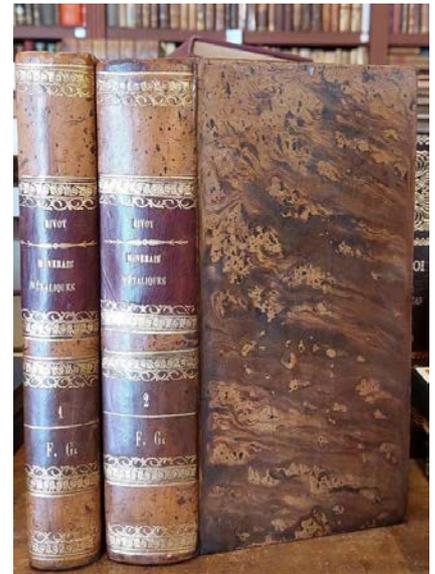
249



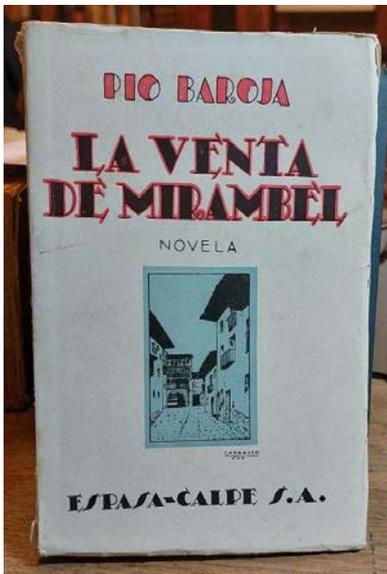
246



216



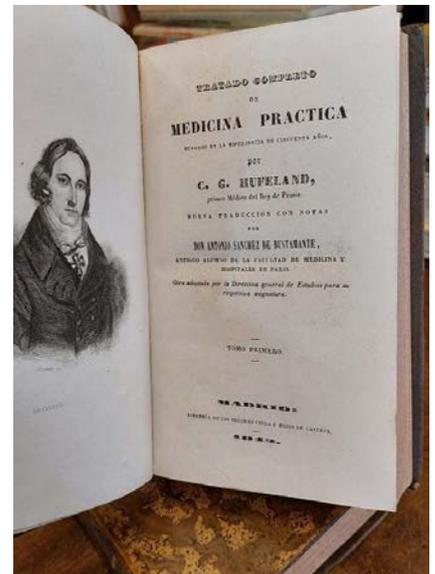
201



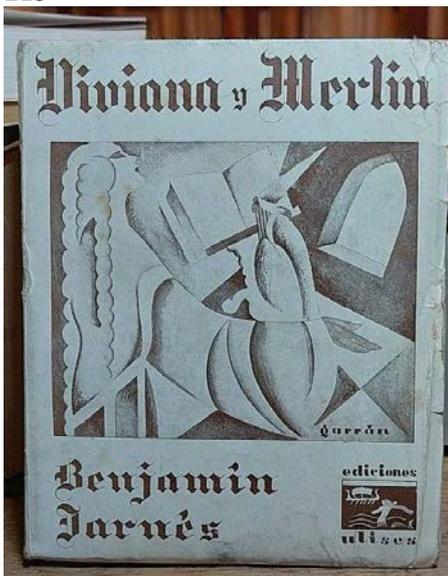
219



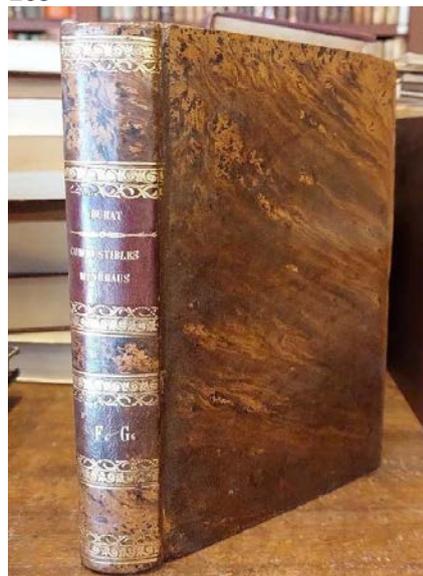
209



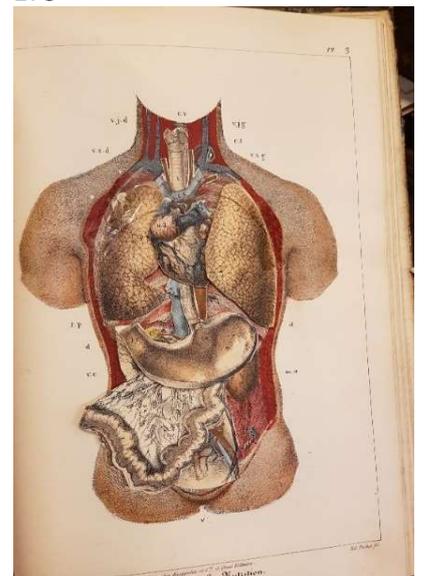
173



238



189



167