

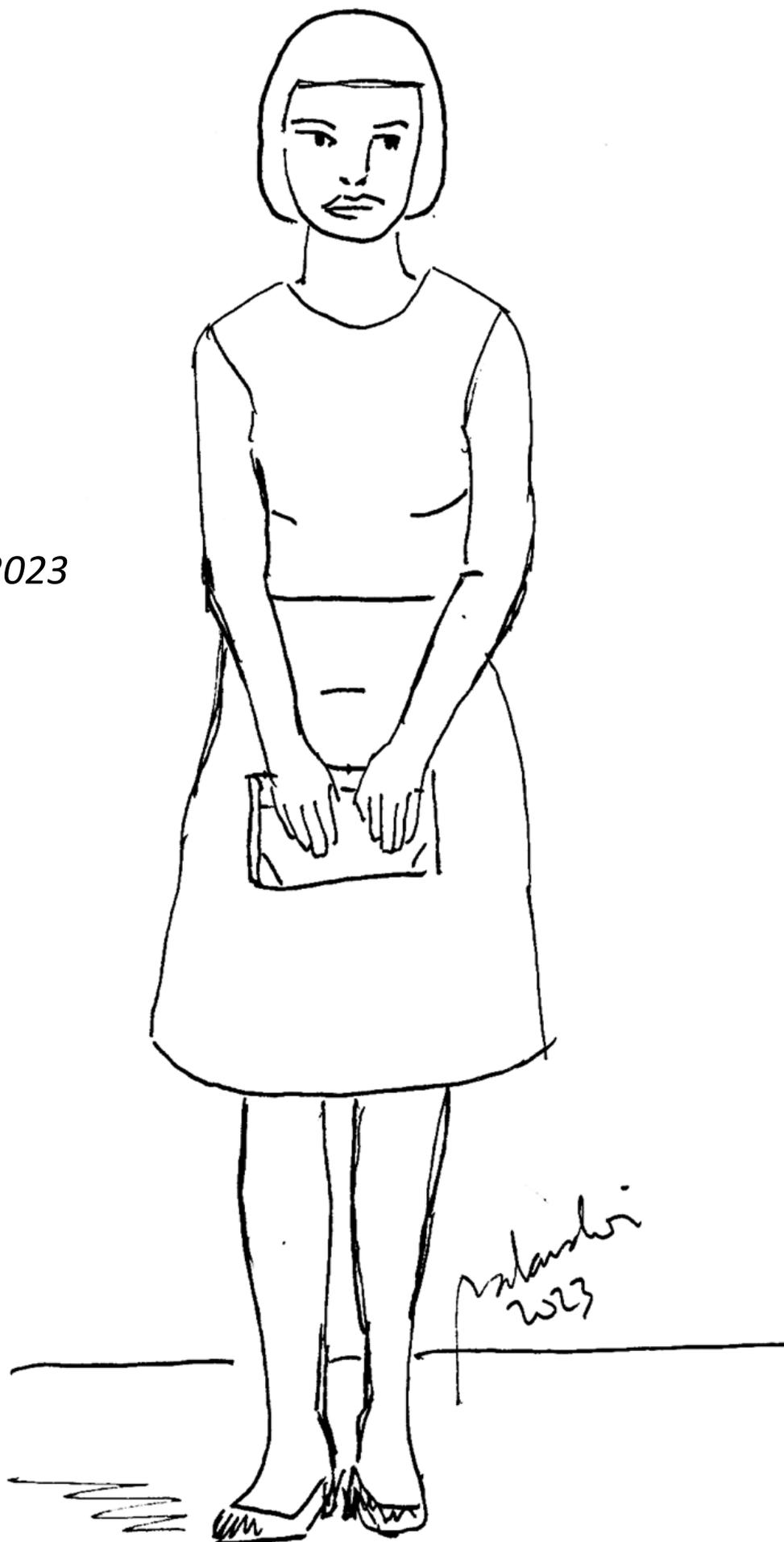
CATALOGO DE LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS

Numero 132

ENERO-FEBRERO 2023

*Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tel. 944 241 072
Movil 605 773 851*

libros@boulandier.com
www.boulandier.com



Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Telefono: 944 241 072 – 605 773 851

Horario lunes a viernes
Mañanas: 10,00 a 14,00
Tardes: 16,30 a 18,30
Sábados por la mañana, cita previa.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
- IVA 4% incluido en el precio.
- Podemos enviar fotografías de las obras al móvil por WhatsApp o por email, si lo desea.
- Envíos con previo pago (+ 7,50 €)
- CONTRA REEMBOLSO POR MRW (+ 8,50 €)
- CONTRA REEMBOLSO POR CORREO (CONSULTAR)
- Aceptamos devoluciones.

PAGOS BBVA:

IBAN: ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 – 4577

Ingresos desde el extranjero:

IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577

BIC: BBVAESMM

- *Los pagos mediante tarjeta de crédito son bienvenidos.*

- *Contestador las 24 horas*

ROGAMOS AVISE SI DESEA O NO RECIBIR MAS CATÁLOGOS

AGUILAR

1. BLASCO IBAÑEZ, Vicente. **OBRAS COMPLETAS. Con una nota biobibliográfica.** Madrid: Aguilar S.A. de Edcs. Col. Obras Eternas. 1949. 3 Tomos. Frontis, 1663 p.; Frontis 1796 p.; Frontis, 1813 p. Piel de la ed con título y gofrado en lomo, cortes decorados con arabescos rojos. el 2º tomos con piel mas clara, pero conjunto del mismo año y en buen estado. *Buen conjunto.* 80€.

2. IBSEN, Henrik. **TEATRO COMPLETO. Trad. directa del noruego y notas por Else Wasteson. Completada por M. Winaerts y German Gómez de la Mata. Revisión y prólogo por Germán Gómez de la Mata. Con 30 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Col. Obras Eternas. 1979. 4to menor. Frontis, 1999 p. Papel tipo biblia. Texto en dos columnas. Algo ilustrado. Plena símil piel edit. *Bastante buen estado.* 30€.

3. MOLIÈRE, Jean Baptiste Poquelin. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, traducción, prólogo y notas por Julio Gómez de la Serna. Con 14 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Col. Obras Eternas. 1957. In4to. Frontis, 1154 p. Ilustrado. Textos a dos columnas. Piel de la ed, con título en lomo y reproducción de la firma de Moliere en oro tapa. Con algo de oxido en cortes, pero sin usar. *Muy buen estado.* 60€.

4. PEREDA, José M^a. **OBRAS COMPLETAS. Con un estudio preliminar de José M^a de Cossío.** Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Obras Eternas. 1943. 8vo mayor. Frontis, XXXIX, 2296 pp. Texto a dos columnas. Enc. en piel de la editorial con título en oro, gofrado en frío en lomo, cortes decorados. Buen estado. 40€.

5. SHAKESPEARE, W. **OBRAS COMPLETAS. Estudio preliminar traducción y notas de Luís Astrana Marín. Versión íntegra en inglés. Con 42 ilustraciones. 2 tomos.** Madrid: Aguilar, Col. Obras Eternas. 1974. 8vo mayor. Frontis, 1262 p. Frontis, 1186 p. Algo ilustrado. símil piel de la ed., con título en lomo, cinta marca páginas de tela. 30€.

6. TOLSTOI, Conde León Nikolaievich. **ANA KARENINA. Traducción directa del ruso prólogo y notas de Irene y Laura Andresco.** Madrid: Aguilar S.A. de Edcs. Col. Joya. 1956. 8vo. Front, XV, 1259 p. Piel de la ed con lomo orlado. Leves puntitos de oxido en cortes, bueno. 20€.

ÁRABE

7. CONDE, José A. **HISTORIA DE LA DOMINACIÓN DE LOS ÁRABES EN ESPAÑA.** Madrid: Edit. Marin y cia., 1875. 26X19 cm. 327 p., incluso portada e indice. 4 partes en 1 vol. Textos a dos columnas. Encuadernado en media piel verde con nervios, florones y títulos en oros. Conserva las cubiertas

de origen. Perfecto estado. Buen ejemplar. *Historia antigua. Historia medieval. Islámica.* 50€.

8. FERNANDEZ GONZALEZ, Francisco. **PLAN DE UNA BIBLIOTECA DE AUTORES ARABES ESPAÑOLES, o estudios biográficos y bibliográficos para servir a la historia de la literatura arábica en España.** Madrid: Imprenta de Manuel Galiano, Publicado por la Revista Ibérica, 1861. 23 cm. xiii, 73 p. Encuadernación en media piel verde de época con nervios y florones en oros. *Palau nº 88585. Primera edición.* 110€.

9. PAREJA, Félix M. **ISLAMOLOGIA. Tomo I y II. Con un apéndice sobre la literatura arábica española por Elías Terés Sadaba.** Madrid: Ed Razón y Fe, 1952-1954. 18x25. 2 Vols. XIX, 482 p. / 483-1104 p. Encuadernación en media piel verde. Muy buen estado. *Islam. Lingüística.* 80€.

10. AMADOR DE LOS RIOS Y VILLALTA, Rodrigo. **INSCRIPCIONES ÁRABES DE CÓRDOBA, Precedidas de un estudio histórico-crítico de la mezquita-Aljama.** Madrid: Imprenta de Fortanet, 1880. 22x15cm. -XXVIII, 429 p. Ilustrado con escritos en árabe, Suras del Koran, y otras cosas. Pasta española de época con títulos. Buenos márgenes. buen ejemplar. *Se llamaba Amador de los Rios y Fernández Villalta. En total 20 grabados en Litografía a dos tintas: Planta de la Mequita Aljama, después de la ampliación del Mohamad Abi-Amar Al-Manzor. Impostas del Mirab, Monumento funerario procedente de Jaén, 17 láminas más. las 3 primeras láminas plegadas. Muy buen ejemplar, limpio y fresco, encuadernación levemente rozada.* *Palau: 10650.* 120€.

11. SANCHEZ PEREZ, José A. **BIOGRAFÍAS DE MATEMÁTICOS ÁRABES QUE FLORECIERON EN ESPAÑA. Memorias de la Real Academia de Ciencias Exactas, físicas y Naturales de Madrid. 1921.** Madrid: Imprenta de Estanislao Maestre, 1921. 24 cm. 163 p. Media piel valenciana con nervios, títulos y florones en oro. Buen estado conservando las cubiertas de origen. *Bibliografía. Historia.* 45€.

12. SOUFI, Khaled. **LOS BANU YAHWAR EN CÓRDOBA. 1031-1070 D. J.C. - 422-462 H.** Córdoba: Real Academia De Córdoba, 1968. 23 Cm. 211 p. Rústica. 30€.

13. TUFAYL, Ibn. **EL FILOSOFO AUTODIDACTA. Trad. Angel González Palencia. 2ª ed.** Madrid: 1948. C.S.I.C. 19,5 cm. Frontis, 201 p. 2 h. Muy ilustrado. media piel verde de época con títulos y florones en oro. *Muy buen ejemplar.* 45€.

ARQUEOLOGÍA

14. BARANDIARAN, José Miguel de. **EXCAVACIONES EN ATXETA. FORUA 1959.** Bilbao: Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Exma.

Diputación Provincial de Vizcaya. 1960. 4to. 32 p. y 14 láminas con ilustraciones, 2 de ellas plegadas. Rústica ed. *Primera edición. Prehistoria. Cavernas* 5€.

15. BARANDIARAN, José Miguel de. ; GRANDE, Mario. **EXCAVACIONES EN SAGASTIGORRI (Cortezubi) Primera y segunda campañas 1958.** Bilbao: Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Exma. Diputación Provincial de Vizcaya. 1959. 8vo. 28 p. Ilustr. Perfecto estado. *Cavernas. Prehistoria.* 10€.

16. SAAVEDRA, Eduardo. **DESCRIPCION DE LA VIA ROMANA ENTRE UXAMA Y AUGUSTOBRIGA. Memoria premiada en el concurso de 1861.** [Madrid: Real Academia de la Historia 1879] Memorias de la Real Academia de la Historia Tomo IX. 4to. 116 p., 2 hojas y 5 láminas plegadas. Excelente ejemplar en media piel granate con filetes en oro y florones en frío. Planas en aguas tintadas. *Plano de la vía romana desplegable de 30 X 120 cms., 5 láminas desplegables, una de ellas en cromolitografía. Bella encuadernación. Palau: 283343. Roma. Burgo de Osma, Soria, Numancia. Viajes. Arqueología* 80€.

ARQUITECTURA

17. **ARQUITECTURA. Revista del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Año 13. 1971 Completo.** Madrid: COAM, 1971. Folio. 12 números, con sus cubiertas. Enero 145 hasta Diciembre 156. Profusamente ilustrada. Encuadernación en tela negra con títulos en oro en lomo. Buen estado. 40€.

18. ASOCIACION DE ARQUITECTOS DE CATALUÑA. **ANUARIO AÑO 1908 Y 1909.** Barcelona: Henrich y C^a, 1909. 4to. 26 cm. 191 p., 95 hojas (i.e.190 págs), con "anuncios", fotografía y publicidad. Excelente ejemplar encuadernado en tela marrón claro de la ed con títulos y adornos en oro. *Modernismo.* 50€.

19. BAESCHLIN, Alfredo. **LA ARQUITECTURA DEL CASERIO VASCO.** Bilbao. Librería Villar. 1968. 8vo cuadrado. 300 p. Muy ilustrado con dibujos y fotografías. Papel cuché. Rústica de la ed con solapas. *Hay otra edición de Libr. Villar de 1980.* 25€.

20. BENEVOLO, Leonardo. **DISEÑO DE LA CIUDAD. La descripción del ambiente. El arte y la ciudad. El arte y la ciudad medieval. El arte y la ciudad moderna. Siglo XV al XVIII. 4 Vols.** Barcelona: Gustavo Gili, 1978. 24x24 cm. 246 p./ 759-1366 p. Muy ilustrado lustrado. Textos a dos columnas. Tela ed con restos de estuche. *Se publica un tomo 5 la ciudad moderna.* 40€.

21. BENEVOLO, Leonardo. **HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DEL RENACIMIENTO. 2 Vols.** Barcelona: Gustavo Gili, 1972. 25 cm. 758 p./ 759-1366 p. Muy ilustrado lustrado. Textos a dos columnas. Tela ed

con restos de estuche. *La arquitectura clásica del siglo XV al siglo XVIII. 2 tomos.* 40€.

22. BENEVOLO, Leonardo. **HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA. 5ª Ed ampliada.** Bcn.: Gustavo Gili, 1982. 25 cm. 1048 p. Ilustrado. Textos a dos columnas. Tela ed. con sobrecubiertas. 30€.

23. BOTTA, Mario. **MARIO BOTTA. CONSTRUCCIONES Y PROYECTOS 1961- 1982. Textos de Pierluigi Nicolin y François Chaslin.** Barcelona: Gustavo Gili, 1985. 24 cm. 143 p. Ilustrado. Tela ed con sobrecubiertas. 30€.

24. D'AVILER, A[gustin] C[harles]. **COURS D'ARCHITECTURE QUI COMPREND LES ORDRES DE VIGNOLE, avec des commentaires, les figures & les descriptions de ses plus beaux bâtimens, & des ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes & plusieurs nouveaux dessins concernans la Distribution.** Paris: Chez Charles-Antoine Jombert. 1760. Folio (29x21 cms.) Frontispicio grabado, LVI p., incluso portada, índice y relación de las láminas, 447 p. La obra está completa de láminas contiene además del frontispicio 166 grabados de los cuales 58 fuera de texto son plegados, dobles y triples, 2 son a un tercio de página y el resto van a página entera y paginados. Impreso en papel de hilo. Muy buenos grabados. Encuadernado posterior en holandesa puntas beige, con tejuelo, nervios y planas en aguas tintadas. Muy limpio y sin defectos. 700€.

25. D'HUART, Annabelle.(Ed.). **RICARDO BOFILL. Taller de Arquitectura. El dibujo de la ciudad. Industria y Clasicismo. Edición a cargo de Annabelle d'Huart.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1984. 24 cm. Frontis retrato, 144 p. Muy ilustrado. Tela ed con sobrecubiertas. *Fotografías, planos y dibujos a mano alzada en blanco y negro y color. Como nuevo.* 20€.

26. FLORES, Carlos. **PUEBLOS Y LUGARES DE ESPAÑA. 3ª Edición.** Madrid: Espasa Calpe, (Col Monumentos Tesoros y Lugares de España 10), 1994. 31 cm. 390 p. Muy ilustrado con fotografías. Símil piel ed con sobrecubierta. Perfecto estado. 25€.

27. FULLAONDO, Daniel. **BILBAO I. BILBAO II. La arquitectura y el urbanismo de la región y el entorno de Bilbao. 2 TOMOS.** Madrid: Edcs. Alfaguara. 1969-1971. 2 Tomos. 394 p., 6 hojas. ; 484 p., XXXIX p. Tela y símil piel de la ed en perfecto estado con sus sobrecubiertas. *Excelentes fotografías, y extensa documentación gráfica. Dirección Gráfica: Paloma Buigas. Crónica arquitectónica desde los orígenes-hasta 1929. Perfecto estado.* 150€.

28. IÑIGUEZ ALMECH, Francisco. **GEOGRAFIA DE LA ARQUITECTURA ESPAÑOLA.** Madrid: Comisaría General del Patrimonio Artístico Nacional, 1957. 28 cm.

106 p. Muy ilustrado con dibujos de Iñiguez Almech. Encuadernación en tela de ed. 15€.

29. ISOZAKI, Arata. **ARATA ISOZAKI. OBRAS EN ESPAÑA.** Madrid: Ed. Española, Tf ed, Grupo UrVasco. (S.A. ca.A 2000)Folio.188 p. Muy ilustrado. Buen papel grueso. Cartoné ed rojo algo de relieve. Buen estado. *Textos en castellano. Numerosas colaboraciones.* 20€.

30. LAZARO, Amado de; RODRIGUEZ ESCUDERO, Paloma. **MEMORIA DESCRIPTIVA SOBRE PROYECTO DE ENSANCHE DE LA VILLA DE BILBAO. 1862. Estudio preliminar de Paloma Rodríguez Escudero.** Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco. 1988. 4to. 151 p. Algo ilustrado. Rústica ed con solapas. 20€.

31. LEVENE, Richard; MARQUEZ, Cecilia, Fernando; RUIZ BARRARIN, Antonio. **ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA 1975-1990.** Madrid: El Croquis Ed, 1989. 24.5x34.5. 395 p, 1h. // 396-812 p. Muy ilustrado, cada uno con su portada. Tela ed con sobrecubiertas. 30€.

32. MAS SERRA, Elías. **50 AÑOS DE ARQUITECTURA EN EUSKADI. Ensayos Kenneth Frampton, Juan Pablo Fusi Aizpurua y Javier González.** Bilbao: Gobierno Vasco, 1990. Folio. VII, 345 p. Ilustrado con fotografías en color. Cartoné ed con sobrecubierta. *Periodos y fases de la arquitectura. Escuelas, estilos, influencias. Comunidad autónoma del País Vasco.* 20€.

33. MEYER-BOHE, Walter. **PREFABRICACION. Manuel de construcción con piezas prefabricadas.** Barcelona: Ed Blume, 1964. 32 cm. 191 p., fotos y planos. Tela ed con sobrecubierta 20€.

34. MUGICA MONDRAGON, Hilario; ZABALA MARURII, Gerardo; CARABIAS SALCEDO, Julio. (Consejo). **ARQUITECTURA DEL PAIS.** Bilbao: Publ. De "Propiedad y Construcción", 1928. Folio apaisado. 97 p. Numerosas fotografías e ilustraciones de edificios, casa, chalets con los croquis de las plantas. Encuadernado actual en simil piel azul con títulos. *Incluye la información gráfica publicada en la revista Propiedad y Construcción, desde 1924 hasta 1928, con algunos proyectos más en vías de realizarse. Trabajos de Rucabado, M. Galindez, Ignacio Smith, Ricardo bastida, M. Odriozola y muchos otros.* 150€.

35. PALACIO DIAZ, Dolores. **IÑIGUEZ DE ONZOÑO, Félix y José Luís.** Bilbao: COAVN (Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro) Serie: Arquitectos contemporáneos (7). 2002. 30 cms. 168 p. Numerosas fotografías y planos. Cartulina ed a color con solapas. Bilingüe castellano- euskera. 20€.

36. PEÑA, Iñaki; LARRAÑAGA, Juan Angel. **DISCURSO SOBRE LA COMODIDAD DE LAS CASAS,**

QUE PROCEDE DE SU DISTRIBUCIÓN EXTERIOR E INTERIOR Y EL PALACIO DE INSAUSTI. ETXEEN EROSOTASUNAREN GAINEKO IDAZKIA... Bilbao: Edcs. Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. 1990. Folio. 32 cms.160 p. Muy ilustrado. Incluye varios planos desplegables. Textos a dos columnas, euskera-castellano. Tela ed con sobrecubiertas. *Buen estado.* 15€.

37. PEREZ DE LA PEÑA OLEAGA, Gorka; FONTAN BASAÑEZ, José. **RAFAEL FONTÁN, Arquitecto, 1595-1925-1986. Del Art Decó a la Modernidad de los Cincuenta.** Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. "Arquitectos contemporáneos, 11" Folio. 29x24 cm. Apaisado. 250 p. Muy ilustrado con fotografías y planos. Tela ed con sobrecubiertas. Incluye un CD. *Bilingüe español-vasco. Como nuevo.* 30€.

38. PUENTE, CARLOS. **IDAS Y VUELTAS.** Barcelona: Fund. Caja de Arquitectos, Col La Cimbra, n. 6. 2005. 22 cm. 131 p., 2h. Muy ilustrado. Rústica ilustr. con solapas. *Como nuevo.* 15€.

39. RIGALT, L. **ALBUM ENCICLOPÉDICO-PINTORESCO DE LOS INDUSTRIALES.** Colección de dibujos geométricos y en perspectiva de objetos de decoración y ornato. Introducción de Ignasi de Solé Morales Rubió. Murcia: Colegio Oficial de Aparejadores, 1984. Folio apaisado. 336 pgs, la mayoría láminas. Tela ed, con sobrecubiertas. Como nuevo. *Facsimil de la edición de Barcelona en 1857 en la Litografía de La Unión.* 20€.

40. RISEBERO, Bill. **HISTORIA DIBUJADA DE LA ARQUITECTURA OCCIDENTAL.** Edición española revisada por Pedro Navascués Palacio. Trad. por Rafael Fontes. Madrid: Hermann Blume. 1982. 27 cm. 271 p. Ilustrado. Encuadernación en cartoné de la ed ilustrada. *Como nuevo.* 30€.

41. SERANI, Cesar; MENDEZ, Ramón. [et.al]. **MARIO PAREDES. Arquitecto, Architect.** Santiago de Chile: Editora Panamericana Ltda. 1995. 27x27 cm. 163 p. Textos en español-inglés y francés. Ilust. a color. Planos Biografía y obras. 15€.

42. SHARP, Dennis. **HISTORIA EN IMAGENES de la arquitectura del siglo XX.** Barcelona: Gustavo Gili. 1972. Folio. 312 p. Profusión de fotos intercaladas b/n. Cartoné ed con sobrecubiertas. *Perteneció a F. Iñiguez de Onzoño.* 15€.

43. SILL, Otto. **CONSTRUCCION DE APARCAMIENTOS. Manual para la planificación, construcción y explotación de edificios de aparcamiento y garajes subterráneos.** Madrid: Ed. Blume, 1969,. Folio. 4 hojas, 271 p., 2h. Tela ed con sobrecubiertas. 30€.

44. SOLÀ-MORALES, Ignasi. **LOS ARTICULOS DE ANY.** Barcelona: Fund. Caja de Arquitectos, Col La Cimbra, n. 7. 2009. 22 cm. 143 p., 2h. p. Muy ilustrado. Rústica ilustr. con solapas. 15€.
45. STAHEL, Hans R. **NACIMIENTO DE UN PALAFITO. Nacimiento e historia de un poblado de palafitos.** Bcn.: Timun Mas, 1981. 23x30. 75 p. Ilustraciones. Rust. 10€.
46. YRIZAR, Joaquín de. **LAS CASAS VASCAS. Torres, palacios, caseríos, chalets, mobiliario.** Bilbao. Bibl. Vascongada Villar. 1965. In4to. 114 p., y muy ilustrado con dibujos en texto y 108 láminas fotográficas al final en papel cuché. Rústica ed, algo manoseado. *Sellito exlibris en portada.* 20€.
- ARTE**
47. ABELLÓ, Juan. BONET, Juan Ramón (fotogr). CATTANI, Giorgio. **GIORGIO CATTANI. Febrero, 1991. SERIGRAPH (27/100).** Bilbao: Windsor Kulturgintza, 1991. 17,5x13 cm. 14 p. *Tirada especial de 100 ejemplar num (n.27) con serigrafía original del artista. Grabado original. SERIGRAPH (27/100) 200€.*
48. BAGALIO, A.S. **TITERES EN CASA. Los prepararon los niños.** Bs.As. : Ed. Kapelusz, 1944. 24x21 cm. 40 p. Muy ilustrado. Cartone decorado ed. *Teatro. Juegos. Infantil.* 20€.
49. BENGOCHEA, Javier. **LOS ARRUE. ALBERTO, JOSE, RICARDO, RAMIRO. (Exposición).** Bilbao: Banco de Bilbao. 1977. 4to mayor. 55 páginas. Muy ilustrado. Cubiertas en rústica de la ed. En perfecto estado. 20€.
50. BORI - GARDO. **TRATADO COMPLETO DE PUBLICIDAD Y PROPAGANDA.** Barcelona: José Montesó. Col. Bibl. Hombre de Negocios Moderno. 1931. XVI, 520 p. Profusamente ilustrado. Tela ed decorada. *Aunque hay un trabajo anterior de 1928, esta se considera la primera edición, muy buen ejemplar. Publicidad, Tipografía, Imprenta.* 20€.
51. CATURLA, Maria Luisa. **ANTONIO DE PUGA, PINTOR GALLEGO.** A Coruña: Fundación Pedro Barrié de la Maza, 1982. 33 cm. 91 p., Ilustrado. símil piel acolchado de la ed. *Galicia. Buen estado.* 18€.
52. CELA, Camilo José. **CRISTINO MALLO.** Madrid: Edcs. Theo, 1973. Fol. 146 p., 3 h. Muy ilustrado. Tela ed con sobrecubierta ilustrada y acetato transparente. Buen ejemplar. *Escultura. Primera edición. Dedicatoria y firma de Cristino Mallo.* 45€.
53. Circulo Bellas Artes (ed.). **RAFAEL REQUENA. ACUARELAS. Noviembre 2002.** Palma. Circulo de Bellas Artes de Palma, 2002. 21x21 cm. (28) p. muy ilustrado. 13 acuarelas a plana página, 4 páginas de datos biográficos. Rust. ed. con solapas. 20€.
54. COGNIAT, Raymond. **HISTORIA DE LA PINTURA.** Barcelona. Ed. Vergara. 1958. Folio mayor. 2 Tomos. 368 p., 1h. ; 330 p., 1h. Excelentes reproducciones a color. Media piel e.uy *ilustrado.* 25€.
55. COMMELERAN, Alberto. **TRATADO ELEMENTAL DE DIBUJO. laminas Series A y H.** Madrid: s.n., 1941. 22x15. Un sobre ed con 40 láminas sueltas y numeradas. 40€.
56. DE LA PUENTE, Joaquín. **J. SOLANA. Catálogo exposición Noviembre-Diciembre 1972.** Madrid: Banco de Bilbao, 1972. 26cm, 63 p., reproducciones a color y en b/n. Rústica con solapas. Buen estado. 10€.
57. ELORIAGA, Gerardo. **ON THE ROAD. Nadia Barkate, Itziar Barrio, Mario Cruza Le Bihan, Usoa Fullaondo, Álavaro Martín, Jasone Miranda-Bilbao, Luna Pérez-Visairas.** Bi. Sala Rekalde. BFA DFB, 2010. 24x17. 128 p. Cartoné ed., muy ilustrado. Con plástico precinto. sin abrir. *Euskara, castellano, inglés.* 15€.
58. ESPEL URANGA, Carlos. (Dirección artística). **ARTE POPULAR VASCO. El Libro de Oro de la Patria.** San Sebastián: Obra editada por la Ed Gurea. [s.a., pero 1935]. Folio mayor (33 X 26 cm). 88 folios sin numerar. Muy ilustrado. Edición de 900 ejemplares, según indica a la vuelta de la segunda portada. Enc. en cartulina marrón de la ed con título. 200€.
59. Franciscanos. **CATALOGO ILUSTRADO DE LA EXPOSICION FRANCISCANA. VII Centenario de la muerte de San Francisco de Asís. Catálogo General Ilustrado.** Madrid: Biblioteca Franciscana. 1927. Folio mayor. 156 p., y 61 láminas a toda plana en negro, con papel de cebolla. Incluye ilustraciones en texto. Láminas en cuché. Ejemplar en tela estampada con títulos y relieve en plana superior. Algo manoseado. 15€.
60. GONZALEZ DE AMEZUA, Ramón. **FLAXMAN. La difusión del modelo clásico. Homero, Esquilo, Hesíodo, Dante.** Bilbao: Museo de Bellas Artes, Calcografía Nacional Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, 1996. Apaisado 24 x 17 cm. 133 p., 1h. Rústica ed. *Buen estado.* 25€.
61. GONZÁLEZ MARTÍ, Manuel. **CERÁMICA DEL LEVANTE ESPAÑOL. Siglos medievales. Vol.2º I.-ALICATADOS Y AZULEJOS. Vol.3º II.-AZULEJOS, "SOCARRATS" Y RETABLOS.** Barcelona: Ed. Labor. 1952. 2 Vols. XIV p., 1h., 738 p.1h., // XIV p., 1h., 698 p., 1h. Muy ilustrados en negro y en color, algunos desplegados. Enc en cartoné ed beige decorado y con los títulos, el lomo en pergamino, el tomo 2º con la sobrecubierta. *En 1944 se editó el 1er tomo dedicado a la "Loza", y en 1952 los dos dedicados a los*

"Azulejos" (los que tenemos). Bastante buen estado. 250€.

62. GUERMAN, Mikhail (Art of Albert Marquet.). **ALBERT MARQUET. The Paradox of Time.** Bournemouth: Parkstone Publishers, 1995. 33x25 cm. 157 p. Ilustrado a color. Tela ed con sobrecubiertas 25€.

63. JIMENEZ, Juna Ramón. **RETRATO LIRICO. Con una colección de retratos originales de Vázquez Díaz y tres dibujos inéditos por Juan Ramón Jiménez.** Madrid: Rafael casariego ed. 1965, Folio. 106 p., 1h. Retratos de Garcia Lorca, Marañón, Gutierrez Solana, Antonio Machado, Ortega y Gasset, Picasso y otros. cartoné ed en buen estado. *poesía.* 30€.

64. HEDLEY, Jo. **FRANCOIS BOUCHER. Seductive Visions.** London: Wallace Collection, 2004. 28x24cms. 208 p., Muy ilustrado a color. Rúst. ed con solapas. 30€.

65. LAFUENTE FERRARI, Enrique. **LA VIDA Y EL ARTE DE ZULOAGA. Segunda edición corregida y aumentada.** Madrid: Revista de Occidente. Gráficas Grijelmo. 1972. Infolio. 500 p. Ilustrado con 32 láminas en color y 26 fotografías y 115 reproducciones en negro. Encuadernación de la ed en símil piel azul con sobrecubiertas. *La primera edición es en San Sebastián (1950, Editora Nacional).* 22€.

66. LARRINAGA, José Antonio. **JUAN BARROETA ANGUISOLEA, (1835-1906).** Bilbao: Ed. Ikur, 2010. Folio. 294 p. Muy ilustrado, a color y en negro. Rústica ed con solapas. *Perfecto estado. Como nuevo.* 30€.

67. LARRINAGA, José Antonio. **LOS CUATRO ARRUE ARTISTAS VASCOS.** Bilbao. Artes Gráficas Rontegui, S.A.L. 1990. Infolio. 286 p., obra muy ilustrada con reproducciones a color. Tela de la ed con sobrecubiertas. *Edición numerada de 1500 ejemplares. El mejor y más completo estudio sobre los hermanos Arrúe. Con dedicatoria y autógrafo del autor. Buen estado.* 40€.

68. Leire Vergara, Olga Bryukhovetska y Magali Arriola. **SEAN SNYDER. Proyectos recientes.** Bilbao: Sala Recalde, BFA DFB, 2008. 24 cm. 167 p., 2h. Rúst. ed con solapas. 20€.

69. LEIRIS, Michel/- DELANGE, Jacqueline. **AFRICA NEGRA. LA CREACIÓN PLÁSTICA.** Traducción del francés de Luis Hernández Alfonso. Madrid: Ed. Aguilar. Madrid, 1967. 23x28 cm. 449 p. Con 441 ilustraciones y láminas b/n y color. Tela ed con sobrecubiertas. Falto de un trozo en parte superior. 20€.

70. LOZOYA, Marques de./ CLARET RUBIRA, José. **MUEBLES DE ESTILO ESPAÑOL, desde El Gótico hasta el Siglo XIX con el Mueble popular. 2ª ed.** Barcelona: Gustavo Gili, 1965. Folio. 31x33 cms. 451 p.

Profusamente ilustrado. Enc. tela de la ed con sobre cubiertas en perfecto estado. *Como nuevo.* 40€.

71. Maurizio Lazzarato, Edgar Schmitz y Leire Vergara. **PHIL COLLINS. Gercegin Geri Donusu: Errealia Denaren Itzulera / the Return of the Real/ el Retorno de Lo Real.** Sala Recalde, Bilbao, 2006. 24 cm. Con el precinto, a estrenar. *Texto en euskera, castellano, inglés.* 25€.

72. MESONERO, Ramón V. **CUADERNO DE ROTULACION.** Madrid: Helios. S.a. 1950? Apaisado. 27x17 cm *Rotulación, publicidad, tipografía.* 25€.

73. NIETO YUSTA, Constanza. **GUSTAV KLIMT. El Artista del Alma.** Madrid: Libsa, 2007. 30x24 cm. 400 p. Muy ilustr. Muy bien ilustrado. Tela ed. con sobrecubierta ilustrada. *Perfecto estado de conservación.* 35€.

74. PABLOS, Francisco. **PINTORES GALLEGOS DEL NOVECIENTOS.** La Coruña: Ed Atlantico, Fundación Pedro Barrié de la Maza. 1981. 33x23 cm. 200 p., 1 h., numerosas ilustraciones en color. Folio. Holandesa símil piel con escudo de Galicia en plano, dentro de estuche ed. Buen estado. 20€.

75. PANTORBA, Bernardino de. **IMAGINEROS ESPAÑOLES. Estudio histórico crítico. 144 Láminas en huecograbado. 34 Fotograbados en negro. 10 Láminas a todo color.** Madrid, Ed Mayfe, 1952. 30,5 cm. 107 p., 144 p de láminas , 34 fotograbados en negro, 10 láminas a todo color Enc. en tela roja de la ed con sobrecubiertas. Buen ejemplar. 50€.

76. PARRAMÓN, José María. **EL GRAN LIBRO DE LA ACUARELA.** Barcelona: Parramón Ediciones, Círculo de Lectores, 1988. 21x27 cm. 192 p Muy ilustr. a color. Cartoné a color de la ed con sobrecubiertas. Buen estado. 30€.

77. PEÑA SANTIAGO, Luis. **ARTE POPULAR VASCO. Arquitectura, mobiliario, forja, utensilios, arte rural, arte religioso, grafía y símbolos. Ilustraciones y portada, Juan Miguel Urretavizcaya. Tercera edición.** San Sebastián: Ed Txertoa, Gráficas Izarra. 1971. 8vo mayor. 334 p. Muy ilustrado. Rustica de la ed. Perfecto estado. *1ª edición. Antropología.* 20€.

78. PITA ANDRADE, José Manuel. **LOS TESOROS DE ESPAÑA, desde Altamira hasta los Reyes Católicos. Introducción de F. J. Sánchez Cantón.** Geneve: Skira. 1967. 32 cm. 248 p., muy ilustrado. Láminas fuera de texto. Encuadernación en tela editorial con sobrecubiertas, estas un poco rozadas. *Bellas fotografías. Buen ejemplar.* 20€.

79. Publicidad. **NEW YORK FESTIVALS. The World's Best Work. Annual Seven: International Advertising Awards.** New York: New York Festivals,

1998. 31 cm. XVIII, 419 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. 25€.

80. REGOYOS, Pilar/ AVELLO, M. Kanuel F./ BENGOCHEA, Javier. (et.al.). **HOMENAJE A DARIO DE REGOYOS (1857-1913). En el Museo de San Telmo de San Sebastián, organizado por el Banco de Bilbao.** San Sebastián: Gráf. Valverde. 1980. Folio. 57 p. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas. Parte del pie de imprenta tomado de la cubierta. 15€.

81. SOLIS, Felipe R. **EL IMPERIO AZTECA.** Bilbao: Edcs. Guggenheim Bilbao, 2005. Folio. 439 p. Muy ilustrado. Bellas fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen estado de conservación. *América precolombina, viajes, joyería.* 22€.

82. STITES, Raymond S./ BOFILL Y FERRO, Jaime (Trad.). **LAS ARTES Y EL HOMBRE. 2 Volúmenes.** Barcelona: Editorial Labor, Barcelona, 1951. 25 x 19 cm. I.- 455 p. II.- 512 p. Ilustraciones y fotografías. 2 Vols. Tela con sobrecubierta ilustrada. Buen estado. 25€.

83. Textos de James Roberts y Chus Martínez. **HUERFANOS DEL VACIO.** Bilbao: Sala Recalde, BFA DFB, 2005. 24 cm. 128 p., 2h. Rúst. ed con solapas. *Español/Euskera/Ingles.* 20€.

84. TORMO MONZO, Elías; SANCHEZ CANTON, Fco. J. **LOS TAPICES DE LA CASA DEL REY N. S. Notas para el catálogo y para la historia de la colección y de la fábrica. Escritas por Elías Tormo Monzó y Francisco J. Sánchez Cantón de la Universidad de Madrid y del Centro Estudios Históricos. Edición dirigida por Pedro Miguel de Artiñano. Traducción francesa de Alberto Mousset.** Madrid: Artes Gráficas Mateu. 1919. Folio mayor. Xxxix p., 162 p., 54 láminas, xxxix p., 178 p. Enc.en tela de la editorial con gran escudo y título tejidos en oro. Buen ejemplar. *Los textos son bilingües en castellano al comienzo y francés al final. Las 54 láminas con la reproducción de tapices a color y en blanco y negro, 1 lámina de marcas de fabricantes. Incluye amplia bibliografía al final. Edición con motivo de la Exposición de arte español celebrada en París en la primavera de 1919.* Palau: 334496. 60€.

85. **ARTE POPULAR VASCO. Facsímil de la edición de Gurea.** Bilbao: Editorial Laiz, S.A. 1984. Folio. 33 cm. [186] p., sin numerar. Obra muy ilustrada con viñetas, iniciales decoradas. Incluye las 25 láminas con reproducciones de aguafuertes, gouaches y pasteles. Símil piel de la editorial con títulos en oro. *Edición Numerada, "Notaria de D. Jose M^a Arriola Arana".* 30€.

86. WALTHER, Ingo F./ METZGER, Rainer. **VINCENT VAN GOGH. LA OBRA COMPLETA. Pintura. I. - II.** Köln: Benedikt Taschen, 1994. 2 Tomos. 32 cm. Muy ilustrados buen papel. Excelente encuadernación en plena piel roja labrada, tipo serpientes. Con superlibris en

dorado de un dibujo. Dentro de Estuche en tela editorial con los laterales en piel y viñeta a color en tapa.- *Impresionismo. Bibliofilia. Muy buen estado. Como nuevo.* 95€.

87. WEISBACH, Werner. **REFORMA RELIGIOSA Y ARTE MEDIEVAL. La Influencia de Cluny en el Románico Occidental.** Madrid: Espasa Calpe, 1949. 4to. 320 p. Con 93 figuras y 73 láminas. Encuadernación en tela editorial. *Historia. Buen estado.* 20€.

BIBLIOFILIA

88. ALONSOTEGUI, Fray Miguel de.; Lope Grijera, Luisa. **TRATADO QUE MUESTRA LA VIDA MISERABLE QUE PADECE EL HOMBRE. Ed., intro. y notas del R. P. Pedro Ortuzar Arriaga, O.M., y pról. del Marqués de Arriluce de Ybarra.** Bi: Dip. Prov. Vizcaya, 1970. 4to. XX p., 250 p., 6 láminas. Rúst ed en perfecto estado. *Transcripción del manuscrito inédito del siglo XVI. Al final de la obra " Estudio sobre Literatura ascética y fuentes de la obra" por la Dra. Luisa López Griguera. Ascetismo. Vasco, religión.* 15€.

89. ALBERTI, León Battista. **DE RE AEDIFICATORIA O LOS DIEZ LIBROS DE ARCHITECTURA. Traducidos del latín por Francisco Lozano. (Edición facsímil de la imprenta en Madrid por Alonso Gómez en 1582).** Oviedo: Colegios Oficiales de Aparejadores y Arquitectos Técnicos (Colección La arquitectura técnica en sus textos históricos), 1975. 25x18 cm., 442p. Ilustrado. Encuadernado en símil pergamino editorial con títulos en dorados en lomo, con sobrecubiertas. Firmita en portadas. *Buen estado, seminuevo. Arquitectura.* 25€.

90. ARPHE Y VILLAFANE, J. **VARIA CONMENSURACION PARA LA ESCULTURA Y LA ARQUITECTURA. Facsímil. (Al fin:) Oviedo: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos en Gráficas Summa, 1977. Folio. 32 cm. 298 p. Símil piel ed con títulos en lomo, con sus sobrecubiertas. Obra muy ilustr. y copia de la sexta ed de Varia Commensuración impresa el año 1773. Firmita en portada. *Edición, numerada y no venal de la serie "La Arquitectura Técnica en sus Textos históricos". Impresas en rojo las octavas reales. Tres sellos Colegio de Aparejadores Ed. Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos en Gráficas Summa. Arquitectura* 20€.**

91. CIRUELO, Pedro. **EXPOSITIO LIBRI MISSALIS PEREGREGIA NUPER EDITA EX OFFICINA VIRI, TAM HUMANARUM, [QUAN] SACRARUM LITTERARUM PROFESSORIS. Addita sunt [et] tria eiusdem autoris opuscula. De arte predicandi. De arte memorandi. Et de correctione kalendarii. (Alcalá de Henares) (al fin:) Impraessum. in praeclara vniversitate Co[m]pluten: in aedibus Michaelis de Eguia bibliographi, 1528. 29 x 22 cm. Gótico de CCLXXXI fols., [i.e. CCLXXX], [2] h. Sign.: a-b6, c-z8, [et]8, [cum]8, A-18, K6, L8. Ilustrado con**

numerosas capitales con grabados en madera. Portada a dos tintas e ilustrada. Grabado del árbol de la sabiduría en el último folio. Ejemplar lavado sin blanquear y con leve pérdida en la portada reintegrado, alguna discreta restauración. Soberbia encuadernación en marroquín rojo con nervios, cuatro florones en oro y en frío, los títulos en dos inter-nervios. Planas con artísticos enmarcados en hilos dorados con medallones en las esquinas y rombos y otros adornos en frío. Ruedas historiadas en contra cantos, y con ambas guardas en seda gruesa. Cortes en oro. Libros dentro de estuche grueso. Firmado Jordi 1967. *Rara edición Complutense y una de las más desconocidas del aragonés Pedro Ciruelo. Hay ejemplares en bibliotecas de tradición. Palau: 54933. Gallardo:1830. CCPB: 00005577-8. 4000€.*

92. DEL PULGAR, Hernando. **LOS CLAROS VARONS DESPAÑA.** Barna: Ed. Salvat. 1970. 22x15. 191 p. Rust. ed. buen estado. *Ed. facsímil de la obra Claros Varones de Castilla, de Hernando del Pulgar, que se acabó de imprimir en Sevilla en 1500. 10€.*

93. LOPEZ DE MENDOZA, Íñigo. Marqués de, Santillana. **CANCIONERO DEL MARQUES DE SANTILLANA. (B.U.S., Ms. 2655).** Salamanca: (Edic Universidad de Salamanca) Talleres Europa. 27 cm. Mas de 250 folios con el facsímil bellamente reproducido a color. Incluye : Glosa que [el] doctor Pero Díaz fizo sobre los proverbios del Marqués de Santillana. Edición facsímil sin paginar. Impreso a color sobre buen papel de hilo. Encuadernado en símil piel de la editorial. Edición numerada de 2000 ejemplares. Como nuevo. *Íñigo López de Mendoza, 1398-1458. Sin la transcripción, solo el facsímil. Como nuevo. 40€.*

94. LIBROS PROHIBIDOS. **INDEX LIBRORUM PROHIBITORUM. Leonis XIII Summi Pontificis Auctoritate Recognitus. Ssmi D. N. Pii P. XI iussu editus.** Romae: Typis Polyglottis Vaticanis, 1922. 4to. 26,5 cms. LVIII, 291 p. Rústica editorial. Cortes sin guillotinar. Algo manoseado. Estado razonable. 30€.

95. MILTON, John. **EL PARAISO PERDIDO.** Según el texto de las ediciones más autorizadas. Nueva traducción del inglés, anotada y precedida de la vida del autor por D. Cayetano Rosell. Ilustrado por Gustavo Doré con 50 magníficas láminas grabadas sobre boj. Barcelona. Montaner y Simón, ed. 1886. Folio mayor. 2 hojas, LII páginas y 281 p., con 50 láminas fuera de texto, y una hoja de índice. Encuadernación original en media piel rojo con decoración en oro, tapas en tela con ruedas y título en oro, firmado Miralles. Puntitos esporádicos de óxido, como es habitual en esta obra. *Bastante buen ejemplar con algo de óxido en pocas hojas. Muy bellos grabados por Gustave Doré. 150€.*

96. FERNANDEZ GOMEZ, Margarita (textos). **CODEX ESCURIALENSIS. 28-II-12 Libro de dibujos y antigüedades. Estudio de Margarita Fernandez Gómez. 2 Tomos.** Madrid: Patrimonio Nacional, Editora

Regional de Murcia, 2000. 34 cm. 2 vols. 79 h., (Ilustraciones), 164 p. El facsímil en piel con adornos en frío y el libro de comentarios en cartón editorial, ambos dentro de estuche editorial de piel. *Certificación notarial. Estudio de Margarita Fernández Gómez. reproducción facsímil del original conservado en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, 28-II-12. Guardados en estuche. Facsímiles. Dibujo renacentista. Italia. Guardados en estuche. ISBN: 8475642063. Perfecto estado. Arquitectura, arte. 250€.*

97. Real Academia. **ORTOGRAFIA DE LA LENGUA CASTELLANA compuesta por la Real Academia Española. Octava edición notablemente reformada.** Madrid. Imprenta Nacional. 1815. 8vo. Portada, 2 hojas, Xx, 191 p., y 9 grabados de tipos de letras. Buen ejemplar enc. en pasta española de época, con título y filetes en lomo. *Sellito exlibris antiguo en portada 90€.*

BIOGRAFIAS

98. DEL RIO SAINZ, José. **CHURCHILL Y SU TIEMPO.** Madrid 1944. Atlas. 532 p. 1h. 4to menor. Holandesa con cantoneras, de época, con nervios y títulos en oro. 20€.

99. ENSEÑAT, Juan B. **MARIA ANTONIETA. (Su vida íntima). Dias felices y dias aciagos de una reina. 1755 A 1793.** Barcelona: Montaner y Simón, 1908. 4to. Frontis, 416 p. Incluye láminas e ilustraciones fuera de texto. Bella encuadernación de la editorial en media pergamino con títulos y adornos en naranja, planas en tela estampada de estilo novecentista. Firmado Miralles. Buen estado. *María Antonieta era de Austria, (Viena, 1755 - París, 1793), fue archiduquesa de Austria y reina consorte de Francia y Navarra. Décimo quinta y penúltima hija de Francisco I del Sacro Imperio Romano Germánico y de la emperatriz María Teresa I de Austria, se casó en 1770, a los catorce años con el entonces delfín y futuro Luis XVI de Francia. 20€.*

100. FIGUIER, Luis. **LA CIENCIA Y SUS HOMBRES. Vidas de los sabios ilustres desde la antigüedad hasta el siglo XIX. Traducción de la tercera edición francesa por Pelegrin Casabó y Pagés. Ilustrada por Armet, Gómez, Martí y Alsina, Planella, Puiggari, Serra, etc. 134 cromolitografías.** Barcelona: Jaime Seix Ed., 1879-1881. Folio. 3 Vols. 1044 p.; 1076 p.; 990 p. Con un total de 134 excelentes cromolitografías fuera de texto y a plena página. Media piel de época, en muy buen estado, con florones en frío en las esquinas de tapas. *Palau: 91543. 225€.*

101. HELPS, Arthur. **THE LIFE OF HERNANDO CORTES. 2 Vols.** London: Bell and Daldy, 1871. 2 vols. 19,5 cms. xiv, 277 p.; 307 p. Tela editorial con título y adornos en lomo y en tapa en oro. Exlibris: Northbrook. *Buen estado. Historia. Conquista America. 40€.*

102. PABON, J. **10 FIGURAS. Ilustraciones de Kin.** Burgos: Edcs. Rayfe, 1939. Folio. 239 p. Ilustrado. Rustica ed. Sellito exhibros en portada de antiguo propietario. *Semblanzas de Joseph Chamberlain (e hijos), León Blum, M. Herriot, M. Daladier, M. Chautemps, Dimitrof, Stalin, Yagoda, y otros. Bando franquista* 20€.

103. RIBADENEIRA, Pedro. **VITA DEL P. IGNATIO LOYOLA. Fondatore della religione della compagnia di giesù.** Venezia: Giolito de Ferrari, 1586. 22,5 x 17 cms. [44] p., incluso portada, 589 p., [2] p. Portada grabada con orla arquitectónica flanqueada por dos estatuas y marca tipográfica, al final de los preliminares retrato dentro de ovalo con un enmarcado historiado y figuras alegóricas (Con leve mancha de antiguo). La obra incluye numerosas capitulares grabadas con motivos sacados de la mitología y del antiguo testamento. Buena encuadernación en pergamino actual con cortes tintados en gris.

Pedro de Ribadeneira, (Toledo 17526-Madrid 1611), fue amigo y secretario de San Ignacio y publica esta biografía en latín en 1572 luego en castellano 1583, y fue rápidamente traducida al alemán, francés, italiano y flamenco.

Esta es la primera edición en italiano de la biografía de San Ignacio, fundador de la Compañía de Jesús, (m. 556, beatificado en 1609). Hay otra edición en italiano en Madrid del mismo año pero en pequeñito. Incluye noticias sobre la evangelización por San Francisco Javier de la India, Salmero y Pascasio fueron a Irlanda, los viajes del francés Saverio, como van hasta Brasil, y otros muchos asuntos. Palau: 266239. 650€.

CARLISMO

104. BARRES DU MOLARD, Alphonse. (Viconte de). **MEMOIRES SUR LA GUERRE DE LA NAVARRE ET DES PROVINCES BASQUES, depuis son origine en 1833, jusqu'au traité de Bergara en 1839. Accompagnes du portrait de Maroto.** Paris. Dentu, au Palais-Royal. Imp. Louis Perrin. 1842. 4to menor. Frontis retrato, X p., 436 p. 1 mapa y una tabla. Encuadernado en media tela de época con títulos en oro. Buen ejemplar con amplios márgenes. *Incluye un retrato de Maroto, un mapa "carte de la Navarre, et des Provinces d'Alava, de Guipuzcoa et de Bizcaye". Tabla: "Principaux combats, sieges, batailles et affaires pendant la guerre de la Navarre. " Ambos plegados. Importante obra sobre la primera guerra carlista hasta la vuelta de Carlos V a Francia. "Se vend au profit des soldats de S.M. Charles V, refugiés en France". Bilbao. I, 464. Palau: 24744. 250€.*

105. BREA, Antonio. **CAMPAÑA DEL NORTE DE 1873 1 1876.** Barcelona: [s.n.] Imp. La Hormiga de Oro. 1897. 4to. 524 p., 1h. Ilustrado con fotografías. Encuadernado reciente en tela roja con tejuelo, conserva las cubiertas de origen. *El autor, testigo presencial, describe los acontecimientos que le toco vivir y da cuenta*

del modo de la organización de batallones, organismos civiles, etc. 80€.

106. DE BONILLA, Carlos. **LA GUERRE CIVILE EN ESPAGNE. 1833-1848-1872.** Bayonne: p. Cazals; Paris: E. Dentu. [s.a.] 4to menor.[4] p., 474 p. Encuadernación actual en media piel marrón claro con nervios y títulos en oro. *Impreso hacia 1875. Sobre la Guerra Carlista en Navarra. Urquijo: 1360. Dewey : 946, Del Burgo: III, p. 581. Buen ejemplar. 95€.*

107. HARDMAN, Frederick. **LA GUERRA CARLISTA VISTA POR UN INGLÉS. Traducción, selección, prólogo y notas de Jesús Pardo.** Madrid: Taurus Ed 1967. 18 cms. 178 p. y 5 h. Encuadernación rústica editorial ilustrada. Col Temas de España 63. 1ª. 15€.

108. HENNINGSEN, C. F. **CAMPAÑA DE DOCE MESES EN NAVARRA Y LAS PROVINCIAS VASCONGADAS CON EL GENERAL ZUMALACARREGUI. Obra Publicada en 1836. Trad. por Román de Oyarzun.** Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1935. 8vo mayor. XV, frontis retrato de Zumalacarregui, 501 p. Encuadernado en media piel de época con nervios y tejuelos. *Primera edición en castellano. 30€.*

109. DE CUSTINE, Robert. **LES BOURBONS DE GORITZ ET LES BOURBONS D'ESPAGNE.** A Paris: Chez Ladvocat, Libraire. 1839. 8vo mayor. 336 p. Encuadernación en media piel de época deslucida con puntas rozadas. Ex libris de librería antigua en anteportada y última hoja. Buen ejemplar por lo demás. *Es el relato del Viaje de la Princesa de Beyra desde Austria, Suiza Francia hasta llegar a España para reunirse con el ejército carlista. Del Burgo: p.262. Palau: 66580. 120€.*

110. DE LA VEGA INCLAN, Miguel. **RELACION HISTORICA DE LA ULTIMA CAMPAÑA DEL MARQUES DEL DUERO. Homenaje de honor militar que tributan a la memoria de tan esclarecido caudillo, D. Miguel de la Vega Inclán, D. José de castro y López, D. Manuel Astorga, con una introducción escrita por Don.** Madrid: Imp. y Lit. Deposito de Guerra. 1874. 4to. Frontispicio, XXX p., 150 p. con dos bellas litografías fuera de texto, XLIV p., de apéndices, 1h. de índice, y siete magníficas láminas desplegadas, una de ellas es una vista aérea de la cuenca de la ría Nervión con la acción del levantamiento del Sitio de Bilbao. Ejemplar limpiísimo y muy buena encuadernación de época en media piel roja con título y adornos en oro. *Frontispicio retrato de Manuel de la Concha, Marqués del Duero y dos bellas litografías más de la batalla en el alto de Las Muñecas y en Estella. Además de siete grabados plegados, croquis bosquejo hecho por el marqués del Duero, Copia de un Telégrafo, Levantamiento y sitio de Bilbao, y 4 grabados con las acciones y defensas de los Montes de Estella. 240€.*

111. LICHNOWSKY, Príncipe Félix. **RECUERDOS DE LA GUERRA CARLISTA. 1837-1839. Prólogo, traducción y notas de José M. Azcona y Díaz de Rada.** Madrid. Espasa-Calpe. 1942. 4to mayor. Frontis, 360 p. Algo ilustrado. Rústica de la editorial, algo manoseado. *Primera edición.* 25€.

112. MARTINEZ VILLER GAS, Juan. **PARALELO ENTRE LA VIDA MILITAR DE ESPARTERO Y LA DE NARVAEZ. (JUNTO CON:) ESCRITOS QUE EN DEFENSA DEL AUTOR DEL PARALELO han presentado los ilustres abogados D. Narciso Buenaventura Selva y D. Francisco Salmerón y Alonso. M.- Imp. Ortigosa, 1851, 15 p. (JUNTO CON:) DESENLACE DE LA GUERRA CIVIL, ó sea resumen histórico y examen imparcial de los principales sucesos ocurridos en España.** Madrid. imp. José Antonio Ortigosa. 1851. 4to. 320 p., 224 p. Las 3 obras encuadernadas juntas, en media piel de época. Buen ejemplar. *Incluye los 3 tomos juntos. Palau: 156277. Buen estado.* 200€.

113. MITCHELL, George. **LE CAMP ET LA COUR DE D. CARLOS, Avec notes événements survenus dans les provinces du nord depuis le moment ou Maroto pris le commandement de l'armée Carliste, en 1838, jusqu'à l'antrée de D. Carlos en France en 1839, avec notes et piécs justificatives; p.** Paris: Raimond-Bocquet, Libraire. 1840. 4to. Frontis, portada, incluso facsímil e una carta XXXIV p., 243 p. Media piel roja actual con títulos y adornos en oro en lomo. Buen ejemplar. *Palau cita una edición en castellano del mismo año seguramente traducción de la primera de este.* Palau: 168342. 150€.

114. MUGICA, José. **CARLISTAS, MODERADOS Y PROGRESISTAS. Claudio Antonio de Luzuriaga. S.** Sebastián: Bibl. Vascongada Amigos del País. 1950. 4to. 293 p., 2 h. Ilustrado. Cubiertas en tela de la editorial con títulos en lomo y en planas. 20€.

115. OYARZUN, Román. **VIDA DE RAMÓN CABRERA Y LAS GUERRAS CARLISTAS. Premio de biografía Aedos. Prólogo de Pedro Laín Entralgo.** Barcelona: Editorial Aedos. 1961. 22 cms. Frontis, 364 p. y 1 h. Ilustrado con numerosas láminas fuera de texto de reproducciones fotográficas de grabados y cuadros de la época. Enc. tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de sello de anterior propietario. Puntos oxido en cortes. *Col. Biblioteca Biográfica, nº 20.* 20€.

116. PEÑA E IBAÑEZ, Juan José. **LAS GUERRAS CARLISTAS. Antecedentes del Alzamiento Nacional de 1936.** San Sebastián: Editorial Española, S.A. 1940. In4to. 384 p., inc portadas, 2h., incluye 2 láminas retrato de Zumalacregui y Carlos VII. Rústica editorial. *Carlismo. Guerra Civil.* 15€.

117. VILLARÍN Y WILLY. **EL SECRETARIO DE S.M. Prólogo del Conde de Rodezno.** Sevilla: Álvarez y

Zambrano ed., 1935. 8vo. 211 p. Fotografías fuera de texto. Rústica numerosas fotografías en b/n, contiene un Carlismo. *Requetés.* 10€.

CARTOGRAFÍA

118. MAPAS. **BIZKAI-BITXABALAK. CARRETERAS DE BIZKAYA. BIZKAI-BITXABALAK. CARRETERAS DE BIZKAYA.** Bilbao: Excma Diputación de Bizkaya, Bide Artezkaritzea= Dirección de caminos. 1918. Conjunto de 6 mapas 14,5 x 10 cms, tamaño postal en cartulina a color de mapas con las comunicaciones por carretera, y por detrás las distancias kilométricas entre los principales pueblos de Bizkaia, y desde Bilbao a ciudades de España. Textos bilingües. Escala 1: 1000.000. Dentro de estuche de cuero con frente transparente, detrás escudito foral en oro. 1.- *Bizkai-bitxibalak=Carreteras de Bizkaya;* 2.- *Bilbao- San Sebastián;* 3.- *Bilbao-Pamplona;* 4.- *Bilbao-Vitoria;* 5.- *Bilbao-Burgos;* 6.- *Bilbao- Santander.* // *El estuche está pensado para llevar en el manillar de una moto o bicicleta, de ahí la cubierta transparente.* 80€.

119. MAPA. Ortelius Abraham (1527 - 1598). **REGNI HISPANIAE POST OMNIUM EDITIONES LOCUPLESSI MA DESCRIPTIO.** Antwerpe: Ortelius Abraham (ca 1595). Grabado, plancha de cobre. Tamaño 50x38 cms. Sin márgenes blancos. Bello mapa de España y Portugal, incluye las Islas Baleares, monstruos marinos y galeones. Además, un gran cartucho con el título. Fino enmarcado. *Abraham Ortelius (1527? 1598) cartógrafo y geógrafo flamenco, generalmente reconocido como el creador del primer atlas moderno.* 350€.

CAZA, TOROS

120. CAMPOS, Jorge. (recop.). **LA CAZA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA. Portada e ilustraciones de Ricardo Zamorano.** Madrid. Taurus Edcs. 1961. 24x18 cm. Enc. Tela ed. 24x18. 245 p. 4 hojas. Tela editorial con sobrecubiertasExcelente ejemplar *Larra, Pereda, Daudet, Azorín, Ortega, Gallegos, Orwell, mMaurois, Ciro bayo.* 25€.

121. DE LA SOTA, Alejandro. **CUANDO GUIARD LLAMABA "FIERA" A "LAGARTIJO". Conferencia dada en el Club Cocherito, en la Semana de Corridos Generales de 1957. Prólogo de J. Zuazagoitia. Ilustraciones de Martínez Ortiz y Eduardo de la Sota Poveda.** Bilbao. Editorial Vasca. 1959. 64 p. Ilustrado. Rústica de la editorial. *Taurino* 20€.

122. DOCUMENTO. **REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, en que se contiene la Nueva Ordenanza que generalmente deberá observarse para el modo de cazar y pescar en estos reynos con señalamiento de los tiempos de veda de una y otro especie.** Madrid: Imprenta Real, 1804. Folio. 20 páginas, incluida la portada con escudo real coronado. Consta de 26 títulos. Firma impresa de Manual Antonio de Santisteban. Rústica. *Caza. zorros.* 30€.

123. FERNANDEZ MARTIN, Antonio.(Dir.) / Pérez Baylo (Dir. Artística). **LA FIESTA NACIONAL. Libro de oro de la tauromaquia. Preámbulo por Ventura Bagüés (Don Ventura)**. Barcelona: Talleres Gráficos Rex. 1951. Folio. 31x24 cm. 814 p. Textos a dos columnas con numerosas ilustraciones y láminas fuera de texto. Pergamino del editorial decorado en oro, guardas en seda, cortes en oro. *Ed. numerada de 3000 ejemplares.* 90€.

124. REGLA, Duque de. (Marqués de Guadalupe y Marques de Villahermosa). **DICCIONARIO ECUESTRE, en el que se da claro conocimiento del cabal sentido de las voces caballeriles y caballunas, de su naturaleza y calidad, con frases y modos de hablar, y los adagios o refranes o sentencias, y otras muchas cosas convenientes a los caballeros**. México: Talleres Gráficos de la Penitenciaría del D. F., 1945. 22 cms. 338 p. Textos a doble columna. Excelente ejemplar en plena piel gruesa con nervios, títulos y adornos en oro, filetes y grecas, planas con doble enmarcado en oro. *El Duque de Regla también es Marqués de Guadalupe y Marques de Villahermosa. Equitación. Excelente estado.* 80€.

CERVANTINA

125. CALVO SERRALLER, Francisco. **ILUSTRACIONES AL QUIJOTE DE LA ACADEMIA, por varios dibujantes y grabadores en la imprenta de Joaquin Ibarra. Madrid, 1870**. Madrid: Turner, 1978. fol. 13 p., 1hojas con láminas mapa plegado por Tomas Lopez. 20€.

126. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. / TOMAS, Mariano. **DON QUICHOTTE DE LA MANCHE (La vie de Cervantès). Trad. Francis de Miomandre. Illustre par Berthold Mahn. 5 Vols.** Paris: Union Latine d'Editi, 1935. 22,5x18,5 cm. Conjunto de 5 tomos. Frontis XVII, inc portada, 307 p. / 3 hojas, 327 p. / 3 hojas, 368 p. / 3 hojas 376p. / XIV, 238 p Encuadernados en piel color ladrillo con superlibris en relieve, efigie de D. Quijote a caballo. Lomo con nervios y títulos roces en puntas, Corte superior en oro, laterales sin desbarbar. *216 Imágenes de Berthold Mahn a color, incluidas 44 imagenes intercaladas, 126 encabezados, 43 ilustraciones al final de textos, 2 viñetas de título , una de ellas repetida cada vol. Mapa plegado al final de vol 4º. Mariano Tomas: La Vie de Cervantès. Trad. par Francis de Miomandre. Documents reproduits par Daniel Jacomet. Lleva frontis retrato del autor 1 y 13 documentos y autógrafos de Cervantes reproducidos en facsímil. Edición en tirada de 5800 ej. numerados (n.3050).* 150€.

127. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **OBRAS DE CERVANTES. (La Galatea, novelas ejemplares, Los trabajos de Persiles y Segismunda, Viaje al Parnaso, Poesías sueltas)**. Madrid. Imp. de Gaspar y Roig, 1866. 4to mayor. [8] p., 540 p. 5 láminas fuera de texto y muy ilustrado con grabados intercalados. Media

piel roja de época con título e hilos en oro en lomo. Puntos de oxido leves y esporádicos. 85€.

128. JUAN ARBÓ, Sebastián. **CERVANTES. (Edición ilustrada con 40 fotografías inéditas de Gabriel Casas)**. Barcelona: Edcs. Del Zodiaco, 1945. 4º mayor. Frontis, 600 p., 1 hojas. 40 láminas fotográficas fuera de texto. Impreso sobre buen papel fuerte. Plena piel marroquín granate con nervios, títulos en oro. Corte superior en oro. Dentro de estuche de cartoné duro. Buen ejemplar. Algo de óxido en papel. *Al final justificación de la tirada de 200 ejemplares numerados (ej. 91) se adjunta librito de 12 páginas incluido cubiertas con fotografía del autor, datos biográficos y un listado bibliográfico exhaustivo de "Fuentes de que se ha servido principalmente el autor."* 50€.

129. MONTALVO, Juan. **CAPITULOS QUE SE LE OLVIDARON A CERVANTES. Ensayo de imitación de un libro inimitable. Obra póstuma**. Barcelona, Montaner y Simón. 1898. 4to. CVII, 340 p. Ilustrado. Tela estampada de la editorial. Buen estado. 20€.

CIENCIA

130. (ROSELL, Antonio). **LA GEOMETRÍA de los niños. Por D.A.R.C.D.M.** Madrid: Imprenta Real, 1784. 16 cm. 104 p. 3 láminas plegadas. (de 4, la primera lámina está falta). Pergamino de época. CCPB Es obra rara, el Catálogo Colectivo CCPB000901901-4, lo recoge también falto de 1 grabado y otro ejemplar de 64 p, y sin láminas *Pedagogía. Don Antonio Rosell Catedrático de Matemáticas (D.A.R.C.D.M). Gustaba de poner esa "coletilla" al final de su nombre en las firmas de sus libros y aquí aparece como autor de esta obra.* 60€.

131. BARRAND, BERTHOLET, BRESCO... (et.al.). **REVUE DE METALLURGIE, Mémoires. tome XXV. 1928**. Paris: [s.n.] 1928. 27 cm. 742 p., numerosas ilustraciones. Media piel época. *Buen estado.* 20€.

132. EUCLIDES / CLAVIO, Ch.. **ELEMENTORUM LIBRI XV. Accessit XVI de solidorum regularium cuius libet intra quodlibet comparatione ... nunc tretio editi... atque emendati. Auctore Christophoro Clavio Bambergensi... 2 tomos en 1 volumen..** Cologne: Johann Baptista Ciotti, 1591. Folio. 31 cm. Bella portada porticada, grabada con títulos y flanqueada por dos figurasy con globo terráqueo. (Título del tomo segundo:) Euclidis posteriores libri IX. Restos de antigua firma tachada y otra firma también antigua al pie en primera portada. [16] pp. inc la portada, 359 pp.; 355 pp., inc portada grabada, [40] pp. Obra muy Ilustrada con grabados de figuras geométricas. Incluye bellas marcas tipográficas al final de cada tomo. Lleva apostillas marginales. Excelente encuadernación del siglo XVII en plena piel jaspeada de época con nervios, títulos y bellos adornos florales y filetes e hilos todo en oro. *Euclides 0323-0285 a.C. Se cree que vivió en la antigua Alejandría en la época de Ptolomeo. Algunos deducen*

que es un grupo de matemáticos que usaba la "marca" Euclides. La geometría de Euclides, además de ser un poderoso instrumento de razonamiento deductivo, ha sido extremadamente útil en muchos campos del conocimiento como la física, astronomía, química, ingeniería y las matemáticas. Graesse T.II, pp. 512 a. Brunet: T.II, col. 1089. Adams E988. 2000€.

133. GALDO, Manuel Maria José. **MANUAL DE HISTORIA NATURAL**. Madrid: D.B. González, 1849. 19 cm. 488 p., XVI p. Media piel con decoración romántica en oro en lomo. Portada con firma de antiguo y algunos defectos menores. *biología*. 40€.

134. KEITH, Thomas. **A NEW TREATISE OF THE USE OF GLOBES, or A Philosophical View of the Earth and Heavens. Comprehending an account of the figure, magnitude and motion of the earth, . 2nd ed.** London: Printed for the authour, Longman, Hurst, Rees and Orme, 1808. 18 cms. Xxiv, 360 p., 5 grabados plegados, papel algo tostado y algo manoseado, pero bueno. Lomo de pergamino sin títulos. *Keith (1759-1824), profesor y matemático responsable del Museo Británico en 1814. cartografía. Planimetría. Astronomía. Jupiter. Globo terrestre*. 70€.

135. **Minería**. GARAIKOETXEA, Arantza / HOMOBONO, José Ignacio. [et.al]. **LA CUENCA MINERA VIZCAINA. Trabajo, patrimonio y cultura popular**. Bilbao: FEVE, 1994. folio. 167 p. Muy ilustrado. Rústica editorial. 40€.

136. Agricultura PICAZA, José. **COMPENDIO DE ARBORICULTURA FRUTAL**. Bilbao: Lib., Imp. Lit, y Enc de Emeterio Verdes, 1926. 8vo. 87 p., 2 hojas. Muy ilustr. Cubierta a color Ilustración de Martínez Ortiz. 25€.

137. Oficios. MÜNTZ, Eugenio. **LA TAPICERÍA**. Madrid: La España Editorial (ca. 1890). 8vo mayor. 334 p. Muy ilustrado. Tela editorial con decoración en negro y títulos en oro, sobre fondo marrón. *Muy ilustrado, incluye listado de marcas y monogramas*. 20€.

138. WAGNER, R. **QUIMICA INDUSTRIAL Y AGRICOLA. TRATADO TEORICO PRACTICO. Octava edición**. Barcelona: J. Romá Sdad en Cta. Ed. [1900?]. Folio. 3 Volúmenes. 800 p.; 796 p.; (atlas:) 20 páginas y 199 láminas en tinta sepia. Textos a dos columnas. Enc. holandesa editorial con lomo estampado en oro, firmado por Domingo Barna, y planas con título de estilo modernista, firmado por M. Campillos.

139. *"Para uso de los físicos, químicos, ingenieros, industriales, fabricantes, productores, agricultores, tintoreros, escuelas de artes y manufacturas de artes y oficios. Traducido de la edición alemana que comprende los descubrimientos más recientes y aumentado en lo conveniente a los españoles por D. Fco. Nacente y Soler"*. *Muy bien conservado*. Palau: 373644. 120€.

140. Pedagogía. ZARAGOZA GODINEZ, D. A. **ENCICLOPEDIA DE LA JUVENTUD, o sea compendio general de todas las ciencias para uso de los colegios, escuelas y pensiones de ambos sexos, 4 tomos**. Madrid: E. Aguado, 1825. 21X15 cm. 4 tomos. 370 p., 366 p., 202 p., y 503 p., Láminas y estados plegados. Plena piel, pasta valenciana de época con tejuelos, lomo cuajado y orla en planos. e l primer tomo afectado por agua, pero sólido, el 2 en la segunda hoja. En general bueno. 40€.

CLÁSICO LATINO

141. LICOFRON. **ALEJANDRA, texto revisado y traducido por Lorenzo Mascialino**. Barcelona: Edcs. Alma Mater, 1956. 22x16,5 cm. LIV, 173 p. Tela editorial con títulos. Buen estado. *Colección Hispánica de autores Griegos y Latinos*. 20€.

142. SALUSTIO, Cayo Crispo (Arneraum-Sabina, Italia). **CATILINA Y JUGURTA. 2 vol. Edición bilingüe**. Barna: Edcs. Alma Mater, 1954-1956. 22x16,5 cm. 2 vols. Bilingüe latín castellano. Tela editorial con títulos. Buen estado. *Col Hispanica de autores Griegos y Latinos* 30€.

143. SENECA Lucio Anneo. [Erasmus ed.]. **L. ANNAEI SENECAE OPERA, et ad dicendi facultatem, et ad bene vivendum utilissima, per Des. Erasmum Roterod. & Matthaeum Fortunatum. emendata ... Adiecta sunt: Scholia D. Erasmi Roterdami in bonam partem operis: Beati Rhenani in ludum de morte Claudii Caesaris. Rodolphi Agricolae in declamationes aliquot Commentarioli. Fernandi Pinciani castigationes in universum opus. Index rerum & verborum locuples**. Basiliae: (s.n.,s.a.) (ex officina Froebiana, 1529). 32 cm. [16]p., 701 p., [3]p. en blanco, [98]p., [2]p. en bl., [32] p. La fecha la vemos en la página 12. Marca tipográfica en port. y en verso de última hoja de Ioannes Hervagius: Torso sobre columna con tres cabezas y serpientes. Incluye bellas capitulares grabadas y apostillas marginales. Enc. en plena piel de época, con resto de tejuelo en papel, nervios y florones en frío. Pequeño medallón, filetes y adornos en las esquinas de las planas. Cabezada puntas y pie con rozaduras. Portada levemente arrugada. Pequeño restos de escritura antigua. Por lo demás buen ejemplar de época. CCPB000363880-4. 1100€.

SENECA, L. A. **LIBROS DE LUCIO ANNEO SENECA en que trata. I. De la vida bienaventurada. II. De las siete artes liberales. III. De los preceptos y doctrinas. IIII. De la providencia de Dios. V. De la misma providencia de Dios. Traducidos en Castellano, por mandado del mu**. En Anvers: en casa de Iuan Steelsio. M.D.LI. (1551). 8vo. 8 hojas incluso portada con marca tipográfica, 196 folios y 12 hojas. Apostillas marginales. Muy bello ejemplar desde el punto de vista tipográfico, limpio y en pergamino del S. XVIII, con cierres de cuero y título rotulado en lomo. Portada con firmas antiguas. *Las últimas 3 hojas, después del índice, incluyen las cartas*

que Séneca escribió a Lucilio Balbo y que los editores añaden "porque no quedasse aquí carta blanca".
Palau: 307671. CCPB: 000023357-9. 2000€.

144. SOFOCLES. **TRAGEDIAS. Edipo Rey. Edipo en Colono. Antígona. Electra. Texto revisado y traducido por Ignacio Errandonea. 2 Tomos.** Barcelona: Edcs. Alma Mater, 1969-1965. 22x16,5 cm. 2 vols. Tela editorial con títulos. Buen estado. *Colección Hispánica de autores Griegos y Latinos Se publicó un vol 3, Ayante. Filoctetes. Las Traquinias.* 30€.

145. TERENCE, Publius (Terencio). **PUBLII TERENCE COMEDIE SEX. Cum Interpretationibus. Aelii Donati, Guidonis, Iuvenalis Cenomani, Servii, ac Iodoci Badii Ascensii, Neronis Io. Calphurnii Brixianensis (licer recentioris) viri apud doctos, qui quidem.** Venetiis: Reandini et Octouiani Scoti, 1540. 31 cms. 13 hojas, Incluso portada con grabado, CXCXV folios y 1h. Marca tipográfica al final, en el colofón, con el anagrama del impresor. Encuadernado en media piel puntas del siglo XVIII con tejuelo. *Incluye seis obras de teatro Andria; Eunuchus; Heautontimorumenon; Adelphia; Hecyra; Phormio; con comentarios. Terencio nació esclavo en la época romana de la República. Es conocido por su latín fluido y directo. Palau cita una edición de 1541. Bastante buen estado.* 750€.

COCINA

146. DE VILLENA, Enrique. **ARTE CUISINARIA. Tratado del Arte de cortar del cuchillo.** Madrid: Edcs. Guillermo Blázquez para BBVA. 2002. Folio. 32 cm. XXXVII p., 110 del Facsímil, y 130 p. de la transcripción. Ilustrado en b/n. y color. Encuadernación en terciopelo del editor con títulos y decoración en oro y adornos en frío. Tirada de 6000 ej. numerados. Bastante buen estado. *Bibliofilia. Recetas de cocina del medievo.* 45€.

147. MALEPEYRE, M. F. **NOUVEAU MANUEL COMPLET DE LA FABRICATION DES VINS DE FRUITS, du cidre, du poiré, des boissons rafraichissantes, des bières économiques et de ménage, des vins de grains, des hydromels.** Paris: Libr. Encyclopedique de Roret, 1851. 16x9,5 cm. 234 p., 2 grabados, 72 p., de catálogo. Rústica editorial, Intonso. Buen estado. *Debe de ser la primera edición.* 120€.

DEPORTE, FUTBOL.

148. AHEDO SATISTEBAN, Javier. **75 AÑOS DE FUTBOL EN CARRANZA. Compendio Histórico de las Encartaciones.** Bilbao: Edcs. Eguia, 1995. 29x21 cm. 359 p. Rústica editorial con solapas. 45€.

149. ARZUAGA, Juan de. **TECNICA Y PRACTICA DEL FOOTBALL ASOCIACION.** Bilbao: Viuda e Hijos de Hernández, 1923. 17x12 cm. 110 p, Contiene numerosas ilustraciones y fotografías. Rústica editorial. muy buen estado. Futbol. Vasco. 30€.

150. GAVIRIA, P./ MATEOS, J.M./ CAMARON/ (et.al.). **SAN MAMES. LA CATEDRAL. 2 tomos.** Bilbao. Edita "Ibc", Artes Gráficas Grijelmo. Patrocinada por la CAV. 1982. 4to mayor. 2 Tomos. 192 p. ; 192 p. Muy ilustrado. Tela estampada de la editorial con sobrecubiertas. Buen estado. *Colaboran: Perico Gaviria, José Ma. Mateos, "Monchon", "Camarón", "Joma", Jose Ramón Bastera, et. al. Athletic de Bilbao. Evolución del estadium.* 25€.

151. MATEOS, Jose Maria. **LOS CINCUENTA AÑOS DEL ATLETICO DE BILBAO. 1898-1948.** Bilbao. Talleres Escuelas J. P. de Menores. [1948] 8vo mayor. 151 p. Muy ilustr. con fotos de los jugadores y con anuncios. Cubiertas en rústica a color. 20€.

152. SÁNCHEZ ROBLES, F. **LIBRO DE ORO DEL REAL MADRID C. DE F.** Madrid: Edcs. Ares, 1952. 24 cm. Frontis retrato de Franco y muchísimas láminas y fotografías, 393 p., 1h. Tela edit en muy buen estado. 85€.

DERECHO

153. **CODIGO PENAL DE ESPAÑA, Edición oficial reformada.** Madrid: Imprenta Nacional. 1850. 4to. 160 p. Incluso índice. Lleva sellito oficial a la vuelta de la portada. Lomo pergamino de época. manoseado. *Tras la reacción absolutista después de la Guerra de Independencia se restablece el Derecho Penal del Antiguo Régimen, 1922, y que sólo desaparece definitivamente en 1948. El Código penal de 1848 es un texto liberal y autoritario. Acoge la clasificación tripartita de las infracciones penales y respecto a la culpabilidad se basa en principio del "versari in re illicita" o responsabilidad por el resultado. La reforma de 1850 supuso un mayor endurecimiento, castigándose con carácter general la conspiración y proposición para delinquir, y prescindiendo del principio de la legalidad de las penas, lo cual constituye un caso único en la Codificación española.* 95€.

154. **CODIGO PENAL DE 17 DE JUNIO DE 1870, aumentado con las novisimas reformas de 1871.** Ronda: Est. Tipográfico de Viuda de Gutiérrez, (1871?) 4to. Encuadernado en media piel sencilla de época. *Rarísimo impreso de la viuda del insigne impresor de malagueño Rafael Gutiérrez Gimenez* 120€.

155. DE OLEA, Alphonsi. **TRACTATUS DE CESSIONE IURUM ET ACTIONUM. Editio quinta. Ab ipso auctore aucta et locupletata additionibus....** Lugduni [i.e., Lyon]: sumpt. Laurentii Arnaud & Pedri Borde, 1673. Folio (33 cm). [12] p., 484 p., [64] p.; [8] p., 92 p., [8] p. Portada a dos tintas con bello grabado marca de impresor "Semina fortunae geminat cum tempore virtus". Pergamino de época algo manoseado. Buen estado *La primera edición es de 1601. Muy reeditado durante el siglo 17. Derecho romano.* 250€.

156. DOCUMENTO. DECRETOS, REAL CEDULA. **REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, por la qual se excita a los acreedores y deudores censualistas a que se compongan entre sí, evitando pleytos y costas, cediendo cada uno algo de lo que crea corresponderle por los creditos devengados en el tiempo.** Madrid. Imprenta Real. 1815. Folio. [6] p., 1 folio blanco. Portada con grabado xilográfico de escudo real coronado. *Al final: ... dado en Madrid firmado por el secretario (impreso) Bartolomé Muñoz de Torres. Reinando Fernando VII (1814-1833). Se estan reclamando los censos y propiedades de los expropiados por las autoridades francesas de ocupación. CCPB: 000273878-3. 20€.*

157. DOCUMENTO. Leyes. **REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, por la cual se manda guardar y cumplir las Instrucciones insertas para la persecución y castigo de los malhechores que infestan los caminos del Reyno.** Madrid en la Imprenta Real. Reimpresión en Bilbao, por Francisco de San-Martín, Impresora del M. N. y M. L. Señorío de Vizcaya. 1814. Folio. [26] p. Portada con grabado en madera de escudo real coronado *Contabandistas de tabaco, malhechores, bandidos, encubridores 50€.*

158. DOCUMENTO. **REAL PROVISION DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, de 12 de enero de 1792 por la qual se prohíbe que los Prelados Regulares concedan en adelante Letras Dimisoriales a sus subditos para ir a ordenarse fuera del Reyno.** Madrid, Imprenta de Viuda e Hijos de Marin. Reimpreso en Bilbao por la Viuda de Egusquiza, Impresora del M.N. y M.L. Señorío de Vizcaya. 1792. Folio. [8] p. La portada con escudo real. Rubrica de Fco. Javier de Pujana, Secretario del Señorío de Vizcaya. *Si un clérigo abandonaba la iglesia a cuyo título había sido ordenado, se le obligaba a volver bajo la pena de suspensión de las órdenes, y el obispo que lo admitiese sin letras dimisoriales era excomulgado. 20€.*

159. HEINECCIO, J[uan Gottlieb]. **ELEMENTOS DE DERECHO ROMANO. 2ª ed.** Madrid. Imprenta de Eusebio Aguado. 1829. 4to. 348 p. Pasta española de época con adornos. Guardas en aguas a mano de época. Algo manoseado. 30€.

160. JERDAN, William (editor). **RUTLAND PAPERS. Original Documents illustrative of the Courts and Times of Henry VII and Henry VIII. Selected from the Private Archives of his Grace the Duke of Rutland, &c. &c. &c.** London: Camden Society, 1842. 4to menor. Xii p., 133 p. Tela editorial con títulos en oro en lomo y medallones en frío en planos. Original boards, gilt spine. Good copy. *El autor es Miembro de la Real Academia de Historia de España. 22€.*

161. JUSTINIANO. **IMPERATORIS JUSTINIANI INSTITUTIONUM LIBRI QUATOR.** Adjecti sunt ex

Digestis Tituli de verborum significatione, & de Regulis Juris. Cum indice ad eosdem. Patavii, s.n., 1760. 15,5x8 cm. 292 p. Pergamino de la época. 50€.

162. LEYES DE RECOPIACION, AUTOS ACORDADOS. (3 Tomos). **TOMO PRIMERO DE LAS LEYES DE RECOPIACION, que contiene los libros Primero, Segundo, Tercero, cuarto i quinto.// Tomo Segundo de las Leyes de Recopilación que contiene los libros sexto, septimo, octavo y nono. // Tomo tercero de Autos acordados que contiene nueve Libros por el orden de títulos de las Leyes de Recopilacion i van en el: Las Pragmaticas que se imprimieron el año de 1723 al fin del tomo Tercero, todos los Autos-Acordados del tomo Cuarto de ella.** Madrid: Imprenta de Pedro Marín. Imp. Real de la Gazeta, 1772. Folio. 33 Cms. 3 Vols. I.-Portada, 3 hojas, 897 p. II.- Portada, 1h., 794 p., índice de 178 p.; III.- Portada, 6 h., 430 p. y 530 p. Folio. Pasta española de época con tejuelos y nervios y grecas en oro. Guardas en aguas tintadas. Bonito conjuntos. Lleva sellos de antiguo propietario. *Importante texto legal recopilatorio de todas las leyes vigentes en España. Se contemplan ámbitos tanto religiosos como seculares, administrativas y económicos. Trata sobre la nobleza e hidalguía, temas, penales, familiares, todo tipo de pleitos, y demás. Palau: 137499. Bonito conjunto. 600€.*

163. MONTAVES, José/ GARCIA ALCARAZ, José. **LEGISLACION VIGENTE RELATIVA AL IMPUESTO DE PORTAZGOS. Recopilacion autorizada.** Madrid: Imp. Manuel Minuesa, 1879. 4to. 52 p. tablas intercaladas en el texto. Rust. *El portazgo (como el pontazgo o barcaje), era un antiguo impuesto de naturaleza indirecta, existente en los reinos de Castilla, Aragón y Navarra que podía gravar los derechos de tránsito, a los que iban de camino, pisaban terreno del rey o del señor, o entraban en la ciudad. Postas, viajes, economía. 30€.*

164. NAVARRA. **CUADERNO DE LAS LEYES Y AGRAVIOS REPARADOS POR LOS TRES ESTADOS DEL REINO DE NAVARRA** suplicación de los tres estados del Reino de Navarra, en sus Cortes Generales, celebradas en la Ciudad de Pamplona los años 1817 y 1818 por la Magestad del Señor Rey Don. Pamplona: Imprenta de Longas. 1819. Portada, 310 p., 1h. Buen ejemplar en pergamino con título en planas. Papel muy limpio. *Recoge las Cortes de 1724, 1725, 1726, 1743, 1744, 1757, 1765, 1766, 1780, 1781, 1795, 1796, 1797, 1817, 1818, 1828, 1829, celebradas en Estella, Tudela y Pamplona. Los "Quadernos" de leyes comienzan a publicarse en 1556, y se suceden hasta 1829. Palau: 242644. 150€.*

165. PALUZIE, Esteban. **MISCELANEA GENERAL DE DOCUMENTOS VARIOS Arreglados a las leyes vigentes, usos y costumbres.** Barcelona: Faustino Paluzie, Imp. Ed, 1891. 8vo. 304 p., ilustrado. Cartoné editorial en perfecto estado. *Caligrafía, escolar. 20€.*

ENSAYO

166. CARACCIOLO, Marques de.; Nipho, Fco. Maria (trad.). **EL UNIVERSO ENIGMATICO. Trad. Francisco Mariano Nipho.** Madrid: Miguel Escribano. 1778. 8vo. XVI p, 235 p. 6h. En plena piel de época con tejuelo, adornos en oro en lomera, cortes en rojo. Guardas en aguas tintadas a mano. Algo manoseado y rozaduras en puntas. *Defensa de la Iglesia Católica ante las críticas recibidas por parte de deístas, protestantes y filósofos de ilustración.* Palau: 205732. CCPB: 205732. 40€.
167. DATO IRADIER, Eduardo./ SANCHEZ SILVA, José. **EL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO DE AGOSTO DE 1917. DISCURSOS pronunciados en el Congreso de los Diputados por los Excmos. Srs. En las sesiones del los días 29 y 32 de mayo de 1918.** Madrid: Imp. De Fortanet 1918. 4to menor. 142 p. Rústica ed. *Sello exlibris de La Gaceta del Norte.* 20€.
168. FARINELLI, Arturo (1867-1948). **DIVAGACIONES HISPANICAS. Discursos y Estudios Críticos.** Barcelona: Bosch Casa Editorial, 1936. 2 Tomos en 1 vol. 275 p., 2 h.; 358 p., 3 h. Buen ejemplar con encuadernación en media piel con tejuelo y nervios. *Exlibris de anterior propietario en portada.* 45€.
169. FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo. **THEATRO CRITICO UNIVERSAL, o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Tomo Segundo.** Madrid: Imprenta de Antonio Perez de Soto, 1765. 4to. [32] p., incluso portada, 482 p., 11 p. Portada con maraca impresor. Plena piel jaspeada de época con nervios, tejuelo y florones y grecas internervios. Cortes encerados en rojo y guardas en aguas a mano. Excelente ejemplar. 60€.
170. FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo. **THEATRO CRITICO UNIVERSAL, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. Tomo Primero.** Madrid: Imprenta de Gabriel Ramírez, 1765. 4to. [32] p., incluso portada, 444 p. Portada con maraca impresor. Plena piel jaspeada de época con nervios, tejuelo y florones y grecas internervios. Cortes encerados en rojo y guardas en aguas a mano. Excelente ejemplar. 60€.
171. FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo. **THEATRO CRITICO UNIVERSAL, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. Tomo sexto.** Madrid: Imprenta de Gabriel Ramírez, 1765. 4to. [40] p., incluso portada, 479 p. Portada con maraca impresor. Plena piel jaspeada de época con nervios, tejuelo y florones y grecas internervios. Cortes encerados en rojo y guardas en aguas a mano. Excelente ejemplar. 60€.
172. FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo. **THEATRO CRITICO UNIVERSAL, o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Tomo tercero.** Madrid: Imprenta de Antonio Perez de Soto 1765. 4to. [54] p., incluso portada, 437 p., 12 p. Portada con maraca impresor. Plena piel jaspeada de época con nervios, tejuelo y florones y grecas internervios. Cortes encerados en rojo y guardas en aguas a mano. Excelente ejemplar. 60€.
173. FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo. **THEATRO CRITICO UNIVERSAL, o discursos varios en todo genero de materias, para desengaño de errores comunes. Tomo cuarto.** Madrid: Imprenta de Antonio Perez de Soto, 1765. 4to. [32] p., incluso portada, 542 p., 18 p. Portada con maraca impresor. Plena piel jaspeada de época con nervios, tejuelo y florones y grecas internervios. Cortes encerados en rojo y guardas en aguas a mano. Excelente ejemplar. 60€.
174. GARCÍA CARRAFFA, Arturo. **LA POLITICA PINTORESCA. MAS DE CIEN ANÉCDOTAS DE HOMBRE PÚBLICOS.** Madrid: Biblioteca Nueva, s. a. (ca 1918). 8vo. 247 p. Bella encuadernación en media piel con nervios, tejuelos y florones en oro. Cubiertas originales. *Maura, Canovas, Canalejas, Moret y un largo etc. Política. Diplomacia.* 30€.
175. HUIZINGA, J. **ERASMO.** Bcn.: Edcs del Zodiaco, 1946. 4º menor. Frontis, 3h. 324 p., 2h. Tela editorial con sobrecubiertas. *biografía. filosofía.* 15€.
176. ORTEGA Y GASSET, José. **ESTUDIOS SOBRE EL AMOR.** Madrid: Espasa Calpe. 1941. 4to menor. 150 p., 3h. Rústica ed. *Ésta debe de ser una 3ª ed, la primera es de 1939.* 20€.
177. ORTEGA Y GASSET, José. **MISION DE LA UNIVERSIDAD.** Revista de Occidente, 1930. 8vo. 145 p. Rústica editorial con sobrecubiertas. buen ejemplar. *Primera edición.* 30€.
178. PEREZ DE AYALA, Ramón. **LAS MASCARAS.** Madrid: Bibl. Calleja, 1919. 19,5 cm. 2 Tomos. 271 p. 355 p. Rust editorial. El 1º con los cortes guillotizados, el 2º intonso. *Tomo I: Galdós, Benavente, Linares Rivas, Villaespesa, Morano. Tomo II: Lope de Vega, Shakespeare, Ibsen, Wilde, Don Juan.* 20€.
179. RUSSELL, Bertrand. **VIEJA Y NUEVA MORAL SEXUAL. Traducción de Manuel Azaña. Tapa dura. 14x20 cm. 300p. Cubiertas deslucidas.,** Madrid: Editorial España, 1930. 20 cm. 300 p. Rustica editorial sin guillotina. *Primera ed. castellano.* 12€.
180. SILVELA, Fco. **DISCURSOS pronunciados. en el banquete celebrado en la Redacción de El Tiempo. El día 10 de enero de 1894.** Madrid: Romero, Impresor del El Tiempo, 1894. 8vo alargado. 32 p. Rústica ed con lomo de tela. *Senado y Congreso de los Diputados durante la Legislatura de 1884 a 1885.* 15€.

181. VENTOSA CALVELL, Juan. **BREVIARIO DE PROBLEMAS CONTEMPORANEOS**. Madrid. Plus Ultra. 1950. 18x13. 293 p. Bonito ejemplar muy bien enc de época en media piel con nervios, dos tejuelos, florones y grecas en oro. Conserva sus cubiertas. 20€.

182. WILSON, Edmund. **EDMUND WILSON. OBRA SELECTAS**. Trad. Adriana Astutti. Lumen, 2008. 4to. 936 p. Tela ed con sobrecubiertas. *Perfecto estado*. 25€.

FOTOGRAFÍA, cine

183. MISRACH, Richard/ WILKES TUCKER, Anne. / SOLNIT, Rebecca. **CRIMES AND SPLENDORS. THE DESERT CANTOS OF RICHARD MISRACH**. Boston, Ny, Toronto, London: Bulfich, Little Brown and C. Printed in Italy, 1998. 29 x 31 cm. 192 p. fotografías a plena página. Tela editorial con sobrecubiertas sobadas. 40€.

184. CINE. PUDOVKIN, Vsevolod. **LECCIONES DE CINEMATOGRAFIA**. Madrid: Rialp, Col. Libros de Cine. 1957. 8vo. 192 p. Encuadernado en rústica editorial. Como nuevo. *Cine soviético*. 10€.

185. RICHARDSON, Terry. **TERRY WORLD. Fotografías de Terry Richardson**. Köln: Taschen, 2004. 35 cm. sin paginar. Muy ilustrado y a toda página. Cartoné en tela con sobrecubierta ilustradas de editorial. Como nuevo. *Textos en español, italiano y portugués. Primera ed.* 100€.

186. RITTS, Herb. **NOTORIOUS**. Munich: Schirmer/ Mosel, (Boston:) Little, Brown & Co., 1992. Folio mayor. 39 cm. 182 p. excelente fotografías. Tela cartoné editorial en perfecto estado. Edición en francés y alemán. *Famoso por sus retratos de celebridades de la música y del cine*. 100€.

187. CINE. VILLEGAS LOPEZ, Manuel. **CHARLES CHAPLIN, el genio del cine**. Madrid: Taurus, 1957. 4to. 320 p. Muy ilustr. Tela editorial con sobrecubiertas. 20€.

GENEALOGÍA, HERALDICA

188. CARRANDI, F. Amador. **CATALOGO DE GENEALOGIAS. Redactado y compuesto por su Archivero Florencio Amador Carrandi, Prólogo del Presidente de la Diputación. José Ruiz Salas**. Bilbao: Publicaciones de la Exma. Diputación de Vizcaya. Archivo de la Casa de Juntas de Guernica. 1958. In4to. 4 hojas y 1042 p. Encuadernado en Media piel con nervios. Sellito exlibris en portada. Buen estado. *Genealogía*. 40€.

189. GUIA. **CALENDARIO PARA EL AÑO 1858. Conforme a lo dispuesto en el observatorio astronómico nacional de marina de la ciudad de S. Fernando, con arreglo al meridiano de Madrid. Año VI. del Almanaque Profético**. Madrid. Se hallará en el Libro de Oro. 1857. 8vo. 64 p. Incluye 6 retrato en litografía fuera de texto: Isabel II, Federico Guillermo IV,

Pedro V, Napoleón III, Fco. de Asís M^a de Borbón, Eugenia, (emperatriz de los franceses). Tela negra de época con ribete liso en frío. *Contiene las principales épocas del mundo, el computo eclesiástico, fiestas móviles, témporas, días en que se saca anima*. 50€.

190. LARIOS MARTIN, Jesús. **NOBILIARIO DE SEGOVIA**. Segovia: CSIC, 1956-1957. 25 cm. 5 Tomos. 609 p. 4h. / 609 p., 4h. / 581 p., 4h. / 516 p. 4h./ 398 p., 3h. incluso portadas. 352 Escudos, 32 estados de árboles genealógicos plegados, 134 láminas. Rústica editorial con los cortes sin guillotinar. *Muy ilustrado con escudos imágenes de palacios y casas nobles. Buen conjunto* 200€.

191. MARQUES DE FORONDA. **PRIMER CONGRESO DE GENEALOGIA Y HERALDICA - BARCELONA 1929. 2 Tomos. Completo**. Barcelona: Cia Ibero Americana de Publicaciones, 1930. 25 cm. Frontis retrato, 319 p. 329 p. Muy ilustrado con láminas fuera de texto. Media piel de época con tejuelos, nervios y pequeños florones. 120€.

192. MOYA, Antonio de. **RASGO HEROYCO: DECLARACION DE LAS EMPRESAS, ARMAS Y BLASONES CON QUE SE ILUSTRAN Y CONOCEN LOS PRINCIPALES REINOS, PROVINCIAS, CIUDADES Y VILLAS DE ESPAÑA Y COMPENDIO INSTRUMENTAL DE SU HISTORIA EN LA QUE SE DA NOTICIA DE LA PATRIA DE S. FERNANDO, REY**. Madrid: Por Manuel de Moya. 1756. 21 cm. Portada, XIX p., 382 páginas y 5 hojas. Pasta española de la época con tejuelo y filetes en oro simulando nervios. *Contiene la descripción de las armas antigüedades y blasones de las de todas las provincias y reinos por ejemplo de las Vascongadas incluye algunas ciudades como Bermeo, Guernica, Tafalla, y comarcas como el Valle del Baztan, Valle del Roncal, etc. Salva: 3583, Palau: 183823*. 400€.

193. QUEREXETA, Jaime de. (Kerexeta). **DICCIONARIO ONOMASTICO Y HERALDICO VASCO. Más de 25000 apellidos vascos con su significación, casa solar, pruebas de hidalguía y escudos de armas. Incluye un vocabulario de términos heráldicos**. Bilbao: Edit. Gran Enc. Vasca. 1970. 4to mayor. 7 Tomos. I.- 570 p. 1 h.; II.- 469 p.; III.- 560 p.; IV.-543 p.; V.- 321 p.; VI.- 384 p.; VII.- 7 h., XXXVI p., 2 h., 126 p. 1 h., 291 p. Bien enc. editorial en símil piel roja acolchada, con los cortes dorados.

Tomo 1º al 4º es la obra de Querexeta propiamente, el 5º tomo: "Adiciones a los 4 tomos precedidas del Libro de América del Reino de Navarra, con notas, transcripción e índices de Faustino Menéndez Pidal de Navascues y a todo color de 783 escudos del más antiguo de los hasta ahora inéditos manuscritos"; el 6º, "Nobiliario alavés de Fray Juan de Victoria Siglo XVI. Compendio histórico nobiliario de la obra: Comienzan los libros de la Antigüedad de España, etc., de fray Juan de Victoria, especialmente a lo tocante a la provincia alavesa y su capital de Vitoria por José Luís de Vidaurrázaga e

Inchausti"; el tomo 7º, "Nobiliario de los palacios, casas solares y linajes nobles de la M.N y M.L. Provincia de Guipúzcoa por D. Domingo de Lizaso". Con numerosas láminas en color, mapas. Buen estado. 60€.

194. YBARRA Y BERGÉ, Javier. **ESCUDOS DE VIZCAYA. 8 tomos.** Bilbao. Edita Librería Villar. La Editorial Vizcaína. Biblioteca Vascongada. Dirige: Manuel Basas. 1967. 4to. Papel cuché. Ilustrado con fotografías y planos plegados. Rústica de la editorial con solapas. *Tomo 1: El Duranguesado. Tomo 2: Merindad de Busturia. Tomo 3: Marquina, Zornoza, Arratia, Bedia, Orozco, Orduña. Tomo 4: Merindad de Uribe (2 vols). Tomo 5: Las Encartaciones (3 Vols.) Completo. Perfecto estado. Como nuevo. 250€.*

195. YBARRA, Javier de. ; GARMENDIA, Pedro de. **TORRES DE VIZCAYA.** Madrid: C.S.I.C. Inst. Diego de Velázquez. Diana, Artes Gráficas. 1946. Folio menor. 3 Tomos. 285 p., con láminas de dibujos y planos sin numerar, además de 105 fuera de texto al final, con muchas fotos de antiguas construcciones. ;. 282 p., con láms., intercaladas sin numerar, además de 97 láminas al final y 8 p., de apéndice. ; 429 p. con láms., sin numerar sobre mapas y plantas de antiguas construcciones, 107 láminas al final. Cubiertas en tela de la editorial con títulos, algo oscurecidas. Papel en buen estado, el tomo 1º con sombra en anteportada. Sellito exlibris de antiguo propietario. Buenas fotografías I.- *Las Encartaciones. II.- La Merindad De Uribe. III.- Las Merindades De Busturia, Marquina, Durango, Zornoza, Arratia-Vedia y Orozco. Imprescindible documentación histórica de caseríos , palacios y torres señoriales. 180€.*

GUERRA CIVIL

196. BARANDA, Jose Mª (Pbro.). **¡CARIDAD! Y ¡ARRIBA ESPAÑA! Poema religioso-patriótico.** Buenos Aires: Talleres gráficos de Colonia Hogar. 1937. 4to. 53 p. Rústica editorial. *Dedicatoria y firma del autor. Fascismo. Guerra Civil. 10€.*

197. GUERRA CIVIL. **LOS 26 PUNTOS DE LA FALANGE. sexta ed.** Madrid: Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. [s.a.] 8vo mayor. 47 p. Rústica editorial. *Guerra Civil. 10€.*

198. ITURRALDE, Juan de. **LA GUERRA DE FRANCO, LOS VASCOS Y LA IGLESIA. Quienes y con que fines prepararon la guerra, y como comenzó.** San Sebastián: Gráficas Izarra, 1978. 4to. 478 p. Rústica editorial con solapas. Algo ilustrado. Leve defecto el lomo del t 2º. *Esta primera parte de publicó en 1955 con el título: El catolicismo y la Cruzada de Franco. Quienes y con que fines prepararon la guerra. Se publican otras dos partes: "Su carácter inicial", (Viena 1960).; la tercera "Cómo siguió y triunfó la cruzada", (Toulouse 1965). 20€.*

199. JALON, Angel. **FORJADORES DE IMPERIO. Presentados por José M.ª Pemán y Federico García**

Sanchiz. Zaragoza: Huecograbado Arte, [ca. 1939]. Folio. (37,5 X 28). 3 h., 32 láminas fotográficas en heliograbado. Completo de láminas pero falta 1 hoja de texto y el listado de los personajes. Cartoné de la editorial manoseado. Las hojas de preliminares deterioradas en los bordes, láminas en bastante buen estado. *32 Retratos fotográficos en heliograbado de los más importantes colaboradores de Franco en la Guerra Civil : El Caudillo, Mola, Queipo de Llano, Buruaga, Moscardó , García Sanchiz, Aranda, Kindelain, Vigón, Varela, Gil Yuste, Saliquet, Marzo, Cardenal Gomá, García Escámez, Dávila, Cabanellas, Asensio, Cervera, Barón, Pemán, N. Franco, Monasterio, Rada, Serrador, Jordana, Castejón, M. Alonso, Solchaga, Yagüe, Ponte, García Morato. 50€.*

200. LARRONDE, Jean Claude. **EL NACIONALISMO VASCO. Su origen y su ideología en la obra de Sabino Arana-Goiri.** San Sebastián: Edcs. Vascas, Ed. Txertoa (Col. Ipar Haizea), 1977. 22 cm. 410 p. Ilustrado con 7 figuras. Rustica ed. 15€.

201. TORYHO, Jacinto. **LA INDEPENDENCIA DE ESPAÑA. Tres etapas de nuestra historia.** Barcelona: Editorial Tierra y Libertad, 1938. *Guerra Civil. Republica, movimientos obreros. 25€.*

202. VILLA, Imanol. **GERNIKA. El bombardeo.** Madrid: Idem4, s.l., 2008. 28 cm. 194 p. Incluye DVD. Encuadernado en tapa dura. *Perfecto estado. 25€.*

GUERRA DE INDEPENDENCIA

203. CASAMAYOR, Faustino. **LOS SITIOS DE ZARAGOZA. Diario de Casamayor. Prólogo. y notas J. Valenzuela la Rosa.** Zaragoza: Cecilio Lagasca, 1906. 19x12,5. 235 p. Rústica algo manoseado. Intonso. 20€.

204. ESCOIQUIZ, Juan. **IDEA SENCILLA DE LAS RAZONES QUE MOTIVARON EL VIAGE DEL REY D. FERNANDO VII Á BAYONA en el mes de abril de 1808.** Madrid Imprenta Real : 1808. 8vo. 188 p., 1 h. Media piel con nervios y finos tejuelos con títulos en oro. Papel excelente. *Fernando VII se traslada a Bayona en 1808 para negociar la paz con la Francia de Napoleón. Buen ejemplar. 120€.*

205. EJERCITO DEL CENTRO. **INSTRUCCION TACTICA PARA LOS MOVIMIENTOS Y MANIOBRAS DE LAS COMPAÑIAS Y ESQUADRONES DE LA CABALLERIA DE ESTE EXÉRCITO.** Lugo: [s.n.], Imprenta militar del 4º ejercito. 1813. 16 cm. 8vo. 2 Tomos en 1 vol. 122 p., incluido portada, 2 hojas blancas, 128 p. Pasta española en muy buen estado con tejuelo rojo, hilos y adornos simulando nervios, y florones. Cortes en rojo guardas en aguas tintadas a mano. *El 4to Ejercito del Centro era el del General Castaños durante la Guerra de Independencia. Este libro sirve de muestra de cómo se va mejorando en instrucción y disciplina. CCPB: 000700780-9, un solo ejemplar en la Biblioteca del Senado. 120€.*

206. GOLDSMITH. **HISTORIA SECRETA DE LA CORTE Y GABINETE DE ST. CLOUD**, Distribuida en cartas escritas en Paris en el año de 1805 a un Lord de Inglaterra. Reimpresa en Nueva Yorck, traducida al castellano por un español americano. [s.l., s.n.], Reimpreso en el año 1809. 4to. 293 p. Incluye el suplemento con los datos biográficos de los personajes. Media piel de mediados del XX, con nervios, tejuelo y florones. *Es probable que esta sea la edición de Nueva York posterior a la primera que cita Palau, aunque no la ubica, de 1806. Narra la historia de Napoleón Bonaparte y del inicio de la Revolución francesa hasta la constitución de Bayona, muy crítica hacia el gabinete y la corte del emperador. Suplemento con las biografías de los principales personajes de la Revolución. El autor es Luis Goldsmith y según Palau, el traductor es el dominicano José Fco Heredia o el cubano Andrés de Arango. Hubo otra ed. anterior de México 1808 (aunque la 1ª ed. de Londres es de 1806). Los impresos de la Imprenta Real de las Cortes de Cádiz (1810-1813) son más corrientes, sobre todo la edición de Manresa de 1813. 115314, 103418. No en Palau, no en CCPB. 120€.*

207. MERCADER RIBA, Juan. **BARCELONA DURANTE LA OCUPACION FRANCESA 1808-1814. Prólogo de Antonio Rumeu de Armas**. Madrid: CSIC. 1949. 25 cm. XV p., 527 pág. Muy ilustrado con figuras en el texto, láminas a color y mapas plegadas. Enc en media piel con nervios, tejuelos. *Premio Menéndez y Pelayo 1946. Excelente conservación. 45€.*

208. OLORIZ, Herminio. **NAVARRA EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. Biografía del Guerrillero D. Francisco Espoz (Espoz y Mina), y noticia de la abolición y restablecimiento del Régimen Foral**. Pamplona: N. Aramburu, 1910. 4to. 466 p., 1 h. Con las cubiertas de origen. Bella encuadernación reciente en media piel con título, nervios, filetes, florones. *Buen ejemplar. 75€.*

209. QUIROGA (librería). **MEMORIA DE LO MAS INTERESANTE QUE HA OCURRIDO EN LA CIUDAD DE ZARAGOZA. Con motivo de haberla atacado el ejército francés. (Junto con:) Poesías del autor de la Memoria**. Madrid: Imprenta en la calle de la Greda. 1808. 8vo. [12] p., página [5] - 132 p. ; con portadilla propia 32 p., [4] p., con el catálogo de los libros en la Librería Quiroga, que fue de Fuentenebro. (Al final un grabado plegado:) "Zaragoza gloriosamente defendida a las órdenes de su Caudillo Palafox. Media piel con nervios y finos tejuelos con títulos en oro. Encuadernado en pasta valenciana, con nervios florones en oro y títulos, de mediados del XX. Papel excelente. *En el reverso de la segunda portada : se hallará en las librerías de Quiroga y Burquillos, calle de las Carretas, y en la de Castillo, frente á las gradas de San Felipe el Real En Zaragoza en la de Polo y Catalina, y en la de Yagüe. El grabado de 24 x 36 muestra el asedio de las tropas francesas al mando del "Sanguinario Lefebre". 200€.*

210. ROCCA, (Albert-Jean-Michel). **MEMORIAS SOBRE LA GUERRA DE LOS FRANCESES EN ESPAÑA**, escritas en francés por Mr. Rocca, Oficial de Usares y Caballero de la Cruz de Legión de honor y traducidas. Madrid: Imprenta Que fué de García, 1816. 8vo. XVI p., 448 p. Plena piel de época con tejuelo y pequeños florones y filetes simulando nervios. Leves rozaduras en cabezada, pie y puntas. *Palau: 271753. Buen estado. 250€.*

HISTORIA

211. ALBI, Fernando. **EL CORREGIDOR EN EL MUNICIPIO ESPAÑOL BAJO LA MONARQUÍA ABSOLUTA**. Madrid: Publ. Inst. Estudios de Adm. Local, 1943. 8vo. 323 p. Tela ed. con títulos. *La Evolución del sistema; principios orgánicos de la institución; la coadministración municipal; juicio de la Residencia; organización de los corregimientos en los últimos años del siglo XVIII. 20€.*

212. ALFONSO XIII. **HABLA EL REY. Prólogo de Julio Danvila Rivera. Discursos de don Alfonso XIII, recopilados y anotados por José Gutiérrez-Ravé**. Madrid: Ind. Gráficas Iruma, 1955. 22 cms. 374 p. Enc. en rústica editorial las cubiertas de época. 20€.

213. ALMANAQUE. **GUIA OFICIAL DE ESPAÑA, 1891**. Madrid: Manuel Minuesa de los Ríos, 1891. 4to menor. 1015 p. Incluye al comienzo dos magníficos retratos al aguafuerte grabados por B. Maura de Alfonso XIII Rey de España (de niño) y María Cristina, Reina Regente de España. Piel de la editorial con título y nervios en oro, planas con grecas y hilos de oro enmarcando cada uno un medallón de escudo de España coronado. Grecas en cantos y contra cantos. Cortes en oro. Falta al pie del lomo y puntas rozadas. *Heráldica, genealogía, academias, ministerios. 50€.*

214. ANDRES MARCOS, Teodoro. **VITORIA Y CARLOS V EN LA SOBERANÍA HISPANO-AMERICANA. Conferencias por**. Salamanca: Uni. Salamanca, imp. Comercial Salmantina, 1937. 4to. 246 p. Bien encuadernado en tela editorial con tejuelo. *R. Fco. de Vitoria (Burgos, 1483 -Salamanca, 1546). Fraile dominico y catedrático famoso por sus contribuciones al derecho internacional y la economía moral basados en el pensamiento humanista. 15€.*

215. ANSALDO, Juan Antonio. **MEMOIRES D'UN MONARCHISTE ESPAGNOL. 1931-1952. Trad. J. Viet**. Paris: Rocher, 1953. 21 cm. 319 p. Rust. ed 15€.

216. ARRILLAGA, Manuel Maria. **LO QUE NO SE CONOCE DE LA VIDA DEL REY. (Alfonso XIII) Memorias de un gentilhombre ferroviario. Prólogo del Conde Vallengano. Epilogo de José de Yanguas Messia**. Madrid: Vicente Rico, 1955, Frontis, 399 p., 3h. Incluye 31 fotografías fuera de texto en sepia.

Encuadernado en tela editorial con títulos en lomo y en planas. *Buen estado. biografías. monarquía.* 15€.

217. ARROYO MARTÍN, José Víctor. **LA BANCA COMO MOTOR DE DESARROLLO EN ESPAÑA: 150 años de historia bancaria, 1850-2000.** Bilbao: Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, 2004. Folio. 284 p. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas. *Numismática, banca, economía, comercio, Vizcaya.* 30€.

218. ARROYO MARTÍN, José Víctor. **LA BANCA EN ESPAÑA, en el periodo de entreguerras, 1920-1935. Un modelo de modernización y crecimiento.** Bilbao: Edcs. BBVA, 2003. Folio. 303 p. Ilustr. con fotografías y gráficas. Rúst con solapas. Buen estado. 30€.

219. ARTECHE, José de. **LEGAZPI. Historia de la Conquista de Filipinas.** Zarauz: Editorial Icharopena. 1947. 4to. 190 p. 2 Láminas fuera de texto. Rústica de la editorial con sobrecubiertas. Sellito exlibris. *Legazpi nació en Zumárraga. Primera edición. Filipinas.* 25€.

220. AZORIN. **PARLAMENTARISMO ESPAÑOL. 1904-1916.** Madrid: biblioteca Calleja 1916. 19,5 cm. Rústica con sobrecubiertas editorial Frontis, 434 p., 1h. Cubiertas originales. Ligeros puntos de óxido. Sellito exlibris en portada. *Es cuarta edición idéntica a la primera del mismo año.* 20€.

221. BIACCA, Francesco Maria. **TRATTENIMENTO ISTORICO, E CRONOLOGICO, IN TRE LIBRI DIVISO, del signor d. Francesco Maria Biacca..., oposto al Trattenimento istorico, e cronológico del padre Cesare Calino. Con che si mostra non essere la Storia delle antichità giudaiche di Gioseffo Ebreo.** In Napoli: (In realtà Milano), 1728. 2 vols. 25 cms. (56) p., 376 p.; (26) p., 447 p., 1h. Media piel puntas de época con nervios, florones y títulos. Puntas rozadas. Papel bueno y fresco con algunas pocas leves reparaciones sin tocar el texto. *El trabajo es una respuesta al tratado de Cesare Calino sobre el historiador Flavio Josefo y su descripción del pueblo Judío basado en el antiguo testamento.* 150€.

222. Guerra independencia. DE SEVILLA, Salvador Joaquín. **COLECCION DOCUMENTAL DEL FRAILE. 4 Tomos en 2 vols.** Madrid: Estado Mayor Central del Ejercito. Servicio Histórico Militar. 1947. 27 x 20 cms. Frontis, 253 p.; 266 p., 1h.; 215 p. 211 p., 8 hojas. Enc. en dos tomos media piel con nervios, florones y dos tejuelos cada uno. El recopilador de la colección tomado del prólogo. *Bibliografía. Volumen 1º: Letras A,B y C. Volumen 2º: Letras Ch. K. Volumen 3º: Letras L. Q y Volumen 4º: Letras R. Z. Excelente encuadernación. Completo.* 70€.

223. BORBON, Eulalia. **MEMORIAS DE DOÑA EULALIA DE BORBÓN. Con una introducción de Alberto Lamar Schweyer.** Barcelona: Editorial Juventud,

1958. 23 cm. Frontis, 224 p. Numerosas láminas fuera de texto. Tela editorial. 20€.

224. BOUTMY, Emile. **UNE VEILLÉE AU CORPS-DE-GARDE DU PALAIS-ROYAL OU LOUIS-PHILIPPE, ROI DES FRANÇAIS, par E. Boutmy, Garde à cheval, 2e Compagnie de la Garde Nationale de Paris.** Paris: Imprimerie d'Everat, 1831. 8vo. [4]p., 209p. Plena piel pasta española de época con tejuelo rojo, grecas e hilos simulando nervios y florones en oro. *Louis-Philippe I, Luis Felipe I de Francia (1773 – 1850) fue el último rey de Francia, reinando con el título de rey de los franceses entre 1830 y 1848 llevando el título de copríncipe de Andorra.* 30€.

225. BRAÑAS, Alfredo. **EL REGIONALISMO. Estudio sociológico, histórico y literaria. Precedido de un prólogo por Juan Barcia Caballero.** Barcelona: Editor J. Molinas, 1889. 8vo mayor. 359 p., 4h. Encuadernación de época en media piel roja con títulos y adornos en oro *Natural de A Coruña gran orador y creador de la teoría del regionalismo gallego. Seguidor de la línea carlista y admirado por Valle Inclán. Primera edición.* 45€.

226. CADIZ. DOCUMENTO. MANUSCRITO SOBRE PAGO DE IMPUESTOS EN CADIZ. **CORRESPONDE CON EL REGLAMENTO QUE NOS HA COMUNICADO EL EXMO. SR D. PEDRO LOPEZ DE LERENA y original queda en la Dirección General de Rentas. Madrid, 22 de Febrero de 1790. Rosendo Sáenz de Parayuelo. Diego López de Perella, corresponde a su original.** Cá. Madrid, 22 de Febrero de 1790. Cádiz. 12 de Marzo de 1790. Folio. [50] páginas. Letra cursiva. Corto de márgenes. *Rosendo Sáenz de Parayuelo. Diego López de Perella, corresponde a su original.* 45€.

227. CAMPE./ FERNANDEZ VILLABRILLE, Fco. **HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE AMERICA, escrito en alemán por el célebre Campe, y traducido al castellano por D. Francisco Fernández Villabrilte, con una introducción histórica y un apéndice que comprende una reseña del estado político y la di.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de D. Francisco de P. Mellado. 1945. 4to. XXIII, 357 p. Grabados en madera fuera de texto e intercalados. Encuadernado de época en plena piel, pasta española, con título y decoración en lomo. Algo manoseado., pero buen estado. *Grabados por Bertrand y Lacoste,* 80€.

228. CASTRO, Fernando de. **HISTORIA ANTIGUA PARA USO DE LOS INSTITUTOS Y COLEGIOS DE SEGUNDA ENSEÑANZA. Por el Presbítero, Doctor y Catedrático de historia D. Fernando de Castro. 2ª ed.** Madrid: Imp. Antonio Cubas. 1850. 17 cms. XII p., 148 p. un cuadro sinóptico a doble página. Enc. en media pie de época. 20€.

229. CASTRO, Fdo. **HISTORIA UNIVERSAL PROFANA Y PARTICULAR DE ESPAÑA.** Madrid: La Esperanza, 1853. 8,5 cms. XXIV, 573 p. Enc. pasta

española con tejuelo, cortes en amarillo. *Buen estado*. 40€.

230. DELEITO Y PIÑUELA, José. **SOLO MADRID ES CORTE. La capital de dos mundos bajo Felipe IV. Con prólogo de D. Gabriel Maura Gamazo, Du 3ª ed.** M.-: Espasa-Calpe, S. A. 1968. 8vo mayor. 21 cm. XII, 263 p. Láms fuera de texto. Buen ejemplar en rúst sin guillotinar. *El recinto de la Villa.-La fisionomía urbana.-Las márgenes del Manzanares.-Organización municipal.-Servicios públicos.-La vida madrileña. Primera edición.* 15€.

231. DUCHESNE, R.P. **COMPENDIO DE LA HISTORIA DE ESPAÑA, escrito en francés por el R. P. Duchesne, traducido al castellano por José Francisco de Isla con algunas notas críticas.** Barcelona: Juan Francisco Piferrer, 1838. 8vo. 2 tomos. [10] p., 361 p. ; 346 p., mapa. Grabados en texto de personajes históricos Encuadernado en pasta española de época con títulos en oro y grecas y adornos. Cortes en rojo, guardas en aguas tintadas. Papel con manchas de óxido. *Ilustrado con grabaditos en forma de medalla de personajes y reyes antiguos, y un mapa de España plegado al final " España dividido en sus actuales Provincias" Estruch lo grabó.* 60€.

232. FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis. **EL GENERAL DON FRANCISCO DE LONGA Y LA INTERVENCIÓN ESPAÑOLA EN PORTUGAL 1826-1827.** Bilbao: Junta de Cultura de Vizcaya. 1954. 24 cms. 218 pag. ilustrado con documentos. Cartoné azul con lomo en tela y títulos, de la editorial. Rústica. *Como nuevo.* 20€.

233. FERRER Y GUARDIA, Fco. **JUICIO ORDINARIO SEGUIDO ANTE LOS TRIBUNALES MILITARES EN LA PLAZA DE BARCELONA CONTRA FRANCISCO FERRER GUARDIA.** Madrid. Est. Tip. Suc. De Rivadenyra. 1909. 4to. 69 p., 1h. Media piel con nervios y florones en oro. Conserva las cubiertas de origen. *Francesc Ferrer i Guàrdia (Alella, 10 de enero 1859 – Barcelona, 13 de octubre 1909), fue un famoso pedagogo libertario. En 1909 es detenido acusado de haber sido el instigador de la "Semana Trágica", tras lo cual fue ejecutado en la prisión del Montjuïc.* Política. 35€.

234. GARCIA DE DIEGO, Vicente. **EL TROMPO.** Madrid: C. Bermejo, imp. 1961. 4to. 38 p. Dedicatoria y autógrafo del autor. *Separata de Revista de Dialectología y tradiciones populares. Juegos infantiles.* 10€.

235. GONÇALES GUEMES DE LA MORA, Bernardo. **EL SECRETARIO EN DIEZ Y SEIS DISCURSOS, QUE COMPREHEDEN A TODO GENERO DE MINISTROS. Dedicado a Pedro Fernández del Campo Caballero de la Orden de Santiago.** Madrid: Por Pablo de Val, 1659. 4to menor. [24] p., incluso portada con escudo, 112 páginas. Los textos enmarcados. Ejemplar encuadernado en plena piel jaspeada de época con lamera rozada y tejuelo actual. Primeras tres hojas y ultimas dos hojas

lavadas y restauradas. La portada reforzada y con sombra de antiguo sello en la parte superior. Buen ejemplar en general con papel algo marrón. *La portada lleva un escudo xilográfico heráldico. El autor plantea una serie de normas y cualidades que debe reunir un buen secretario, entendido como ministro, "guardián de secretos" de su señor el príncipe.* CCPB: 000120485-8. Palau: 105358. 400€.

236. GUADALHORCE, Conde. **DISCURSO DEL CONDE DE GUADALHORCE, al ser proclamado el día 7 de julio de 1930, Jefe Nacional del Partido. En los apéndices los discursos pronunciados en ese acto por los Sres. Maeztu, Conde de Montseny y Peman.** (precede:) Estudio de la política española y. Madrid: Imp. Srs Sáez, 1930. 8vo. 32 p. Rúst ed. *Política. Antecedentes de la Guerra Civil.* 15€.

237. GUEVARA, Antonio de. **EPISTOLAS FAMILIARES TRADUCIONES, Y RAZONAMIENTOS del ilustrissimo señor. Obispo de Mondoñedo, Predicador, y Coronista del Emperador Carlos V. Primera y segunda parte. Se ha añadido en esta impresion un índice copioso de las cosas mas notables, y se han anotado algunas figuras y tropos retóricos, y a muchas autoridades de la Sagrada Escritura se han puesto las citas.** Madrid: Imp. Joseph González. 1732. 21 cm. 4 hojas incluso portada orlada, 336 p., 23 h./ 188 p., 8 h. Incluye capitulares y viñetas xilográficas. Dos partes enc. en un vol. en pergamino de época. Sombra de agua en esquina, pero en general buen estado. portada, pero Esta edición suele tener las páginas de las dedicatorias y preliminares cambiadas, unos ejemplares las llevan delante y otros atrás de lo textos. 200€.

238. LOIOLA, Xavier. **EL HEROE DEL RONCAL. EL VENERABLE MARTIR P. CIPRIANO BARAZE.** Separata de A.s.i.a., 1959. 4to menor. 31 p. Muy ilustrado con fotografías de vistas, reproducción de planos imágenes. Buen papel Rustica editorial. Título tomado de cubiertas. *Roncal, Compañía de Jesús, jesuitas, Navarra, Bolivia. América* 20€.

239. LECOMTE, Jules. **HISTOIRE DE LA REVOLUTION DE FEVRIER. Jusques et y compris le siège de Rome. ... Avec une introduction par Napoléon Dupont Delporte. Reprasant du peuple. Édition illustrée par MM. Phiipoteaux, A. Rousseau, etc.** Paris: A. Barbier, Editeur. 1850. 4to. Frontis, XX p., 315 p., y vuelta. Ilustrado con un frontis a color y 19 grabados, de los cuales 13 son de uniformes militares iluminados a mano de época. Papel con puntos de óxido, pero apenas en los grabados. *20 gravures fuera de texto e 21 que se anuncian (pero falta el retrato de Lamartine, que no se incluyó). Retratos de Ledru-Rollin, de Cavaignac, de Louis-Napoléon et d'Oudinot; 3 grabados en negro: "Manifestation du 15 mai", "Mort du Capitaine Dupont-Delporte" y "Siège de Rome"; 13 gravures d'uniformes en couleurs. Hommage de l'auteur à Victor*

Bérard. *Dedicatoria y autógrafo del autor. Historia. Francia. Muy bellos grabados. 125€.*

240. LORGUES, Conde Roselly de. **MONUMENTO A COLON. HISTORIA DE LA VIDA Y VIAJES DE CRISTÓBAL COLON. Continuada con documentos inéditos importantes relativos al segundo matrimonio de Colón con Doña Beatriz Enríquez de Córdoba. Traducida por D. Pelegrín Casabó y Pagés. Anotada y publicada bajo la dirección del Rvdo Padre D. Ramón Buldu.** Barcelona: Jaime Seix, 1878. Folio. 3 Tomos. 660 p.; 922 p.; 940 p. Incluye 45 magníficas cromolitografías. Bella encuadernación en plena piel con dos tejuelos rojos, nervios y adornos e hilos inter nervios, grecas formando marcos en los planos. 2 hojas interiores del tomo 2º con roturas. *Conde Roselly de Lorgues (1805-1898). Antoine Roselly consiguió el título de Conde por postular a favor de la beatificación de Colón por encargo del Papa Pío IX quien le otorgó el título junto al emperador Napoleón III. La encuadernación es en pasta española posterior. Buen estado. 145€.*

241. Luis XIV. **LA VERDAD CHRISTIANA EN LA AUDIENCIA DEL REY CRISTIANÍSIMO, Dada en Versalles á 15 de julio 1689.** En Villafranca: [s.n., s.a.] 4to. 48 p. Cubiertas en pergamino de hoja de cantoral. *Luis XIV, Rey de Francia (1638-1715) Palau: 359303, recoge como pie de imprenta: En Villafranca: a expensas de don Liberio Chrisopolitano, para el año presente 1689. CCPB: 000439385-6. Francia. Raro. 60€.*

242. MARIANA, P. Juan. **HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Compuesta, enmendada y añadida por el Padre Juan de Mariana de la Compañía de Jesús, con el sumario y tablas. Decimaquinta impresión.** Madrid: Por Andrés Ramírez. 1780 - 1782. Infolio. 2 Tomos. [26] p., incluso portada, 14 p., 5 hojas, 784 p.; [8]4 hojas, 806 p., 5 hojas. Portadas con grabado calcográfico de escudo real. Textos a dos columnas. Impreso sobre buen papel de hilo. Sombras de agua en márgenes del tomo 1º en parte superior y algo en el tomo 2º. Huellas de pequeños sellos en portada y con injertos de papel en su lugar. Enc. en pasta valenciana de época con tejuelos, nervios, filetes, ruedas y florones en oro en el lomo. Planas con doble enmarcado interior. Guardas de época en aguas a mano. *Buen aspecto general a pesar de los defectos por agua. Palau: 15168, se equivoca en la numeración. 350€.*

243. MARQUES DEL SALTILLO. **HISTORIA NOBILIARIA ESPAÑOLA. Contribución a su estudio. 2 Tomos.** Madrid: Imprenta y Editorial maestre, 1951 - 1953. 25 cm. 2 tomos. XVI p., 596 p. 1h. / VIII, 534 p., 1h. Media piel de época con nervios, títulos, y grecas. Pequeño exlibris de sello en portada. *Edición de tan solo 300 ejemplares numerados, (n. 15.) 500€.*

244. MARTIR RIZO, Juan Pablo. **HISTORIA DE LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE CUENCA. Dirigida al Alma inmortal de don García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete. Por Juan Pablo Martyr Riço..**

Madrid: Por los Herederos de la Viuda de Pº de Madrigal, 1629. 30x21 cm. (6) p, 328 pp. Portada de con motivos arquitectónicos de estilo barroco, 9 preciosos retratos grabados y 9 escudos heráldicos, alguno a toda plana, (l. de Courbes F.) Los textos a dos columnas.

Fastuosa encuadernación de estilo plateresco, del año 1945 firmada por Brugalla, en marroquín rojo con nervios bellos florones inter nervios, grecas y títulos en lomo, planas con triple enmarcado de hilos y grecas con motivos florales, ornamentos diversos, dobles hilos en cantos y ruedas en contra cantos. Dentro de estuche duro con cantos exteriores en piel. Soberbio ejemplar. *Primera edición de este precioso libro importantísimo para la historia y familias más importantes de la ciudad de Cuenca. Juan Pablo Martir Rizo (Madrid 1593-Cuenca1642), fué miembro de los mas importantes círculos culturales de la época. Esta importante obra, bellamente impresa a dos columnas e ilustrada con numerosos grabados, recoge desde la perspectiva propia del siglo XVII, el relato del origen de la urbe y de sus primeros pobladores y de las batallas que en la provincia se libraron, las biografías de sus vecinos mas ilustres, en las que se analizan sus genealogías, y la descripción de los principales edificios que conformaban la ciudad de Cuenca. Salazar y Castro dice ser libro apreciable en la parte genealógica. Buen ejemplar. Salva: 3036. Palau: 156418. Heredia: 7525Cuenca, viajes, heráldica, 4500€.*

245. MAURA GAMAZO, Gabriel. **HISTORIA CRITICA DEL REINADO DE DON ALFONSO XIII, durante su minoridad bajo la regencia de su madre Doña Maria Cristina de Austria, por Gabriel Maura.** Barcelona. Montaner y Simón. 1924-1925. 4to menor. 375 p.; 335 p. Frontis y fotografías intercaladas. Tela editorial estampada en frío y con títulos. *Palau: 158584. 25€.*

246. MENENDEZ PIDAL, Ramón. **ESPAÑA Y SU HISTORIA. 2 Tomos.** Madrid: Ediciones Minotauro, 1957. 20 cms. 2 Tomos. 880 p., 1h. Incluye 4 mapas plegados. / 710 p., 1h. Buena enc en holandesa puntas verdes de época con sus nervios y títulos en dorados. Exlibris en portada de tomo 2º de antiguo propietario y sello exlibris tapado de otro particular en preliminares en tomo 1. Aun así, muy buen estado. *Primera edición. 90€.*

247. Ministerio de Trabajo y Previsión. **MOVIMIENTO DE LA POBLACION DE ESPAÑA, años 1924-1925-1926. Ministerio de Trabajo y Previsión. Jefatura del Servicio General de Estadística. (falta la portada).** Madrid: Ministerio de Trabajo y Previsión, 1929. 27 cm. XLIII, 720 p. (Falta la portada). Encuadernado en media piel de época con títulos. *España-Población- tablas de estadística. CCPB000970978-9 60€.*

248. MOLHO, Mauricio (ed.). **EL FUERO DE JACA. Edición crítica de Mauricio Molho.** Zaragoza: CSIC. Esc. de Est. Medievales. Inst. Estudios Pirenaicos. 1964. 24 cm. Tela de época con títulos. Conserva las cubiertas algo manchadas, pero buen estado. *Col. Fuentes para la historia del Pirineo I. 40€.*

249. Monarquías. **REYES CONTEMPORANEOS. COMPENDIO HISTORICO FILOSOFICO DE TODAS LAS MONARQUIAS con las biografías de todos los Reyes y príncipes reinantes, hasta el día. Obra ilustrado con los retratos de cuerpo entero de todos los reyes, reinas y príncipes herederos. 3 Vols.** Madrid: Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1852-1854. Infolio. 3 Tomos. 496 p., 2h., con 19 grabados retratos ; 538 p., 2 h., y 15 grabados (de 17). ; 670 p., 2 h., con 26 grabados (de 31). las ultimas 6 hojas del tomo 3º en facsímil. Encuadernados en media piel roja de época con nervios, hilos, florones, filigranas y títulos en oro. Planas con injertos de tela en centro con decoración en negro formando enmarcados con grecas en las cuatro esquinas. *Colaboran, entre otros: A. Quevedo de Lieva, J. Sánchez, Cánovas del Castillo, A. Benavides, Adolfo de Castro, F. Millán y Caro, Felipe de Cisneros, Duque de Rivas, etc. Litografías dibujadas por J. Vallejo, M. Iglesias y Urrabieta. Talleres litográficos de J. Donon. Como hemos señalado incluye 67 magnificas litografías fuera de texto y numerosas viñetas al comienzo de cada capítulo. Excelente conjunto. Palau: 265382. 200€.*

250. MORET, José de. **ANALES DEL REINO DE NAVARRA. Por el Padre José de Moret de la Compañía de Jesus.** Tolosa: Est. Tip. y Casa Ed. de Eusebio López. 1890-92. In4to. La obra se compone de 12 tomos. Buen conjunto encuadernado de la editorial en tela roja decorada con estampados en frío de motivos florales, con títulos en oro en lomo y en planos. Cortes también en oro. El tomo 10 y el 12 con algún roce en lomo. *Contenido: los 7 primeros son los "Anales del Reino de Navarra; El tomo 8 y 9 "Investigaciones Históricas de las Antigüedades del Reino de Navarra; 10, 11 y 12 "Congresiones Apologéticas sobre la verdad de las Investigaciones Históricas, "Ensayo apologético, histórico y crítico acerca del P. Moret y los orígenes de la Monarquía Nabarra", por D. Arturo Campión y el Sitio de Fuenterrabía". Palau: 182515. Perfecto estado. 450€.*

251. Narbon. (Imp.). **IDEARIO. MOVIMIENTO DE HERMANDADES DEL TRABAJO.** Madrid: [s.n.] Imprenta J. Narbon. [s.a.] 21 cm. 71 p. Rústica edit. *Religión. Sindicato. Cristianismo. Franquismo. 10€.*

252. NICOLL, Allardyce. **HISTORIA DEL TEATRO MUNDIAL. Desde Esquilo a Anouilh. Traducción de Juan Martín Ruiz-Werner.** Madrid: Aguilar edit. 1964. 22 cms. 939 p. Ilustraciones. La obra por ser muy gruesa, esta enc. en dos tomos en media piel con títulos, nervios y bellos florones en oro. *Muy buen estado. 30€.*

253. Caza. NUÑEZ DE AVENDAÑO, Pedro. **AVISO DE CAZADORES Y CAZA. Ordenado por el Señor Pedro Nuñez de Avendaño: Letrado de Don Iñigo Perez de Mendoza, tercero deste nombre Duque del Infantado. Con nuevas adiciones.** Madrid: En casa de Pedro Madrigal. 1593. Folio. 34 páginas. Sign: A-B6, C5.

Colofon:... ahora de nuevo impresso en Madrid por Pedro de Madrigal en este año de 1593. Refuerzos en último folio, con leve pérdida en parte superior afectando a pocas palabras. Plena piel actual con nervios y fítulos en oro. rudas en contracantos de motivos florales y de caza, dentro de estuche.

En la portada lleva viñeta marca de impresor usado posteriormente en1605 por Juan de la Cuesta para la edición del Quijote. *Es 2ª edición, que se publicó junto con la cuarta edición de "de exequendis mandatus regnum hispanae..." La primera edición fue impresa en caracteres góticos el año 1543. También hecho por Madrigal hay una tercera edición de 1619, pero esta segunda según Uhagon y Leguina se considera la mas rara. Palau: 197089, 197085. 2000€*

254. PARRAS, Fr. Pedro Joseph. **GOBIERNO DE LOS REGULARES DE LA AMÉRICA, Ajustado religiosamente a la voluntad del rey. Trabajado en obsequio de la paz y tranquilidad conveniente a los Regulares mismos con los Señores Diocesanos, Virreyes, Presidentes, Audiencias, Gobernadores y demás t.** Madrid: Por D. Joachin Ibarra, impresso de Cámara de S.M. 1783. 4to. 21 cms. 2 tomos. 2 h., XLIV p., 217 p.; 2 h., XXXVI p.,493 p. Capitulares decoradas y viñetas tipográficas. Encuadernado en plena piel jaspeada de época con nervios, tejuelo, hilos filetes, grecas y florones en oro en lomo. Muy buen estado. *El Pare Parras fue un Franciscano natural de Zaragoza. Se trasladó a Buenos Aires y después en 1748 pasó a la Provincia del Paraguay donde fue lector y regente, también ejerció de calificador de la Inquisición, Rector de la Universidad del Tucumán, y vuelto a España, en Madrid ejerció de archivero y cronista general, cargo que sirvió hasta 1771. Es una primera edición con objeto de instruir a los sacerdotes especialmente a Jesuitas y Franciscanos en América y trata ampliamente sobre las misiones en allí. Palau: 213430. Sabin: 58841. Buen estado. 600€.*

255. PATERCULO, Cayo Veleyo. **VELEYO PATERCULO EN CASTELLANO. Historia romana escrita al consul Marco Vinicio. Trad. por el célebre Hispano-portugués D. Manuel Sueyo.** Madrid: Imp. Antonio Espinosa, 1787. 4to. 20,5 cm. XII, inc portada, 223 p. Textos con apostillas marginales. Ilustrado con un retrato fuera de texto dibujado y grabado por J. Ximeno. Enc en plena piel jaspeada con tejuelo rojo e hilos en oro simulando nervios. Buen ejemplar. *Roma. Palau: 214841. CCPB: 000069846-6. 150€.*

256. Religión. **Judaísmo.** GARCIA, Domingo. **TESORO DE LOS SOBERANOS MYSTERIOS Y EXCELENCIAS DIVINAS, QUE SE HALLAN EN LAS TRES LETRAS CONSONANTES DEL SACROSANTO E INEFABLE NOMBRE DE IESUS, según se escriue en el texto original hebreo. Descubierta por el doctor Domingo Garcia. Con dos Tablas, la una de los Tratados y Capítulos y otra Predicable.** Zaragoza: Por Lorenzo Robles. 1598. 30 cms. [24] p., 792 [i.e. 768], p.,

[16] p. Sign.: [cald]6, *6, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3C8. Errores de pag., de p. 48 pasa a 65, de 649 pasa a 660 y repite la 765. Textos a dos columnas con apostillas marginales. Portada con escudo real coronado y montada sobre una hoja antigua, ya que tenia recorte alrededor del escudo heráldico, todo sin afectar al texto. Encuadernado en pergamino de época con título rotulado en el lomo. *El autor fue catedrático de Hebreo en Alcalá. CCPB000155299-6. Palau: 97829, dice que usa seudónimo y se llamaba Gabriel Alvarez. Es obra frecuente en bibliotecas antiguas pero muy raro en mercado. Judaísmo. Cabala. Obra completa. 350€.*

257. REPULLES. (Ed.). **HISTORIA Y ORIGEN DE LAS RENTAS DE LA IGLESIA DE ESPAÑA desde su fundación, por un Presbítero Secular.** Madrid: Imprenta de Repullés, 1828. 8vo. XII, 288 p. Pasta española con tejuelo grecas y florones en oro. Bien conservado 60€.

258. REQUIN, GENERAL E./ GENERAL VON METZSCH/ GENERAL FULER,[et. al.]. **LA GUERRA MODERNA. Estudios realizados por eminentes personalidades sobre la Guerra Moderna.** Barcelona: Montaner y Simón, 1942. 25,5 cm. 3 h., 395 p., 17 láminas, 1 h. media piel de época con nervios florones y títulos en oro. *las láminas son retratos de políticos, científicos, militares, filósofos, etc, tales como E.F. Heckscher, Joerg Joergensen, Pablo Haensel, André Mayer, y otros. 40€.*

259. SAINT-SIMON, Duque de. **CUADRO DE LA CORTE DE ESPAÑA EN 1722.** Madrid: Tipografía de Archivos, 1933. 25 cms. 266 p. 1h. Encuadernado en media piel con nervios y tejuelo en verde. *Diplomacia. Buen estado. 90€.*

260. SALAS, Ramón de. **PRONTUARIO DE ARTILLERIA, para el servicio de campaña, por orden alfabético de materias. Segunda edición.** Madrid: Oficina de E. Aguado. 1833. 4to menor. 4 hojas incluso portada, 436 p., 1h. Además de numerosas hojas plegadas con tablas, incluye 4 grabados. Media piel de época con títulos e hilos en oro. *Alcances, almacenaje, armas de chispa, armas blancas, ataque de plazas, balerío, batallas, baterías, bombas, cañones, cargas, carronadas, carruajes, cartuchería, cordaje, defensa de plazas, dotación de plazas. Uno de los capítulos trata de los "Fuegos Artificiales". Militar. Buen estado. 150€.*

261. SALAZAR, Luis María de. **DISCURSO SOBRE LOS PROGRESOS Y ESTADO ACTUAL DE LA HIDROGRAFIA EN ESPAÑA.** Madrid: Imprenta Real, 1809. Fol menor. Portada, 1 h. 170 p. Rústica de origen con los cortes sin guillotinar, en rama. Papel de hilo con amplios márgenes, y con manchas por agua en parte inferior dcha. *Exploración, América, discursos, 100€.*

262. SANZ, Pedro. (Impresor). **INSTRUCCION DE INFANTERIA. Recopilación de penas militares con**

arreglo a ordenanza, y reales ordenes expedidas hasta bel dia. Nueva edición. Madrid: IMp. D. Pedro Sanz, 1831. 8vo. 492 p., 16 de índice. Las últimas páginas son tablas plegadas. Encuadernado de época en buena pasta valenciana con tejuelo y grecas en oro. *! Parte: recopilación de penas militares, 2ª parte: Obligaciones del soldado, cabo, sargento, subteniente, teniente, capitán, abanderado y ayudante 2º. 3ª Parte: Explicación del fusil, pie, fuerza y haberes de infantería de línea y ligera. Sobre rondas, reclutas, instrucción, tácticas, compañías, batallones 45€.*

263. SANCHEZ DE FERIA Y MORALES, Bartolomé. **PALESTRA SAGRADA, O MEMORIAL DE SANTOS DE CORDOBA, con notas y reflexiones críticas sobre los principales sucesos de sus historias. 4 Vols.** Córdoba: Imp. Oficina de Juan Rodriguez. 1772. 21x15 cm. 4 Vols. 16 h., inc portada, 448 p., 4 h., de índice // 2h.,506 p.,3 h. // 2 h., 493 p., 3h.// 46 p., 583 p., inc índice. Incluye numerosos apéndices, listado de obispos de Córdoba, y otros muchos asuntos históricos. Enc. en plena piel jaspeada de época, con nervios florones y restos de tejuelos, encuadernación levemente rozada, pero solida y atractiva. Guardas en aguas. Papel muy blanco y fresco. *Bartolomé Sánchez de Feria fue un médico, eclesiástico, historiador y escritos cordobés, (n.1719-1783), estudió medicina en Sevilla y ejerció en Castro del Río de 1743 al 1767. Fue socio correspondiente de la Real Academia Médica de Madrid. Esta es su obra mas importante y nos presenta una historia de la provincia como el llamaba "a lo divino". La relación de santos, aquellos "dioses de la Patria", sirve de pretexto al autor para insistir en el heroísmo de la sociedad cordobesa. Para Sánchez de Feria, Córdoba debe aparecer como la "Cabeza de toda la España". Cada vida de santo se completa con una explicación sobre un detalle histórico o geográfico de la biografía hagiográfica. 850€.*

264. SANCHEZ, Pedro Antonio. **COLECCIÓN DE LOS ESCRITOS DEL DR. D. PEDRO ANTONIO SANCHEZ, Canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Santiago.** Madrid: imp. de Manuel Minuesa, 1858. 4to menor. Frontis retrato litográficos, 420 p. Encuadernado en media piel repujada de época con títulos y adornos en oro. *Fomento entre los labradores de Galicia de las fábricas de curtidos, economía política de Galicia, navegación del Miño,. Buen ejemplar. Palau: 294415. 95€.*

265. SITGES, J. B. **ENRIQUE IV y la excelente señora llamada vulgarmente Doña Juana La Beltraneja.** Madrid: Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1912. 22,5 cm. 2 retratos, 467 p., 2 h. Enc. en tela editorial algo deslucida. 45€.

266. **SIXIEME ABREGE DE LA CARTE GENERALE DU MILITAIRE DE FRANCE SUR TERRE ET SUR MER jusqu'en decembre 1739. Divise en trois parties; avec la suite du journal historique des fastes de Louis XV**

et les augmentations militaires 40 pages.... A Paris:, chez Gandouin Prault, [et.al.], 1740. 8vo. 17,5 cms. 140 p.; 180p.; 128 p. Encuadernado en plena piel de época con nervios, tejuelos florones enmarcados inter nervios. Cortes en rojo, guardas en aguas. Rel. plein cuir marrón d'époque en bon état 45€.

267. SOLIS y RIVADENEYRA, Antonio. **HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, POBLACION Y PROGRESO DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL, conocida con el nombre de Nueva España.** Madrid: Imprenta de Antonio González Reyes, a costa de Diego Lucas Ximenez y Francisco Laso, 1704. Folio. 30 x 22 cms. [22] p., 352 p., [16] p. Portada orlada y a dos tintas, textos a dos columnas. Pergamino de época algo manoseado, manchas del tiempo. *El mismo año se publica otra edición en Bruselas con ilustraciones. Se puede decir que la narración de Solis es la más popular de cuantas se han escrito sobre la Conquista de la Nueva España. El autor fué Cronista de Indias en época de Felipe IV. La primera ed. es de 1684.* 500€.

268. TORRE, Antonio de la. **LA CASA DE ISABEL LA CATOLICA. Edición preparada y anotada por Antonio de la Torre.** Madrid: C.S.I.C., 1954. 25 x 18 cm., 233 págs. IV láminas facsímiles. Rústica editorial. Como nuevo. *Biografía.* 30€.

269. UMBERT, Pedro. **LOS HEROES DE LAS CRUZADAS. Godofredo de Boullon, Balduino I, Raimundo, Bohemundo, Tancredo, Roberto de Normandía, Courtenay, Ricardo Corazón de León, Saladino, Montferrato, Chatillon, Malek-Adel, Dondolo, Brienne, San Luis, Joinville. Introducción o rese.** Barna: Imp. Heinrich y Cia, 1909. 4to mayor. 239 p. 12 láms fuera de texto y dibujos intercalados. Cartoné estampado en oro de la editorial, cortes también en oro, firmado por Henrich y cia. *Templarios, cruzadas.* 25€.

270. VALERA, Juan./ MAURA Y GAMAZO, Gabriel./ FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor. (et.al). **HISTORIA DEL REINADO DE ALFONSO XIII. (tomo 26, 27 y 28).** Barcelona, Montaner y Simón. 1930-1933. In4to. 3 Tomos. Obra ilustrada. Tela de la edit. con título y estampado en frío. Excelente estado. *Historia de España, desde los tiempos remotos hasta la muerte de Fernando VII, continuada hasta la muerte de D. Alfonso XII por Don Juan Valera, en colaboración con Andrés Borrego, D. Antonio Pirala, D. José Coroleu y hasta la mayoría de edad de Alfonso XIII por don Gabriel Maura Gamazo. (además en tomo 28:) Historia del Reinado de Don Alfonso XIII por don Fernandez Almagro. Estos pueden añadir a los 25 tomos de Lafuente: Historia general de España.* 50€.

271. Valladolid. **ORDENANZAS CON QUE SE RIGE Y GOBIERNA LA REPUBLICA DE LA MUY NOBLE Y LEAL CIUDAD DE VALLADOLID.** En las cuales se declaran todos los artículos tocantes al pro-común de ella. Valladolid: Imprenta de Roldán, 1818. 8vo.

Portada, 1 h., 189 p., vuelta y 3 hojas. Incluye el total de las 62 Ordenanzas. Encuadernado de época en media tela con títulos. Excelente papel de hilo muy fresco. *Al final el impresor dice que son quinta edición, pero son las decimoprimeras desde las de Valdesolo de 1512.* Palau: 203283. 150€.

272. VERDIER, Dv. **ABBREGE DE L'HISTOIRE D'ESPAGNE. Contenant l'origine des Espagnols, leurs guerres contre les romains, les carthaginois, & autres nations. L'invasion des maures, la ressource des chrestiens, la naissance et le progres des Royaumes d'Ouiedo, de León, de Naua.** Paris. Imprimée a Rouen et se vend Chez Estienne Loyson (chez Jean Guinard). 1663. 8vo. 2 Tomos. [36] p., 662 p. ; [24] p., 623 p. Encuadernados en plena piel de la época con tejuelos, nervios hilos y filetes y florones. Puntas rozadas. 180€.

273. Viajes. YBARRA Y BERGÉ, Javier de. **DE CALIFORNIA A ALASKA. Historia de un descubrimiento.** Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1945. 8vo. 188 p., 2h. Incluye mapas y planos. Rústica con sobrecubierta. *Historia del descubrimiento por marinos españoles en el siglo XVIII, de la costa americana que se extiende desde California a Alaska.* 25€.

274. ZUGASTI, Julián. **EL BANDOLERISMO ANDALUZ. Tomo I, II.** Madrid: Espasa-Calpe, 1934. 8vo. 2 Tomos. 253 p., 253 p. Rústica editorial. Buen estado. *Se publicaron 10 tomos en total.* 15€.

275. ZURIMENDI (imp.). **LECCIONES DE FORMACION DEL ESPIRITU NACIONAL. Para los centros de enseñanza primaria. Perido de enseñanaza elemental de 6 a 10 años.** Bilbao: Frente de Juventudes de Vizcaya, 1955. 8vo. 72 p. Ilustrado. *Franquismo.* 10€.

MEDICINA

276. ABANSOLO, Luis Venancio (?) MANUSCRITO. **ANATOMIA DESCRIPTIVA.** [s.l., s.n.]: 1090 p. Se divide en 117 lecciones, incluye dibujos intercalados y una gran lámina con tres desnudos masculinos divididos en secciones. Clara y delicada letra a plumilla. Encuadernado de época en media piel con título y repujados, segunda mitad del siglo XIX. *Exlibris: Luis Venancio de Aransolo. Según la bibliografía de Luis Gondra, "medico en Bilbao", hay un Luis Aransolo que fue médico titular en Begoña. También citado por Labayru, vol 6º, como mayordomo de la Cofradía de San Cosme y San Damián.* 400€.

277. **Volumen facticio.** Contiene 6 obras.
1- CUESTA Y CKERNER, J **PATOLOGÍA GENERAL.**
2.-**EL AGUA FRIA**, sus propiedades y su empleo principalmente

3.- CHARLIER, Dr.J.B. BLOCH, Adolfo **EL EMPLEO DE LOS ANESTESICOS DURANTE EL PARTO.** Tesis presentada a la facultad de Medicina de Bruselas

4.- ROBLEDO Y GONZALEZ, Pedro. **EL COLERA EN FILIPINAS.** Memoria sobre la epidemia que se padeció en Vigan, capital de Provincia de Ilocos. 1883. 14 p

5.-ROBLEDO Y GONZALEZ, Pedro. **LA LEPRO EN FILIPINAS.** 1883. 38 p

6.-TARTESON, Dr. James. **LA SIFILIS, su historia y tratamiento.** 1882. 112 p.

Madrid: Imp. de Enrique Alegre, 1878. 4to. XIV, 394 p., 2h. // 2.-1881. IX p., 67 p. // 3.-1880. VII p., 60 p., 3h.// 4.-1883. 14 p.// 5.-1883. 38 p. // 6.-1882. 112 p. Holandesa piel de época con títulos. Buen ejemplar, en general bastante limpio. CCPB000114883-4. Notas al texto a pie de página con referencias bibliográficas. *Volumen facticio con 6 obras : Patología General, Usos del Agua Fría, Anestésico en Parto, El Cólera en Filipinas, Lepra en Filipinas, La Sifilis. "Obra declarada de texto en la Universidad de Manila".* 200€.

278. GRANJEL, Luís S. **HISTORIA DE LA MEDICINA VASCA.** Salamanca. Universidad de Salamanca, 1968. 4to. 195 p. Ilustrado con facsímiles de portadas de libros antiguos y otras cosas. Media piel con nervios florones y títulos, conserva las cubiertas de origen. *Primera ed. Bibliografía.* 25€.

279. LE ROY. **LA MEDICINA CURATIVA, O la PURGACION DIRIGIDA CONTRA LA CAUSA DE LAS ENFERMEDADES, probada y analizada en esta obra por Mr. Le Roy, Cirujano Consultor de París. Séptima edición: corregida y aumentada con el discurso de Mr. Renard. y el Examen crítico he.** Bcn.- Imp de Narciso Ramirez, 1859. 8vo pequeño. Frontis, 384 p. Plena piel de época con títulos en lomo. En lomo indica Lib^a Nacional y Estranjera Imp^a y Fca. de A Gaupera. Calle del Obispo 113. Habana. *Razonable estado.* 45€.

280. NOGUES, Manuel Iñigo. **OCHO LECCIONES SOBRE CIRUGIA DE GUERRA. Cruz Roja de Zaragoza. Cursillo de Cirugía de Guerra. Agosto Septiembre de 1936.** Zaragoza: Talleres editorial El Noticiero. 1937. 4to. 86 p. Incluye retrato al comienzo del autor. Cubiertas en rústica a color *Parte del título y pie de imprenta tomado de las cubiertas.* 21€.

281. RIAN, A. **LECCIONES DE HIGIENE conteniendo las materias del programa oficial francés adoptado por el Ministro de Instrucción Publica para los Liceos y Escuelas Normales.** Madrid. Berenguillo Impresor. 1874. In4to. XVI, 402 p. Media piel de época con título y filetes en lomo. *Medicina. Manuales. Salud. Urbanismo.* 40€.

NARRATIVA

282. ACEBAL, Francisco. **EL CALVARIO. NOVELA DE COSTUMBRES CONTEMPORANEAS.** Barcelona: Montaner y Simón ed, 1905. 4to. 307p. Ilustraciones de

Salvador Azpiazu. Bella encuadernación modernista de la editorial. 15€.

283. ALARCON, Pedro Antonio de. **OBRAS COMPLETAS. Con un comentario preliminar por Martínez Kleiser.** Madrid. Ediciones FAX. 1943. 4to menor. XXXII p., 1911 p. Texto a dos columnas. Enc. en piel editorial, con título y adornos en oro. Impreso en buen papel biblia. *Algo rozado al pie del lomo* 30€.

284. ALIGHIERI, Dante. **LA DIVINA COMEDIA. Con notas de Paolo Costa adicionadas. Traducido al castellano por Manuel Aranda y San Juan. Ilustrada con 16 láminas.** Barcelona: Suc. Manuel Soler, 1905. 4to menor. Frontis, 546 págs., 1h. Ilustrado. Tela de la editorial decorada con título en dorados. Algo manoseado, pero buen ejemplar. 30€.

285. AZORÍN. **EL ENFERMO.** Madrid: Adán. 1943. 8vo. 182 p. Rústica editorial con solapas. Exlibris pequeño en portada. *1ª edición. Como nuevo.* 20€.

286. BAROJA, Pio. **RAPSODIAS.** Madrid. Espasa-Calpe. 1936. 8vo. 260 p., 1h. Rústica editorial. Intonso. *Primera edición. Buen estado.* 30€.

287. BARRIE, J.M. **PETER PAN Y WENDY. Traducción de María Luz Morales, ilustraciones de Mabel Lucie Attwell.** Barcelona: Juventud, 1935. 25x20 cm. 206 p., 1 h., viñetas en el texto, 12 láminas en color. Tela editorial algo decorada. Buen estado. Algo manoseado *Cuenta infantil.* 45€.

288. BORGES, Jorge Luis. **OBRAS COMPLETAS. 4 Tomos.** Buenos Aires: Emecé ed. 2004 y 2005. 4 Tomos. 22x15 cm. y 23,5x26 cm. 638 p., 526 p., 557 p., 592 p. Cartoné editorial decorado con sobrecubiertas. Los dos primeros algo mas pequeños que los dos últimos. pero bonito conjunto y como nuevos. *1923-1949 / 1952-1972 / 1975-1985 / 1975-1988.* 150€.

289. DE LA SOTA, Alejandro. **DIVAGACIONES DE UN TRANSEUNTE. Prólogo de Joaquín de Zuazagoitia. Ilustraciones de Aurelio Arteta.** Bilbao. Ed. Vasca. 1920. 8vo. 251 p. Enc. en rústica editorial con erosiones en esquina inferior exterior. Papel con bastantes puntos de oxido como es habitual 25€.

290. ESPINA, Concha. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo por Víctor de la Serna.** Madrid. Ediciones Fax. 1944. 4to menor. Frontis retrato, XIII p., 1894 p. Texto a dos columnas. Piel de la editorial con lomera decorada en oro. *Buen ejemplar.* 45€.

291. GRIM, Hermanos. **LA HECHICERA DEL BOSQUE, CUENTO DE GRIM.** Barcelona: Ameller. s.a., (años 40?). 25x18. 42 p. Ilustrado a color. Cartulina editorial a color. *Cuento infantil.* 18€.

292. KEROUAC, Jack. **EL VIAJERO SOLITARIO**. Buenos Aires: Losada, 1965. 21 cm. 154 p. Rústica editorial con solapas, diseño de Baldessari. Buen ejemplar. *Primera edición en castellano*. 20€.
293. LARRA, Mariano José de. **OBRAS COMPLETAS DE D. MARIANO JOSÉ DE LARRA. (Figaro). Ilustradas con grabados al cinc de José Luis Pellicer**. Barcelona: Montaner y Simón. 1886. Folio. Portada, 2h., 955 p., 2 h. XV p. de la vida de Larra por C. Cortés. Buen ejemplar con encuadernación original de la época en media piel marrón claro con nervios y título en oro. *Esta es la primera edición de obras completas, se publican todos los trabajos póstumos*. 75€.
294. LLOVET, Enrique. **ELIZONDO. Relato**. Madrid: Aldecoa, 1943. 8vo. 216 p. Cartoné ilustrado de la editorial. Incluye frontis *Novela ambientada en el Vale del Baztan. Navarra* 20€.
295. MANN, Thomas. **LA MUERTE EN VENECIA**. Madrid: Calpe, 1920. Buen estado, cortes sin guillotinar, excepto cabeza, texto limpio, sin portadas 25€.
296. MIQUELARENA, Jacinto. **EL GUSTO DE HOLANDA. Dibujos y portada de Antonio Guezala**. Madrid. Espasa-Calpe, 1929 8vo. 130 p. Cubiertas originales. *Dibujos de Guezala. Primera edición*. 25€.
297. QUIJANO, Gracián. (Seud. De Francisca Cristina Sáenz de Tejada y Ortí). **MUJERES**. (al fin:) Andújar: Imprenta la Puritana, 1934. 8vo. 122 p. Encuadernación en rústica editorial. Algo manoseado. *Francisca Cristina Sáenz de Tejada y Ortí, escritora y poeta española, (Andújar, 1896 – Madrid, 1974). Utilizó el seudónimo de Gracián Quijano y en menor medida el de El Padre Pareja y desarrolló su obra en la década de los 40 y 50. Primera edición*. 20€.
298. SHAKESPEARE, W. **ROMEO Y JULIETA. Narrado por Luis Astrana Marín. Ilustraciones de Emilio Freixas**. Barcelona: Enrique Meseguer ed. 1944. 25 cm. Rúst. ed., con sobrecubiertas. Ilustraciones tipo orla en cada página y numerosas láminas color. Cortes con puntos de oxido en papel. 20€.
299. SOFOCLES. **EDIPO REY. Tragedia de. Traducción directa del griego por Luis Fernández Ardavin y Mauricio Bacarisse. Ilustraciones por Benet**. Madrid: Espasa-Calpe, s.a. (ca 1930), 20'5 cm. 137 p. Rústica editorial. 20€.
300. STEVENSON, R. L. **TRES NARRACIONES. El caso extraño del doctor Jekyll y el señor Hyde. El desenterrador. La botella diabólica. Trad. e intro. de Carlos Pereyra**. Madrid: Publicaciones Atenea, 1920. 17x11 cm. Retrato del autor., 307 p. Tela editorial. 20€.
301. TRUEBA, Antonio de. **DE FLOR EN FLOR**. Madrid. Oficina de la Ilustración Española y Americana. 1882. In4to. 351 p., 2h. En rústica de época con los cortes sin guillotinar. *Leve perdida en esquina de cubiertas y primeras 2 hojas. Primera edición. Palau: 341655*. 20€.
302. TRUEBA, Antonio de. **NARRACIONES POPULARES**. Madrid. A. Jubera Ed. 1874. 297 p., 2 h. Enc. en tela de época con títulos a mano. Con sello exlibris y texto de época de antiguo propietario en portada. *1ª edición. Incluye quince relatos. Palau: 341636*. 20€.
303. UNAMUNO, Miguel de. **ABEL SANCHEZ, una historia de pasión**. Madrid: Renacimiento. 1917. 18,5 cm. 233 p., 1h. Rústica editorial, con las cubiertas de origen. Bastante manoseado, perdida al pie de 4 letras del nombre del autor. Lomo deteriorado. *La cubierta es una ilustración a color de Unamuno con firma superponiendo sus iniciales M U. Estudió dibujo en la Academia de Lekuona, en la calle bidebarrieta, aunque la verdad es que nunca se le dio muy bien. Es muy raro encontrar Abel Sánchez en primera edición y con sus cubiertas originales. Primera edición*. 200€.
304. UNAMUNO, Miguel de. **DEL SENTIMIENTO TRAGICO DE LA VIDA, en los hombres y en los pueblos. tercera edición**. Madrid: Renacimiento Sdad. Anónima editorial, (1928). 8vo. 325 p. Rústica editorial en buen estado. *Miguel de Unamuno, (1864-1936). Parte del título tomado de la cubierta, la fecha tomada del final del impreso. Tras el índice viene un listado de las 16 obras previas a ésta, publicada por el autor con descripción detallada de las mismas, y catálogo de la editorial Renacimiento. Palau: 344182. Primera edición*. 25€.
305. UNAMUNO, Miguel de. **TERESA. Rimas de un poeta desconocido presentadas y presentado por Miguel de Unamuno**. Madrid: Renacimiento, 192?. 8vo. 227 p., 1h. Rústica editorial. *Prólogo de Ruben Darío. Primera edición. Bastante buen estado*. 40€.
306. USIGLI, Rodolfo. **EL GESTICULADOR. Pieza para demagogos, en tres actos, con un epílogo sobre la hipocresía del mexicano, y doce notas**. México: Edcs. Letras de México, Col. Libros del Hijo Pródigo, 1944. 17,5 cm. 243 p. Edición de 500 ejemplares. Rústica de la editorial en bastante buen estado. *Rodolfo Usigli, México 1905-1979. Considerado el más importante dramaturgo mexicano del siglo XX. Teatro. México*. 35€.
307. VOLTAIRE. **LA PUCELLE D'ORLEANS, poème divisé en XXII chants avec des notes**. A Genève: 1780. 17 cm. XII, 455 p. Incluye los 21 grabados al cobre fuera de texto, por Gravelot. Plena piel de época con rozaduras en puntas en cabezada y al pie del lomo. Una paguna con leve perdida en esquina inferior y toca a 2 palabras. *Nouvelle édition corrigée, augmentée d'un chant, d'une variante qui tient lieu du XXIIIe chant et de plusieurs*

morceaux répandus dans le corps de l'ouvrage. Planches gravées sur cuivre d'après Gravelot. 60€.

308. ZANGWILL, Israel. **LOS HIJOS DEL GHETTO. Estudios sobre el pueblo judío. Traducción de Vicente Vera.** Madrid. Calpe. Colección Contemporánea. 1921. 8vo mayor. 286 p.; 276 p. Rústica de la editorial, ilustrada la cubierta por Rivero Gil. Buen estado general. *Es obra completa. 20€.*

309. ZORRILLA, José. **LOS DOS VIREYES. Drama en tres actos.** M.-: Imp. de yenes, 1842. 18 cm. 67 p. última hoja rota, recompuesta de antiguo. *1ª ed. 10€.*

310. ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de. **TRES EN UNA, o la dichosa honra. Cuentos y patrañas de mi ría. Primera serie.** Madrid: Espasa-Calpe, 1935. 8vo. 217 p, 2 h. Rústica editorial, con leve en esquinita de la cubierta. *1ª edición, con dedicatoria y firma del autor. 30€.*

311. VITORIA, Baltasar de. **SEGUNDA PARTE DEL TEATRO DE LOS DIOS DE LA GENTILIDAD.** Madrid: En la Imprenta Real, 1673. 4 hojas incluso portada orlada, 590 p., 3 hojas de índice. Pergamino de época con restos de título en lomo. *Mitología. Siglo de oro. 225€.*

BIBLIOTECA CASTRO TURNER

312. ARNICHES, Carlos. **OBRAS COMPLETAS. I.- II. 2 tomos.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro/Turner (Biblioteca Castro), 1995. 23x14,5 cm. Tela editorial con sobrecubiertas en papel verjurado Ingres de Tervakoski Oy. Papel biblia ahuesado de 65 gr. Doble cinta de registro. *Obras completas, I (Teatro 1888-1894). Edición y prólogo de María Victoria Sotomayor Sáez. Volumen II (Teatro 1895 - 1900) 1000 ejemplares numerados. Como nuevos. 40€.*

313. BECQUER, Gustavo Adolfo. **OBRAS COMPLETAS. 2 tomos.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro (Biblioteca Castro), 1995. 23x14,5 cm. XXVIII, 956 p., XXVI, 1.166 p. Tela editorial decorada y sobrecubierta en papel verjurado Ingres de Fabriano. Impreso sobre papel biblia ahuesado de 65 gr. Doble cinta de registro. *Como nuevos. 50€.*

314. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel. **OBRAS COMPLETAS. Introducción de Domingo Ynduráin. 4 Tomos.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro/Turner (Biblioteca Castro), 1993. 4 Tomos. 23x14,5 cm. Tela editorial con sobrecubiertas en papel verjurado Ingres de Tervakoski Oy. Papel biblia ahuesado de 65 gr. Doble cinta de registro. *Como nuevos. 90€.*

315. DE CASTRO, Rosalía. **OBRAS COMPLETAS. Introducción de Marina Mayoral. 2 tomos.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro (Biblioteca Castro), 1993. 23x14,5 cm. Tela editorial decorada y

sobrecubierta en papel verjurado Ingres de Fabriano. Impreso sobre papel biblia ahuesado de 65 gr. Doble cinta de registro. *I.- La Flor. Lieders. La Hija del mar. Flavio. A mi madre. Cantares gallegos. Traducciones y artículos. Ruinas. // II.- El caballero de las botas azules. Follas Novas. En las orillas del Sar. Poemas sueltos. Cantos populares. Cartas. Conto gallego. Padrón y las inundaciones. Costumbres gallegas. El domingo de Ramos. El primer loco. Como nuevos. 50€.*

316. DE GUEVARA, Fray Antonio. **OBRAS COMPLETAS. Edición y prólogo de Emilio Blanco. 2 tomos.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro (Biblioteca Castro), 1994. 23x14,5 cm. Tela editorial decorada y sobrecubierta en papel verjurado Ingres de Fabriano. Impreso sobre papel biblia ahuesado de 65 gr. Doble cinta de registro. *Como nuevos. I.- Libro áureo de Marco Aurelio - Década de Césares. II.- Relox de príncipes. Nuevos. 50€.*

317. GRACIAN, Baltasar. **OBRAS COMPLETAS. Introducción de Emilio Blanco. I.- II. 2 tomos.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro/Turner (Biblioteca Castro), 1993. 2 Tomos. 23x14,5 cm. Tela editorial con sobrecubiertas en papel verjurado Ingres de Tervakoski Oy. Papel biblia ahuesado de 65 gr. Doble cinta de registro. *Como nuevos. 60€.*

318. PEREZ GALDOS, Benito. **EPISODIOS NACIONALES, I. II. Cuarta Serie: Las tormentas del 48 Narváez. Los duendes de la camarilla. La Revolución de julio. O'Donnell. / Aita Tettauen. Carlos VI en La Rápita. La vuelta al mundo en la Numancia. Prim. La de los tristes destinos. Edición de Ermitas Penas. 2 Tomos.** Madrid: Biblioteca Castro, Edcs. Fundación José Antonio de Castro, 2019. 23x15. 2 tomos. 1132 p., 1156 p. Tela editorial con sobrecubierta en papel verjurado Ingres de Fabriano, impreso sobre papel biblia ahuesado. Con plástico precinto, sin estrenar. *50€.*

319. QUEVEDO, Francisco. **POESIA COMPLETA. Edición de José Manuel Blecua. I. Poemas metafísicos. II. Poemas satíricos. 2 Tomos.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro/Turner (Biblioteca Castro), 1995. 23x14,5 cm. Tela editorial con sobrecubiertas en papel especial de Tervakoski Oy. Papel biblia ahuesado de 65 gr. Doble cinta de registro. *I: Poemas metafísicos, Heráclito cristiano, Poemas morales, Poemas religiosos, Poemas líricos, Elogios, epitafios, túmulos, Poemas amorosos, Canta sola a Lisi. // II: Poemas satíricos, Sátiras personales, Jácaras, Bailes, Poema heroico de las necedades y locuras de Orlando el enamorado, La toma de Valles Ronces Como nuevo. 70€.*

320. TORQUEMADA, Antonio de. **OBRAS COMPLETAS. Edición de Lina Rodríguez Cacho/ Isabel Muguruza. 2 Tomos.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro/Turner (Biblioteca Castro), 1997. 2 Tomos. 23x14,5 cm. Tela editorial con sobrecubiertas en

papel verjurado Ingres de Tervakoski Oy. Papel biblia ahuesado de 65 gr. Doble cinta de registro. *I: Manual de escribientes. Coloquios satíricos. Jardín de flores curiosas. Edición y prólogo de Lina Rodríguez Cacho. II: Don Olivante de Laura. Edición y prólogo de Isabel Muguruza. 1000 ej. numerados. Como nuevos. 60€.*

321. TORRES NAHARRO, Bartolomé. **OBRA COMPLETA.** Madrid: Fundación José Antonio de Castro/Turner (Biblioteca Castro), 1994. 23x14,5 cm. Tela editorial con sobrecubiertas en papel especial de Tervakoski Oy. Papel biblia ahuesado de 65 gr. Doble cinta de registro. *Como nuevo. 25€.*

NAUTICA

322. CARRERO BLANCO, Luís. **ESPAÑA Y EL MAR.** Madrid. Editora Nacional, 1941. 8vo. 194 p., 3 h. Ilustrado con láminas a color, plegadas, 2 gráficos. Rúst. con sobrecubiertas. Manoseado. *Primera edición. 15€.*

323. DEL RÍO PELLON, José Angel. **TORPEDOS EN EL CANTÁBRICO. la lucha submarina en la primera y segunda Guerra Mundial.** Torrelavega, 2006, Autoedición. 4to. 359 p. Muy ilustrado. Plano a color plegado al final. Rustica con solapas. *nautica, submarinos Guerra Mundial. 30€.*

324. GINER SERRANO, María Jesús. **ESTUDIO HISTORICO DEL PUERTO DE ELANTXOBE.** Bilbao: Servicio Central de Publicaciones, 2001. Folio. 242 p. Algo ilustrado. Simil piel con viñeta en plana. *20€.*

325. OSSA ECHABURU, Rafael. **MUÑATONES-PUNTA LUCERO. 1968-1975. Relato largo de la historia económica de Vizcaya, de España.** Bilbao. Edcs. Petronor. Artes Gráficas Grijelmo. 1975. Folio. 235 p., 6 hojas. Muy ilustrado, fotografías aéreas, desplegadas, planos, estadísticas. Encuadernado en tela roja de la editorial con títulos y escudo del Consulado en dorado. *Industria, náutica. 20€.*

326. **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE CONSTRUCCIÓN NAVAL. RESUMEN DE OBRAS. 1921.** Madrid: Artes de la Ilustración, 1921. 18x27 cm. Apaisado. 4 hojas, inc portada, plano de España, 291 p. 28 de texto y el resto de las láminas fotográficas de buques. Enc. rústica original con su cordel. La mayoría de las páginas son fotografías de buques, de instalaciones y de interiores de los barcos. Asimismo, astilleros de construcción naval de Ferrol, Matagorda y Carraca (Cádiz), Cartagena, Sestao y Nervios (Bilbao). talleres de Reinosa. También construcción de material Ferroviario. Navegación. *90€.*

327. VILLALÓN, Antonio M^a y GARCÍA DE PAREDES, José. **RESUMEN DE NAUTICA.** Barcelona: R. Plana Imp. 1932. 23 cm. 270 p. Rust. buen estado *10€.*

POESÍA

328. ARESTI, Gabriel. **POEMAK. Obra gustiak. Obras completas. 2 Tomos.** Donostia: Kriselu. 1976. 4to. 2 Tomos. 621 y 519 p. Obra ilustrada con fotos. Simil piel roja de la edit. *Vasco. Euskera castellano bilingüe. 40€.*

329. BALAGUER, Victor. **CELISTIAS. POESÍAS.** Madrid: Minuesa de los Ríos, 1895. 17x12 cm. 221 p. Tela editorial. *Primera edición. Dedicatoria y autógrafo 80€.*

330. BASTERRA, Ramón de. **OBRA POETICA. Prólogo de Joaquín de Zuazagoitia.** Bilbao: Publi. Junta de Cultura de Vizcaya. 1958. 4to. 506 p., 2 h. Incluye un retrato del autor. Buen ejemplar en rústica de origen intonso. *Poesía. 25€.*

331. CELAYA, Gabriel. **BUENOS DÍAS. BUENAS NOCHES.** Madrid: Libros Hiperión., Madrid, 1976. 20x13. 103p. Rústica ed. *Primera edición. 15€.*

332. DE LARA, Pedro. **CANTOS DE UN POETA.** Córdoba: La Verdad, Córdoba, 1908. 20 cm. 211 p. Encuadernación en holandesa piel en buen estado. *40€.*

333. DECHEPARE, Bernat. **OLERKIAK. 1545.** San Sebastián: Ediciones Txertoa, 1978. 8vo. 227 p., 2 hojas. La intro. de Luíx Mitxelena. textos en euskera, en español y francés. Encuadernado en rustica ed. *Trilingüe castellano, euskera, francés. Fue el primer libro impreso en euskera. 10€.*

334. ERCILLA, Alonso de. **LA ARAUCANA. Parte I , dirigida al rey Don Felipe Nuestro Señor.** Madrid: D. Antonio de Sancha, 1776. 8vo. Frontis, LVI p., 298 p., mapa plegado, 1 grabado. Encuadernado en pasta española de época, típica de Sancha, con tejuelos, florones e hilos en oro. Muy poco manoseado, es buen ejemplar. *Obra trata de las luchas contra los indios araucanos de Chile, y las desventuras del poeta fruto de la incomprensión del Jefe de la expedición, A. Hurtado de Mendoza. Palau: 80425. solo tomo 1º (de 2) 200€.*

335. (Escritores Vascos). **21. Jorge Oteiza. Tomás Goikoetxea. S. Idarreta. Xabier Lete. Eduardo Uriarte. Jesús Munarriz. Jose Luis Merino. Luciano Rincón, Javier Aguirre Gandarias. Jose Antonio Artze. Yon Zabaleta. Enrique Ojembarrena. Manu Ertzilla. Miguel Sánchez Ostiz. Karmelo Garitaonaindía. Ramón Irigoyen. Amaia Lasa Alegría, Juan Carlos Eguillor, Patxi Zabaleta, Marc Legasse, Bernardo Atxaga, Fernando Savater.** Donostia: Ed. Hórdago, 1987. 25x16 cm. 334 p. Muy ilustrado. Prosa ilustración. Rústica editorial. *30€.*

336. MILLARES SALL, José M^a. **CANTO A LA TIERRA. Poema.** Las Palmas de Gran Canaria: Cuadernos de Poesía y Crítica. Tip. Alzola. 1946. 8vo. 18 p., 1h. Rústica editorial en buen estado. *José María Millares Sall (Las Palmas de Gran Canaria, 1921 - 2009), poeta y compositor de canciones populares. Este es su*

segundo libro de poesías. Tirada de 100 ejemplares numerados y firmados por el autor. (Num. 14). Primera edición. 50€.

337. MOLINS, Marqués de. (Mariano Roca de Togores). **ROMANCERO DE LA GUERRA DE AFRICA, presentado a la Reina Isabel II y al Rey su Augusto esposo.** Madrid: Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1860. 8vo pequeño. 391 p. Encuadernado de la época en tela con títulos en oro. Sellos de antiguo propietario en portada. *Poesías. Primera edición. Palau: 271599. 20€.*

338. REINA, Manuel. **CROMOS Y ACUARELAS. Cantos de nuestra época. Con un prólogo de José Fernández Bremon.** Madrid, Imprenta de Fortanet, 1878. 21,5 cm. XXVII, 145 p. Media piel roja con nervios, florones y títulos en oro. Conserva la cubierta original. *Cordobés, natural de Puente Genil, (1856-1905) fue político, periodista y poeta, y un importante precursor del modernismo español. Con exlibris y dedicatoria y firma el autor. Primera edición. 180€.*

339. SANTANA, Manuel María de. **CIEN PAGINAS DE AMOR.** Madrid: Imprenta de la Correspondencia de España. 1884. 8vo. Frontis, 111 p., 1h. El frontis es un bello grabado al acero por B. Maura. Tela de época con título en lomo. *Manuel María de Santa Ana, Sevillano (1820-1894), recopila en este trabajo los poemas que escribió a lo largo de su vida. Primera edición. Palau: 299584. 40€.*

PRENSA

340. **INGENIERIA NAVAL. 1943. 2º SEMESTRE.** Madrid: Folio. 1 Tomo. De Julio a Diciembre de 1943. Ilustrado y con láminas plegadas. Buen ejemplar en media piel de época. Tomo con los números: 97, 98, 99, 100, 101, 102. 40€.

341. **ENGINEERING. An Illustrated weekly journal 1919. (July-Dicembre).** London: Pub at Imperial Buildings, 1919. Folio. 1 vol. 876 p. Muy ilustrado. Segundo semestre. media piel de á editorial en buen estado. 40€.

342. **LA ESFERA. Ilustración Mundial. 12 números sueltos.** Madrid: Semanario de Prensa Gráfica. 1922, 1917. Folio mayor. 11 números (18 Febrero del 22). números: 424, 423, 422, 421, 420, 419, 418, 417, 175, Numero extraordinario dedicado a Barcelona, 60. Con encuadernación de la editorial en media piel roja con títulos. Muy iustr. Incluyen las portadas de las revistas. *Arte. Buen estado. 40€.*

343. **LA ESFERA. Ilustración Mundial. 1916. 27 números seguidos. Segundo semestre.** Madrid: Semanario de Prensa Gráfica. 1920. Folio mayor. 27 números (1 de Julio a 30 de diciembre. Números: 131 hasta 157. Con encuadernación de la editorial en media

piel roja con títulos. Muy ilustrado, Incluyen las portadas de las revistas. *Arte. Buen estado. 60€.*

344. **LA ESFERA. Ilustración Mundial. 1918. Cuarto trimestre, 14 números seguidos.** Madrid: Semanario de Prensa Gráfica. 1918. Folio mayor. 14 números seguidos (28 Sept. hasta 28 de diciembre) Del 248 al 261. Cuarto trimestre completo, con encuadernación de la época en media piel roja con títulos. Muy iustr. Incluyen las portadas de las revistas. *Arte. Buen estado. 40€.*

345. **LA ESFERA. Ilustración Mundial. 1919. 13 números seguidos. Tercer trimestre.** Madrid: Semanario de Prensa Gráfica. 1919. Folio mayor. 13 números (Julio 27 de Septiembre). Nums: 288 hasta 300. Con encuadernación de la editorial en media piel roja con títulos. Muy iustr. Incluyen las portadas de las revistas. *Arte. Buen estado. 40€.*

346. **LA ESFERA. Ilustración Mundial. 1919. Primer trimestre, 14 nums seguidos.** Madrid: Semanario de Prensa Gráfica. 1919. Folio mayor. 14 nums seguidos (4 de enero hasta 22 de marzo) Numero Extra, y del 262 al 274. Primer trimestre completo, con enc. de la época en media piel roja con títulos. Muy iustr. Incluyen las portadas de las revistas. *Arte. Buen estado. 40€.*

347. **LA ESFERA. Ilustración Mundial. 1920. 13 números seguidos. Primer trimestre.** Madrid: Semanario de Prensa Gráfica. 1920. Folio mayor. 13 números (3 de enero a 27 de marzo. números: 313 hasta 325. Con encuadernación en media piel marrón con títulos. Muy ilustrado. Incluyen las portadas de las revistas. *Arte. Buen estado. 40€.*

348. **LA ESFERA. Ilustración Mundial. 1924. 27 números seguidos. Segundo semestre.** Madrid: Semanario de Prensa Gráfica. 1924. Folio mayor. 27 números (5 de Julio a 30 de diciembre. núms: 548 hasta 573. Con encuadernación en media piel con títulos. Muy ilustrado, Incluyen las portadas de las revistas. *Arte. Buen estado. 45€.*

349. **LA ILUSTRACION ARTISTICA.** Barcelona: Montaner y Simón, años 1886. Folio. Muy ilustrado. Año completo. Media piel verde de la editorial con tapas en tela decorada. perdida leve de piel al pie del lomo. *Aceptable estado de conservación 60€.*

350. **MERCURIO HISTÓRICO Y POLITICO. MARZO, 1782.** Madrid: Imprenta Real, (1782) 15x10 cm. Portada, 118 p. (págs. 245-362.) Enc. en media piel con nervios , tejuelos rojos y florones en frio. Pequeño exlibris de sello en portada. *Noticias de España, de Africa 40€.*

351. **PARÍS ALEGRE. 3 TOMOS.** Barcelona: Imp. Henrich. 1901- 1902- 1903. Publicación quincenal. Unas 15 p. por numero. Muy ilustrado. Con las cubiertas de cada revista. Año 1: 1 al 16 (Abril-Dic. 1901);

Año 2: 24 números (Enero-dic. 1902);

Año 3: 17 núms (Enero-sept. 1903).

Encuadernados en media tela con títulos. De carácter sicalíptico, "erótico" y de variedades, incluía una sección de teatro de Barcelona y París, sobre todo del Moulin Rouge.

Colaboran entre otros: C. Ossorio y Gallardo, Catulo Mendes, J. Iglesias de la Casa, Luis Agón, J. Bernat Baldoví, Edmundo Char, Enrique Datin, J. Pérez Zuñiga, Villiers de L Isle, Adam, A. Silvestre, Tristán Bernard, J. Lorrain, Willy, etc. Palau: 213022. no la conoció tan completa. 150€.

352. **PARIS MATCH.** Paris: Le Directeur-Gerant: Marcel Lebreton. Paris. 1960. 12 Números encuadernados. No 591, 6 de Agosto hasta 603, 29 oct. Bien encuadernados en media piel con títulos. *En francés. Muy ilustrado. Buenas fotografías, numerosos y coloristas anuncios. 30€.*

353. **SIGNAL 1941-1944 (en castellano).** Berlin: Deutscher Verlag, 1940-1944. 6 Tomos. (colección incompleta) 37x26 cm. Publicación quincenal de e unas 40 p. a 58 p., cada revista. Incluye las cubiertas de cada número. Todo en castellano salvo 2 primeros num. Encuadernados en tela de época con títulos en lomo. Tomo 1: N° 2 al 12 Enero a Julio 1941. (junto con:) N° 2 Mayo 1940 (alemán), N°13 Oct 1940 (francés).

Tomo 2: Julio a Diciembre de 1941.

Tomo 3: Enero a Junio 1942.

Tomo 4: Julio a Diciembre de 1942.

Tomo 5: Enero a Junio de 1943.

Tomo 6: Julio a Dic 1943 (junto con:) n° 1 al 7 de 1944. Todos en castellano y además un numero de 1940 en alemán y otro de 1940 en francés.

Signal fue una revista ilustrada, de carácter propagandístico, editada por la Alemania nazi durante la Segunda Guerra Mundial, entre 1940 y 1945. Se llevo a publicar en 26 idiomas. II Guerra Mundial. 300€.

RELIGION

354. ARBELOA, Cándido. **CONFERENCIAS CIENTIFICO - FILOSOFICAS PREDICADAS EN LA HABANA por el R.P. Candido Arbeloa. S. J. Segunda edición.** Bilbao: Mensajero del Corazón de Jesús. 1923. 2ª ed. 8vo. 144 p. Rust. ed. *Las profecías; Prioridad de las Profecías Bíblicas; Realidad histórica de los hechos milagrosos del Evangelio; La Resurrección de Jesús; El Racionalismo de hoy ante los milagros. Cuba. 15€.*

355. BARCIA Y ZAMBRANO, José. **DESPERTADOR CHRISTIANO EUCARISTICO DE VARIOS SERMONES DEL SANTISIMO SACRAMENTO DEL ALTAR..** Barcelona: Rafael Figueroa. 1690. 4to. 5h., 422 p., tiene un curioso grabado al principio con símbolos templarios. Pergamino de época en buen estado. *"Su Autor el Doctor D. Joseph de Barcia y Zambrano, natural de la ciudad de Málaga, Canónigo antes de la Santa Iglesia del Sacro Monte de Granada." 300€.*

356. BARCIA Y ZAMBRANO, Joseph. **DESPERTADOR CHRISTIANO SANCTORAL en varios sermones de Santos, de Aniversarios de Animas y Honras, en orden a excitar en los fieles la devoción de los Santos, y la imitación de sus virtudes....** Madrid, Por Alonso Balvas. 1727. Folio. [14] p., 415 p., 12 hojas. Pergamino de época con leve injerto al pie del lomo, restos de antiguo título a lo largo del mismo. La portada orlada y con viñeta. *Palau: 24063. 200€.*

357. BARON Y ARIN, Jayme. **LUZ DE LA FE Y DE LA LEY. Entretenimiento christiano entre Desiderio y Electo, maestro y discípulo. En dialogo y estilo parabólico, adornado con varias historias y moralidades para enseñanza de ignorantes en la Doctrina Christiana.** Madrid: Juan de Ariztia. 1726. Folio. 31 x 22. [28] p., 631 p., vuelta y 10 hojas. Incluye pequeño grabado de la Virgen del Pilar. Pergamino de época con guardas recientes. Papel algo amarronado. *Jayme Barón y Arias?, fue calificador del Santo Oficio, y Regente de Estudios del Convento de San Ildefonso de Zaragoza. La primera edición es de 1717. Palau: 24365. 150€.*

358. BELLARMINO POLICIANO, R. P. Roberti. **DE INDULGENTIIS ET IUBILEO, libri duo.** Lugduni. Joannem Pillehotte. 1599. 8vo. 384 p., 1 h. Encuadernación reciente en plena piel con nervios y título. Escritos de antiguo y rastro de antiguo sello de tinta en portada. Sombras de agua, pero completo. *180€.*

359. CASTELLOT, J. **CATECHISMUS ROMANUS ad Parochos ex decreto Sacr. Concilii Tridentini jussu PII V. Pont Maximi editus,. Nunc vero summa diligentia a mendis purgatus opera et studio D. Joachin Castellot.** Matriti. Typis Viduae Barco López. 1826. Portada, Xxxiv p, 495 p. Cubiertas en pergamino de época con leve rozadura en una de las puntas. *Catecismos. 60€.*

360. DIAZ DE SAN BUENAVENTURA, Francisco. **PRIMERA PARTE DEL ESPEJO SERAFICO, destierro de ignorancias y antorcha contra las ultimas dudas que descubrió el discurso, sacada à vista del mundo para los insignes penitentes hijos de la esclarecida, siempre venerada y no menos que seráfica Orden Tercera.** En Santiago: Por Antonio Frayz, 1683. 4to. [28] p., inc portada, 535 p., [28] p. de índices. Sign.: [cald.], 2[cald.] 4, 3[cald.]6, A-V4, X8, Y-Z4, 2A-2Z4, 3A-3Q4, 3R2, 3S-3Z4, 4A4. Los textos son a dos columnas. Rúbricas de antiguos propietarios en portadas. Enc. de época en pergamino con título rotulado a lo largo del lomo. Papel bastante limpio. *Palau no cita esta obra que sin embargo en frecuente en las bibliotecas Gallegas según el CCPB. CCPB: 0000463507. 300€.*

361. Aragón. EJE A Y TALAYERO, Luis de. **DISCURSO HISTORICO-IURIDICO. LA INSTAURACION DE LA SANTA IGLESIA CESARAUGUSTANA EN**

EL TEMPLO MAXIMO DE SAN SALVADOR, LIBRADA LA CIUDAD DE LA SERVIDUMBRE SARRACENA. [S.l., s.n., s.a.] Folio. [6] p., 386 p. Impreso a dos columnas con dos cuerpos tipográficos distintos en cada página, uno de texto y otro de notas. Encuadernado en pergamino de época restaurado con guardas cambiadas y con cierres de cuero, en buen estado con restauración en la portada y última hoja. Carece de pie de imprenta, pero al final de los preliminares: Madrid, mayo a 3 de 1674. *Palau: 10362, 78773. Historia. Zaragoza. 250€.*

362. GONZALEZ, Francisco. **INSTRUCCIONES PARA SEMINARIOS ECLESIASTICOS.** Obra útil para todo eclesiástico, particularmente para los directores y maestros de los seminarios, misioneros apostólicos, curas de almas, ordenandos y toda clase de personas que quieran hacer ejercicios espir. Madrid. Joachin Ibarra. 1777. 4to. 2 tomos en un vol. [8] p., 118 p., XXXIV, 272 p. Pergamino de época. Excelente impresión. 150€.

363. ITURRI DE RONCAL, Basilio. **CLARIN EVANGELICO.** Dirigido a los curas de almas, que son los capitanes del rey altissimo. Esta obra está distribuida en 2 tomo. Pamplona: Alfonso Burguete, 1730. 4to. 2 Tomos. [32] p., 487 p., [42] p. ; Portada, p. 488-1114, [18] p. Encuadernado en pergamino de época con título a lo largo del lomo, en muy buen estado. *Sermones. Navarra. Bonito par. Completo. 250€.*

364. KEREXETA, Jaime (Trad.). **EUSKAL-BIBLIA, Bizkaieraz. Vasco. Euskeratzaile Kerexeta'ar, Jaime.** Bilbao: Elizbarrutiko Gotzaintza, Bilboko Elizbarrutiko Gotzaintza. 1976. 4to. 1896 p. Textos a dos columnas. Papel biblia. Plena piel de la editorial dentro de estuche. *Euskera vizcaíno. Buen estado. 40€.*

365. LOPEZ EZQUERRA, Josephi. **LUCERNA MYSTICA pro directoribus animarum quae omnia prorsus difficilia & obscura quae in dirigendis spiritibus evenire solent mira dexteritate clarificat. Quaque cuncta ad scientiam Mystisticam necessaria, rerumque supernaturalium quidditates, ubicatione.** Venetiis: Apud Jo. Baptistam. 1733. 4to mayor. [20] p., 282 p, 1 h. Encuadernación pergamino época con tejuelo en lomo. Textos a dos columnas y leve sombra por agua en margen inferior sin tocar el texto. *José López Ezquerria es seudónimo de Agustín Pérez de Nagore Ezquerria (Zaragoza, 1620 – La Concepción (Zaragoza), 1705. Monje de la Orden de los Cartujos. En la dedicatoria después de la portada a "Divo Ignatio Onnez de Loyola. " Apud Flaviobrigam Cantabriam, VI id. Apr. 1690. Interpretación mística de la teología. Palau: 141075. 95€.*

366. LIZARRALDE, R. +. José A. **ANDRA MARI. ENSAYO ICONOGRAFICO LEGENDARIO E HISTORICO.** Reseña histórica del culto de la Virgen Santísima en la Provincia de Vizcaya. Bilbao. imp. C. Dochao de Urigüen. 1934. 4to. Xxvi p., 431 p. Ilustrado

con fotos. Rústica editorial en buen estado. *Numerosas imágenes de la Virgen, tallas antiguas, pinturas bajorrelieves, 20€.*

367. LUJAN. **HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE LUJAN. Su culto, su santuario, su pueblo. Por un Sacerdote de la congregacion de la misión. 2ª ed.** Buenos Aires: Imp. Teduri, 1932. 4to. Frontis, 991 p. Muy ilustr. Rústica de la editorial. *Es la patrona de Argentina, Paraguay y Uruguay. 20€.*

368. Filatelia. MAJÓ TOCABENS, J. **ORIGEN DE LOS SELLOS Y DE SUS COLECCIONISTAS.** Barcelona: Ed. Ramon Sopena, 1950. 17 cm. 404 p. Muy ilustrado encuadernado de época en media piel con títulos en oro. 25€.

369. MEDRANO, Manuel Joseph. **BREVE RESUMEN HISTORIAL que contiene las noticias que de N. SS. Padre Benedicto XIII. Se han publicado en varios papeles, desde su nacimiento hasta su dichosa exaltación al pontificado. Y un diario de los dos años que ha gobernado felizmente la Iglesia. Escrito por el presentado Fr. Manuel Joseph Medrano. Segunda impresion.** Madrid: Imprenta de Gerónimo Roxo. 1728. 8vo. [10] p., incluso frontis, 332 p., 4 hojas. Bien encuadernado de época en pergamino con título en lomo. *Contiene un frontis grabado escudo de los Dominicos. No en Palau, que cita la edición de 1729 de Manila. 120€.*

370. MIRTO FRANGIPANE, Plácido. **BLASONES DE LA VIRGEN MADRE DE DIOS Y SEÑORA NUESTRA. Compuestos i repartidos en sermones. Primera parte, que publica i declara los de su Limpia Concepción. Con cinco índices copiosos, de sagrada escritura, de varias lecciones, de sentencias ponderadas, (Completo).** Zaragoza: por luan de Larumbe, 1636. 4to. [14] p. 529 p., [60] p. Ejemplar en su encuadernación original en pergamino con título a lo largo del lomo, alguna falta en la cubierta y papel algo amarronado a veces. *Plácido Mirto Frangipane, Romano, llegó a España en calidad de confesor del Embajador de Polonia. Muy estimado de Felipe IV, trabajó en la fundación de una Comunidad de teatinos en Madrid, primero en la iglesia del Hospital de los italianos, y después trasladada en 1644 al templo de Nuestra Señora del Favor en la calle de Embajadores. Además patrocinó la fundación de la Casa de S. Isabel en Zaragoza (1630) y la de la Expectación y S. Matías en Barcelona (1632), y el Colegio de Alcalá de Henares. Es segunda edición, la primera de un año antes. Completo, no hay segunda parte. Palau: 172686. 150€.*

371. MISAL. **EVANGELIA QUAE PER TOTUM ANNUM LEGUNTUR, TAM DE TEMPORE QUAM DE SANCTIS, EX MISSALI ROMANO CLEMENTIS VIII PRIMUM NUNC DENUO URBANI PAPAE VIII auctoritate recognito excerpta.** Matriti: Typis Benedicti Cano. 1790. Folio mayor. [4] p., 210 páginas orladas y 67 p. Portada a dos tintas, páginas con orla tipográfica,

textos a dos columnas y a dos tintas. Incluye 9 grabados a plena página. Las dos últimas páginas con pentagramas "modus cantandi evangelium". Bonito ejemplar en plena piel de época con nervios, florones, filetes en oro en las planas, doble enmarcado con grecas de y con cuatro florones, uno en cada esquina, y uno central. Cortes en oro. Oxido en esquinas de restos de los cierres de hierro. *9 Grabados a plena página que corresponden con: Proprium evangeliorum de tempore Domina Prima / In Nativitati Domini / In Epiphania domini / Dominica Resurrectionis Domini / In die Ascensionis Domini / In die pentecostes / In Solemnitate Sacratissimi Corpus Cristi / XV. Augusti In Assumptione / Festa Novembris. 300€.*

372. MOLINA, Fray Antonio. **INSTRUCCION DE SACERDOTES. En que se les da doctrina muy importante para conocer la alteza del sagrado oficio Sacerdotal y para ejercitarle debidamente. En esta setima y ultima impression sale este libro mas correcto y añadido.** Burgos: En la Cartuxa (sic) Real de Miraflores de Burgos, y por Iuan Baptista Varesio, 1612. 4to. [24] p., 744 p., [82] p. Sign. : Cald.4, 2Cald.8, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3E8, 3F6. Pergamino de época. Gran escudo emblema. Incluye apostillas marginales y colofón. Le falta la mitad de las 3 ultimas hojas del índice y perdidas mas leves de los 4 siguientes. *Monje cartujo de Miraflores. Raro impreso en Burgos. 150€.*

373. NACIANCENO, Gregorio. **SANCTI GREGORII NAZIANZENI COGNOMENTO THEOLOGI OPERA. Nunc primùm graecè & latinè coniunctim edita, subsidio & liberalitate reuerendiss. episcoporum, & cleri vniuersi Franciae regni.** Lutetiae Parisiorum: Typis Regiis, apud Claudium Morellum. 1609. Folio grande, 34,5x 24 cms. [68] p., 916, [40] p. Portada a dos tintas con grabado y con puntos de óxido. Encuadernado en pergamino de época. *Gregorio Nacianceno, Santo, Patriarca de Constantinopla, ca 329-ca 389. Es conocido como uno de los Padres Capadocios y es recordado como el «teólogo trinitario». Gran parte de su obra teológica sigue influyendo en los tratados modernos, especialmente en relación con las tres personas de la Trinidad. Gregorio es un santo tanto para la iglesia católica como para la ortodoxa. La iglesia católica lo incluye entre sus Doctores, y entre los ortodoxos y las iglesias orientales católicas es reverenciado como uno de los Tres Santos Jerarcas junto con Basilio el Grande y Juan Crisóstomo. Griego. Greek. 600€.*

374. ORDEN DE SAN AGUSTIN. **OFFICIA PROPRIA SANCTORUM ORDINIS EREMITARUM SANCTI AUGUSTINI.** Antuerpiae:.. Ex Typographia Plantiniana, Balthasar Moreti. 1672. 4to. Portada a dos tintas con grabado, 8 hojas, 189 p. (Junto con:) Officia Nova Sanctorum Ordinis Santi Augustini. Madrid. Bernardo Villadiego, 1672. [4] p., incluso portada a dos tintas con grabado, 24 p. Enc. juntos en pergamino de época, con rozadura en cabezada. Tapa posterior rozada en margen

exterior y alguna mancha en margen exterior. *Textos enmarcados y a dos columnas. Capitulares y viñetas grabadas en tacos de madera, en rojo y negro. 95€.*

375. PAEZ, Balthasar. **COMMENTARII AD CANTICUM MOYSIS EXOD. XV. Cum annotationibus moralibus. Auctore P F Balthasare Páez, Ulyssip. Sacri ordinis Sanctissima Trinitatis et redemptionis captiuorum.** Ulissipone (Lisboa): Ex officina Petri Craesbeck, 1618. Fol. [10]p., 336 fols [i.e. 337, repite la numeración de la 258], [62] h. Textos a dos columnas. La portada es un garbado arquitectónico: "Kerstyaeen Knyf, fecit" y tiene dos sellitos exlibris antiguos. Pergamino de época con título rotulado a lo largo del lomo. Bastante buen estado. *Biblia Exodo. Es frecuente en bibliotecas antiguas, pero muy raro en mercado. CCPB000041463-8. 450€.*

376. PALAFOX Y MENDOZA, Juan de. **DE LA NATURALEZA DE DIOS, DE LA SEÑAL DE LA CRUZ, VERDADES HISTORIALES, LUCES DE LA FÉ EN LA IGLESIA, DISCURSOS ESPIRITUALES, etc. (precede:) Obras Del Ilustrísimo y Venerable Siervo de Dios Don Juan De Palafox Y Mendoza. Tomo IV Tratados Doctrinales.** Madrid. Imprenta de Gabriel Ramírez. Impresor de la Real Academia de San Fernando, 1762. Folio, 30x 21 cms. [12] p., 632 p. Bien encuadernación en pergamino de la época con títulos. Buena impresión, excelente papel. *" de los Supremos Consejos de Indias, y Aragón, Obispo de la Puebla de los Ángeles, y de Osmá, Arzobispo Electo de México, Virrey, y Capitán General de Nueva España, &c." Juan de Palafox y Mendoza (Fitero, 1600 - El Burgo de Osmá, 1659), obispo español, ejerció su obispado de Tlaxcala (Nueva España) con sede en Puebla de los Ángeles y más tarde en Osmá. también fué Consejo Real de Indias entre 1633 y 1653, virrey y Capitán General de Nueva España. Excelente papel. En muy buen estado. 120€.*

377. Pamplona. **OFFICIA PROPRIA SANCTORUM quorum alia iussu Summorum Pontificum in Ecclesia generaliter, alia vero generaliter in sola Hispania celebrantur. Accesserunt aliqua a sanctissimis praedecessoribus nuper indulta; ac tandem omnia ab innocenio XIII, Benecito XIII,.** Pampelone: Apud Viudae Ildefonsi Burguete Typographum. 1736. In4to. Portada orlada, 3 hojas, 406 p., 15 p. Textos enmarcados. Pergamino de época. Ejemplar con papel algo tostado y con las guardas nuevas. *Los Santos de cada día del año. Buen estado. 60€.*

378. PEREZ, L./ (Los Beasaindarras) **ACLARANDO UNAS ACLARACIONES DEL Reverendo Padre Lorenzo Pérez OFM sobre la patria de San Martín de la Ascensión.** S. Sebastián: Nueva editorial. 1928? 8vo mayor. 90 p. Rústica con, mancha en cubiertas *San Martín de la Ascensión. Vergara, Beasain. 10€.*

379. REINA, Casiodoro (introducción a los libros históricos y trad. del hebreo) // GUILLEN TORRALBA,

Juan (introducción y edición). **LA BIBLIA DEL OSO. Publicado en Basiliae en 1569.** Madrid: Edcs Alfaguara, 1987. 22 cm. 4 tomos encuadernados en tela marrón claro de la editorial con títulos y sobrecubiertas. Buen estado. *Libros Históricos I, Libros Históricos II, Nuevo Testamento, Libros Proféticos y Sapienciales. Según la traducción del Sevillano Casiodoro de Reina, que fue un religioso jerónimo español converso al protestantismo, realizó esta muy reconocida traducción castellana de la Biblia, llamada la Biblia del Oso por la marca del impresor Matthias Apiarius. Fue publicada en Basilea en el año 1569 Edición al cuidado de Juan Guillén Torralba.* 250€.

380. SAN AGUSTIN, Fray Geronimo. **EROTEMATA CRITICA SIVE DISQUISITIONES VETERO - NOVAE RESOLUTIONIBUS SCITU DIGNIS brevitur enuncleata in rebus tum humanis cum Sacris, juxta hodieum potentissimum opinionis imperium veterum & nuperorum doctorum.** Granada: In Typograph. SSmae Trinitatis. 1765. 3 Tomos. Portada, [40]p., 478 p., 34 hojas. ; [30] p., 454 p., 25 h. ; [32] p., 474 p., 30 h. Encuadernado en pergamino de época con títulos en lomo. *Interrogaciones de la teología. En el tomo 1º lleva el grabado en madera del escudo arzobispal de Pedro Antonio Barroeta y Angel, el 2º incluye grabado calcográfico del Rmo. P. M. Sebastiano de Balderrama y Estrada, y el tercero del Obispo Claudio Sanz y Torre de Almería. Raro impreso granadino.* 450€.

381. SANTO TOMAS DE AQUINO, Manuel de. **VERDADERO CARÁCTER DE MAHOMA Y DE SU RELIGION. Justa idea de este falso profeta sin alabarle con exceso, ni deprimirle con odio.** Valencia: Imp. de Francisco Burguete, 1793. 4to. Portada, 1h., 67 p.; (Nueva portada, 87 p.) ; (Nueva portada: página 89 hasta 152) ; (Nueva portada: página 153 hasta 223. Al final índice de todo el contenido. Encuadernación de época en plena piel, pasta valenciana, con tejuelo e hilos y filetes en oro simulando nervios. *Obra dividida en 4 partes cada una con su portada. Manuel de Santo Thomas de Aquino fue Carmelita Descalzo. Islam.* 350€.

382. TOLEDO, RELIGION. **OFFICIA PROPRIA SANCTORUM TOLETANAE ECCLESIAE ET DIOECESIS, a SS. D. N. Gregorio XIII olim aprobata. Deinde a Sixto V. Clemente VIII. Ad Officii noviformam redacta. Nunc eminentissimi ac Reverendissimi Domini D. Paschalis Aragon S. R. E. Tituli S. Balb. Antuerpiae. Ex Typographia Plantiniana, apud viudam Balthazaris Moreti.** 1704. In4to. Portada con grabado y textos a dos tintas, 11 hojas, 228 p. (Junto con:) *Officium Sancti Agapiti Martyris, praenestinae ecclesiae, et diócesis patroni. Sub ritu duplici minori. Matriti Typis Ioannis García Infançon.* 1706. Portada a dos tintas con orla, 2 hojas y 14p. Encuadernado en pergamino de época, con guardas recientes, en buen estado. 200€.

383. TRIANES Y RIBERO, Antonio Manuel. **ORACIÓN FÚNEBRE QUE EN LAS SOLEMNES**

EXEQUIAS QUE HICIERON LOS SEÑORES DEAN Y CABILDO de la Santa Iglesia Cathedral de Cádiz con asistencia del Excmo. Ayuntamiento a la buena memoria de su Ilustrísimo Prelado el Señor Josef Escalzo Y Miguel. Cádiz: Por D. Manuel y D. Juan Ximenez Carreñol. (1790) Folio. 47 p., incluso la portada, [2] p. Cartoné papel de aguas con título en plana. 60€.

384. PASTORET, Mr. **MOYSES CONSIDERADO COMO LEGISLADOR Y MORALISTA.** Trad. por Vela y Olmo. Madrid. Por Cano, 1798. 4to. XIII, 283 p. Plena piel de época con tejuelo, filetes y pequeños florones en oro. *El autor hace un verdadera historia del pueblo judío, y con especial hincapié en la administración civil y política de los hebreos durante y después de Moisés. Sello exlibris antiguo en portada de particular. Buen ejemplar. Palau: 214738.* 180€.

VASCO

385. (ROISIN, L.?) (Fotógrafo). **COLONIA ESCOLAR PERMANENTE DE NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA. (En cubiertas:) Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. Su actuación benéfico-social.** Vitoria: Huecograbado Fournier, s.a. 22,5x16 cm. Apaisado. 36 láminas fotográficas en heliograbado. Cubiertas en rústica editorial con título *Incluye: Colonia escolar permanente de Nuestra Señora de Begoña (Pedernales), Casa del niño (Bermeo), Sala-cuna de San Antonio y clínica para niños lactantes (Muelle de Urrazurrutia, Bilbao la Vieja), Residencia femenina Villa de Bilbao, Centro de asistencia a la mujer y al niño (Indautxu, la gota de leche), Sin pie de imprenta. Datos tomados de cubiertas y de la última fotografía al pie.* 40€.

386. AGUIRRE, Vicente. **TENTATIVAS DE RECONSTRUCCION DE NUESTRO LENGUAJE NATURAL Y EL PROBLEMA DE LA PALABRA.** Por D. Vicente de Aguirre, Médico Titular de la Villa de Eibar. Eibar: Imp. y Encuadernación de Pedro Orue. 1898. In4to. Portada a dos tintas, VI, 407 p., y vuelta. La portada con enmarcado doble de filetes y florones a dos tintas. Enc. en media tela sin más. *Es un trabajo creativo. Bastante raro en mercado. Palau: 3956.* 150€.

387. ALONSO OLEA, Eduardo J. / ERRO GASCA, Carmen / ARANA PEREZ, Ignacio. **SANTA ANA DE BOLUETA 1841 - 1998. Renovación y supervivencia de la Siderurgia Vizcaina. Con la colaboración Catalina Olabarri del Sota. Segunda edición.** Bilbao: Autoedición. Imp. Tecnigraf, 2016. 31x22 cm. 385 p., 1h. Muy bien ilustrado. Buen papel. Tela editorial con sobrecubiertas. Como nuevo *Pais vasco, Altos Hornos de Vizcaya, industria* 40€.

388. ARBELAITZ. **DICCIONARIO CASTELLANO-VASCO Y VASCO-CASTELLANO DE VOCES COMUNES A DOS O MAS DIALECTOS.** Extraído del diccionario mayor de R.M. de Azkue con su autorización. Bilbao: Tipografía General Bazkunean

Irarria. 1929. 4to. 357 p., X. Cubiertas en rústica de origen con títulos. Buen estado. 30€.

389. AROCENA, Fausto. **OÑACINOS Y GAMBOINOS**. Pamplona. Editorial Gómez. 1959. 8vo. 2161 p., 3 hojas. Incluye una lámina. Rústica editorial con solapas. Vasco. Bandos. 35€.

390. ARPAL POBLADOR, Jesús. **LOS GARAGARZA DE ELGOIBAR. Una familia en un mundo tradicional**. S. S: Sdad. Guipuzcoana de Edcs. y Publ. 23 cms. 226 p. Rústica ed. Firma anterior propietario. 10€.

391. ARRIAGA, Emiliano. **LEKOBIDE**. Bilbao. imp. Joaquín de Amilibia. 1913. 4to. 99 p. Bilingüe. Buen estado con cubiertas en rústica con títulos. Euskera 25€.

392. ARRIGARAI, B. de. **EUSKAL-IRAKASPIDEA O SEA GRAMATICA DEL EUSKERA. Dialecto Guipuzkoano**. Totana: Tip. San Buenaventura. 1919. 4to menor. 416 p. Enc. en tela actual con tejuelo. Buen estado. Buen estado. Y. Bilbao, 1,320. Euskera. 40€.

393. ARRINAGA, José Antonio/ VILLACORTA, Ana. **CATALOGO DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE LA SOCIEDAD BILBAINA**. Bilbao: Sociedad Bilbaina, 2008. 26x21 cm. 318 p., con numerosas fotografías a color. Encuadernación en cartón de la editorial. Edición limitada a 2.500 ejemplares. Como nuevo. 15€.

394. ARTETA, Valentín, S.I. **EL CASTILLO Y LA VILLA DE JAVIER. Año centenario 1552-1952**. Zaragoza: Hechos y Dichos, 1952. 8º, 138 p. Ilustrado. Rústica con escudo en color en plano anterior. Puntos de oxido. Navarra. San Francisco Javier. 15€.

395. AXULAR. **GERO. Bi partetan partitua eta berezia. Facsimil de la edición de 1643**. Zarautz'en: Itxaropena Irarkolan, 1954. 4to. Frontis, XLII p., 483 p. Facsimil de la portada de la 3ª edición y 2 láminas fuera de texto. Enc. rústica editorial, algo manoseado. Anotaciones de época de antiguo propietario. Cuarta edición después de la tercera, "Geroco gero edo armiren. Bayonan: Lamaignère, alhargunaren moldequintçan, 1864", en que se cambia el orden de los textos. La primera es 1643 y segunda es de imp anónima. Palau: 20720. Vinson: 22 c. 30€.

396. AZKUE, José María. **AITA PRANTZISKO Donsuaren ta bere Prailien Loratxuak**. Tolosa: Ed. Mugerza Anai-en Etxean. 1923. 8vo. 361 p., 1h. Ilustrado con fotografados en negro. Tela de la época con la cubierta de origen en plana *Comentarios en euskera por José María Azkue a Florecillas de San Francisco de Asís por algunos de los frailes que lo acompañaban y de San Antonio de Padua, escritas en la segunda mitad del siglo XIV*. Euskera 10€.

397. AZKUE, Resurrección María. Abade bizkaiko lenengo euskal-irakasleak. Eratu ta biurturiko. **EUSKAL-**

IZKINDEA. GRAMATICA EUSKARA formada y traducida por. Bilbao: Tip. de José de Astuy. 1891. Folio. IX p., 401 p. Tela de la editorial roja con título en oro en planas y en lomo. levemente rozado en plana *Texto a dos columnas en castellano y vascuence. Primera edición de una de las gramáticas principales del euskera*. 100€.

398. AZKUE, Resurrección María. **AITAREN BILDUR. Sainete Lírico Vasco**. Bilbao: Garmendia y Compañía. 1917. 8vo. 14,5 cm. 36 p. Encuadernado en tela verde con tejuelo en tapa, y conserva las cubiertas de origen. *"Es propiedad. Queda hecho el depósito que marca la ley, y prohibida la reproducción gráfica. Los editores de la obrita permiten su representación escénica... Los cinco números musicales de que consta el sainete son populares: tres cantos infantiles, un romance religioso y una canción báquica..." Posteriormente se publica en Cancionero vasco. Parte de la obra con pentagramas*. Euskera. música. 40€.

399. B.TAR P. **¿QUERE USTED HABLAR EN EUZKERA? EI VASCUENCE AL ALCANCE DE TODOS**. Bilbao: Viuda e hijos de Grijelmo. 21 cm. 42 p. Rústica ed. cubiertas algo manoseadas. B. TAR P. (Federico Belausteguigoitia) 25€.

400. BARANDIARAN, José Miguel de. **ESTACION DE KURTZIA. BARRICA -SOPELANA. 1959. Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Exma. Diputación Provincial de Vizcaya. Colaboran: Antonio Aguirre y Mario Grande**. Bilbao: Imp. Prov. de Vizcaya. 1960. 4to. 19 p., y [32] p con dibujos y fotografías. Colaboran: Antonio Aguirre y Mario Grande. 10€.

401. BARRIO LOZA, José Angel (Dir.) / MUÑOZ BAROJA, Jesús / ZABALA, Aingeru / y otros. **MONUMENTOS DE BIZKAIA. 4 tomos. Completa**. Bilbao: Diputación foral de Vizcaya, 1987. 4 Tomos. 340 p., 375 p., 295 p., 304 p. Muy ilustrado. Enc. en simil piel editorial con sobrecubiertas. Excelente conservación. *1-Monumentos Nacionales / 2-Urbe, Busturialde, Lea Artibai / 3-Duranguesado, Arratia. / 4.Encartaciones, Bilbao. Arquitectura*. 65€.

402. BASABE, A. Kandido. **SAN IÑAZIO'REN EJERTZIOETAKO GOGARTEAK. A. Kandido Basabe, Jesus'en Lagundikoak, Vasco. Euskeraz azuldu ditu. Bigaren irarkintza**. Bi: Jesús'en Biotzaren Zuzenbidea. 1926. In8vo. 333 p., 1h. Cubiertas en tela de la editorial negra con título en lomo. Algo manoseado. 20€.

403. BASABE, Kandido A. **ELEIZ LIBURUCHUA. Jesus'en Lagundiko. Eta latin eta Vasco. Euskerazko. Eleiz-abestiakin. Beste batek geituta. Bihar dirian bayakin**. (Bilbao: La editorial Vizcaina), 1912. 8vo. 199 p. Plena piel azul con títulos dorados en tapa. *La mitad de la obra es de canciones con los pentagramas. Hay otra edición de Durango del mismo año*. 25€.

404. BASTERRA, Ramón de. **LOS NAVIOS DE LA ILUSTRACION. Una empresa del Siglo XVIII. Real Compañía Guipuzcoana de Caracas y su influencia en los destinos de América.** Caracas. Imprenta Bolívar. 1925. 4to menor. 307 p., 1 h. Muy bien encuadernado en media pile roja con nervios, títulos y florones en oro. *Primera edición.* 80€.
405. BIKANDI, Sabin. **ALEJANDRO ALDEKOA. Master of Pipe and Tabor Dance Music in the Basque Country. Incluye CD.** Reno: Center for Basque Studies, 2009. 25 cm. 314 p. Muy ilustrado. Tapa dura editorial a color. *Includes as new DVD of music and dance performances. Appendix with Transcriptions & Graphs of the music.* Primera ed. 20€.
406. **BREVE NOTICIA DEL ORIGEN VIDA Y VIRTUDES DEL V. P. JULIAN DE LIZARDI, de la Compañía de Jesús Mártir del Paraguay y descubrimientos de sus restos.** Tolosa. Imp. Fco. Muguerza. 1902. 8vo mayor. Frontis, 75 p., 1h. Rústica ed. 15€.
407. BUSTINTZA tar E. (Kirikiño). **BIGARENKO ABARRAK. Bustintza´tar Ebaista.** Zornotza-Amorebieta: Jaungoiko-Zale´ren irarkolan, 1930. 8vo. 190 p., 2h. Cubiertas de Hermes, algo manoseado. *Euskera Vizcaino.* 20€.
408. CARRERAS CANDI, Francisco. **GEOGRAFIA GENERAL DEL PAIS VASCO-NAVARRO. 6 Tomos.** Barcelona: Ed. Alberto Martín. [1900]. Infolio. Muy ilustrado con imágenes, fotos de lugares, personajes, mapas a color y planos, etc. Buenos ejemplares con bella encuadernación modernista, en media piel repujada de época con títulos y adornos en oro. Tapas en tela estampada. *La obra se divide: Provincia de Guipúzcoa, por Serapio Múgica. ; Provincia de Navarra (2 tomos), por Julio Altadill. ; Provincia de Alava, por Vicente Vera. ; Provincia de Vizcaya, por Carmelo de Echegaray.; Geografía General del País Vasco-Navarro, por Adán de Yarza. Además de los escritores ya citados colaboran en la obra: Aranzadi, Campión, Guerra, Laffitte, Guiard, Fermín de Marquina, Mariano Arigita y Lasa, y otros. Imprescindible para el estudio de la historia del País Vasco. Catálogo de la Biblioteca Provincial de Vizcaya T.I. 1482. 240€.*
409. CASTELLS ARTECHE, Luis. **FUEROS Y CONCIERTOS ECONOMICOS.** San Sebastián: Edit. L. Haranburu, 1980. 8vo. 404 p. Rústica ed ilustrada. *Muy buen ejemplar. Primera edición.* 10€.
410. CASTRO LES, Vicente. **NOTICIERO GUIA DE MADRID. Dirigido por Don Vicente Castro Les.** Madrid: Guía de Madrid., 1941. 18 cm. 271 p. Ilustrado y con láminas de publicidad fuera de texto. Gran plano a color plegado detrás. 20€.
411. Censo. **REAL DECRETO DE PRIMERO DE NOVIEMBRE E INSTRUCCIÓN PARA LLEVAR A CABO EL CENSO GENERAL DE LA POBLACION DE ESPAÑA En la noche del 31 de diciembre de 1877 al 1º de enero de 1878.** Bilbao: Libr. De Segundo Salvador, plazuela de Santiago. 1877. 8vo mayor. 32 p. Tela editorial con tejuelo en plana. *Imprenta en Bilbao.* 24€.
412. CIRIQUIAIN-GAIZTARRO, M. **MONOGRAFIA HISTORICA DE LA NOBLE VILLA Y PUERTO DE PORTUGALETE.** Bilbao. La Editorial Vizcaína. Junta de Cultura. 1942. 4to. 270 p. Numerosas láminas fuera de texto. Rústica ed. Algo de oxido en cubiertas. Sello Exlbris de antiguo propietario. *Ordenanzas de Portugalete. Historia del Abra, comercio marítimo. Ria de Bilbao.* 18€.
413. COLAS, Louis. **GRAFIA, ORNAMENTACION Y SIMBOLOGIA VASCA.** Presentación Luis de Castresana. Estudios de Camille Julián, Julien Vinson y Pierre Lhande. **3 tomos en 1 vol.** Bilbao: Ed. La Gran Enc. Vasca., 1972. Folio mayor. (8) p., 266 p. / (6) p., páginas 267-402 p., xxxi, 93 p. // 230 p. 5h. Muy ilustrado y buen papel. Enc. en símil piel rojo acolchado de la editorial. *1: Colección de inscripciones funerarias y domésticas de Laburdi y Baja navarra (Atlas de Ilustraciones) 1. Colección de inscripciones funerarias de Soule y País Vasco Peninsular (Atlas de ilustraciones y estudios, notas y referencias relativos a los vol. I y II) 3. La casa, la ornamentación y el mobiliario vasco (con centenares de grabados -sic- antiguos)* 50€.
414. Comercio. **ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N. Y M.L. VILLA DE BILBAO, insertos sus reales privilegios, aprobados y confirmados por Don Felipe V. (que Dios guarde) Año de 1737. Reimpresas con Superior Permiso.** Madrid: En la Imprenta de Sancha. A costa de la Universidad, y Casa de Contratación. 1796. Folio. 31 x 21 cm. Frontispicio, portada, 1h., 370 p y 33 hojas de índices. Ejemplar encuadernado de época en pasta española con tejuelo, nervios y decoración internervios con fileteados y florones en oro. Guardas en aguas tintadas. Leves roces en tapa delantera *Frontispicio grabado de las Armas de la Casa de Contratación realizado por Luis Paret y grabado por Moreno, que se reproduce en la siguiente edición de 1818. La obra se divide en 29 capítulos que recogen toda la reglamentación de la Casa de Contratación de Bilbao para el comercio marítimo.* Palau: 202725. 250€.
415. CORTES MANTEROLA, Nicolás. **METODO AUTODIDACTICO PARA APRENDER VASCUENCE.** Bilbao. imp.- de Ordoika. 1935. 8vo. 331 p., 2 h. Rústica editorial en buen estado. *Euskera.* 15€.
416. DE LA SOTA, Alejandro. **ANGEL LARROQUE Y LA ESCUELA DE RETRATISTAS INGLESSES.** Conferencia dada en la Asociación Artística Vizcaína el 23 de mayo de 1961. Bilbao. Editorial Vasca, S.A.

1961. 8vo. Ilustraciones de Nicolás Martínez Ortiz y Eduardo de la Sota Poveda. 31 p. Retrato y tres láminas fuera de texto. 20€.

417. DE LA SOTA, Alejandro. **BILBAO Y LOS ENCANTOS DEL CIRCO. Conferencia dada en la Asociación Artística Vizcaína el 14 de Mayo de 1954. Prólogo de Luís Lázaro Uriarte. Ilustraciones de N. Martínez Ortiz, Antonio Otaño y Eduardo de la Sota Poveda.** Bilbao. Edit. Vasca. [s.a.] 8vo mayor. 71 p. Las cubiertas con ilustración de Martínez Ortiz, frontis a color y 2 viñetas del autor, una lámina en negro de Otaño. *Circo*. 15€.

418. DEL VAL, Venancio. **SEBASTIAN IRADIER.** Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Alava, Col. "Los Alaveses". 1995. 4to. 135 Muy ilustrado. Rust. ed. 10€.

419. DOCUMENTO. OÑATE. **POR DON JOSEPH VELAZQUEZ, vezino de esta ciudad, y menor hijo ... como poseedor del Mayorazgo que fundaron D. Christoval Velazquez y Doña Luisa Chabarría su muger... CON EL MONASTERIO Y RELIGIOSAS DE N. SEÑORA DE LA PIEDAD... sobre que no se le ayan de pagar.** [s.l., s.n., s.a.] Folio. 7 folios por ambas caras, incluso portada con viñeta retrato de una religiosa, título. 40€.

420. DOCUMENTO. PETICION DE PRIVILEGIOS. LAZCANO. **EN LA NOBLE Y MUY LEAL CIUDAD DE MALAGA, EN 30 DIAS DEL MES DE JULIO DE 1635... ANTE EL ALCALDE DE ESTA CIUDAD SE PRESENTO ESTA PETICION. DON PEDRO DE APALATEGUI Y LAZCANO, SEÑOR DE LA CASA DE APALATEGUI EN LA PROVINCIA DE GUIPUZCOA, VEZINO DE ESTA CIUDAD.** [Madrid: s.n.,1635?] Folio. Impreso de 19 folios por ambas caras, cada hoja con rúbrica. 51 cartas de reyes dirigidas a antepasados de Lazcano. Al final manuscrito: "Concuenda con el original de donde se saco que entregue a don Pedro Apalategui de Lazcano de cuyo recibo firmo en Málaga a tres días del mes de marzo de 1636 años. Testigos Juan López de Verastegui y Juan de Melgarejo, vecinos de Málaga..." Firmas con rubricas de Pedro de Apalategui, y los demás. *Impreso, firmas del secretario y del notario al final*. 150€.

421. ECHEBARRIA, Toribio. **LEXICON DEL EUSKERA DIALECTAL DE EIBAR. Arrate'tikuen izketia.** Bilbao: Euskaltzaindia. 1965-1966. 4to. 657 p. Cartoné. Buen estado. *Euskaltzaindia'ren lan eta agiriak / Trabajos y actas de la Academia de la Lengua Vasca / Travaux et actes de L'Academie de la Langue Basque. Vol. X-XI*. Euskera 10€.

422. EGUSKITZA' tar Yon. **GIZARTE AUZIA. Ugazaba ta langile arteko gora-berak. Ekin Asteroko izparingeian agertu ziran idaz-lan oneak.** Zornotza: Jaungoiko-Zale'ren Irarkolan. 1935. 8vo. 199 p. Rústica editorial. *Euskera*. 20€.

423. EMILIANO, Aita. Karmeldarra. **ANDRE MARI. Euskalerriko Mendietan ; A. Miguel-Mari'ren apaingarriakin ; [azala, A. Fidel'ena].** [S.l.,s.n.], 1952 (Bilbao: Tall. Tip. Echenagusía) 4to. 264 p. Ilustrado. Cubiertas en rústica a color. *Euskera. Mariana*. 10€.

424. ETXAIDE'tarrak, Yon. **PURA! PURA! (irita par egiñararzteko ipui saila) I'go Liburua.** Zarautz. Itxaropena. 1953. 8vo. 110 p., 1 h. Rústica ed. con ilustrada. *Euskera* 10€.

425. ETXARRI ARANAZ, Aurelio. **BEDERATZI-URREN BEARREZKOENAK ETA ELIZ OTOITZ BATUK. Etxarri Aranaz'tar Aurelio Aitak.** Zarautz: Editorial Icharopena. 1958. 8vo. 122 p. Rústica editorial. Títulos y parte del pie de imprenta tomado de las cubiertas. *Euskera guipuzcoano*. 10€.

426. ETXEBARRIA MIRONES, Jesús y Txomin. **TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao: Edcs. Beitia, 1997. 4to. 478 p. Algo ilustrado rustica editorial con solapas. Como nuevo 40€.

427. ETXEPARE, Bernard. **LINGUAE VASCONUM PRIMITIAE.** Bilbao: Real Acadeia de la Lengua vasca Euskaltzaindia, 1995. 24 cm. 409 p. Rúst ed con solapas. *Lehen euskal liburu inprimatua, el primer libro impreso en vasco. Textos euskara, español, english, français, deutsche, italiano*. 25€.

428. EUSKELTZALE-BAZKUNA. **METODO GRADUAL PARA APRENDER EL EUZKERA. Primer grado. 2ª ed.** Bilbao. Publ. Ed. Vasca, 1919. 8vo mayor. 116 p. Incluso portada. Rústica editorial. *euskera* 15€.

429. Fotografías. **VIZCAYA POR FRANCO. 1937-1950.** (Al fin:) Bilbao: Editorial Vasca, S.A. 1950. Folio. [170] p., sin numerar. Obra muy ilustrada con fotografías en huecograbado. Encuadernado de la editorial en cartoné y con refuerzo en lomo. Algo manoseado, pero sólido. *La obra se publica con motivo de la visita a Bilbao de Franco en el XIII Aniversario de la "Liberación". Inauguraciones de edificios e instalaciones, y visitas diversas además de las clásicas congregaciones multitudinarias. Guerra Civil*. 45€.

430. GACHITEGUY, Adrien. **LES BASQUES DANS L'OUEST AMERICAIN. Préface de Joseph Peyré.** Bordeaux : Editions Ezkila. Imprimeries Delmas. 1955. 4to. 2 hojas, 191 p, 1h. Incluye un mapa plegado del oeste americano y numerosas fotografías intercaladas. *Ejemplar que fue de A.Manterola*. 25€.

431. GARITAONANDIA'tar Bitor'ek. **IPIUIN LABURAK UMETXOENTZAT. Euskaltzaindia'ren idazti batzaldirako. Ikur'itza Vasco. Euskeraz umeak.** Bilbao. Editorial Vasca. 1922. 8vo. 50 páginas. Cubierta y dibujos de Pissarin. Rústica de la editorial. *Autor tomado de la cubierta y que además pone: Ipuin Laburak. Euskal*

Liburu Sorta. Eriarentzako yakingai bearenekoak. Euskera. 30€.

432. GOYHENECHÉ, Eugène. **NOTRE TERRE BASQUE. Notions de Géographie histoire et culture populaire.** Bayonne: Editions Ikas, 1961. 22 cm. 96 p. 2h. Mapas fotografías, ilustraciones. Rúst ed. 15€.

433. GRIMM ANAYAK. (GRIMM, Jacob - Wilhelm). **IPUÑAK. Altuna'tar Joseba'k Vasco. Euskeralduta. Jauregibeitia'tar Ander'en indatzekijak.** Bilbao'n. Verdes-Atxirika'ren irarkolan. 1929. 4to. 160 p. Ilustrado por Jauregibeitia. Textos orlados. En rústica editorial a color *Dedicatoria y firma de Altuna a Arbeloa'tar Koldobika. Euskera 50€.*

434. GRIMM ANAYAK. **IPUÑAK. Altuna'tar Joseba'k euskeralduta. Jauregibeitia'tar Ander'en indatzekijak.** Bilbao'n. Verdes-Atxirika'ren irarkolan. 1929. 4to. 160 p. Ilustrado por Jauregibeitia. Textos orlados. Enc. en media piel, con nervios y florones. Conserva la cubierta de origen. 60€.

435. HERRERO TORNADIJO, Raimundo. **ESTUDIO ELEMENTAL DE LA GRAMATICA VASCA. Según las lecciones explicadas por el profesor de Lengua y Declamación Vasca, D. Toribio de Alzaga.** Zarauz: Editorial Icharopena, s.a. 8vo mayor. Frontis retrato, 456 p. Tela editorial con títulos. 30€.

436. IBARGUTXI'tar J. Gurutz abadeak (U.A.). **I.- SIÑISKAIK. Kristiñau, Ikasbide, Atzalbena. II.- AGINDUAK. III.- IKURTONAK. Eleiz Ama Deunaren Ikurtonak edo Sakramentuak. IV.- OTOIA. 4 Tomos.** Bilbao: Ed. Religiosas-Uzkurutz Irakurgayak. 1959, 1953, 1954, 1955. (respect.) 8vo mayor. I: XV p., 598 p.; II: XVI p., 314 p., 1h.; III: XV p., 354 p.; IV: [8] p., 211p. Encuadernados en tela de época con títulos en oro. *Los cuatro tomos obra completa. 50€.*

437. IRAZABAL AGIRRE, Jon,. **DURANGO, 31 de Marzo 1937. Durango 1937 Martxoak 31. Estudio sobre el bombardeo aéreo realizado contra la Villa de Durango el 31 de marzo de 1937.** Bilbao: Gerediaga Elkarte, 2002. 4to. 307 p. Muy ilustrado con fotografías. Rústica ed. *Bilingüe castellano euskera. Guerra Civil. fotografías. 25€.*

438. ITURRIOZ TELLERIA, Lido. Fermín. **PASAJES, RESUMEN HISTORICA. Prólogo de Fausto Arocena.** Pasajes. Talleres Diputación de Guipúzcoa. 1952. Folio mayor. XVI, 284 p. Ilustrado. Tela de la editorial con escudo de Pasajes en plana. *Edición no venal, de 600 ejemplares numerados, patrocinado por La Sdad. de Pesquerías y Secadores de Bacalao de España, s.a. (PYSBE). Muy ilustrado con fotografías y reproducción de planos y grabados antiguos. 40€.*

439. JAMES, Francis. **LOS ROBINSONES VASCOS. Novela. Decorada por M. Benet.** Madrid. Ed. Voluntad.

(Detrás) 1928. 8vo. 190 p., 2 h. Media piel, nervios, título en oro y florones en seco. Conserva las cubiertas de origen. exlibris sello en portada. *Escritor bearnés, en su novela aborda desde una perspectiva humorística los primeros pobladores de Vasconia. 40€.*

440. JIMENEZ, Juan Ramón. **PLATERO TA BLOK. Illots andaluzitarra.** Montevideo. Editorial Florensa & Lafon. 1953. 8vo. 109 p. Ilustrado. Sin las cubiertas de origen y algo de celo en 1 hoja. Bien encuadernado en media piel con títulos en lomo. Sello exlibris en portada. Por lo demás bueno. 20€.

441. **KANTIKAK.** Urt: Abbaye N.D. de Belloc/ Bayonne: Libr. Le Livre, 1948. 8vo. 415 p. de chanta entièrement rédigés en basque. Rust. *dedicatoria de antiguo propietario. 20€.*

442. LARRAÑAGA., Policarpio. **LA MORAL VASCA. Moralidad y costumbres vascas. Conferencia.** Bilbao: Escuelas Gráficas de la Santa Casa de Misericordia, 1930. 8vo. 77 p., 1h. Rústica editorial. *(Al fin:) Editado por la Delegación en Vizcaya de la Asociación de Txistularis del País Vasco. 25€.*

443. LEKUONA, Manuel. **GERRATEKO NERE AMABI KANTAK. Bederatzi idilio, romanze bi ta imno bat. Publicado en 'Homenaje a don Julio de Urquijo e Ybarra', tomo II, p. 429.** Donostia: [s.n.] 1949. 4to. 26 páginas. Rústica editorial con estampa cromo en cubiertas. *Euskera. 20€.*

444. **LIBRO DE ORO DE LA PATRIA.** San Sebastián. Editorial Gurea. 1934. Gran folio cuadrado. 110 folios sin numerar. 2 aguafuertes por David Alvarez y por Murillo respectivamente. Reproducción de cuadros de Zuloaga, Salaverria, Oñativia, Mugika, etc., dibujos de Murillo, Txiki. Bella encuadernación en plena piel con ribete de cuero cosido en los cantos de toda la encuadernación. Superlibris en tela bordada de escudos de las provincias vascongadas. Lomo sujeto con cordel de pasamanería a tres colores y con hilo de oro de origen. El cordel levemente gastado. La encuadernación en muy buen estado con la piel muy brillante. *Artículos de Estornes Lasa, Ariztimuño, Eizaguirre, Alcibar, Bosch-Gimpera, Aitzol, Irujo y otros. Textos en castellano, euskera y francés. La obra se publica con motivo del Estatuto de 1933. Palau: 138135. Y. Bilbao: V, 75. Primera edición. El ejemplar en muy buen estado. 800€.*

445. LIZARDI (Seud.: Joxe Mari Agirre). **LIZARDI. S. S.: Industria Gráfica Valverde., 1974. fol. 76 p. Bilingüe euskera-castellano. Buen estado. Lizardi es considerado el mejor poeta impresionista en vascuence. 10€.**

446. LIZUNDIA, Domingo. **MATERIAL COMPLETO PARA LA CONSTRUCCION DE CARRUAJES DE LUJO Y TRANSPORTE. Catalogo ilustrado, Nº 1.** Bilbao: s.n., s.a. 31,5x23 cm. 22 p., con todo tipo de piezas del carruaje. *Ejes, ballestas, pies de gallo,*

bisagras, clavijas, artículos varios para capotas, herrajes, pasamanerías, fusteros, faroles, etc. Carruajes. Muy raro. 120€.

447. LOIS, Octavio. **COMPENDIO FORAL DE VIZCAYA**. Bilbao: Imp. Revista Vizcaya, 1886. 20x14 cm. 46 p., 1h. Rústica ed sin cubiertas. *Bastante raro. 40€.*

448. LOPEZ-MENDIZABAL, Isaac. **ETIMOLOGIAS DE APELLIDOS VASCOS. Con 50 grabados reproducidos de la obra "Illustrations of the English Flora", de W. H. Fitch, por gentil concesión de sus ed L. Reeve & Co., de Ashford Kent, Inglaterra, y 10 mapas**. Bs. As.: Ediciones Libr. del Colegio. 1958. 4to. 794 p. Ilustraciones de botánica. Con un plano plegado a color al comienzo y 4 planos lexicográficos en las láminas y 5 planos al final. Enc. en tela de la editorial, con sobrecubiertas. *Buen estado. 60€.*

449. LOTI, Pierre. **EL PAIS VASCO. 2ª Ed.** Bcn: Ed Cervantes. S.A.(ca 1938). 8vo. 176 p., 2h. Rúst. ed. Cubiertas a color Arturo Ballester *Prólogo de V. C. Vicente Clavel primera ed. es de 1936. 10€.*

450. MANZISIDOR, Aita. **GURE PATROI AUNDIA. Aita San Iñazio ren bizitza**. Zaragoza: Hechos y Dichos. 1956. 8vo. 237 p., 2h. Rústica ed. Ilustrado. *10€.*

451. MANZISIDOR, Inazio M^a. **JESUKRISTOREN BIZITZA**. Bilbao. El Mensajero Corazón de Jesús. 1953. 8vo. 546 p., 3 hojas. Rústica ed. Buen ejemplar. *22€.*

452. MAÑARICUA, Andrés E. de. **SANTA MARIA DE BEGOÑA EN LA HISTORIA ESPIRITUAL DE VIZCAYA. Prólogo de Ybarra y Bergé**. Bilbao: La Editorial Vizcaína. 1950. In4to. 483 p., 125 p., de apéndice y 1 hoja. Bien encuadernado de época en media piel con títulos nervios y filetes en oro. *Contiene una cromolitografía y varios facsímiles, amen de fotografías, dibujos y planos. En general muy ilustrado. Obra muy documentada. Util para el estudio de la historia de Bilbao y de Vizcaya. 30€.*

453. MERINO URRUTIA, Juan Bautista. **ARTIFICES VASCOS EN LA RIOJA. Ensayo histórico de una gran emigración**. Bilbao: Publ. Junta Cultura Vizcaya. 1976. 132 p. Ilustrado. Mapa plegado. Rústica de la ed. *Mapa de la Rioja donde trabajaron los artífices vascos. 15€.*

454. MICHELENA, Luis. **APELLIDOS VASCOS. 4ª edición**. San Sebastián. Txertoa, 1969. 8vo. 250 p. Rústica de la editorial. Algunos leves subrayados. *Genealogía. 20€.*

455. MITXELENA, A. Salvatore. **AMA-SEMEAK. Arantzasuko kondairan. A. Xabier Eulate ren apaingarriakin**. Oñate. Edit. Aranzazu. 1951. In4to. 263 p., ilustrado. Cubiertas en rústica por S.E., con solapas. *Como nuevo. Euskera. 25€.*

456. MITXELENA, Salvatore A. **ARANTZAZU EUSKAL POEMA**. Oñate. Ed. Aranzazu. 1949. In4to. 249 p., 4h. Muy ilustrado. Cubiertas en rústica de la editorial por Xabier de Eulate. Algo de oxido en cubiertas. Firmita en portada. *Euskera. Poesía. Religión 10€.*

457. MUGARTEGUI, Juan J. **LA COLEGIATA DE SANTA MARIA DE CENARRUZA. Monografía histórica**. Bilbao: Imprenta Provincial de Vizcaya, 1930. Folio mayor. 179 pág. Cubiertas en color. Excelente encuadernación en holandesa piel con títulos, florones e hilos en oro en lomo, planas con tira de piel hilos en oro y papel tintado a mano. Guardas en papel tintado a mano. Amplios márgenes. Incluye las cubiertas en color y con papel mas fuerte de origen. *Los orígenes de Cenarruza, las ordenaciones de Cenarruza, las rentas de la Colegiata, Mercedes Reales, los Bienes, Frutos y Rentas de la Colegiata, las Congregaciones de la Abadía, la Jurisdicción eclesiástica de la Colegiata, los abades de Cenarruza, los Canónigos de Cenarruza, Descripción de los edificios (2 capítulos), la documentación de la Colegiata, Supresión de la Colegiata. Incluye siete apéndices. Muy buen ejemplar. 150€.*

458. MUGICA, José A. **APELLIDOS VASCOS DE IBERIA, Su origen y evolución. 3ª ed.** Bilbao: Ed Edili, S. A. 1968. 4to. 302 p. Rústica editorial. *Genealogía. etimologías, apellidos, lingüística. 20€.*

459. MUGICA, José A. **PRIMEROS APELLIDOS DE IBERIA, Su origen y mutaciones. 3ª Edición**. Bilbao: Editorial Edili, S. A. 1968. 8vo mayor. 207 p. Incluye 4 láminas. Rústica editorial. *Dedicatoria y autógrafa. Etimologías. 20€.*

460. NOGARET, Joseph. **SAINT JEAN DE LUZ, DES ORIGINES A NOS JOURS. Avec cartes et illustrations**. Bayonne: imp. Du Courrier. 1925. 4to. 200 p. Con numerosas fotografías e ilustraciones. Buen ejemplar. Cubiertas a dos tintas. Intonso. *País vasco. Francia. 20€.*

461. OCAMICA Y GOITISOLO, Francisco. **LA VILLA DE LEQUEITIO. Ensayo histórico**. Bilbao: Publ. Exma. Dip. de Vizcaya. 1965. Folio menor. 297 p, con 17 láminas de fotografías además una lámina a color con el escudo de Lequeitio. Rústica editorial. *Buen estado. 25€.*

462. ORMAETXEA, Nicolás. "Orixe". **EUSKALDUNAK. Poema. XV Kantuetan. Dibujos de Santos Echeberria**. Zarautz: Editorial Itxaropena. 1950. 4to. 569 p., 15 p., de música y 3 h. Ejemplar con buena encuadernación en media piel. Exlibris sello en anteportada. No conserva las tapas de origen. *Euskera. Poesías. 40€.*

463. ORMAETXEA, Nicolás. "Orixe". **EUSKALDUNAK. Poema. XV Kantuetan. Dibujos de Santos Echeberria**. Zarautz: Editorial Itxaropena. 1950. 4to. 569 p., 15 p., de música y 3 h. Ejemplar con

encuadernación en tela con tejuelo. Conserva las cubiertas de origen. *Euskera. Poesías*. 35€.

464. ORTEGA Y GALINDO DE SALCEDO, Julio. **BILBAO Y SU HINTERLAND**. *Obra galardonada, en el concurso organizado por la compañía de Seguros "Aurora", con el primer premio "Don Daniel Aresti y Torre"*. Bilbao Artes Gráficas Grijelmo. 1950. 4to. 28x20 cms. 192 p. Rústica editorial con sobrecubiertas. Con ilustraciones de Ignacio Zuloaga "El Mozo", sobre la historia y comercio de la Villa de Bilbao. Algo de óxido. *Con ilustraciones de Ignacio Zuloaga "El Mozo", sobre la historia y comercio de la Villa de Bilbao*. 20€.

465. ORUETA, José. **MEMORIAS DE UN BILBAINO. 1870-1900**. Prólogo de José M^a de Areilza y Angel Ortiz Alfau. Bilbao. Edcs. Librería Arturo. El Cofre del Bilbaíno. 1962. Infolio. 311 p. 1 h. Con 49 láminas fuera de texto, de las cuales 8 coloreadas al acuarela por el artista Rafael Figuera. media piel de época con nervios títulos y flo0rones en oro. Conserva las tapas de origen. *Edición de 400 numerados*. 100€.

466. OSSA ECHABURU, Rafael. **MUÑATONES-PUNTA LUCERO. 1968-1975**. *Relato largo de la historia económica de Vizcaya, de España*. Bilbao. Edcs. Petronor. Artes Gráficas Grijelmo. 1975. Folio. 235 thesoro

467. p., 6 hojas. Muy ilustrado, fotografías aéreas, desplegadas, planos, estadísticas. Láminas plegados, planos en color, croquis. Encuadernado en plena piel de la editorial con títulos y escudo del Consulado en dorado, y cortes en oro. Algo rozado *Proyecto y obras de construcción del superpuerto de Bilbao. Historia y personajes que intervienen en el proyecto y los eventos cuando lo inauguraron*. 30€.

468. OTAEGUI, Tomás. **DERECHO FORAL. BIZKAYA**. Prólogo de Daniel Lizarrde. Buenos Aires: Est. Grafico "La Baskonia". 1918. 8vo. XXIV, 128 p. Rústica editorial con los cortes intactos. Con las cubiertas en rústica de origen, sin guillotinar. *Estudio histórico constitucional del Fuero de Bizkaya. Diáspora. Muy buen ejemplar*. 50€.

469. PAGADIGORRIA y otros. **LAS FORMAS DEL POBLAMIENTO EN EL SEÑORIO DE VIZCAYA DURANTE LA EDAD MEDIA**. III Simposio en la Biblioteca Provincial en 1975. Bilbao: Publicación de la Exma Diputación Provincial. 1978. In4to. 368 p., 1 h. Incluye láminas plegadas y numerosos cuadros sinópticos. Cubiertas en rústica de la editorial. *Pagadigorria (Introducción) y artículos de Julio Valdeon Baruque; José M^a Azcarete Ristoll, José Luis Banús Aguirre, Angel García de Cortazar, Gonzalo Martínez Díaz, José Maria Lacarra y otros*. 18€.

470. PINTA LLORENTE, Miguel de la. **LOS CABALLERITOS DE AZCOITIA**. Un problema

histórico. Madrid: Estudio Agustiniano, 1973. 4to. 142 p. Rústica editorial. Buen estado. 20€.

471. RECTORAN, Pierre. **CORSAIRES, Basques et bayonnaise du XVe au XIXe siècle**. *Illustrations par Pablo Tillac*. Bayonne: Ed. E. Plumon, 1946. 28x19 cm. 351 p. 28 ilustr. a página entera (tipo grabado al boj) y 116 viñetas. Rustica ed con tapas manoseados, papel bueno. *775 e numerados 90€*.

472. RODRIGUEZ HERRERO, Angel. **LO GERMANICO EN LA VIZCAYA MEDIEVAL A TRAVÉS DE LOPE GARCIA DE SALAZAR**. Separata: Real Sdad vascongada de los amigos y Junta de Cultura de Vizcaya, 1973. págs 235-248. Firma y dedicatoria del autor. 15€.

473. RODRIGUEZ, Bernardo. **MEMORIA DEL VALLE DE CARRANZA**. *A través de la historia, y de la tradición. Lo que fue, lo que es, y lo que puede ser el Valle*. Bilbao: Talleres Escuelas J.P. de Menores, Ayuntamiento de Carranza, 1947. 28 cm. Frontis retrato de Franco, 127 p. Ilustrado con fotografías y mapa a color doblado al final. Rústica editorial. 30€.

474. SAGARZAZU, Claudio. **INTZA BEGIETAN, llanto en los ojos. Olerkiak. Poesías vascas con traducción castellana. Itzaurrea: Lekuona apaizak Ayalde'ren irudiak**. San Sebastián: Industria Gráfica Valverde. 1957. 8vo. 131 p. Ilustrado. Rústica editorial con solapas. *Euskera*. 18€.

475. SARRIA, Jesús (Dir). **HERMES. Revista del País Vasco. Facsímil de la revista "Hermes" recogida en seis volúmenes**. Bilbao: Ed. Idatz Ekintza. imp. Gráf. Garvica. 1988. 4to. 6 Vols. I: 632 p. II: 688 p. III: 696 p. IV: 724 p. V: 756 p. VI: 678 p. Símil piel marrón decorada de la editorial. *Esta publicación supone uno de los grandes proyectos culturales del Bilbao de la Belle EpoqueObra completa. Firmas en portada de antiguo propietario. Buen estado*. 45€.

476. SASIA, Jesús M^a de. **TOPONIMIA EUSKERICA EN LAS ENCARTACIONES DE VIZCAYA**. Prólogo de Odón de Apraiz. Bilbao: Gráficas Ellacuría. 1966. Folio menor. 248 p., 1 plano plegado. Cubiertas en rústica editorial. *etimologías, nombres*. 20€.

477. SCHMID / MANTEROLA'tar, G.[abriel] (trad.). **IPUINTXOAK. (Aurreko azalean:) Schmid Ipuñak**. Zornotza'n: Jaungoiko-Zale'ren irarkolan, 1929. 8vo. 44 p. 1h. Rústica ilustrada rozada en bordes. Ilustraciones en el texto. *Primera ed. Euskera*. 30€.

478. TESTAMENTO, MANUSCRITO. **COPIA DEL CODICILIO otorgado entre los Srs. Dn. Ventura Franco. Gomes de la Torre y Xaraveitia y D^a. Maria Franca. de Larrinaga y Arrazola, marido y mujer. Ante Dn. Victor de Olea Ess no. R I. de S.M. público del número de esta Villa de Bilbao y Secretario de su**

Ilustre Consulado. (Al fin:) Bilbao 1803. Cubiertas con título, 22 págs de letra elegante y muy legible. Firmado por el notario Victor de Olea. *El codicillo viene a ser una declaración de última voluntad, un testamento.* 200€.

479. TRUEBA, Antonio de. **DEFENSA DE UN MUERTO atacado por el Exmo. Sr. D. Manuel Sánchez Silva. Hacela D. Antonio de Trueba, archivero cronista del Señorío de Vizcaya.** Bilbao. Imprenta y Litografía de Juan E. Delmas. 1865. 8vo. 40 p. En rústica de origen. *Es una defensa de los Fueros de Vizcaya y su legitimidad así como una defensa de Pedro Novia de Salcedo, y que Trueba considera atacados injustamente por Sánchez Silva. Sorraín: 855. Primera edición. Fueros. Ensayo. Narrativa.* 30€.

480. URABAYEN, Leoncio. **LOS PUENTES DE PAMPLONA. Estudio monográfico de Geografía de los paisajes humanizados.** Pamplona: Ed. Libe, 1951. 18,5 cm. 93 p. muy ilustrado con 47 láminas ilustra. y fotográficas y de ellas 6 transparencias aparte numeradas de 4 a 9. Rústica editorial en buen estado. *Viajes Navarra* 20€.

481. URIARTE LEBARIO, Luis M^a. **EL FUERO DE AYALA.** Madrid. [s.n.]. Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández. 1912. 8vo. 250 p., 1 h. Rústica de la editorial. Cubiertas a dos tintas, oscurecidas. *Es la Tesis Doctoral del autor para su carrera de derecho y recibió la calificación de sobresaliente. Exlibris en anteportada. Fueros, Derecho. Palau: 345561.* 60€.

482. URROZ, Eugenio (1883-1937). **ZERURATZEKO INDARRA. Eliz legetan irakaslari dan Eujenio Urroz Erro apaizak antolatua. Elizkizunetako otoitzak, eta Aita Amargarren Piok barkapendutako otoitz ugari, Vasco. Euskeraztuta dakarcki.** Tolosan: López-tar Eusebio-ren echean, 1915. 15 cm. Frontis, 447 p. Viñetas. Tela editorial. 25€.

483. VICARIO DE LA PEÑA, Nicolás. **EL NOBLE Y LEL VALLE DE CARRANZA.** Bilbao: Junta de Cultura de Vizcaya, 1975. 25 cm. 652 p., 1h. Ilustrado con fotografías en b/n. Rustica ed. con sobrecubiertas. Casi nuevo. *Buen estado. Encartaciones. País vasco,* 80€.

484. WILDE'TAR Oskar. **ipuñak. Altuna'tar Joseba'k euzkeralduta, Jauregibeitia'tar Ander'en idantzekijak.** Bilbao'n: Verdes-Atxirika'ren irarkolan, 1927. 4to menor. 115 p. Muy ilustrado y con las páginas orladas. *Buen estado. Es obra rara.* 45€.

485. ZABALA-ARANA, P. José. **GRAMATICA VASCA. Gipuzkoera. Primer grado. 2ª edición.** Zizurkil. Aristegi'tar kepa irarkola. 1931. 8vo mayor. 128 p. Media tela con títulos. *Euskera.* 20€.

486. ZAMARRIPA, Paulo abadeak. **GORA BEGIRA. Egiñiko Olerki Goi-usañekoak.** Bilbon: Emeterio Verdes-en Irarkolan Correo-kalean, 9 garren etxean.

1927-ko urtean. 8vo. 114 p., 3h. Rústica de la editorial en perfecto estado. 30€.

487. ZAVALA, Federico de. **CAMINOS BAJO LA LLUVIA. La pequeña historia de un día.** Pamplona: Ed. Gomez, Colección Ipar. ca 1963? 185 p. rustica con solapas. *Viaje en tren.* 20€.

488. ZUZTARA, Bikuña y otros. **ABERRI EGUNA. Berbizcunde-Igandia 1932.** Bilbao: [s.n.] Talleres Gráficos E. Verdes Achirica. Dirección Euzko-Idazkaltza-Buruba. Redacción: J.J. de Legía, Ikasle, Amandaro, Jonalber. Folio. 110 p., 16 láminas en color. Muy ilustrado. Cubierta en rústica editorial a color con diseño por Martínez Ortiz. Excelente ejemplar. *Colaboran: Zuztara, Ramón Bikuña, Adolfo Larrañaga, Enbeita Tar Kepa, Manuel de la Sota, Baltasar de Ametzola, Rafael de Mendigaren, y un largo etc. Las láminas grabadas en serigrafía por Lertxundi, Kintana, J.M. de Asua, Martínez Ortiz de Zarate. y muchas láminas fotográficas en huecograbado e ilustraciones intercaladas y fuera de texto. Fotografías: Zorakin, Casa Espiga, Casa Amado, etc. Música. Y. Bilbao I, 9.* 300€.

VIAJES, MONTAÑA

ALARCON, Pedro Antonio de. **DIARIO DE UN TESTIGO DE LA GUERRA DE AFRICA. 3ª ED.** Madrid: Imp. y Fund. Manuel Tello, 1892. 8vo. 2 Tomos. 349 p. 326 p. 1h. Enc. en media piel con nervios y títulos. Bonitas guardas en papel satinado verde, de época. *Pedro Antonio de Alarcón, sirvió como cronista y soldado voluntario en la contienda con el sultanato de Marruecos entre 1859 y 1860. Se publicó por entregas por la editorial Gaspar y Roig. Ceuta, Marruecos, guerras del Rif.* 30€.

489. CÁCERES, Francisco I. de. **SANTANDER. Una historia de vientos y mareas.** Santander: Libr. estudio, 2005. 23cm. 416 p., 2 hojas. Con ilustraciones intercaladas en el texto. Rust. ed con solapas, 15€.

490. CONSTANT, J. B. (Editor). **ALBUM DU VOYAGEUR À BORDEAUX. Contenant les vues et les monumens les plus remarquables de la ville, avec un texte explicatif.** Bordeaux: J. B. Constant, Graveur, Imprimeur lithographe, 1837. 4to menor. 21 cms. [4] p., 198 p., [5] p. y 75 grabados litograficos y 1 gran plano plegado al final, Plan de Bodeaux. Excelente papel en muy buen estado. Encuadernado en media piel de época con títulos grecas y filetes en oro. Cortes en amarillo. Cuadernillo con páginas de 145-158 colocadas invertidas, pero completo. *75 magníficos grabados. Las litografías firmadas en su mayoría V. Philipe, P. Grosse y Willy, 1 mapa plegado. Según el índice debe llevar 90 grabados en total, por tanto faltan 20, aun así es obra rara y con numerosos grabados.* 225€.

491. COOK, James. **VIAJE HACIA EL POLO SUR Y ALREDEDOR DEL MUNDO. Viaje hacia el Polo Sur y**

alrededor del mundo. Realizado a bordo de los navíos reales *Resolution* y *Adventure*, durante los años 1772, 1773, 1774 y 1775, y que comprende también las narraciones del capitán Furneaux acerca de su actuación en el *Adventure* durante la separación de los dos navíos. Traducido del inglés por M. Ortega y Gasset. 3 Tomos. Madrid: Espasa-Calpe, Col. Viajes Clásicos. 1921. 19x13 cm. 3 Tomos. 293 p., 296 p., 256 p. Rustica ed. Buen estado. 25€.

492. CUE, P. Ramón S.J. **ESPAÑA POR UN MEXICANO**. México: Ed Patria, 1955. 20x13 cm. 704 p. Papel biblia. Piel editorial repujada en buen estado. 25€.

493. CUENDIAS, Manuel.; FÉRÉAL, V. **L'ESPAGNE PITTORESQUE, ARTISTIQUE ET MONUMENTALE. Moeurs, usages et costumes**. París: Libr. Ethnographique, [1848]. 4to. Frontis grabado retrato de Isabel II. 392 p., 2 h. Incluye 50 grabados fuera de texto. Encuadernado en media piel verde de época con títulos, nervios, hilos y grecas en oro, de tipo romántica. Páginas algo tostadas, los grabados en excelente estado. Buen ejemplar. *Obra muy ilustrada por Celestin Nantuel con grabados intercalados en el texto y con 25 grabados de personajes de cada región bellamente iluminados a mano en color y otros 25 en litografía de lugares señalados. Primera edición. bellos grabados. 600€.*

494. DE LA SOTA, Manuel. **YANQUI HIRSUTUS. Pequeñas conversaciones sin importancia sobre los habitantes del nuevo mundo anglosajón**. Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1949. 8vo. 360 p. Rústica con solapas. *Vascos exiliados a Francia y luego a USA. 20€.*

495. DIXON; POUSSIELGUE; DEYROLLE. [et al.]. **LA TIERRA Y SUS HABITANTES, viaje pintoresco a las cinco partes del mundo por los más celebres viajeros. Magnífica y propia ilustración de grabados intercalados en el texto y láminas aparte**. Barcelona: Montaner y Simón. 1878. Infolio. 2 Tomos: 912 p., y 1024 p. Obra profusamente ilustrada con grabados fuera de texto e intercalados entre las páginas. Media piel repujada con títulos y adornos en oro, planas en tela con enmarcado en frío. Algo de óxido en el papel, por lo demás buenos ejemplares. *Muy interesantes y amenos relatos de viajes por los cinco continentes hechos por célebres viajeros de la época. Contiene fieles reproducciones en grabado de tipos populares, y pintorescos paisajes. Relatos de viajes reales de W. H. Dixon, Poussielgue, Deyrolle, Marcoy, Iriarte, Pailhes, Vereschaguine, Lorrail, Agassiz, Joanne. 250€.*

496. DURLIAT, Marcel. **EL ARTE ROMANICO EN ESPAÑA. Fotografías de Yan (Jean. Dieuzaide). Trad. M^a Dolores Raich Ullán. 2^a edición**. Barcelona: Juventud, Col. El arte Románico, 1972. 31x23 cm. 94 p., CCXXX láms. en heliograbado. Tela de la editorial con sobrecubiertas, forradas en papel cristal. *Arte Arquitectura. fotografía. 25€.*

497. **EUROPA PINTORESCA. Descripción general de viajes. Ilustrado con numerosos y artísticos grabados, y redactado por reputados escritores en vista de los trabajos de los más distinguidos viajeros**. Barcelona: Montaner y Simón ed. 1882. Infolio. 2 Tomos. 2 h., 424 p.; 2 h., 348 p. Profusamente ilustrado con bellos grabados a de estilo romántico. Media piel repujada de la ed con títulos y florones y adornos en oro. Planas en tela roja estampada en negro y oro. Firmado por Salvatella. *Italia, Alpes, Normanda, Venecia, Pirineos, Alemania, Noruega, Suecia, Rhin, Selva Negra, Bélgica, Rusia, Constantinopla, Jura, Holanda, Escocia, Irlanda. Excelente par. 90€.*

498. FERNANDEZ MARTINEZ, Fidel. **LA ALHAMBRA. Fotografías de Diego Guevara Pozo, dibujos de A. Garrido del Castillo**. Granada: Ed Juventud. 1941. 21 cm. Frontis plano plegado de la Alhambra, 287 p., 2h., 2 planos. Muy ilustrado con láminas fuera de texto. Encuadernado en Media piel verde con nervios, florones y títulos en oro. *Guia. Alhambra. 35€.*

499. Frandi (Imp.). **GUIA TURISTICA DEL PAIS VASCO**. Bilbao: Graficas Frandi, 1954. 24x12 cm. 320 p. Vocabulario francés español. Muy ilustrado con fotografías, vistas, rutas, restaurantes, mapa plegado al final. Rustica a color ed, numerosos anuncios. A la última hoja de anuncios le falta media hoja. *Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Alava, País Vasco-Francés. 25€.*

500. GOMEZ ESCOLAR, Aurelio (el Alcalde). **MILENARIO DE CASTILLA. Guion Oficial de los Actos Conmemorativos**. Burgos: Comisión Organizadora del Milenario de Castilla, Ayto. de Burgos, 1943. 4to menor. 10 p. Cubiertas a color. *Entre los actos se reseña una corrida de toros con Manolete, Belmonte y Pepe Luis Vázquez. Viajes. Fiestas. Burgos. 15€.*

501. Grabados. **EL GLOBO. Costumbres, usos y trajes de todas las naciones. ASIA / AFRICA, OCEANIA, AMERICA / EUROPA. Obra adornada con láminas iluminadas**. Barcelona: Imprenta Hispana, imp. de Fco. Oliva, imp. J. Verdaguer, imp. de Luís Tasso. 1846, 1847, 1848. 5 tomos en 3 vols. 4to mayor. I.- (Asia) Portada, IV, 538 p., 2 h. Grabados intercalados y 82 magníficos grabados. II.- (Africa) Portada, 223 p., 2 h. Grabados intercalados y 35 grabados en color fuera de texto. III.- (Oceanía) 90 p., 1 h. Ilustrado y con 22 grabados en color. IV.- (América) VIII p., 222 p., 2 hojas, ilustrado y con 23 grabados a color. V.- (Europa) 558 p., 3 hojas ilustrado y con 30 grabados. Excelente encuadernación en plena piel marroquín azul oscuro con título y adornos de estilo romántico en oro. Planas con fileteados en oro y enmarcados en frío. *Incluye un total de 192 magníficos grabados fuera de texto de tipos con los vestidos autóctonos, paisajes. bellamente coloreados de época. Se publicaron estas 5 partes. Raro Completo. Palau: 102887. garbados a color 1200€.*

502. GROBERT, J. **DESCRIPTION DES PYRAMIDES DE GHIZÉ, DE LA VILLE DU KAIRE, ET DE SES ENVIRONS.** Paris: (Logeret-Petiet/ Rémond), an IX [1801]. 4to mayor. [6] p., 160 p., 6 grabados de los cuales 3 son plegados y el último un gran plano. Enc. de la época en cartón decorado. Primera edición. *El Coronel de Artillería Grobert ejerció de Comandante en Giza tras la conquista francesa de Egipto. Los grabados por Huet a partir de dibujos del mismo Grobert con medidas y secciones de las pirámides. El Plano es de Cairo y sus alrededores.* Blackmer: 757. Egipto. 600€.
503. HIGUERAS, María Dolores/ PALLARES, Juan Gabriel / et.al. **EXPLORADORES ESPAÑOLES OLVIDADOS DE LOS SIGLOS XVI Y XVII.** Prólogo de Javier Reverte, Textos de María Dolores Higuera, Juan Gabriel Pallarés, M^a Justina Sarabia Viejo, Luis Pancorbo y Carlo A. Caranci. Madrid: Ed. Prosegur Sdad. Geográfica Española, 2000. 29 cm. 203 p. Muy ilustrado con láminas a color y figuras. Enc. cartón ed. En buen estado. *Aventura de Alvar Núñez Cabeza de Vaca, En busca del paso del Noroeste, Sarmiento de Gamboa, Mendaña y las Salomón, Urdaneta y tornaviaje. Historia. náutica.* 15€.
504. LEON PABLO, José Miguel. /GARCIA GARCIA, Fco. Javier/ ARAQUYISTAIN NAVAJAS, Jesús. **PLAZAS Y ESPACIOS LIBRES EN EL VALLE DEL IREGUA.** Logroño: Publ. Colegio Oficial de Arquitectos de La Rioja, 1983. 22x30 cm. 101 p. Muy ilustrado, con excelente dibujos. 30€.
505. LESPY V. **DICTONS ET PROVERBES DU BEARN, Paroemiologie comparée. Seconde edition.** Pau: Imprimerie Garet, 1892. 4to menor. XVI p., 285 p. Rústica ed. sin guillotinar. *De Aas (cantón de Laruns), à Vielleségure. Coryances, Superstitions, Usages. Pasteurs. Mariage. Pronostics, Météorologie...* 40€. *Melchor Ordóñez y Ortega Coronel de Infantería de Marina. Teniente de Navío de la Armada y el Jefe de la expedición. Primera edición. Palau: 203668. CCPB: 3844536. 300€.*
506. MONSALVATJE Y FOSSAS, Francisco. **BESALÚ NOTICIAS HISTORICAS, Su historia, sus Condes, su obispado y sus monumentos. 2 Tomos.** Olot: Imp. Y Libr. de Juan Bonet, 1889-90. 22 cms. Portada a dos tintas, 304 p., 4 h.7 280 p., 1 h. Bonita tela edit roja con títulos en oro con enmarcado historiado en negro. *Serie Noticias Históricas nº 1 y 2.* 80€.
507. MONSALVATJE Y FOSSAS, Francisco. **GEOGRAFIA HISTORICA DEL CONDADO DE BESALÚ.** Olot: Imp. Y Libr. Juan Bonet, 1899. 22 cms. Portada a dos tintas, 331 p., 2 hojas, muy ilustrado con fotografías, 2 mapas. Bonita tela ed roja con títulos en oro con enmarcado historiado en negro. *Serie Noticias Históricas nº 10.* 65€.
508. MONSALVATJE Y FOSSAS, Francisco. **SAN ANDRES DE SUREDA Y SAN QUIRICO DE COLERA.** Olot: Imp. Y Librería Juan Bonet, 1896. 22 cms. Portada a dos tintas, 191 p., 2 hojas, ilustrado con fotografías, Bonita tela ed roja con títulos en oro con enmarcado historiado en negro. *Serie Noticias Históricas nº 8.* 60€.
509. Navarra. SOLLUBE, I de. **RECUERDO DE ERRONKARI, Salazar y Nabascués.** San Sebastián: Ed. Auñamendi, 1966, 22 cm., tapa blanda, 30 hojas de texto y fotos e ilustr. en negro; estado aceptable 10€.
510. ORDOÑEZ Y ORTEGA, Melchor. **UNA MISION DIPLOMATICA EN LA INDO-CHINA.** Descripción del viaje de la legación especial de España al Imperio de Annam y Reino de Siam, dando en dos años la vuelta al mundo. Prólogo por Pedro de Novo y Colson. **Publicación ilustrada por artistas españoles.** Madrid: Est. Tip de Enrique Rubiños. 1882. 33,5 x 24. XX p., 601 p., 1 h. Incluye 1 mapa a doble página en color "Derrota del viage de la Legación especial de España" y 25 láminas fuera de texto además de numerosas ilustraciones en el texto. Enc en media piel roja de época con nervios, títulos y florones en oro. Indica tomo 1 en una segunda portada, pero es tomo único. *Melchor Ordóñez y Ortega Coronel de Infantería de Marina. Teniente de Navío de 1ª Clase de la Armada y el Jefe de la expedición. Palau: 203668. CCPB: 384453-6. 300€*
511. RIENZI, L. D. **HISTORIA DE LA OCEANIA O QUINTA PARTE DEL MUNDO.** Por M. L.D. Rienzi viajero en la Oceanía, individuo de varias academias, de Italia y de las Indias. Barcelona: Imp del Fomento. 1845 - 1846. 4to. 4 Vols. I.- 392 p.; 387 p.; 300 p.; 339 p. La obra incluye más de 300 grabados, calcográficos y 5 mapas plegados. Incluye la pauta de los grabados al final del tomo 4º. Pasta española de época con títulos y decoración floral en oro, cortes jaspeados y guardas en aguas tintadas a mano. Muy buen estado. *305 grabados de los cuales 5 mapas plegados, 2 tablas plegadas. De la serie "panorama universal" publicado a los largo de 11 años entre 1840 a 1851 y que se publicaron simultáneamente en francés, italiano y castellano. Bellos grabados. Palau: 267737, 211533. Oceanía. Australia, Nueva Zelanda, Malasia, Java. Muy buen estado. Grabados. 300€.*
512. RODRIGUEZ MADRIOÑO, Braulio (Secretario). **ESTATUTOS DEL CASINO DEL PRINCIPE. Lista general de los individuos de la Sociedad.** Madrid: Imprenta de El Clamor Publico, 1861. 18,5 cm. 26 p., 2 h. bl., 93 p., con listado de socios. Rust *La obra se divide en 2 partes, los Estatutos propiamente y listado general de socios y su fecha de ingreso. Sociedad recreativa. Madrid. 85€.*
513. ROUQUET, Auguste. **LA VILLE DU PASSÉ. Décorée de nombreux bois gravés originaux et de deux dessins par Achille, Jane et Auguste Rouquet.**

Carcassone. Editions d'Art. Michel Jordy. 1925. Folio grande. 77 p., 3 hojas. Muy ilustrado con numerosos grabados en xilografía. Plena piel granate con título florones y ruedas e hilos en oro. Planas con enmarcado floral en frío. Conserva la cubierta de origen. Muy pequeño taladro apenas perceptible. *Arte Francia. Tirada de 1000 ejemplares. 45€.*

514. SANTOYO, Julio-César. **VIAJEROS POR ALAVA. SIGLO XV A XVIII.** Vitoria. Edita Caja de Ahorros Municipal de la Ciudad de Vitoria. 1972. 8vo. 312 p. Rústica ed. 5€.

515. TAINÉ, Hipólito. **LA PINTURA EN ITALIA.** Valencia: Madrid: F. Sempere y compañía., editores. Col. Arte y Libertad. [s.a.]. 8vo. 247 p. Tela ed decorada con títulos en oro en lomo y planas sobre fondo rojo. Hacia 1900. *Taine, Hipolytte (1828-1893), viaja por Italia en 1865. F. Sempere y Compañía imprime desde 1845 hasta 1928. 20€.*

516. TORRES, Andrés de. **DIARIO DE GASTOS DEL VIRREY DEL RIO DE LA PLATA. Marqués de Loreto 1783-1790. Estudio preliminar José M. Mariluz Urquijo.** Bilbao: Dip Foral de Vizcaya, 1977. 24 cm. 210 p. Muy ilustrado con láminas y un mapa plegado de la región del rio de la plata. Encuadernación ed en rústica. *Como nuevo. Argentina. 10€.*

517. VICENS VIVES, J. **RUMBOS OCEANICOS. Los Navegantes Hispánicos.** Barna.: Ed. Barna, 1946. 20,5 cm. 386 p. Ilustrado con mapas despleables. Enc en cartoné lomo de tela ed. Muy buen estado. 4to. *Los Comienzos de la Navegación Hispánica. La Navegación Hispánica en el Siglo XVI. La Lucha contra los Filibusteros y Bucaneros en el Caribe. 1ª edición. 20€.*

518. VILLA-URRUTIA, Marqués de. **EL PALACIO BARBERINI. Recuerdos de España en Roma.** Madrid: Fco Beltrán, 1919, 22 cm. 210 p.1H. Media tela. 10€.

519. ARTHAUD. **ALPINISME MODERNE. Ouvrage illustré de 66 photographies et de 100 croquis.** Paris: Autoedición, 1974. 21 cm. 238 p., 1h. textos a dos columnas. Numerosas fotograf. Rust ed con s 10€.

520. CAMUS, Théodore. **OEUVRES ALPINES. Montagne Alpinisme.** Chambéry: Librairie Dardel. 1930. 19.5 cms. XV p., 246 p., 1 h. índice. Retrato en frontispicio y láminas fotográficas fuera de texto. Encuadernación rústica ed. Texto en francés. *Buen estado. 15€.*

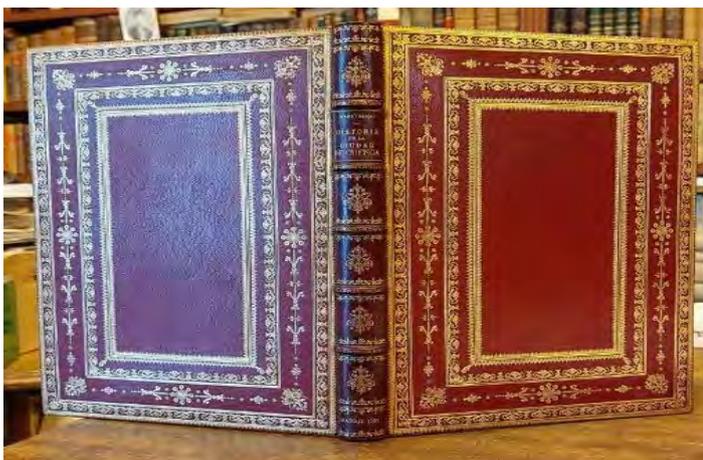
521. CARBALLO, Jesús. MAZA SOLANO, Tomás. / et.al. **APORTACION AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA ECONOMIA DE LA MONTAÑA. Trabajos recopilados por el Centro de Estudios Montañeses con motivo del Centenario del Banco de Santander.** Santander, EdiCantabria, 1957. 4to. mayor; 855 p., y 12 láms fuera de texto. Enc. en rúst ed. Puntos de oxido. buen ejemplar. *Cantabria. Santander. 20€.*

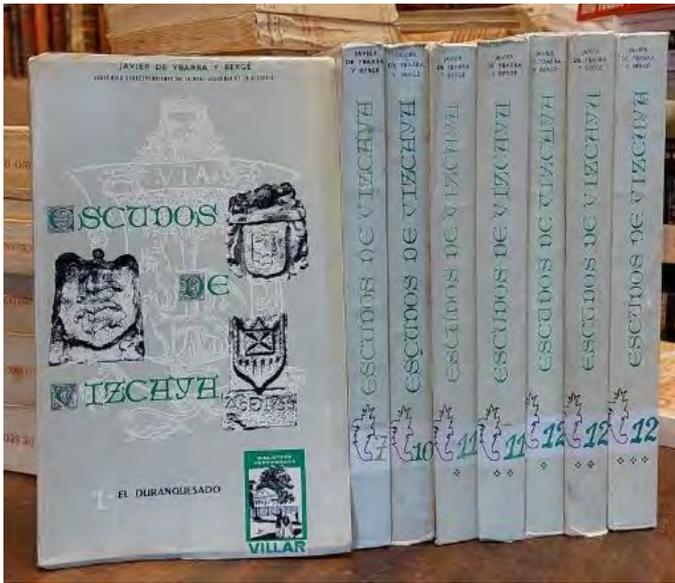
522. FERRER, A. (El hombre de las cavernas). **NUESTRAS MONTAÑAS. Notas de alpinismo vizcaíno.** Bilbao: [s.n.], Tall. Espasa-Calpe. 1927. 8°. 267 p., 1 h. Media tela verde con tejuelo. dos hojas algo sueltas al comienzo. *Buen estado. montaña. Vasco. 20€.*

523. JOLY, Dr P.-R. **BAGNOLES DE L'ORNE ET TESSÉ LA MADELEINE. Le Guide pratique illustré du baigneur et du touriste. 6eme edition.** Paris: Imprimerie-Editions Jean Cussac. 1924. 19.5 cms. XII p. 148 p. 2 planos despegables a color. Ilustraciones fotográficas en texto. Enc. rústica ed. Texto en Francés. *Plan de la Station Thermale de Bagnoles-de-L'Orne; Carte de Bagnoles-de-L'orne et ses environs. Viajes. Aguas termales. Balnearios . 20€.*

524. PEÑA BASURTO, Luis. **MONTAÑAS GUIPUZCOANAS. Colaboración de Juan San Martín.** Zarauz: Ed. Icharopena. 1963. 18 cm. 191 p. Incluye gran mapa de Guipúzcoa, plegado al final. En rústica ed con solapas. *Cartografía. 25€.*

525. RIPA, F./ OLORON, A/ MAULEON, E. **ITINERARIOS MONTAÑEROS DE NAVARRA. Fascículo II. Pirineo Roncales, de la frontera con Francia, y límites de Huesca y Salazar a la formación del Rio Ezca.** Navarra: Ed C.D. de Navarra. 1958. 17 cms. 88 p. Ilustr. con 10 h. de fotografías fuera de texto y un mapa despegable. Encuadernación rústica ed ilustrada. *Dedicatoria del autor. 20€.*

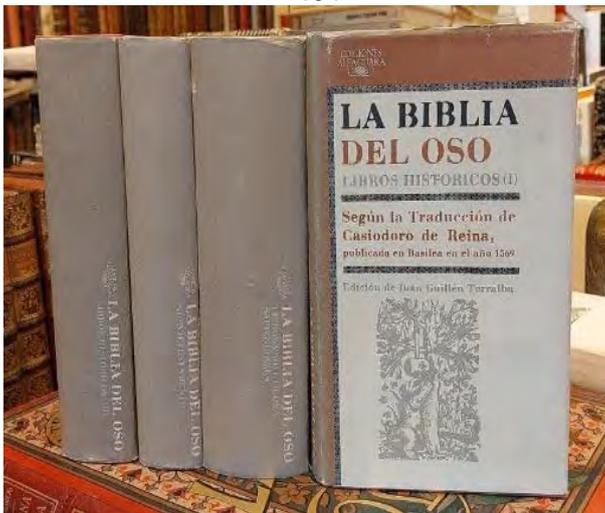




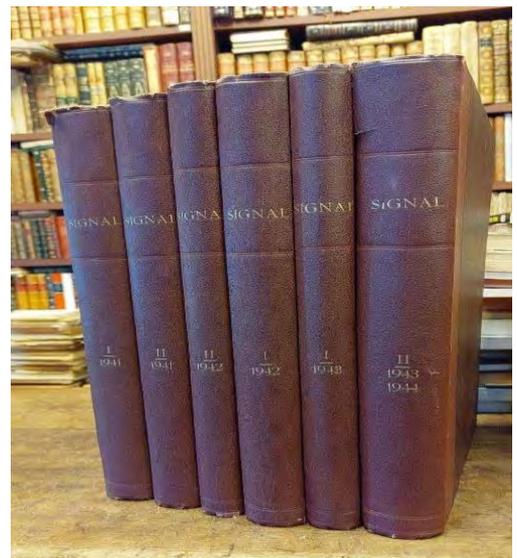
194



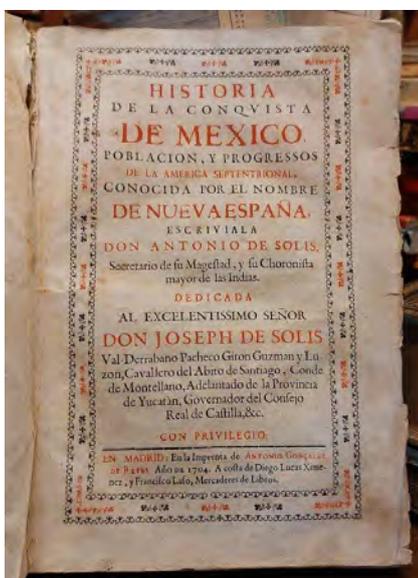
209



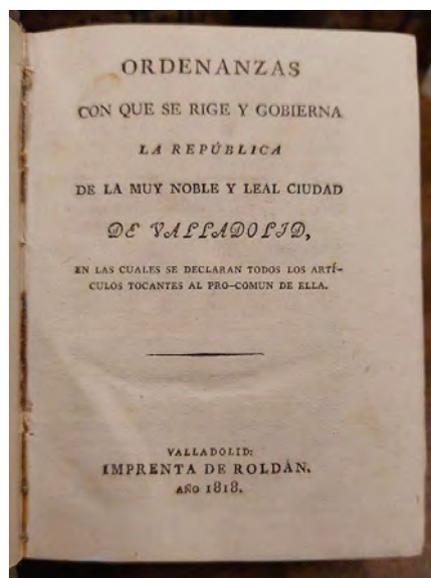
379



353



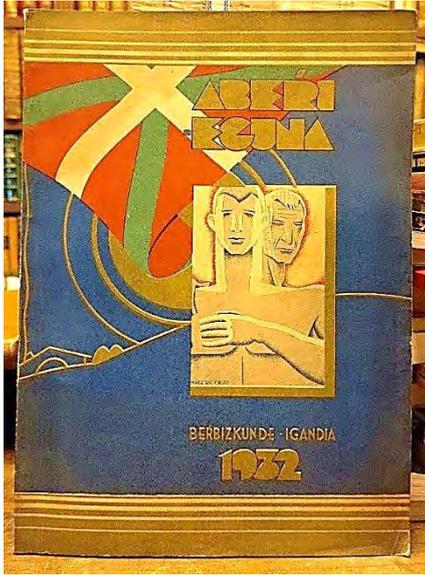
267



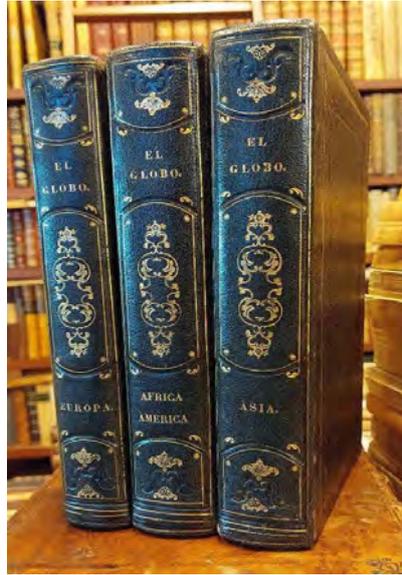
271



307



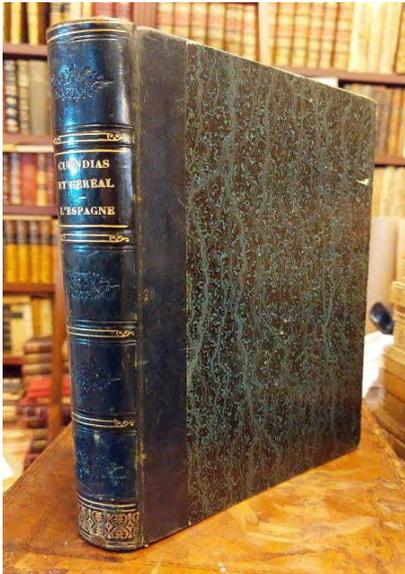
488



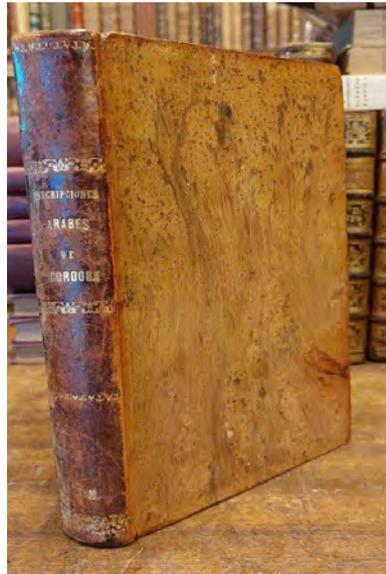
501



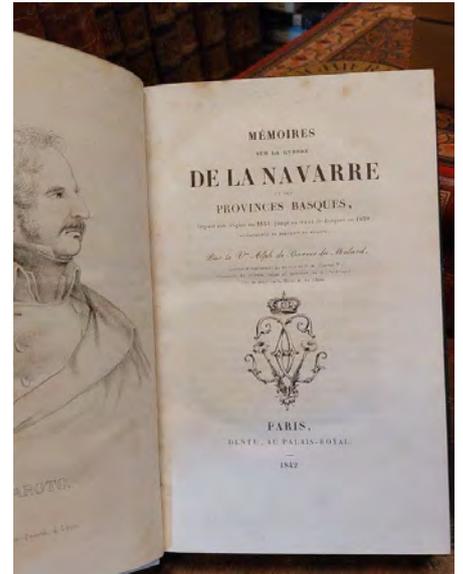
103



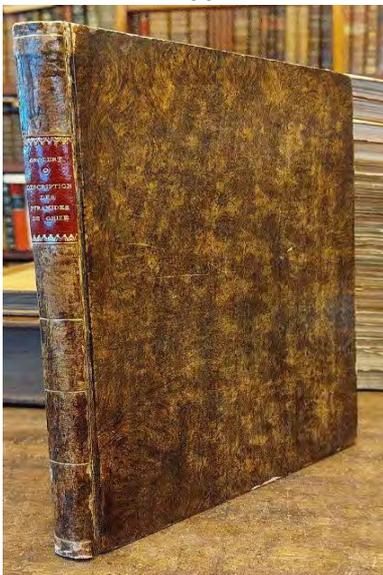
493



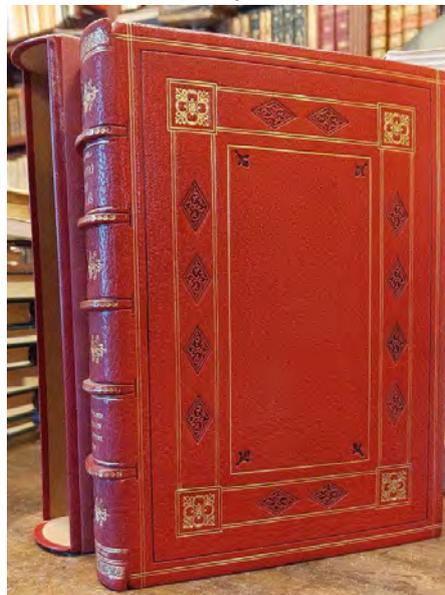
10



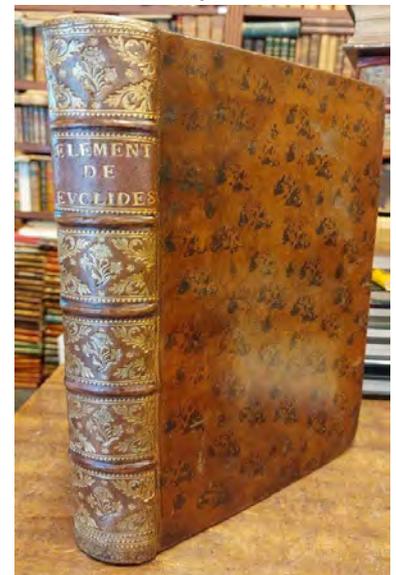
104



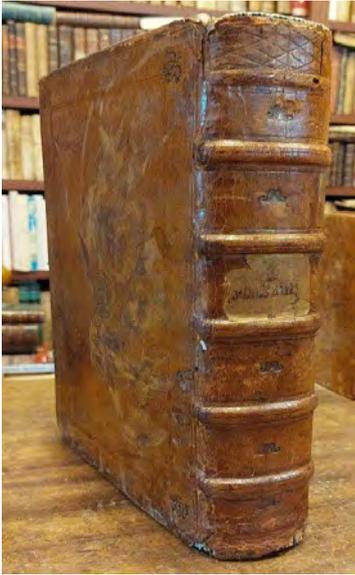
502



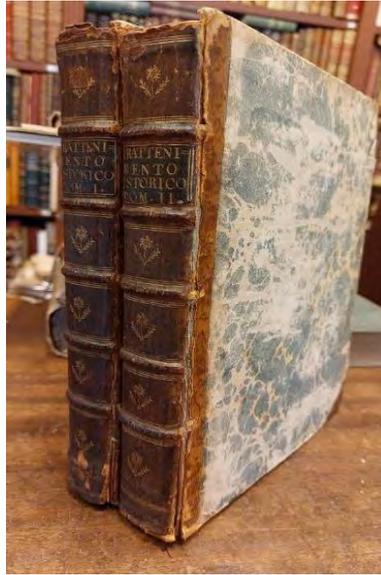
91



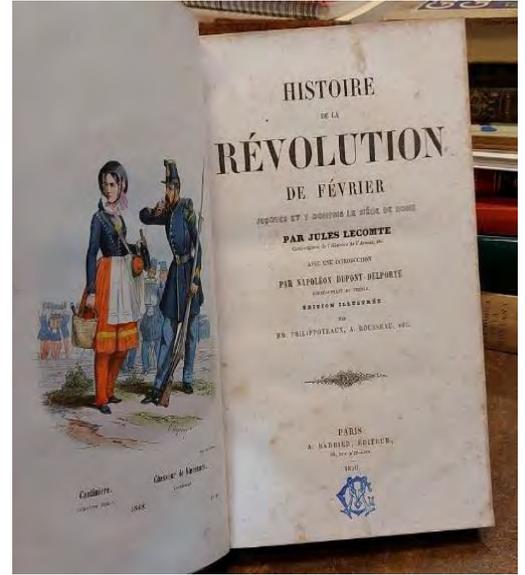
132



143



221



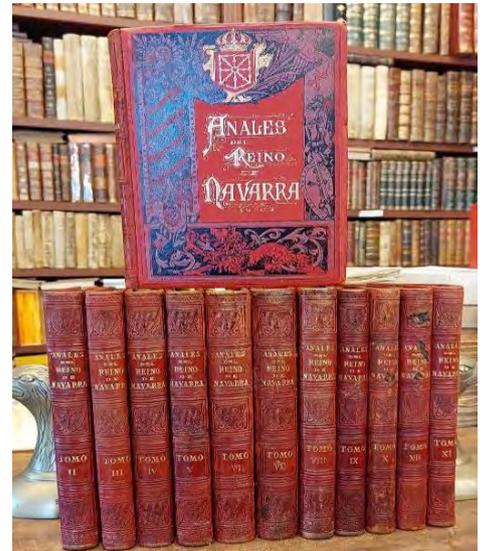
239



145



222



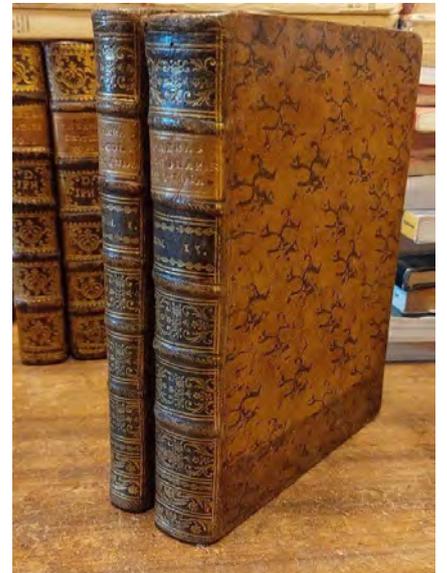
250



162



235



254