

LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS

Catálogo 134

Junio Julio

2023



Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao

Tel. 944 241 072
605 773 851

libros@boulandier.com
www.boulandier.com

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tfno.: 944 241 072 – 605 773 851

Horario:

Mañanas, lunes a viernes: 10,00 a 14,00

Tardes, cita previa: 16,30 a 18,30

Sábados por la mañana, cita previa.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
- IVA 4% incluido en el precio.
- Podemos enviar fotografías al móvil por WhatsApp o por email, si lo desea.
- Envíos con pago previo (+7,50 €)
- Contra reembolso por MRW (+8,50 €)
- Contra reembolso por correos (+15,00 €)
- .
- pagos Bizum: 605773851
- pagos Paypal: libros@boulandier.com

PAGOS BBVA

ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 – 4577

PAGOS DESDE EXTRANJERO

IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577

BIC: BBVAESMM

- ***Los pagos mediante tarjeta de crédito son bienvenidos.***
- ***Aceptamos devoluciones***
- ***Contestador las 24 horas***

AGRICULTURA

1. SILVICULTURA. AKTIEBOLAGET KAUKAS FABRIK. FINLAND. **KAUKAS**. s.l., s.n.,s.a. Carpeta 31,5x25 cm. con 20 fotografías relacionadas con la fábrica y con la explotación maderera en Finlandia. *explotación maderera, forestal. Escandinavia. 250 €*
2. GOÑI, Miguel de. (dir). **LAS SETAS, de la A a la Z**. Madrid: Nueva lente, 1980. 24 cm. 3 tomos en perfecto estado. 840 p. Muy ilustrado. Encuadernación en tapa dura de editorial ilustrada. *15 €*
3. MENDEZA RINCON DE ACUÑA, Ramón. ; DIAZ MONTOYA, Guillermo. **LAS SETAS. Manual práctico para el aficionado**. Bilbao: Editorial Vizcaína. Grupo de Empresa Iberduero, Sección Micológica. (1981). 21 cm. 4to menor. 389 pp. Muy ilustrado papel cuché. Cubiertas en rústica a color con solapas. El pie de imprenta al final. *Buen estado. Setas 30 €*
4. POITEAU ET VILMORIN. **REVUE HORTICOLE. Résumé de tout ce qui paraît d'interessant en Jardinage, plante nouvelles, nouveaux procédés de culture...** Paris: Dusacq, Libr. Agricole maison rustique (1851). 18 cm. 508 p. Algo ilustrado. Media piel decorada de la época. Papel con puntos de óxido. *40 €*

AGUILAR

5. ATIENZA. **NOBILIARIO ESPAÑOL. Diccionario heráldico de apellidos españoles y de títulos nobiliarios. 64 Ilustraciones**. Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Diccionarios. 1948. 4to menor. XV pp., 1779 pp. Textos a 2 columnas. Impreso sobre papel biblia con enc. ed. en plana piel con título en lomo y medallón en plana. Algo rozado y envejecido de estantería. *Heráldica 50 €*
6. BECQUER, Gustavo Adolfo. **OBRAS COMPLETAS. Con un prólogo semblanza de Bécquer por Joaquín y Serafín Álvarez Quintero**. Madrid: M. Aguilar. Col. Joya. 1942. 8vo. Frontis, 1119 pp. Piel de la editorial con título y deco. en oro en lomo y superlibris en plana, cortes decorados con ilustraciones a tres tintas, pero color algo desvaído. *Bastante buen ejemplar. 30 €*
7. CALDERON de LA BARCA, Pedro. **OBRAS COMPLETAS. DRAMAS. Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a la luz Luis Astrana Marín**. Madrid: Aguilar. Col. Joya 1941. 4to. LXIII p., 2310 p. Piel editorial, cortes decorados a tres tinta con motivos. Buen estado de conservación. *Hay otro tomo de Comedias y otro de Los Autos Sacramentales. Bastante buen estado. 45 €*

8. CAMPOAMOR, Ramón de. **OBRAS POETICAS COMPLETAS. Con un estudio preliminar de Jaime Dubon**. Madrid: Aguilar, s.a. de Edcs. Col. Joya. 1942 8vo. Frontis, 1538 pp. Piel editorial en muy buen estado. Cortes decorados. *Bastante bueno. 40 €*
9. CASTRO, Rosalía de. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación y estudio biobibliográfico Rosalía de Castro o el dolor de vivir por Victoriano García Martí**. Madrid: Aguilar Editor. Col. Joya, 1944. 8vo. Frontis, CCVI, 1432 pp. Piel de la editorial con título y adornos en lomo, cortes decorados a dos tintas, desvaídos. A dos tintas. Papel biblia. *Buena conservación. 50 €*
10. COCTEAU, Jean. **OBRAS ESCOGIDAS. Prólogo de Juan Gil Albert. Con 118 ilustraciones. Traducción del francés por Aurora Bernárdez, Luis Hernández Alfonso, Miguel de Armani, José Hesse, Julio Lago y Enrique López Martín**. M.-. Aguilar. Col. Bibl. Autores Modernos. 1966. Frontis, 1274 pp. Papel biblia. Piel editorial en perfecto estado. *Buen estado. 60 €*
11. CURROS ENRIQUEZ, M. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, introducción y notas por Carlos Casares**. Madrid. Aguilar, Col. Bibl. de Autores Modernos. 1979. 8vo mayor. . Frontis, 1363 pp. Papel biblia. Encuadernado de la editorial en símil piel acolchada beige, con lomera y planos decorados en dorados. *Poesía, teatro, prosa, artículos, apéndice. Excelente conservación. 50 €*
12. DE LA ROCHE, Mazo,. **LAS NOVELAS DE JALNA. Crónica de los Whiteoak. Prólogo de Salvador Bordoy. 4 Vols**. Barcelona: Aguilar, Bibl. Autores Modernos, 1961. 19 cm. 4 vols. Encuadernación en piel decorada de la editorial. *Mazo De la Roche, 1879-1961. Fue una escritora canadiense. 100 €*
13. DOSTOYEVSKI, F.M. **OBRAS COMPLETAS. 1844-1870. 1870-1881. Traducción directa del ruso, con una introducción sobre la vida y la obra del autor, notas, prólogos y un censo de personajes por Rafael Cansinos Assens. 2 Vols**. Madrid, M. Aguilar, 1942. 18 cm. 2 Tomos. Frontis, LXXVI; 2017 p. Frontis, 2222 p. Muy buenos ejemplares en plena piel de la editorial, con firma rubrica impresa del autor en tapas. Cortes decorados dos tintas con arabescos y motivos arquitectónicos. Cinta de registro. *Buen par . 180 €*
14. FERNANDEZ FLOREZ, Wenceslao. **OBRAS COMPLETAS. 8 VOLS**. M.- Ed. Aguilar. Col. Joya. 1946-1964. 8 Tomos. Enc. en plena piel roja ed. con lomera decorada y con los 5 primeros con los cortes decorados a tres tintas. Algo envejecido de la estantería. *60 €*

15. GABRIEL Y GALAN, Gabriel. **OBRAS COMPLETAS. Con una nota preliminar.** Madrid: Ed. Aguilar. 1945. 8vo. Retrato, lámina con autógrafo, 825 p. Piel de la editorial con dorados en lomo, cortes decorados con arabescos. *Buen estado.* 40 €

16. GABRIEL Y GALAN, José M^a. **OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Ed. Aguilar. Col. Joya 1967. 8vo. Retrato y lámina, 761 pp. Papel biblia. Piel de la editorial con título y decoración en oro en lomo y superlibris en plana. Rozaduras leves en lomo. *Castellanas, Nuevas Castellanas, Extremeñas, Religiosas, Campesinas, Fragmentos, Poesías de Juventud. Segunda edición en un tomo. Rozaduras leves* 15 €

17. GARCIA LORCA, Federico. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillen, epílogo de Vicente Alexandre.** Madrid: Aguilar. Col. Obras Eternas. 1955. In4to. Frontis y LXXV, inc portada y con alguna fotografía, siguen 1824 pp., con 4 láms a color fuera de texto, dibujos y música de las canciones de Federico. Piel editorial con título en lomo y en plana reproducción de su firma, cortes en rosa. Viñeta en frío en lomo y cortes rosáceos. Papel biblia. *Incluye obra en prosa, en verso, el teatro, otras páginas, varia, entrevistas y declaraciones. Incluye también un apéndice con bibliografía y notas. Buen estado.* 65 €

18. GONGORA Y ARGOTE, Luís de. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, prólogo y notas de Juan Mille y Giménez e Isabel Mille y Giménez.** Madrid: Aguilar. Col. Joya. 1943. 8vo. 14 cms. Frontis retrato y lámina con reproducciones de su firma, 1180 p Plena piel de la editorial con títulos y decoración en lomo a dos tintas *Buen ejemplar con algo de oxido.* 50 €

19. IBARBOUROU, Juana de. **OBRAS COMPLETAS. Palabras preliminares de Ventura García Calderón. Compilación, anotaciones y noticia biográfica por Dora Isella Russell.** Madrid: Aguilar, Col. Joya. 1953. 8vo. Frontis retrato, LXVIII, 1108 p. Ilustrado. Papel biblia. Piel editorial en buen estado. cortes decorados con arabescos. Leves anotaciones antiguas en portada *Escritora uruguaya.* 50 €

20. JARDIEL PONCELA, Enrique. **OBRAS TEATRALES ESCOGIDAS. Con una nota preliminar.** M.- M. Aguilar. Col. Joya. 1948. 8vo. 14x10cm. Frontis, 1126 pp. Piel verde de la ed con título y adornos en lomo y cortes decorados. *Una noche de primavera sin sueño. Margarita, Armando y su padre. Usted tiene ojos de mujer fatal. Angelina... Las cinco advertencias de Satanás. Cuatro corazones con freno.* 25 €

21. PAPINI, Giovanni. **OBRAS. Recopilación, prólogo y notas de José Miguel Velloso. 6 tomos.** Madrid: Edit. Aguilar. Bibli. de Autores Modernos en 1957- 1963. 8vo mayor. 5 Tomos. 1403 p.; 1398 p.; 1323 p.; 1563 p. ; 1551 p. 1.- Autobiografía, narraciones y poesía varia. 2.- Biografías, Retratos. 3.- Crítica, Apologías. 4.- Religión, Filosofía. 5.- Ficción, autobiografía. Cubiertas de la editorial en símil piel (plástico) los 3 primeros y el 4º y 4º en piel. Papel muy como nuevo. *Buen estado.* 90 €

22. PEREDA, José M^a. **OBRAS COMPLETAS. Con un estudio preliminar por José M^a de Cossío.** Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Obras Eternas. 1943. 8vo mayor. Frontis, XXXIX, 2296 pp. Texto a dos columnas. Encuadernado en piel de la editorial con título en oro, gofrado en frío en lomo, cortes decorados. Lomo muy poco rozado. Sellos exlibris de antiguo propietario. cortes decorados a dos tintas 30 €

23. PEREZ DE AYALA, Ramón. **OBRAS COMPLETAS. Recogidas y ordenadas por José García Mercadal. 3 tomos.** Madrid. Aguilar, 1963. 4to menor. 3 Tomos. Frontis, LXXV p., 1306 p. ; Frontis, 1198 p. ; Frontis, 1291 p. Cada tomo con su frontis. Incluye ilustraciones fotográficas al comienzo. Plena piel editorial e impresos sobre papel biblia. Sin usar, pero el 1º con roces de la estantería, roces en lomo. En 1964 se editó un tomo4º. *Buen conjunto.* 50 €

24. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. **OBRAS COMPLETAS. TOMO 1. OBRAS EN PROSA. Estudio preliminar, edición y notas de Feliciano Buendía.** Madrid. Aguilar. 1961. 4to menor. Frontis retrato, XXIII p., 1986 p. Impreso sobre papel biblia, con los textos a dos columnas. Plena piel editorial con títulos en oro. Bastante buen estado, muy leves roces en lomo. Cortes decorados con arabescos. 40 €

25. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. **OBRAS COMPLETAS. OBRAS EN PROSA. Textos genuinos del autor, descubiertos, clasificados y anotados por Luis Astrana Marín. Edición crítica con más de doscientas producciones inéditas del príncipe del ingenio, y numerosos documentos y pormenores desconocidos.** Madrid: M. Aguilar, 1941. 4to menor. 1 retrato, XXIII pp., 1956 pp. Impreso sobre papel biblia, con los textos a dos columnas. Plena piel editorial con títulos en oro, y los cortes decorados en colores vivos. Con leves roces en lomo, pero buen estado. 50 €

26. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. **OBRAS COMPLETAS. OBRAS EN VERSO. Textos genuinos del autor, descubiertas. clasificados y anotados por Luis Astraña Marín. Edición crítica. Con mas de doscientas producciones inéditas....** Madrid: M.

Aguilar. Col. Obras Eternas. 1943. 4to menor. Frontis retrato, 1737 pp. Impresos sobre papel biblia, con los textos a dos columnas. Algo ilustrado. Plena piel editorial con títulos en oro, cortes decorados a dos tintas. Buen estado, con levísimo roce en cabezada. 45 €

27. RAMON Y CAJAL, Santiago. **OBRAS LITERARIAS COMPLETAS. Con una nota preliminar de Federico Sainz de Robles.** M.-: Aguilar S.A. Col. Joya. 1947. 8vo. Frontis retrato, 1.338 p. Piel de la ed. con título y adornos en lomo, cortes decorados. Viñeta en plana. *Bastante buen estado, aunque un poco manoseado.* 50 €

28. SAAVEDRA, Angel de. DUQUE DE RIVAS. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo de Enrique Ruiz de la Serna.** Madrid: Editorial Aguilar. 1945. 4to menor. 1528 pp., incluyendo índice y prólogo. Impreso sobre papel biblia. Piel de la editorial en muy buen estado cortes decorados a dos tintas. *Perfecto estado.* 60 €

29. SAINZ DE ROBLES, Federico. **LA NOVELA CORTA ESPAÑOLA. Promoción de "El Cuento Semanal" 1901-1920. Estudio preliminar, selección y notas de Federico Sainz de Robles.** Madrid: Aguilar, S.A. de Edcs. Col. Obras Eternas. 1959. In4to. Frontispicio, 1678 pp. Texto a dos columnas. Piel de la ed. Leves roces en cabezada. *Algo manoseado.* 20 €

30. SAINZ DE ROBLES, F. C. (Selecc). **EL EPIGRAMA ESPAÑOL. Del siglo I al XX. Selección, estudio preliminar y notas bibliográficas de F. C. Sainz de Robles.** Madrid: M. Aguilar, Col. Joya. 1941. 8vo. Frontis retrato, 952 p. Viñetas de ornamentaciones de Palacios. Encuadernado de la editorial En plena piel con decoración en lomo y viñeta en oro. 35 €

31. SAN AGUSTIN. **CONFESIONES. Trad. prólogo y notas de Lorenzo Riber.** Madrid: Aguilar. Col. Joya. 1957. 8vo. Frontis, 767 p. Piel ed. con decoración en oro y medallón en plana. *Buen estado.* 25 €

32. SANTULLANO, Luís. **ROMANCERO ESPAÑOL. Selección de Romances antiguos y modernos, según las colecciones más autorizadas y estudio preliminar por Luís Santullano.** Madrid. M. Aguilar Ed. Col. Joya. 1946. 8vo. 1156 pp. Piel de la editorial con títulos y decoración y medallón en plana, todo en oro. Cortes decorados. Rocés en cabezada. 20 €

33. SANTULLANO, Luís. **ROMANCERO ESPAÑOL. Selección de Romances antiguos y modernos, según las colecciones más autorizadas y estudio preliminar por Luís Santullano.** Madrid. M. Aguilar Ed. Col. Joya. 1943. 8vo. 1133 pp. Piel de la editorial con títulos y

decoración y medallón en plana, todo en oro. Cortes decorados. Algo de oxido en papel. 20 €

34. SHAKESPEARE, William. **OBRAS COMPLETAS. Estudio preliminar traducción y notas de Luís Astrana Marín. Primera versión íntegra en inglés. Única edición completa en lengua castellana. Cuarta edición.** Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Obras Eternas. 1941. 8vo mayor. Frontis, [100] pp., 1676 pp. Piel de la editorial con título en lomo y los cortes decorados. Buen estado. *Con 68 ilustraciones, originales de diversos autores, reproducidas de la de Baudry's European Library, de París, de 1843.* 65 €

35. UNAMUNO, Miguel de. **ANDANZAS Y VISIONES ESPAÑOLAS. Con 31 ilustraciones en huecograbado.** Madrid: ed. Aguilar, (col. Crisolín, nº 011), 1957. 8 cm. Frontis, 635 pp., mas 31 ilustraciones. Papel tipo biblia. Enc. en piel editorial con decorados en lomo y cinta marcapáginas. Rozaduras en lomo. 10 €

36. UNAMUNO, Miguel de. **TEATRO COMPLETO. Prólogo, edición y notas bibliográficas de Manuel García Blanco. Con 29 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Col. Autores Modernos. 1959. 8vo mayor. 1202 pp. Piel de la editorial con lamera decorada en oro. *Todas las obras de teatro de Unamuno. buen ejemplar.* 30 €

37. UNAMUNO, Miguel de. **TEATRO COMPLETO. Prólogo, edición y notas bibliográficas de Manuel García Blanco. Con 29 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Col. Autores Modernos. 1959. 8vo mayor. 1202 pp. Piel de la editorial con lamera decorada en oro. Leves roces en puntas. *Todas las obras de teatro de Unamuno. buen ejemplar.* 30 €

38. ZUCKMAYER, Ernst. **NOVELAS ESCOGIDAS. Traducción del alemán por Alvarez Prieto, Gerda Kalverkamp, y otros. Prólogo de Carlos Martín Ramírez. Con ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1963. 8vo mayor. Frontis, 1135 pp. Plena piel de la editorial en perfecto estado con títulos y decoración en lomo. Impreso en papel biblia. 20 €

ARQUITECTURA

39. ALZOLA Y MINONDO, Pablo. **LAS OBRAS PUBLICAS EN ESPAÑA. Estudio Histórico...** Bilbao: Imp. de la Casa de Misericordia, Bibl. Revista de Obras Públicas. 1899. 25 cms. 597 pp. Tela editorial en muy buen estado. *Urbanismo. vasco.* 55 €

40. ARANZADI, Engracio de. (KIZKITZA). **LA CASA SOLAR VASCA o casas y tierras del apellido.** Zarauz: Ed. Vasca S.L. 1932. 8vo mayor. 324 pp. Ilustrado con multitud de fotografías y láminas. Encuadernado en

rústica de origen con título a dos tintas y "serigrafía" a color de Nicol. *Ilustrado con fotografías de caseríos. Como nuevo.* 40 €

41. BENEVOLO, Leonardo. **DISEÑO DE LA CIUDAD. La descripción del ambiente. El arte y la ciudad. El arte y la ciudad medieval. El arte y la ciudad moderna. Siglo XV al XVIII. 4 Vols.** Barcelona: Gustavo Gili, 1978. 24x24 cm. 246 pp./ 759-1366 pp. Muy ilustrado. Textos a dos columnas. Tela ed. con restos de estuche. *Se publicó un 5º tomo "la ciudad moderna".* 25 €

42. GÓMEZ NAVARRO, José Luis / ARACIL, José Juan. **SALTOS DE AGUA Y PRESAS DE EMBALSE. 2 tomos.** Madrid: Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 1932. 2 tomos. XIII, 639 p., 2 h de erratas. / página 640-1269 p. Cada tomo con su portada, numeración correlativa, y con numerosísimas ilustraciones, tablas, esquemas. Tela de la editorial en buen estado. *Primer tomo dedicado a los Saltos de Agua y el segundo a las Presas. ingeniería. Arquitectura. Primera edición.* 50 €

ARTE

43. **ANDY WARHOL.** Barcelona: Edcs. Aguazul, 2006. 24,5 x 23,5 cm. Frontis, 80 p. 65 Ilustraciones. Encuadernado en cartón a color con retrato de Marilyn. Firma en portada de anterior propietario. *Monografía sobre Andy Warhol.* 20 €

44. Asoc. Exlibristas. **8 GRABADORES ESPAÑOLES. Obsequio al VII Congreso Europeo de Exlibris Viena 1960.** Barcelona: Asociación de Exlibristas Barcelona. 1960. 25 cms. Carpeta con títulos a dos tintas con hoja índice de los autores y títulos, y 8 exlibris. Buen estado. *María Rosa Barambio, María Rosa Colomer Varela, Rosa Blanca Gelabert Targa, Antoni Gelabert Casas, Antoni Ollé Pinell, Jaume Pla Pallejà, Enric C. Ricart Y María Teresa Riquelme.* 40 €

45. RENART, Joaquín. **EL EXLIBRIS EN ESPAÑA.** Barcelona: Asoc. de Exlibristas de Barcelona: 1958. 30,5 cm. Portada, 44 pp., 1 h. Muy ilustrado con imágenes de exlibris. Papel satinado. Cubiertas en rústica editorial. Buen estado. 60 €

46. Asoc. Exlibristas. **VI CONGRESO EUROPEO DE EXLIBRIS. 18 EXLIBRIS conmemorativos ofrecidos a los congresistas. Congreso Europeo de exlibris.** Barcelona: s.n., 1958. 32 cms. Cubierta de Frank Alpresa, Tipografía de S.A.D.A.G., Estampa de José Medinaceli, Jaume Pla, Xilografías por Gráficas Minerva. Hoja portada, 17 grabados (falta el 7), hoja índice. Dentro de carpeta de la editorial. Impreso sobre fuerte papel de

hilo sin desbarbar. *Tirada de 200 ejemplares. Congreso Europeo Celebrado en Barcelona en 1958.* 80 €

47. Asoc. Exlibristas. **20 EXLIBRIS. Selecc. entre los presentados al Concurso Internacional del VI Congreso Europeo.** Barcelona: Estampa José Medinaceli, Jaume Pla, Xilografías por Gráficas Minerva, Tip de S.A.D.A.G. 1958. 28x 22 cm. Hoja portada, 20 grabados, hoja índice. Dentro de carpeta muda de la editorial. Impreso sobre buen papel de hilo sin desbarbar. *E de 125 ej. Congreso Europeo Celebrado en Barna en 1958. Autores: Hermann Huffert, Herbert Ott y Gerhard Stauf (Alemania), Kurt Leitgeb (Austria), Cyril Bouda, Jaroslav Lukasvsky Jiri A. Svengsbir (Checoslovaquia), Johannes Britze (Dinamarca), Irene Coll y Julio Fernández Saez (España), André Herry, Michel Jamar y Daniel Meyer (Francia), Jan Battermann y Ru Van Rossem (Holanda), Nagy Arpad (Hungría), Amleto Del Grosso, Italo Zetti y María Adriana Gay (Italia), Antonio Paes Ferreira (Portugal). Buen estado.* 80 €

48. ARFE DE VILLAFANE, J. **VARIA CONMENSURACION PARA LA ESCULTURA Y LA ARQUITECTURA.** Por Juan de Arfe y Villafañe natural de León, escultor de oro, y plata. Sexta impresión. **Añadido por Don pedro Enguera, Maestro de Matemáticas de los Caballeros Pages del Rey nuestro Señor, ..., El Relox Vertical, con declinacion, y sin ella: el Relox Oriental, y Occidental, e en todos puestos los Signos.** Madrid: En la Imprenta de Miguel Escribano. 1773. Folio. [4] pp., incl. portada, 298 pp. Ilustrado con numerosos grabados intercalados en el texto, algunos a página entera. Encuadernación en plena piel marroquin verde con nervios y títulos en oror y plnas lisas, ruedas doradas en contracantos y guardas en seda verda. Dentro de buen estuche duro, firmado Angulo. Papel con levísimos puntos de oxido esporádicos, al comienzo. *Dividido la obra en cuatro libros, trata el primero de la figuras geométricas y cuerpos regulares e irregulares, con los cortes de sus láminas, los relojes horizontales, cilindros y anulos. Incluye una adición del tratado de los relojes solares. El segundo libro trata de la proporción y medida particular de los miembros del cuerpo humano, con sus huesos y morcillos y los escorzos de sus partes. El libro tercero trata sobre las alturas y formas de los animales y aves. El cuarto trata de arquitectura, y piezas de iglesia va dividido en dos títulos. Juan de Arfe es célebre por las custodias y tabernáculos que desarrolló para diferentes catedrales de España, destacando la de Avila y la de Sevilla. Siguió la tradición familiar de plateros y grabadores. Fue un verdadero hombre del renacimiento en su polifacetismo. Aun hoy resulta útil su consulta por los artistas de todo género" (Palau). Bellos grabados en madera. Arquitectura. dibujo. Palau 16058.* 900 €

49. BAILLIE SCOTT. **HAUS EINES KUNSTFREUNDES (Meister der innen Kunst) I.** London: Baillie Scott. Darmstadt: Verlag Alex Koch, [1902]. 13 hojas (de 14) falta la primera. Carpeta con restos de cierres de tela. Buen estado. *Se publicaron 3 carpetas con 10 láminas cada una. Ofrecemos la primera carpeta con etiqueta en plana anterior, le falta la hoja de título e incluye 3 hojas de textos por Hermann Muthesius, y 10 preciosas láminas a color. La segunda carpeta era dedicada a Rennie Mackintosh, y la tercera fue para Leopold Bauer, 450 €*

50. BARAÑANO, Kosme de. **TUCKER. Masa y figura.** Bilbao: Bilboko Arte Ederren Museoa - Museo de Bellas Artes de Bilbao. 27 cm. 221 pp. Rust con solapas. Buen estado de conservación. 10 €

51. CALVO SERRALLER. Francisco / López Manzanares / Molina Foix / Wayne. **MODIGLIANI Y SU TIEMPO (Catálogo).** Madrid: Thyssen-Bornemisza / Caja Madrid. 2008. 28x24 cm. 226 p., 3 h. Láms. e ilust. en texto. Textos a dos columnas. Cartulina a color editorial con solapas. Firmita en portada, 20 €

52. CASTELAO, Alfonso R. **ATILA EN GALICIA. Estampas por Castelao. Facsímil.** Madrid: Editorial Akal, 1978. 4to. 14 folios, inc cubiertas. 12 son láminas a dos tintas. Inicio por Castelao, comentario final en 4 idiomas por CNT. Como nuevo. *Guerra Civil. Buen ejemplar. 20 €*

53. CASTELAO, Alfonso R. **GALICIA MARTIR. Estampas por Castelao.** Madrid: Akal Ed. 1976. 4to. 12 hojas 10 láminas con cubiertas sueltas. Edición clandestina por O Movimento Comunista de Galicia. Como nuevo. *Buen ejemplar. facsímil. Guerra civil. 20 €*

54. CASTELAO, Alfonso R. **milicianos. Estampas por Castelao. Facsímil.** Madrid: Editorial Akal, 1978. 4to. 14 folios, inc cubiertas. Como nuevo. *Guerra Civil. Buen ejemplar. 20 €*

55. CASTELAO. **"NOS" ... Facsímil da príncipe... Prólogo X. Alonso Montero.** Madrid: Akal Editor. 1974. Folio. 34 x 24 cm. [4] folios, 49 folios, 1 h. Cubiertas en cartón con anillas de cuero. Textos en Gallego. *Facsímil de la edición de 1931. Guerra civil. 25 €*

56. CHAN, Peter. **BONSAI. Uno de los grandes maestros mundiales explica todo lo que hay que saber sobre la creación de un Bonsai.** Barcelona: Libros Cúpula. Ed. Ceac, 1992. 25 cm. 160 p. Ilustrado. Tela ed con sobrecubiertas. *jardinería 25 €*

57. CIRLOT, J.-E. **JOAN MIRÓ.** Barcelona: Ediciones Cobo. (Col. El arte y los artistas españoles desde 1800). 1949. 53 pp., 3h. 11 hojas con fotografías,

una reproducción a color fuera de texto y 2 magníficas ilustraciones a color a la trepa (pochoir) por J. Mateu. Cartón editorial con título en plana. *Dedicatoria en guarda. Alguna manchita en cubierta. Buen estado. 40 €*

58. DAI, Pierre. / BOUDAILLE, Georges. **PICASSO 1900-1906. Catálogo elaborado con la colaboración de Joan Rosset.** Barcelona: Ed. Blume, 1972. 32,5cm. 352 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. Profusamente ilustrado. Sellito exlibris. *Catálogo razonado. 40 €*

59. DALÍ, Salvador. **LOS VINOS DE GALA. Pról. Philippe de Rothschild.** Paris: Editorial Galaxis-Draeger, 1977. 30x21 cm. 295 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. Leve sombra por agua en parte inferior de las tapas, no se nota con la sobrecubiertas, Y por lo demás buen ejemplar *Textos de Max Gérard: los diez vinos del Divino, y de Louis Orizet: Los diez vinos de Gala. Primera edición 50 €*

60. DE LA HERRAN, Agustín. **LIBRO DEL ORO Y DEL MENSAJE DE GOYA.** Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1956. Folio. In4to. 30 x 22 cm. 260 pp., 2 h. Ilustrado. Tela de la editorial amarilla con título en plana. *Visión particular de Francisco de Goya. Vasco. 25 €*

61. DUSSIEUX, L. **ATLAS POUR SERVIR A L'ÉTUDE DE L'HISTOIRE ET DE LA GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE. (precede:) ATLAS GENERAL DE GEOGRAPHIE, phisque, politique et historique.** Paris: Chez Jacques Lecoffre et Comp.ie, Libr., 1854. 34 cm. 6 hojas inc portada, 40 mapas coloreados en los contornos, algunos plegados. Media piel de época con títulos en lomo. Leve sombra por agua en la portada y en la última hoja. *Raro completo. 300 €*

62. FARINA, VIOLETTA. **ARTE DEL SIGLO XX. ARTE DEL XX SECOLO. ARTE DO SÉCULO XX. 20TH CENTURY ART.** Florencia: [Scala Group], 2009. 24 cm. 329, (7) p. muy ilustrado a color. Encuadernación en tapa blanda de editorial ilustrada con solapas. Colección 'Visual Encyclopedia of Art'. Firma en portada de anterior propietario. *Textos en: Castellano, italiano, portugués, inglés. 20 €*

63. FLORES KAPEROTXIPI, Mauricio. **PINTORES VASCOS Y NO VASCOS.** San Sebastián: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, 1989. 28 cm. 242. Muy ilustrado. unas 68 p., con textos a dos columnas. *Las distintas etapas artísticas de Flores kaperotxipi. 25 €*

64. FONTBONA, Francesc. **MANOLO HUGUE.** Madrid: Museo de arte contemporáneo Esteban Vicente,

2006. 29x29 cm. 187 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen estado. *Escultura* 20 €

65. FULLAONDO, Juan Daniel.; Chillida, E. **CHILLIDA**. Madrid-Barcelona: Edita Nueva Forma., 1968. Folio. [96] pp. Muy ilustrado. Cartoné editorial, sin la sobrecubierta. Reproducción de obras escultóricas. Retratos. Textos de Juan Daniel Fullaondo. *Primera edición*. 50 €

66. FULLAONDO, Juan Daniel. **JORGE OTEIZA , ESCULTOR**. Madrid-Barcelona: Edita Nueva Forma. 1968. Folio. [114] pp. Muy ilustrado. Cartoné editorial sin su sobrecubierta. Reproducción de obras escultóricas. Retratos. Textos de Juan Daniel Fullaondo. *Buen estado. Primera edición*. 50 €

67. GAYA NUÑO, Juan Antonio; Rubio, Javier.: **EL HIERRO EN EL ARTE ESPAÑOL. Formas de la escultura contemporánea. Historia y Panorama por Juan Antonio Gaya Nuño. Selección, prólogo y textos de Javier Rubio**. Madrid: E. Aguado, 1966. 35 x 28,5 cm. 235 p., 1 h. Muy ilustrado. Tela editorial. Bien conservado. Edición de 2.000 ej. numerados. 25 €

68. GOEMANS, Camille / MARTINE, Jaquet. (Et.al.). **MAGRITTE. 20 Enero - 23 Abril 1989**. Madrid: Fundación Juan March. 1989. 29 cm. 118 p., 1h. Muy ilustrado a color. *Exposición de Arte. Artículos y notas biográficas* 15 €

69. HOMENAJE A VILLEGAS. **HOMENAJE A VILLEGAS. Madrid MCMXIX. Prólogo de los Hermanos Quintero**. (al fin:) Madrid: Establecimiento Tipográfico de Blas y Cia. 1919. 34x26 cm. 36 pp., 1h. y 60 láminas de la fototipia en sepia de Hauser y Menet montadas sobre papel fuerte de hilo, cortes sin desbarbar. Encuadernado en pergamino con cierres y título en plana. *Incluye lista de lo 557 suscriptores. Ejemplares numerados , nº368. Incluye relación cronológica de obras de Villegas, con su fecha de ejecución, título, nombre y residencia del propietario. Palau: 115784*. 80 €

70. KOECHLIN , Raymond. **L'ART DE L'SLAM par Raymond Koechlin et Paul Alfassa. LA CERAMIQUE, par Raymond Koechlin**. Paris: Albert Morancé, (1928). 22,5 cm. cuaderno de 62 p., con su portada, y 49 láminas fotográficas sueltas y numeradas alguna con color pouchoir, con varios ejemplos de cerámica, baldosas, vajillas. Dentro de estuche editorial. Exlibros de sellos de anterior propietario. *Musée des Arts décoratifs* 40 €

71. MADRAZO, Mariano de. **HISTORIA DEL MUSEO DEL PRADO 1818-1868**. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Bermejo Impresor, 1945. Portada,

299 p., 1 hoja, 36 fototipias por Hauser y Menet, algunas en color. Precioso ejemplar en media piel tafilete verde con tapas en papel pintado a mano, guardas también con papel de aguas a mano, conserva las cubiertas de origen. Edición numerada de 1000 ejemplares, éste es el 829. *Excelente ejemplar, con sellitos exlibris de antiguo propietario*, 70 €

72. MOCHIZUKI, Takeshi. **RAMON DE ZUBIAURRE, EL PINTOR Y EL HOMBRE. Prólogo del Marqués de Lozoya**. Bilbao: Publicaciones de la Diputación Foral de Vizcaya. 1980. Folio mayor. 236 pp., 2h. Ilustrado a color y en sepia. Cubiertas en rústica de origen con sobrecubiertas a color. *Excelente ejemplar como nuevo*. 40 €

73. MOYA, Adalina. **JOSE MARIA DE UCELAY**. Madrid: Barclays, Museo Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2007. 28x28. 187 p. Rústica editorial con solapas. 25 €

74. ORCHERT, Till-Holger. (ET.AL.). **LOS RETRATOS DE MEMLING**. Ludion, Museo Thyssen , Banco Urquijo Belgique, 2005. 30,5 cm. 191 p. Láminas en color. Encuadernación editorial en rústica con solapas. Estado de conservación: Muy bien. 25 €

75. ORIOL ANGERA, Dr. A. **GUERNICA AL DESNUDO**. Barcelona: Ediciones Polígrafa, 1979. 28 cm. 174 pp. Ilustrado. Encuadernación en tapa dura de editorial con sobrecubierta ilustrada. Algo manoseado, pero buen estado. 25 €

76. Revista,. **THE STUDIO. An illustrated magazine of fine and applied art. Volume twenty five**. London. Offices of The Studio. 1902. Folio. [10] pp., 312 pp. Con numerosas láminas fuera de texto y muy ilustrado en general. Tela verde de la editorial, con títulos en oro. *Año completo. Láminas en color*. 25 €

77. SANCHEZ OSTIZ, Miguel. **GUGGENHEIM BILBAO MUSEOA**. Bilbao: Argitalpen Arloa, Dpto Publ. 1997. 28 cm. 185 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Comienzos del Museo de Bilbao*. 30 €

78. SANTANO / MALRAUX/ NICOLAS. **REGOYOS. (Darío de Regoyosen bizitza eta obra Bidasoako arroan / Vida y obra de Darío de Regoyos en la cuenca del Bidasoa). Erakusketa/Exposicion. 12 de julio al 21 de sept. 2008**. Irun: Irungo Udala/ Ayunt. Irun, 2008. 24x22 apaisado. 149 p., 1h. Muy ilustrado a color y fotogr. Bilingue euskera, castellano. Rústica a color editorial con solapas. *Darío de Regoyos, (1857-1913). Textos José Antonio Santano, André Malraux, Juan San Nicolás*. 40 €

79. SCHIMMEL, Paul (comiss). **MURAKAMI. Exposicion organizada por The Museum of Contemporary Art, Los Angeles.** N. Y. Rizzoli Int. Publications, 2009. 32 cm. 327 p., y vuleta, numerosas hojas dobles. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen ejemplar. *Ensayos de Dick Hebdige, Midori Matsue et.al. Itinerancia de la exposición: Brooklyn Museum of Art , N.Y. Abril Julio 2008, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Sept.-Enero 2009. Museo Guggenheim Bilbao, Febrero-Mayo 2009* 150 €

80. SILVER, Kenneth E. / GUGGENHEIM, Solomon R. Guggenheim Museum.: **CAOS Y CLASICISMO: Arte en Francia, Italia, Alemania y España, 1918 - 1936. Exposiciones Solomon R. Guggenheim Museum 1 de octubre, 2010 - 9 de enero, 2011 ; Museo Guggenheim Bilbao 22 de febrero - 15 de mayo, 2011. 2 Vols.** Bilbao: Guggenheim, 2010- 2011. 27x23 c. 2 vols. 190 p., 1h/ 62 p., 1h. Muy ilustrados. Tela editorial con sobrecubiertas y rústica ilustrado. Buen papel, y buenas fotografías. 2 Vols. 40 €

81. SIMON, Yves. / MOIREAU, Fabrice (Acuarelas). **PARIS. Cuaderno de viaje.** Anaya Touring Club, Imp. Singapur, (2011). 29x25 cm. 95 pp., papel grueso. Bellas ilustraciones a color. 1 lámina aparte. Encuadernación en tapa dura editorial con sobrecubiertas. *Incluye una lámina aparte al final. Viajes. Francia* 30 €

82. SORIA, Martine (Textos). **HENRI MATISSE Grabatzearen artea. El arte de grabar. Prefacio Claude Dithuit.** Bilbao: Fund. BBK, 2010. 28 cm. [124] p. casi todo ilustrado. Incluye biografía cronológica. Encuadernación en tapa blanda de editorial ilustrada, con solapas. *Matisse, Henri 1869-1954. Grabado.* 45 €

83. SORIA, Martine. **HENRI MATISSE. Grabatzearen arte. El arte del grabado. Prefacio Claude Duthuit. Exposición.** Bilbao: BBK, 2010. 28x23 cm. frontis, [120] p. De las cuales 16 hojas de texto a dos columnas, Al final cronología de su vida. Rust. con solapas. 45 €

84. SZEEMANN, Harald (diseño). **TWOMBLY. Cuadros, trabajos sobre papel, esculturas. Madrid 22 abril-30 Julio 1987.** Madrid: Ministerio de Cultura, 1987. 27x22 cm.- 256 p. Muy ilustrado. Rústica editorial. 40 €

85. URÍA, Juan Ignacio de / MILHOU, Mayi/ GALLEGÓ, Julián . (et.al.). **IGNACIO ZULOAGA. 1870-1945. Erakusketa / Exposición Gobierno Vasco.** Vitoria-Gasteiz: 1990. 30 cm. 308 p. Muy ilustrado. Encuadernación en tapa blanda de editorial ilustrada. *Ignacio Zuloaga, 1870-1945.* 25 €

86. **DE LO DIVINO A LO HUMANO REMBRANDT EN LA BIBLIOTECA NACIONAL.** Bilbao: Edit. BBK, Estudios gráficos Zure, 1998. 30x25 cm. 217 p. Muy ilustrado. Tela edit con sobrecubiertas. *exposición.* 15 €

87. **EQUIPO CRONICA. Catálogo de la Exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Bilbao.** Bilbao: Bilboko Arte Ederren Museoa, 2015. 24x27 cm. 310 p. Muy ilustrado. Rústica, solapas *Valeriano Bozal-Equipo Crónica: una historia persona I; Tomàs Llorens-Estampa popular de Valencia y los comienzos de E.C. Michèle ; Dalmace y T. Llorens -Cronología.* 40 €

88. **MARKUS LUPERZ. 1963 - 2013. exposición.** Bilbao Guggenheim, 2014. 27 cm . 189 p. ilustrado con las obras expuestas. .Buen estado de conservación. *Catálogo de la exposición celebrada en Bilbao de febrero a mayo de 2014,* 10 €

BIBLIOFILIA

89. CALVO-SOTELO, Joaquín; M. CAMPOY, Antonio. **VIAJE POR TIERRAS DE ESPAÑA. Ilustraciones de Luis García Campos.** Madrid: Privanza. Ed. Guillermo Blázquez., 1992. Folio. 30 p. , 40 litografías. Símil piel decorada de la editorial y con estuche. Impreso sobre papel de hilo. *Bella edición, de 4.000 ejemplares para bibliófilos, del famoso viaje de Villa-Amil por España a mediados del siglo XIX, que recoge los monumentos y paisajes más singulares en extraordinarias litografías. Como nuevo.* 25 €

90. CORTÉS ALONSO, Vicenta (edit.). **CÓDICE OSUNA. Pintura del Gobernador, alcaldes y regidores de México. Introduccion y transcripcion por Vicenta Cortés Alonso. 2 Vols.** Madrid: Litografía Gaez, Ministerio de Educación y Ciencia, 1973. 35x25,5 cm. 2 Vols. 8 h., 51 h. de facsímiles en color / 11 h., 39 fols., 4 h. blancas transcripción, 6 h. de anexo sobre las filigranas. 2 Libros enc. en cartón editorial con sobrecubiertas muy decoradas y dentro de buen estuche cartón ilustrado. Bonita edición facsímil de este código americano de 1565, cuyo original se encuentra en la Biblioteca Nacional de Madrid. *I: Facsímil del Código Osuna. II: Estudio y transcripción. Como nuevo. facsímil. código. América precolombina.* 40 €

91. DE CHAMPAGNY, Clerjon. **ALBUM DE UN SOLDADO DURANTE LA CAMPAÑA DE ESPAÑA EN 1823. Presentación José Ángel Sánchez Asiain. Introduccion y notas de Carlos Seco Serrano. Trad. Miguel Angel Ortega.** Madrid: Edición especial del BBVA. Espasa-Calpe. 1985. 8vo. 222 pp. Impreso sobre papel de hilo. Cubiertas en símil piel roja con lomo y planas decoradas en dorado, y estuche editorial. Ilustrado y con 40 reproducciones a color. *Edición*

facsimil en perfecto estado. Cien mil hijos de San Luis. Guerra Independencia. Restauración. 20 €

92. MIQUEL Y PLANA, R. (Prólogo). **CUENTOS DE BIBLIOFILO. Originales de C. Nodier, G. Flaubert, A. Bonnardot, C. Asselineau, A. Daudet, O. Uzanne, G. Doucet, P. Louys, P. Mille, L. Taboada, Conde de las Navas, Azorín, Diego San José, A. Pérez Nieva y S. y. J. Álvarez Quintero. Precedido de un prólogo de R. Miquel y Planas. Ilustraciones de Triadó, Urgellés, Cardunets, Colom, Pey, D'Ivori, Apa, Junceda, Longoria, Ollé, Ros, Buyreu, Mora, Gelabert, Bocquet and Becquer. Con ornamentaciones de J. Figuerola.** Barcelona: Instituto Catalán de Las Artes del Libro, 1951. 24 cm. Frontis, portada, 350 p. Todas las páginas orladas, portada a 2 tintas y capitulares y títulos de cada relato en azul y en rojo. Impreso sobre papel de hilo Guarro. Incluye 50 grabados con papel seda protector, de los cuales 25 van a todo color. Muy bello ejemplar encuadernado en marroquín rojo, con títulos, nervios y grecas doradas en lomo, planas con hilos formando 2 marcos y florones en las esquinas. Ruedas en contracantos y guardas en seda roja. Cortes limpios y sin desbarbar menos el superior lacado en rojo. Incluye las tapas de origen con estampado de arabescos de motivos flores y títulos en dorado: Cuentos de Bibliófilo. *Tirada de 700 ejemplares numerados (nº. 125). Incluye relatos de: Charles Nodier, El Bibliomano; Franciscus Columna./ Gustave Flaubert, El Librero Asesino./ Alfred Bonnardot, Espejo de Bibliófilos/ Charles Asselineau, El Infierno del Bibliófilo/ Alphonse Daudet, El Último Libro/ Octave Uzanne, La Herencia del Bibliófilo./ Doucet, El Hada Biblina./ Pierre Louys, La Estampa de Santa Teresa./ Pierre Mille, Las Dedicatorias/ Luis Taboada, El desengaño de un Libro./ Conde de las Navas, El Incunable./ Azorín, La Feria de los Libros./ Diego San José, Un autógrafo Curioso./ Pérez Nieva, ¡Las vale!/ Álvarez Quintero, Un Pregón Sevillano. Precede el prólogo de Ramón Miquel y Planas. Tirada de 700 ejemplares numerados (nº. 125). Miquel y Planas (1874-1950). 800 €*

93. SANTIAGO PAEZ, Elena (DIR). **LA REAL BIBLIOTECA PUBLICA . 1711-1760. De Felipe V a Fernando VI.** Madrid: Biblioteca Nacional, 2004. 33 cm. 545 p. Muy ilustrado. Impreso sobre buen papel. Cartoné editorial a color. Profusamente ilustrado. Como nuevo. . *Exposición sobre los primeros 50 años de la Biblioteca nacional, de 1711 a 1760. 40 €*

94. TORIO DE LA RIVA, Torcuato. **ARTE DE ESCRIBIR POR REGLAS Y CON MUESTRAS SEGUN LA DOCTRINA DE LOS MEJORES AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS, EXTRANJEROS Y NACIONALES, acompañados de unos principios de Aritmética, Gramática y Ortografía Castellana,**

Urbanidad y varios sistemas para la formación. Madrid: Imp. Viuda de D. Joaquín Ibarra. 1802. Folio. 28,5x21,5 cm. Frontispicio, XXXI pp., inclusive portada, 445 p., y 58 láms. grabadas de muestras, y una con el retrato del primogénito del Marques de Astorga, -el Conde de Trastámara que era discípulo de Torío-, delineado por Carrafa. Ejemplar en gran papel de tamaño mayor que los corrientes, en plena piel con nervios, ruedas en lomo y planas y un tejuelo rojo. Greca dorada en plana, decoración en contra cantos. Guardas en aguas a mano. Papel en general muy limpio y con amplios márgenes. *Frontispicio grabado de pórtico con figuras alegóricas y título por Ametller y dibujada por Luís Paret y Alcázar, el retrato del Conde de Trastámara por Carrafa y Ametller. Ejemplar en papel superior con amplios márgenes. Esta segunda edición después de la primera de 1798 contiene 3 páginas en los preliminares y 37 páginas más de textos. Los grabados, 59, sobre papel marquilla. Muy ilustrado. Palau: 334356. 900 €*

95. VIRGILIO. **LA ENEIDA DE VIRGILIO.** Barcelona: Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1979. 4to.(27,5 cm.) 5 hojas inc portada, XXIX p. (con el frontis, mapa y port.), [179] hojas (facsimil), 4 hojas. Impreso sobre buen papel de hilo. Soberbia encuadernación editorial en plena piel verde con bellos adornos en oro en tapas y en lomo y tejuelo rojo. Cintas de registro. *"Edición de 1499 ejemplares, num:0922. Casi nuevo. 40 €*

CARLISMO

96. APARISI Y GUIJARRO, Antonio. **OBRAS DE APARISI Y GUIJARRO. 5 Vols.** Madrid: Imp. Regeneración a cargo de R. Ramírez, / Folguera/ Imp. Florez y Cia. 1873-1877. 4to menor. 5 tomos. 344 p., 2 h.; XIII, 565 p., 2h.; 461 p., 2h.; XI, 465 p. 1h.;XI, 528 p.1h. Excelente encuadernación de época en pasta española con tejuelos y adornos en oro. 1: *Biografía, pensamientos y poesías.* 2: *Discursos políticos y Académicos.* 3: *Artículos.* 4: *Opúsculos.* 5: *Escritos y discursos forenses.* Antonio Aparisi y Guijarro, (Valencia, 1815-1872). *Fundador de periódicos como La Restauración y El Pensamiento de Valencia, de corte tradicionalista. Fue diputado por Valencia y Pamplona, senador por Guipúzcoa, y miembro del consejo de privado de Carlos VII. Relató su experiencia personal de la Revolución de 1868 y aboga por la entronización del pretendiente Carlista. Colaboró con diferentes periódicos. Fue miembro de la Real Academia y también estuvo exiliado en Francia. Muy influenciado por Balmes y Donoso Cortes. Palau 13719. Buen estado. 120 €*

97. ARANA, Sabino. **EL PARTIDO CARLISTA Y LOS FUEROS BASKOS.** Polémica que sostuvo nuestro llorado maestro Sabino Arana y Goiri con los enemigos de Euzkadi. "Obsequio de Irrintzi". Buenos

Aires: [s.n.] Talleres Gráficos la Baskonia. 1912. 8vo. 150 pp., 1h. Rústica ed. con cubierta deteriorada. *Raro*. 30 €

98. AROSTEGUI SANCHEZ, Julio. **AROSTEGUI SANCHEZ, Julio. EL CARLISMO ALAVES Y LA GUERRA CIVIL DE 1870-1876. Prólogo Vicente Palacio Atard.** Vitoria: Dip. Foral de Alava. Consejo de Cultura. 1970. 4to XII, 366 p., 1h., 16 láms de documentos y mapa plegado. Cubiertas en rúst. de origen. 35 €

99. AZURMENDI, Xabier. **EL CURA SANTA CRUZ.** Bilbao. Idatz Ekintza, S.A. 4to. 590 pp. Ilustr. Símil piel de editorial con títulos. 40 €

100. BORDAS, Luis. **HISTORIA DE LA REVOLUCION Y GUERRA CIVIL DE ESPAÑA, ó sea hechos memorables acaecidos desde la última enfermedad de Fernando VII hasta la conclusión de la guerra en los campos de Vergara. Ilustrado con trece grabados.** Barcelona: Libr. Manuel Sauri, imp. Hispana. 1847. 4to. 416 p. Ilustrado con grabados y viñetas en texto. Plena piel de época con títulos y decoración romántica en oro en lomo. Guardas en aguas tintadas a mano, así como los cortes. rozadura en parte del tejuelo. *Las primeras 12 páginas en números romanos. Grabados intercalados en el texto. Buen ejemplar.* 200 €

101. CAMPION, Arturo. **BLANCOS Y NEGROS, Guerra en la Paz. Prólogo de D. Carmelo de Echegaray.** San Sebastián. Euskaltzaleak. Beñat Idaztiak. Ed. Itxaropena. (Col. Zabalkundea 1-2). 1934. 8vo. 422 pp. Rust. de origen con ilustr. por Txiki. *Es una reedición de la 1ª. de 1899. Ambientación carlista.* 10 €

102. CAPDUPUY, Gastón. **DON CARLOS. La Guerre Civile en Espagne (1833 - 1840).** Paris: Ed. Denoel. 1938. 22.5 cms. 221 pp. Encuadernación rústica editorial ilustrada. 20 €

103. GARMENDIA, Vicente. **LA IDEOLOGIA CARLISTA (1868-1876). En los orígenes del nacionalismo vasco. Traducción de Herminia Arbide Laborde.** San Sebastián: Diputación Foral de Guipúzcoa, 1984. 4to. 709 p. Ilustr. Rúst. con solapas. *El autor es natural de Burdeos.* 25 €

104. GROSVENOR Melville Bell (dir). **ATLAS OF THE WORLD. National Geographic.** Washington: National Geographic Society, 1963. 48x33 cm. 299 p. Muy ilustrado, extenso index. Símil tela blanda editorial con sobrecubiertas. Algo manoseado, envejecido de la estantería, pero bueno. *Cartografía* 35 €

105. HERNANDO, Fco. /GORTAZAR, Manuel de. / Et.al. **1874: DIARIOS DEL SITIO DE BILBAO.** Bilbao: Biblioteca Vascongada Villar. 1966. 4to. 445 pp. Profusamente ilustrado con reproducción de grabados fuera de texto y láminas intercaladas. Encuadernación en media piel con nervios y títulos y florones. Conservaas de origen. *Colaboran: Fco. Hernando, Manuel de Gortazar, Mariano Echevarria, Antonio Brea. Perfecto estado.* 60 €

106. LASA ESNAOLA, José Ignacio. **JAUREGUI EL GUERRILLERO. Un pastor guipuzcoano que llegó a mariscal. Obra galardonada con el primer premio Basauri de Estudios Vascos (1971) convocado por el Ateneo de Bilbao con el patrocinio del Ayuntamiento de Basauri.** Bilbao: Editorial La Gran Enciclopedia Vasca. 1973. 22.5 cms. 347 pp. y 2 h. de sumario. Incluye retrato en frontispicio. Con profusión de ilustraciones en negro y a todo color en texto. Encuadernación símil media piel editorial ilustrada. Colección Biografías de vascos célebres. *Guerra de independencia.* 25 €

107. MAGUES, Isidoro. **DON CARLOS Y SUS DEFENSORES. Colección de retratos originales con introducción y noticia biográfica sobre cada uno.** Madrid: Gráficas Modernas. 1946. 21 cms. 82 pp. y 1 h. de índice. Incluye ilustraciones fotográficas en texto en blanco y negro. Encuadernación rústica editorial. 15 €

108. MONTROYA, Pio de. **LA INTERVENCION DEL CLERO VASCO EN LAS CONTIENDAS CIVILES. 1820-1823. Prólogo de José de Arteche.** San Sebastián. [Editorial Txertoa] Gráficas Izarra. 1971. 4to. 478 pp. Ilustrado. Rústica de la editorial. *Constitución de 1812, Guerra Civil en Alava-rebelion de Labastida 1823, Rebelión en Salvatierra 1821, Guerra civil en Guipuzcoa-Navarra-Vizcaya...* 15 €

109. OYARZUN, Román. **PRETENDIENTES AL TRONO DE ESPAÑA. La cuestión dinástica a la luz de la historia.** Barcelona. Editorial Juventud, 1961. 8vo mayor. Frontis, 125pp. Rústica editorial. 10 €

110. ZAVALA, Federico de. **DE LOS FUEROS A LOS ESTATUTOS. Los Concierptos Económicos.** San Sebastián: Sdad. Guipuzcoana de Edcs. 1976. 4to. 280 pp. Rustica con sobrecubiertas. *Buen estado.* 12 €

CARTOGRAFÍA MAPAS

111. ATLAS. **PETIT ATLAS MODERNE ou collection de cartes élémentaires dédié à la jeunesse.** Paris: Chez Lattre, 1787. 22x16 cm. hoja blanca, Frontis portada, 20 p., 1 hoja "table", hoja, Extraite catalogiue Lattre, hoja bl. 27 mapas, algunos con una parte desplegable y montados sobre escartivanas, coloreados

de época en los contornos. Encuadernación de años 30 en fino pergamino a la romana con nervios, tejuelo rojo e hilos en oro. Cortes en rojo. Soberbio ejemplar, con leves puntos de óxido o tostado en alguno de los grabados. *Frontispice, Table, Position de la Sphère, Système, Mappemonde, Europe, France, Pays-Bas septentrionaux & méridionaux, Espagne, Italie, Allemagne, Hongrie, Pologne & Prusse, Angleterre Ecosse & Irlande, Danemark Suède & Norvège, Russie d'Europe, Turquie d'Europe, Asie, Indes, Chine, Afrique, Egypte, Barbarie, Amérique septentrionale, Etats-Unis d'Amérique, Golfe du Mexique, Amérique méridionale, Terre-Sainte ou les douze Tribus d'Israël, Voyages des Apôtres.* 2000 €

112. COELLO, Fco. ; MADDOZ, P. **GERONA. Por el Teniente Coronel Capitán de Ingenieros D Francisco de Coello. Auxiliado por D. Pascual Madoz Autor de las notas estadística e históricas.** Madrid. 1851. Tamaño: 84 X 110 cms. Grabado en Madrid bajo la dirección del autor. El contorno por Leclercq y la topografía por Desbuissons, la letra por Bacot. Coloreado en los límites, incluye textos, plano de la ciudad de Gerona con el Puerto de San Feliu de Guixols, Fondeadero de Tosa, y Puerto de Blanes, Contornos de Gerona. Papel plegado y dentro de librito editorial. *Buen estado.* 90 €

113. MARRUECOS. **CROQUIS DEL TERRITORIO NO OCUPADO COMPRENDIDO ENTRE LAS POSICIONES AVANZADAS DE LA ZONA ORIENTAL DEL PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS Y EL SECTOR DE AXDIR.** Melilla: Depósito de la Guerra. Comisión Geográfica de Marruecos, 1926. Mapa de 80 x 80 cm. Impreso a 3 tintas. Escala 1: 100.000. Buen estado. 50 €

114. MIGNE, Jacques-Paul. **ATLAS GEOGRAPHIQUE ET ICONOGRAPHIQUE DU COURS D'ECRIURE SAINE, gravé par vingt artistes distingués.** Paris: Chez l'éditeur Migne, 1844. In-folio, 37x26 cm. portada, 1 hoja, 74 grabados, 2 plegados de gran formato. Plena piel de época tipo pasta española con cabezada algo rozada, algún puntito de óxido esporádico. Muy ilustrado con temas relacionados con localizaciones de la Biblia. *Dir ection de Théophile Blanchard et Barrière frères; tiré par Mangeon et Bineteau. Historia. Biblia.* 150 €

115. ROCAFORT, C.; DALMAU, C. **ESPAÑA REGIONAL. GEOGRAFIA DESCRIPTIVA. CARTAS COROGRAFICAS por el Comandante de Ingenieros Benito Chias y Carbó y otros facultativos. Segunda Edición Corregida y con los datos estadísticos oficiales más recientes.** Barcelona. Establecimiento Editorial de Alberto Martín. [s.a.] Gran folio. 4 Tomos. Muy buenos ejemplares en media piel repujada con título

en oro, planas en tela verde estampa en colores y oro, decoración modernista. 54 mapas a doble página en color y 50 planos Las láminas son en colores y con escudo. Leve manoseo.

I. y II.- 1348 p., de texto dividido en dos volúmenes, (cada uno con su portada), 48 láminas y 52 láminas fotográficas respectivamente y un mapa a color, además de viñetas intercaladas./ III.- 50 PLANOS de las capitales, a doble página y plegados de mayor tamaño, con su hoja explicativa./ IV.- 55 MAPAS que incluyen 1 general de España y Portugal, de los cuales 50 son de las provincias españolas, 1 de las posesiones de España en el Norte de Africa, 1 de la Costa Occidental y Golfo de Guinea, 1 de Muni, 1 de la Zona de Influencia de España en el Norte de Marruecos. La primera edición es de 1913-1919. *Palau:* 271677. 200 €

CAZA

116. BATES, L Vernon. **MOSCAS ARTIFICIALES.** Bcn. Ed. Hispano Europea, 1960. 16x10. 97 p., 1h. Ilustrado. Tela ed con sobrecubiertas rozadas *Pesca* 40 €

117. BOMMIER, René. **EL ARTE DE TIRAR BIEN A LA CAZA. Manual del cazador. Trad. J. Labandera. 3ª Ed. revisada.** Barcelona: José Montesó, 1947. 22x14 cm. 304 p. Algo ilustrado. Tela cartón editorial Ilustr. Buen estado. 40 €

118. DELIBES, Miguel./ DIAZ DE REYES, Antonio (Dir y Fotos.)/ TORRES DE FAGUAS, Javier. (Maquetación y Fotos). **LA CAZA DE LA PERDIZ ROJA. Fotografías de los autores.** Sevilla: Ed. Olivo, 1980. 27x30 cm. Apaisado. 107 p. Fotografías. Encuadernación original en cartón. *Narrativa. Caza, Castilla, fotografía.* 15 €

119. RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, Félix. **EL ARTE DE LA CETERIA.** México: Edit. Librería Noriega, 1986. 30,5x23 cm 285 p. Ilustrado en negro. Cartón ilustrado editorial en perfecto estado. *Como nuevo.* 80 €

120. SETTIER, Julián. **CAZA MENOR. Anécdotas y recuerdos. Prólogo de Conde Romanones, y epílogo de Mª Settier.** Madrid: Inst. Ed. Reus. 1947. 24,5x17,5 cm. Frontis., 4456 p. Ilustrado. Tela verde ed. con título a lo largo del lomo y decorada en frío. 30 €

121. VILLATE DE PRUGNES, R. **LA CAZA EN EL BOSQUE. Dibujos de L. Lajarrige.** Barcelona: Ed. Hispano Europea. 1962. 8vo. 208 pp., 2h. Ilustrado. Tela editorial. *El bosque, el cazador, la caza con perro de muestra y con corredores, animales de caza como el hurón, aves, caza de la zorra en madriguera, incluye la caza mayor, la menor y por supuesto la becada, además de otros capítulos, y como colofón la cocina de caza mayor y menor.* 30 €

CERVANTINA

122. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA.** [Barcelona: Montaner y Simón, 1897] 4to., 23 cm. 2 Tomos: 12 h., 277 folios, 3h. ; 8 h, 280 folios, 4 hojas. Media piel editorial con títulos en oro en lomo y repujados simulando nervios y adornos internervios. Planas en tela con decoración de plancha en frío. Guardas de papel pintado. algo de óxido en papel. Pie de imprenta tomado de las cubiertas de la encuadernación. *Edición facsímil de la tercera edición de la primera parte del impresor Juan de la Cuesta, Madrid: 1608, y la segunda parte impresa en 1615. Pie de imprenta se indica en el lomo y en las planas de la encuadernación. Buen ejemplar.* 150 €

123. DE CERVANTES,, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compendiado para que sirva de libro de lectura en las escuelas por un apasionado de su autor.** Madrid: Librería Suc. Scres de Hernando, 8904. 19 x 12. 512 p. Ilustrado tela con cartón editorial ilustrado a color. leves roces en puntas. Buen estado. 40 €

CIENCIA

124. ALVARADO DE LA PEÑA, Santiago. **EL REINO MINERAL O SEA LA MINERALOGIA EN GENERAL y particular de España. Obra obra en que se describen todos los minerales, piedras preciosas, ... , con una descripción exacta de todas las minas, piedras preciosas y baños minerales de España, sitios donde se hallan su estado y productos, virtudes medicinales.** Madrid: Imprenta de Villaamil. 1832. 8vo. Xvi, 291 p. Buen ejemplar en pasta española con tejuelo, ruedas, filetes y florones en oro Cortes en amarillo y guardas en aguas a mano. Obra bien documentada. *Palau: 9174. ; M. Calvo: p. 115. "es un libro poco frecuente".* 400 €

125. CLERK MAXWELL, James. **MATERIA Y MOVIMIENTO. Edición y traducción de José Manuel Sánchez Ron.** Crítica, Fundación Iberdrola, col. Clásicos Ciencia y Tecnología, 2006. 22 cm. 286 p. Cartón con sobrecubierta. *Sin estrenar.* 15 €

126. DE GAMBOA, Don Francisco Xavier. **COMENTARIOS A LAS ORDENANZAS DE MINAS, dedicados al católico rey, Nuestro Señor Don Carlos III (que Dios guarde) Siempre Magnánimo, Siempre Feliz, Siempre Augusto. (Reproducción facsímil de la obra publicada en la oficina de Joachin Ibarra, 1761). Presen.** Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 1980. 28,5 x 21,5. 534 pág., 2 mapas desplegables. Cartulina editorial con sobrecubiertas en simil pergamino

con títulos. *Edición numerada de tirada con 2500 volúmenes. Geología. Perfecto estado.* 20 €

127. FIGUIER, Louis. **LES AÉROSTATS. Ouvrage illustré de 53 gravures sur bois.** Paris: Furne, Jouvet et Cie, 1882. 18 cm. 268 p. Muy ilustrado con 53 grabados intercalados en el texto. Media piel con nervios y florones de época. *Globos, dirigibles.* 35 €

128. GHERSI, I. / CASTOLDI, A. **RECETARIO DOMESTICO. Enciclopedia de las Familias en la Ciudad y el Campo. Colección de 6690 recetas para todas las necesidades de la vida.** Barcelona: Gustavo Gili, editor. 1934. 18,5 cm. Portada, 1h., 153p. Ilustrado. Tela de la editorial. 30 €

129. LULIO, Raimundo / LLULL, Ramón. **ARS MAGNA. (FACSÍMIL manuscrito siglo XVI, Biblioteca de El Escorial). Intro. Antonio Bonner. Trad. José Martínez Gázquez y Virgilio Bejarano. 2 VOLS.** Madrid, Publiafinsa / Kaydeda Ediciones / Patrimonio Nacional, 1990. 20x14 cm. 2 Vols. en estuche duro de simil pergamino. Facsímil del texto manuscrito en latín, en letra cursiva, 34-36 renglones por página y que hacen 81 folios cosidos a mano, con 36 ilustraciones y seis móviles. Encuadernado en pergamino envejecido. El libro con la transcripción lleva 148 p. Encuadernado en rústica. Edición numerada de 950 ejemplares y 150 ejemplares no venales en numeración romana en rojo. (este el LXVI), incluyendo fe notarial. Buen estado. Ejemplar en de la tirada de 150 ejemplares no venales en letra roja número romana. *facsímil. Muy buen estado de conservación.* 450 €

130. OTTERSBACH, G./ BUCHHEISTER, G. A. **RECETARIO DE DROGUERIA. Version de la 9ª ed alemana por los Srs. Salustio Alvarado, Jose Estalella y Paulino Moreno.** Barcelona: Gustavo Gili, ed. 1926. 23x15 cm. 812 p. Enc. tela editorial. Alguna mancha de óxido.) *Farmacia, medicina. química, dietética, medicina, veterinaria.* 30 €

131. Higiene. RIVERO Y EGUILLEOR, Angel. **TESORO DOMESTICO. Diccionario enciclopédico de conocimientos útiles. 2ª ed. corregida y aumentada.** Bilbao: Est. Tip. de P. Velasco. 1892. 8vo. 76 pp., 2h. Tela editorial en buen estado. *Manuelas. Economía doméstica.* 20 €

132. SAMANIEGO, José María. **MANUEL DEL CONDUCTOR DE AUTOMOVILES. 9ª edición.** Madrid: Casa Editorial Bailly-Bailliere, S.A., 1926,. 22 cm. 542 p. Muy ilustrado. Tela ed.l decorada. Algunas páginas con manchitas de oxido. *Mecánica de coches antiguos.* 30 €

133. SANTINI, L. **BARNICES Y LACAS. Barnices de alcohol, de esencia, de aceite, para usos especiales, celulosicos, etc. Lacas carmín, amarillas, encarnadas, azules, verdes, etc.** Barcelona: Ed. Ossó, 1944. 21x14 cm. 296 p 21x14 cm. Enc. en tela edit. *Oficios. Química.* 25 €

134. VERGNAUD, Armand Denis. **MANUAL ELEMENTAL DE PIROTECNIA CIVIL Y MILITAR, Ó ARTE DEL POLVORISTA. Contiene el modo de hacer toda especie de Fuegos Artificiales según los mas fáciles y mejores métodos conocidos hasta el día con las nuevas combinaciones fulminantes. Trad. Lucio Franco de la Selva. Segunda ed.** [S.l.]: se hallará en la librería de Cuesta y en la de Sanchez, [s.a.] (Madrid : imprenta de Barbon, 1841). 19 cm. XVI, 230 p., 16 p., Grabado plegado. Enc. en pasta española con tejuelo rojo y adornos en lomo, deterioros por roces en tejuelo y parte superior del lomo. guardas en aguas tintadas. Papel bueno. ... *aumentada con la Pirotecnica popular, ó método de hacer fuegos artificiales poco costosos y muy fáciles para uso de los Teatros, funciones de Toros y Novillos y demás diversiones públicas y particulares, extractado de los mejores Autores Italianos.* CCPB000408290-7 180 €

CLÁSICOS LATINOS

135. HORACIO FLACO, Quinto. **LA EPISTOLA DE HORACIO A LOS PISONES. Preparada para la traducción y vertida al castellano. por Victoriano Rivera Romero. 4ª ed., Corregida y aumentada con notas. Seguido de colección de trozos escogidos y de modelos de composiciones literarias en lengua castellana.** Córdoba: Imp., y Libr. Diario de Córdoba, 1891. 22 cm. 483 p., 2 h. Textos en latín y castellano. Buen ejemplar encuadernado en media piel de época con títulos, nervios y florones en oro. *Muy buen ejemplar* 50 €

136. TERENCE, Pub[lius]. TERENCE. **COMOEDIAE NUNC PRIMUM ITALICIS VERSIBUS REDDITAE, cum personarum figuris aeri accurate incisis ex ms. códice Bibliothecae Vaticanae.** Urbini: sumptibus Hieronymi Mainardi, 1736. Folio mayor. XXIV pp., inc portada, 324 pp. Ilustrado con grabados. Bella encuadernación en plena piel de época con tejuelo, nervios, hilos y bellos florones. Cortes en rojo y guardas en aguas tintadas a mano. Portada a dos tintas con gran escudo grabado con las armas del duque de Sassonia incluye 158 magníficos grabados de los cuales 6 son a página completa a partir de los de un manuscrito existente en la Biblioteca Vaticana, 69 viñetas a partir de Pier-Leone Ghezzi, y dos capitulares. *Graesse, VI, II, p. 61: "Ces figures des masques tirées d'un man. ancien du Vatican son plus fidèles que celles copiées dans l'ed. de Dacier (...) le texte est celui de Heinse, la traduction*

italienne appartient a Nic. Fortiguerra". Brunet V, 723: "Belle édition publiée aux frais du cardinal Albani (...)". 600 €

137. TERENCE, P./ ERASMUS, Desiderio. TERENCE. **HABES HIC AMICE LECTOR P. TERENCE COMOEDIAS, Una cum scholiis ex Donati, Asperi, & Cornuti commentariis decerptis, multo quam antehac unquam prodierunt emendatiors... Studio & opera Des. Erasmi Roterdami...** Basileae. In Officina Frobeniana, 1532. Folio. [20] pp., 389 pp., vuelta, 9 hojas. Sign.: alpha6, beta4, a-d4, e6, f8, g-z6, A-L6, M5. Encuadernado de época en media piel con títulos, nervios, filetes y florones. Leve perdida en cabezada y algunos injertos en márgenes y esporádicas sombras de aguas. Leves sombras por agua en algunas hojas al comienzo y al final. Algo manoseado. *Terencio fue uno de los autores preferidos de Erasmo, quien asistió a Aldo Manucio en la edición veneciana de Terencio de 1507. Graesse VI, 56. Brunet V, 712, cita la edición de Paris de 1538, pero no conoce esta primera edición de Erasmo de Róterdam.* 700 €

COCINA

138. BUSCA ISUSI, José María. **LA COCINA VASCA. De los pescados y mariscos de la cocina tradicional a la nueva cocina.** San Sebastián: Ede. Txertoa, 1981. 4to. 318 pp. algo ilustrad. Rust. 20 €

139. CAPEL, José Carlos. **MANUAL DEL PESCADO.** Madrid: Edcs. Penthalon, 1982. 19 cm. 274 p. Algo ilustrado. Rústica con solapas. *Buen estado.* 10 €

140. CASTILLO, José. **RECETAS DE COCINA DE LAS ABUELAS VASCAS. 2 Tomos.** Fuenterrabía: [s.n.] Imp. Ondarribi, 1983. 21 cm. 214 p., 2h./ 256 p., 7h. Rustica editorial. Buen estado. 1.-Alava Navarra / 2.- Guipúzcoa Vizcaya. *Cocina vasca* 60 €

141. CASTILLO, José. **VIEJAS RECETAS DE NUESTROS CASERIOS. 3ª Ed. Integra.** Donostia: Tartalo, 1991. 22 cm. 275 p., 2h. Rústica editorial con solapas 20 €

142. D.J.M.A. (Trad.). **MANUAL DE ECONOMIA DOMESTICA, o sea, colección de operaciones sobre el arte de repostería, vinos, vinagres, colada. Traducido al castellano de la 2ª edición francesa por D.J.M.A.** Zaragoza: imprenta de Polo y Monge, 1830.15x11cm. 357 p., con una lámina plegada de "chimeneas a la Rumford". Encuadernado en pasta española con tejuelos rojo y grecas. Sombra por agua en las primeras 5 hojas, y tapas algo dobladas detrás por agua, pero buen ejemplar. *Cocina. Vinos, licores. Economía doméstica.* 100 €

143. DE VILLENA, Enrique. **ARTE CISORIA. Tratado del Arte de cortar del cuchillo.** Madrid: Edcs. Guillermo Blázquez para BBVA. 2002. Folio. 32 cm. XXXVII p., 110 del Facsímil, y 130 pp. de la transcripción. Ilustrado en b/n. y color. Encuadernación en terciopelo del editor con títulos y decoración en oro y adornos en frío. Tirada de 6000 ej. numerados. Como nuevo, a estrenar *Bibliofilia. Recetas de cocina del medievo.* 50 €

144. DOMENECH, I. /MARTÍ, F. **AYUNOS Y ABSTINENCIAS (en cubiertas:) LA MEJOR COCINA DE CUARESMA.** Madrid: Imprenta Helénica, 1914. 18 cm. XXXII, 290 p., incluye 5 láminas fuera de texto. 60 €

145. ECHEVARRIA, Juan de. **GASTRONOMIA VASCONUM. Vasco. Euskera por Iñaki Zubiri.** Bilbao: Editor Eduardo Izquierdo 1979. 4to. 237 pp. Algo ilustrado. Rústica editorial. *En castellano, euskera, francés, alemán e inglés.* 25 €

146. ELADIA M., Vda de CARPINELL. **CARMENCITA O LA BUENA COCINERA. Manual práctico de cocina española, americana, francesa, etc. Mejorada con nuevas recetas. 31ª ed.** Barcelona: Ed. Eugenio Subirana, 1953. 8º. Frontis, 318 p. 1 hoja de índice. Conservas cubiertas originales. 15 €

147. ELORZA DE GAZTELUBIDE, Luis. **COCINAR PARA AMIGOS.** Bilbao: Senda, 1984. 198 ilustrado en b/n, y algo a color. Tapa dura editorial. 30 €

148. ESCOFFIER, Auguste. **ESCOFFIER, MI COCINA.** Barcelona: Edcs. Garriga, S.A, 1996. 22x15 cm. 570 p. Ilustrado con láminas a color. símil piel con dorados. *2.500 recetas de Escoffier y recetas clásicas francesas ilustradas con láminas a todo color.* 30 €

149. LOPEZ, Leocadio. (Ed.) **EL LIBRO DE LAS FAMILIAS. NOVÍSIMO MANUAL PRACTICO DE COCINA ESPAÑOLA, Francesa y americana. Higiene y economía doméstica. Contiene más de dos mil fórmulas de ejecución sencilla y fácil. Tratados especiales de pastelería, confitería y repostería. Diversas recetas y secretos de tocador, medicina doméstica para conservar la salud y prolongar la vida.** Madrid: Leocadio Lope, 1876. 17 cm. Portada a dos tintas, 733 p., faltando 2 hojas al final de índice. Plena piel de época. *Urbanidad, higiene. Repostería, Química doméstica. Formulario industrial . Conservas.* 30 €

150. MARIE, Tante. **LA VERITABLE CUISINE DE FAMILLE PAR TANTE MARIE. La bonne et vieille cuisine française.** Paris: Ed. Taride, 1959. 18 cm. 479 p., 5 hojas con anuncios. Algo ilustrado. Cartoné rojo ed. con títulos en lomo y en planos. Buen estado. 40 €

151. MESTAYER DE ECHAGUE, María. (La Marquesa de Parabere). **LA COCINA COMPLETA. Novena edición.** Madrid: Espasa-Calpe. 1955. 4to. 902 pp. Ilustrado y láminas a color fuera de texto. Tela estampada de la editorial. Buen estado, con algunos roces. *Cocina.* 40 €

152. MESTAYER DE ECHAGUE, María. (La Marquesa de Parabere). **LA COCINA COMPLETA. Novena edición.** Madrid: Espasa-Calpe. 1953. 4to. 902 pp. Ilustrado y láminas a color fuera de texto. Tela estampada de la editorial. Buen estado, con algunos roces. *Cocina.* 40 €

153. REY, Remedios. **LA COCINA DE HUELVA.** Diputación Provincial de Huelva, 1990. 22,5x20,5 cm. 487 p. Algo ilustrado con dibujos. Impreso en tinta sepia. Encuadernación de tapa blanda de la editorial a cómo. *Como nuevo. Ilustrado.* 30 €

154. ZALDUMBIDE. J.M. **EL BACALAO. Recetario de la PYSBE. Corregido y ampliado por J.M. Zaldumbide.** Donostia: Ed. Ttartalo. Imp. Gráf. Lizarra. 1992. 21x15 cm. 279 p. Rust ed. buen estado. 15 €

DEPORTE

155. ARDID, Dr. R. Rey. **FINALES DE AJEDREZ. Teoría y práctica. 2 Tomos.** Zaragoza: Librería General 1944 y 1945. 25 cm. 250 p., 206 p. Rustica editorial, algo oscurecidas las cubiertas de la estantería. Buen estado general. *I.- Reyes y peones. II.- Reyes y piezas sin peones.* 25 €

156. BACIGALUPE AGUIRRE, Rafael. **HISTORIA DEL BALONCESTO VIZCAINO 1934-35. 1984-85.** Bilbao: Graf. Ellacuría. 27 cm. 566 p., ilustrado, texto a dos columnas. Rústica de la ed. . 22 €

157. PRENSA REUNIDA. **XIV VUELTA CICLISTA A ESPAÑA 1959. Libro Oficial de Ruta. del 24 de Abril al 10 de mayo.** Bilbao: s.n., Prensa Castellana, Madrid, 1958. 30 cm. 78 p., más las cubiertas con título y encuadernado en Plena piel verde. Impreso en su mayoría en papel cuché. Muy ilustrado en negro, planos y croquis de las etapas, con pequeñas ilustraciones. Ejemplar especial con encuadernación en tafilete verde con título y nominado Luis Bergareche en tapa *Organizado por Prensa Reunida: El correo español, El diario vasco, El Pensamiento Navarro ... y otros. Vuelta a España con Salida de Madrid y llegada a Bilbao. Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla, Granada, Murcia, Alicante, Valencia, Castellón, Tortosa, Barcelona, Granollers, Lérida, Barbastro, Pamplona, San Sebastián, Eibar, Vitoria, Santander, Bilbao.* 150 €

DERECHO

158. ALZOLA Y MINONDO, Pablo de. (VOLUMEN FACTICIO). **INFORME RELATIVO AL ESTADO DE LA INDUSTRIA SIDERURGICA EN ESPAÑA, y de las reformas generales requeridas para que alcancen la debida extensión las fabricas de productos derivados y de maquinaria. (Junto con: 3 obras mas).** Bilbao: Imp. y Enc. de La Casa de Misericordia, 1904. 21 cm. 40 p., 1h. / **EL PROBLEMA INDUSTRIAL.** 1905. 26 pp., 1h. / **INFORME QUE LA SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS DE VIZCAYA dirige al Excmo. Señor Ministro de Hacienda.** Señalando los límites mínimos que en el nuevo arancel de aduanas y en los futuros tratados de comercio deben adoptarse para los artículos que fabrica en sus talleres. 1905. 64 pp., 1h. / **DICTAMEN RELATIVO A UN PLAN DE REFORMA DEL CASCO DE BILBAO.** 1904. 42 p., 1h. Encuadernado de época en media piel con nervios y títulos. *4 obras impresas en la Casa de Misericordia de los años 1904 y 1905 y encuadernadas juntas. Dedicatoria y firma del pablo de Alzola. Vasco 150 €*

159. BARBOSAE, Augustini. **SUMMA APOSTOLICARUM DECISIONUM, Extra lvs commvne vagantivm, quae ex variis aprobatissimorum libris hucufque impreffis, & ad calcem vniufcuiufque allegatis eorum fub fide collectae, Ad maiorem Studio forum omnium commoditatem alphabetico ordine...** Lvgdvni. Sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud & Claudi Rigaud. 1658. Folio mayor. [16] pp., 506 pp., 41 hojas, de índice. Textos a dos columnas. Portada a dos tintas con gran emblema "Semina fortunae geminat cum tempore virtus". Pergamino de época con gran título rotulado en lomo. Buen ejemplar. *Derecho canónico. religión. 250 €*

160. COVARRUBIAS, José. **MAXIMAS SOBRE RECURSOS DE FUERZA Y PROTECCION, con el método de introducirlos en los tribunales. Su autor el Licenciado D. Joseph de Covarrubias, Abogado en el Real y Supremo Consejo de Castilla, Individuo del Ilustre Colegio de la Corte y Socio de la Rea.** Madrid: por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía. 1788. Infolio. Anteportada y portada, viii pp., 450 pp. Ejemplar en pasta valenciana con tejuelo, nervios y filetes en lomo. Tiene en las dos primeras y en la última hoja una sombra por la cubierta de piel, pero buen ejemplar. *Impreso sobre buen papel con bella tipografía como es característico en los impresos de Ibarra. La primera edición es de 1785. Derecho procesal. Palau: 64160. 170 €*

161. DE LA RADA Y DELGADO, Juan de Dios. **ELEMENTOS DE DERECHO ROMANO presentados para su más fácil inteligencia con cuadros sinópticos puestos al final de cada tratado.** Madrid. Imp. de Repullés, 1856. 8vo. 297 p., 3 h. 226 p., 1h. Incluye

numerosos láminas- tablas- estados plegados de gran formato. Cubiertas de época en pasta española de la editorial. *Excelente estado. 45 €*

162. DE LA RIPIA, Juan. **PRACTICA DE LA ADMINISTRACION Y COBRANZA DE LAS RENTAS REALES, Y VISITA DE LOS MINISTROS QUE SE OCUPAN DE ELLAS. (...) Van añadidos en esta última impression todos los Decretos de S. M. Cédulas, Providencias é Instrucciones que han ocurrido hasta el presente, con un copioso índice de todas las materias que contiene.** Madrid. Joaquín Ibarra, 1769. Folio mayor. [8] pp., 656 pp. Pergamino de época con título en lomo, con una injerto de antiguo, y guardas cambiadas. *Contador por S. M. de la Intervención de Rentas Reales de Almagro y Campo de Calatrava. Buen estado general. Palau: 269169. 400 €*

163. DE ROSA, D. D. Iosephi. **CONSULTATIONES JURIS SELECTISSIMAE, cum decisionibus super eis prolatis a Supremis Neapolitani Regni Tribunalibus. (Precede:) Iosephi de Rosa I. C. Neapolitani celeberrimi, olim in iisdem tribunalibus. Advocatorum facilè primi, postea verò primùm Regii Con.** Lugduni: Ex Typographia Hugonis Denoüally. 1678. Folio mayor. [20] pp., 464 pp., 31 hojas. Buen ejemplar con textos a dos columnas, encuadernado en plena piel de época con nervios, tejuelo, florones, hilos y motivos florales en oro. *Buen estado. 350 €*

164. GOMEZ DE LA SERNA, Pedro. ; Reus y García, José. **CODIGO DE COMERCIO arreglado a la reforma decretada en 6 de diciembre de 1868, anotado y concordado... Sesta edición.** Madrid: Imprenta de la Revista de Legislación. 1875. 4to menor. 760 p. Ejemplar en media piel de época con tejuelo, nervios, florones en frío, grecas. Buen ejemplar. *40 €*

165. HEVIA BOLAÑOS, Juan. **CURIA PHILIPICA, PRIMERO Y SEGUNDO TOMO. El Primero dividido en cinco partes, donde se trata breve y compendiosamente de los juicios civiles y criminales eclesiásticos y seculares... El Segundo tomo distribuido en tres libros, donde se trata de la mercancia y contratacion de tierra y mar. Util y provechosa para Mercaderes, Negociadores, Navegantes, y sus consulados, Ministros de los Juicios y Profesores de Jurisprudencia.** Madrid. Por Ramón Ruiz en la imprenta de Ulloa. 1790. Folio. 30 x 22 cm. Portada, 1 hoja, [6] p., 520 p., 36 hojas de índice. Textos a dos columnas. Ejemplar en pergamino de época con títulos en lomo. Buen ejemplar.

Parte I: Juicios Civiles, y Criminales Eclesiásticos, y Seculares. Parte II: Mercancía, Contratación de Tierra y Mar. Interesante para el estudio del comercio

especialmente marítimo. La 1ª edición es de 1603. Autor asturiano. Palau: 114548. 250 €

166. HEVIA BOLAÑOS, Juan. **CURIA PHILIPICA, PRIMERO Y SEGUNDO TOMO. El Primero dividido en cinco partes, donde se trata breve y compendiosamente de los juicios civiles y criminales eclesiásticos y seculares... El Segundo tomo distribuido en tres libros, donde se trata de la mercadería y contratación de tierra y mar, útil y provechosos para mercaderes, negociadores, navegantes y sus Consulados, ... Nueva Impresión, en que se han enmendado las erratas de las antiguas.** Madrid. Josef Doblado. A Costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reino. 1783. Folio. Portada, 2 h., 520 pp., y 37 hojas de índice. Texto a dos columnas. Buen ejemplar en pergamino de época, con guarda posterior cambiada. *Firma breve en portada de anterior propietario. La 1ª edición es de 1603 en Perú de donde era natural el autor. Interesante para la historia del comercio, de la economía y del derecho. Hevia Bolaños (1624 - 1750) Palau: 114547. 250 €*

167. JUSTINIANO, Augusto. ; Godefroy, Denis (1549-1622). **CODICIS DN. IUSTINIANI SACRATISS. PRINCIPIIS PP. AUG. REPETITAE PRAELECTIONIS LIBRI 12. Commentariis Dionys. Gothofredi I.C. Illustrati - Secunda editio, plerisque locis emendata, & notis In tres posteriores libros aucta. ; Feudorum Consuetudines...** ; Au. [Ginevra]: sumptibus haeredum Eustathij Vignon, & Iacobi Store. 1595. 4to. [20] pp., incluida la portada, 960 (i.e. 959) columnas (i.e. 480 pp.), [8] pp. Portada grabada con título enmarcado dentro de frontis, marca tipográfica de ancla con serpiente. Error de numeración en la columna 373. Sing.: +8,++2,a-z8, aa-gg8,hh2.

(Junto con:) FEUDORUM CONSUEUDINES, partim ex editione vulgata, partim ex cuiaciana vulgatae appositae. Constitutiones Friderici II imp. Extravagantes. Liber de Pace Constantiae. His Accesserunt notae Dionysii Gothofredi I. C. ... [8] pp., 88 columnas.

(Junto con:) AUTHENTICAE SEU NOVELLAE CONSTITUTIONES Dn. Iustiniani sacratissimi principis, Leonis & querundam aliorum Imperatorum. Commentariis Dionysii Gothofredi ... [24] pp., 534 columnas, pp. 535-553, vuelta colofón. Cada tomo con su portada. Capitulares grabadas. Encuadernado en pergamino a la romana. Muy leves picaduras en esquina interior de algunas hojas del centro y unas pocas al final de esquina exterior. Buen ejemplar. *Volumen segundo, tercero y cuarto, en un tomo del "Corpus iuris civilis in 4. partes distinctum. Quarum prima, historia iuris a Iustiniano compositi, Institutionum lib. 4. Digestorum seu Pandectarum lib. 50. continentur."* Falta el Digesto que corresponde a la primera parte. 400 €

168. **FUERO JUZGO EN LATIN Y EN CASTELLANO, COTEJADO CON LOS MAS ANTIGUOS Y PRECIOSOS CODICES POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid. Por Ibarra Impresor de Cámara de S.M. 1815. Folio mayor. [12] pp., XLIV pp. (inc. portada), [4] pp., X pp., 162 pp. (Sigue:) Fuero Juzgo o Libro de los Jueces. [4] pp., XVI pp., 231 pgs. Impresos sobre papel de hilo. Ejemplar encuadernado en pasta española de época con tejuelo y florones en oro. Guardas en aguas tintadas a mano. Leve sombra de agua al comienzo en parte superior, discretas restauraciones de época en esquina superior. Sellito difuso en portada. *Un grabado al cobre "Muestra del Códice Murciano del Fuero Juzgo", Introducción, Forum Judicum. ; Fuero Juzgo o Libro de los Jueces. Al final la relación de voces "barbarum et exoticarum". Es la edición preferida, por haberse cotejado multitud de códices. Palau: 95528. Excelente estado. 225 €*

169. LLAMAS Y MOLINA, Sancho. **COMENTARIO CRITICO, JURIDICO, LITERAL, A LAS OCHENTA Y TRES LEYES DE TORO.** Madrid. Imprenta de Repullés. 1827. Folio mayor. 2 Tomos en 1 vol. Xii, inc portada, 370 pp. ; Portada, 350 pp. Encuadernado en plena piel de época con tejuelo, ruedas y florones. Guardas tintadas en aguas a mano de época. *Buen ejemplar con los textos a dos columnas. Primera edición. "Buen comentario y uno de los mas completos de las Leyes de Toro..." Palau: 144536. Muy buen ejemplar. 350 €*

170. MELGAREJO, Pedro. **COMPENDIO DE CONTRATOS PUBLICOS, AUTOS DE PARTICIONES, EXECUTIVOS Y DE RESIDENCIAS, con el género de papel sellado que a cada Despacho toca. Recopilado por D. Pedro Melgarejo y añadido muchos contratos nuevos por el mismo autor. Décima octava edición.** Madrid: Imprenta y Librería de Don Antonio Mayoral. 1764. 4to. [8] pp., 377 pp., [7] pp. Pergamino de época. *Derecho Civil, contratos, historia administrativa. 220 €*

171. MORLA, Pedro Agustín. **EMPORIUM UTRISQUE IURIS QUAESTIONUM IN USU FORENSI ADMODUM FREQUENTIUM in quinque diuisum partes ... auctore Petro August. Morla valentino ... ; pars prima... Unica publicada).** Valentiae: per Aluarum Franco & Didacum de la Torre ... in domo auctoris & eiusdem expensis, 1599. Folio. 30 cm. [28] pp., 512 [i.e. 504] folios, [44] h. Portada a dos tintas con grabado tipográfico en madera y colofón con grabado xilográfico de la virgen a la vuelta. Los textos van a dos columnas e incluye capitulares orladas. Sign.: []2, *-3*2, []5, [cruz]4, A-Z8, 2A-2Z8, 3A-3R8, A-E8, F4. Errores de foliación, de h. 216 pasa a 225. *El autor pensó en publicar 5 partes pero solamente ve la luz esta primera. Citado por Josef Rodríguez en su Biblioteca Valentina p. 370. y por Palau: 183103, ya que en los preliminares describe la primera*

bibliografía impresa de escritores valencianos, eso sí, como dice Rodríguez ", aunque tumultuariamente, y tanto que acobarda leerlo por diversión... " CCPB: 000018293-1. 750 €

172. SAINZ DE ANDINO Y ALVAREZ, Pedro. / TOLSTOY, J. **ELEMENTOS DE ELOCUCION FORENSE. Cuarta edición. Adicionada con un discurso preliminar sobre el origen y la necesidad del ministerio, de los jurisconsultos. // HISTORIA DE LA REVOLUCION Y GUERRA DE HUNGRIA, 1848-1849.** Madrid: Imp. Sdad de Operarios, 1847. Lxvii, 193 p. 4 hojas./ (M.- Imp. Esperanza, 1851. 4to. 160 pp.) Buena encuadernación en media piel con títulos y filetes en oro. *2 obras juntas. Buen estado general. 60 €*

173. SAVALL, Salvado (ed.). **REDUCCION DE MONEDAS DE ESTOS REYNOS DE ESPAÑA y correspondencia de las medidas de granos , y peso tendal de Castilla, Marco de Avila, con las de Mallorca, y las de Mallorca con las de Castilla, y operaciones de los cambios de las principales Plazas de Europa.** Mallorca: En la Imprenta de Salvador Savall, 1778. 15 cm. 186 p. Textos con doble filete, Pergamino época en buen estado. *Raro impreso mallorquín. 185 €*

DICCIONARIO, GRAMATICA

174. BLAIR, Hugo. **COMPENDIO DE LAS LECCIONES SOBRE LA RETORICA Y LAS BELLAS LETRAS. Segunda ed.** Madrid: Imprenta Real, 1822. 8vo mayor. XX, 439 pp. Plena piel, pasta española de época con tejeulos rojo y florones en oro. alguna rozadura en tapa. *Segunda edición ed. Trad. de Josef Luis Munarriz. Buen estado. 120 €*

175. MALTE-BRUN, M. **NUEVO DICCIONARIO GEOGRÁFICO MANUAL, que contiene la descripción de todos los países de las cinco partes del mundo, coordinado con arreglo a la geografía universal....** Madrid: Se hallará en la Librería de Pérez, calle de Carretas, frente al Correo, Imp. de los Hijos de Dña Catalina Piñuela, 1832. 4to. 22 cms. 2 Vols. XIX p., 672 p. ; 900 p. Pasta española época, doble tejuelo, florones de copas y grecas y ruedas doradas en lomo roces al pie del tomo 2º. Algo manoseado. ...*"y en vista de los Diccionarios mas modernos que se han publicado hasta el día. Acompaña una Introducción á la geografía, un Cuadro político del globo, y un Vocabulario de nomenclatura antigua y moderna comparada."* 80 €

176. MENENDEZ PIDAL, Ramón. **MANUEL DE GRAMATICA HISTORICA ESPAÑOLA. 7ª ED.** Madrid: Espasa-Calpe, 1944. 22,5 cm. 368 pp. Incluye un mapa de la España Dialectal a a doble hoja. Alguna anotación antigua. *Educación. lingüística. 35 €*

177. MEUNIER, Estudio. **ESTUDIO SOBRE LA CONSERVACION Y AFILADO DE LAS HOJAS DE SIERRA DE CINTA DE GRAN PRODUCCION, y de las hojas de sierra de cinta triscadas o entramadas.** Madrid: Ed. Guillet Hijos y Cia, 1932. 55 p. 24 cm. Rust. ed. *Taller. Oficios. Industria. 15 €*

178. MOLINER, María. **DICCIONARIO DE USO DEL ESPAÑOL. 2 Tomos. AG- HZ.** Madrid: Editorial Gredos, 1994. 4to. 27 cms. XLV p., 1446 p. ; 1585 p., vuelta 3 hojas. Texto a dos columnas. Cartoné de la editorial imitando piel. *Buen estado. 40 €*

179. NAVARRO Y PÉREZ, Miguel Angel. **ARQUITECTURA ROMANCE Y EL ROMANCE DE LA LENGUA. Discurso leído en la sesión inaugural del Curso 1944-1945 en la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luís, de Zaragoza.** Zaragoza: Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luís de Zaragoza. 1944. 4to. 59 pp. Rústica editorial. Perfecto estado. *Dedicatoria y autógrafo del autor. 15 €*

FILOSOFÍA, EDUCACIÓN, PEDAGOGIA, ENSAYO

180. ALGAZEL (Al-Gahzalí). **EL JUSTO MEDIO EN LA CREENCIA. Compendio de Teología dogmática. Trad. española por Miguel Asín Palacios.** Madrid: Instituto Valencia de Don Juan, 1929. 22 cm. XV, 555 p., 1 h. Bonita encuadernación en media piel verde con nervios y decoración inter nervios y títulos, todo en oros. *Al-Ghazali, también conocido por la versión latinizada de su nombre, Algazel, y entre musulmanes como el imán al-Ghazalí. Filósofo y teólogo Iraní del siglo XII. Buen estado. 150 €*

181. CAMPOAMOR, Ramon de. **EL IDEISMO.** Madrid: Ed. Librería Frenando Fe, 1883. 17x10 cm. 198 p. Media piel época. *10 €*

182. CARNICER, Ramón. **ENTRE LA CIENCIA Y LA MAGIA. MARIANO CUBÍ. En torno al siglo XIX español.** Barcelona: Seix Barral, 1969. 20 cm. 467 p. Rust. ed. con sobrecubiertas. *25 €*

183. CARO BAROJA, Julio. **ALGUNOS MITOS ESPAÑOLES y otros ensayos.** Madrid: Editora Nacional, 1944. 19cm. 303 p. Rúst. con sobrecubierta. *20 €*

184. COLEGIO DE DOCTORES DE MADRID. **SAN FRANCISCO DE ASIS. Curso de Conferencias acerca de la personalidad de San Francisco de Asís organizado con ocasión del VII Centenario de su muerte.** Madrid: Editorial Ibero Africano Americana, 1927. 4to. 458 pp. Media piel de época con 2 tejuelos

rojos, nervios y adornos en lomo. *biografía, religión. Historia, moral.* 25 €

185. DOUGLASS, William A. / ACEVES, Joseph B. **LOS ASPECTOS CAMBIANTES DE LA ESPAÑA RURAL.** Barcelona: Barral Ed. Breve Bibli. De Respuesta, 1978. 348 p. Rústica con solapas. Buen estado. *Antropología.* 10 €

186. FUENTE, Miguel de la. **LIBRO DE LAS TRES VIDAS DEL HOMBRE, Corporal, Racional y Espiritual. Su autor el iluminado y extático varón el Venerable P. F. Miguel de la Fuente, predicador apostólico de la provincia de castilla, del orden de la Madre de Dios del Carmen. Corregida y añadida por el M.R.P.F. Juan de S. Angel.** Barcelona: Verdadera Ciencia Española. 1887. 8vo. 519 p. Media piel de época con título en lomo. Algo fatigado. 20 €

187. GINER DE LOS RIOS, Hermenegildo. **RESUMEN DE ETICA, con nociones de biología, y sociología para la 2ª enseñanza. 6ª ed.** Barcelona: Antonio Virgili, S.en C. Imp. 1912. 18cm. 206 p. Tela cartoné ed. Buen estado. 20 €

188. IBN HAZM DE CORDOBA. **EL COLLAR DE LA PALOMA. Tratado sobre el amor y los amantes de Ibn Hazm de Córdoba. Trad. del árabe por Emilio García Gómez. Con un prólogo de José Ortega y Gasset.** Madrid: Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1952. 25x18 cm. XXVIII, 349 p. Ilustrado con fotos en negro. Tela editorial con sobrecubiertas parcialmente rotas. Cortes oscurecidos de estar en la estantería. *Árabe. Lingüística.* 30 €

189. KIERKEGAARD, Soren. **DIARIO INTIMO. Traducción y notas por María Angélica Bosco.** Buenos Aires: Santiago Rueda, 1955. 8vo mayor. 451 pag. Rústica editorial con solapas. en buen estado. *Primera ed. castellano.* 15 €

190. LANCINA, Juan Alfonso de. **COMMENTARIOS POLITICOS A LOS ANNALES DE CAYO VERO CORNELIO TACITO.** Dirigidos al Excelentísimo Señor Don Joachin García Álvarez de Toledo y Portugal Codova Zuñiga Pimentel Monroy y Ayala. Conde de Oropesa, Belvis, y Deleytosa, Marqués de Frechilla y Xarand. Madrid: En la Oficina de Melchor Alvarez, 1687. Folio. [12] pp., incluso portada, 492 pp., 4 hojas. Muy bella encuadernación en plena piel jaspeada de época con nervios, tejuelo, florones e hilos, filetes enmarcando los espacios internervios en oro. Cortes tintados, y guardas en aguas pintadas a mano. Leve sombra de agua en pocas hojas. Sellos-exlibris a la vuelta de portada de antiguo propietario. Muy buen ejemplar con los textos de los Anales de Tácito en latín, su traducción

y los comentarios -la mayor parte de la obra- en castellano. Bello grabado después de la portada que precede a la dedicatoria al Conde de Oropesa. Buen ejemplar. *Tacitismo en el siglo XVII: Emmanuel Sueyro es el primero en editar las obras de Tácito (Amberes, 1613), luego fue Baltasar Alamos de Barrientos quien publicó el Tácito español ilustrado con aforismos (Madrid, 1614) y un año más tarde Antonio de Herrera Tordesillas. Carlos Coloma también imprimió su traducción en 1629 y Juan Alfonso de Lancina es la última del siglo en 1687. Esta obra se divide en dos partes. En la primera se sitúa el autor y la obra en el marco específico de la corriente tacitista, abordando el estudio del proceso de recepción de Tácito, vías de penetración del tacitismo en España y postura de los tratadistas políticos españoles frente al reto de la razón de Estado. En la segunda parte se analiza la obra: método o vías de conocimiento que utiliza Lancina para llegar a su formulación de la razón de Estado; concepto de Estado, formas de gobierno y doctrina de la soberanía; materias que abarca; y formulación de la razón de Estado: el titular del poder y los instrumentos o medios de la razón de Estado.* Palau: 130925. 900 €

191. MARAÑON, Gregorio. **GORDOS Y FLACOS. Estado actual del problema de la patología del peso humano.** Madrid: La Lectura. 1926. 8vo peq. 131 pp. Retrato del autor por Ignacio Zuloaga. Rústica editorial algo manoseado. *Primera edición.* 15 €

192. MARIAS, Julián. **HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Prólogo de Xavier Zubiri. 4ª edición con nuevas ampliaciones.** Madrid: Manuales de la Rev. De Occidente. 1948. 4to mayor. 3 hojas, 450 p., 3h. Rústica editorial con sobrecubiertas. 25 €

193. MARIAS, Julián. **SAN ANSELMO Y EL INSENSATO y otros estudios de Filosofía.** Madrid: Rev. Occidente, 1944. 20 cm. VIII, 272 p. Rust. ed 15 €

194. MERKLEN Paul-Alfred. **PHILOSOPHES ILLUSTRES. Antiquité et temps modernes. Platon, Aristote, Epicuriens et Stoïciens, La philosophie a Rome, Bacon, Descartes, Malebranche, Spinoza, Leibniz, Locke, Condillac.** Paris:Libr. Bloud et Barrel, (ca. 1890). 21x15 cm. 578 p. Media piel roja de época con nervios y pequeños florones. Buen estado . 40 €

195. MOURLANE MICHELENA, Pedro. **EL DISCURSO DE LAS ARMAS Y LAS LETRAS.** Bilbao: Biblioteca de Amigos del País. 1915. 8vo. 214 pgs. Media piel con tejuelo, nervios y florones. Incluye la cubierta de origen un poco estropeada en los bordes como es habitual y montada. Incluye viñetas al comienzo de cada capítulo. *Cubierta con dibujo de Arteta. Primera edición. Dedicatoria y firma del autor.* 60 €

196. OLAVIDE, Pablo de. **EVANGELIO EN TRIUNFO, O HISTORIA DE UN FILOSOFO DESENGAÑADO.** Segunda edición. Madrid: En la Imprenta de D. Joseph Doblado. 4 Volúmenes. 21 cm. I.-XVI, 416 pp. II.- 431 pp. III.-404 pp. IV.- 394 pp. Buena encuadernación de época en pasta española con tejuelos rojos y verdes en cada lomo y grecas simulando nervios, cortes en rojo y guardas en aguas tintadas. *Pablo de Olavide y Jauregui, nació en Lima, y era de ascendencia navarra. Escribió La Primera Reforma Universitaria Española mientras era docente en la Universidad de Sevilla. Afrancesado amigo de Voltaire e incluso La Convención le nombra Ciudadano de Honor. Esta obra, publicada menos de un año antes de nuestra segunda edición, la escribió en su exilio francés perseguido por la Inquisición. Es una especie de novela autobiográfica y tuvo mucho éxito en su época, traduciéndose a numerosos idiomas.* 250 €

197. ORTEGA Y GASSET, José. **ESTUDIOS SOBRE EL AMOR.** Madrid. Plenitud, 1957. 4to menor. Frontis, 666 p., 1 h. Láminas en negro fuera de texto. Plena piel chagrín rojo con grecas y adornos en lomo en oro. *La primera es de 1939. Leves puntos de óxido.* 30 €

198. PROUDHON, P. J. **SYSTEMA DES CONTRADICTIONS ECONOMIQUES OO PHILOSOPHIE DE LA MISÈRE.** Deuxieme edition. Paris: Garnier Frères, Libr. 1850. 17,5 cm. 2 vols. 2 h inc portada, 396 pp., 2 h inc portada, 400 pp. Encuadernados en buen estado en media piel repujada de época de estilo romántico con los títulos en oro. *Pierre-Joseph Proudhon, (1809-1865), autodidacta francés. Uno de los inspiradores del socialismo y creador de muchas de las referencias del anarquismo. Esta obra fue publicada primero en 1846. La primera edición en castellano es de 1870.* 150 €

199. Repullés (ed.). **LECCIONES DE VIRTUDES SOCIALES.** sacadas de varios Autores, y de las ocurrencias de la sociedad; dispuestas por orden alfabético. Obra útil a toda clase de personas, y con particularidad a los padres de familia, y demás a cuyo cargo se halla la educación de la juventud. 2 Tomos. Madrid: por Repullés, 1807. 2 tomos. 15,5x10 cm. Portada grabado, 2 h., VII, 254 p., 2 hoja de índice/ Portada, 256 p., 2 h. Index. *La portada grabado por F Miranda, así como una viñeta alegórica de media página en cada tomo.* 250 €

200. RUBIO Y ORS ,Joaquim. **EL LIBRO DE LAS NIÑAS.** Barcelona: Libr. de las Hijas de José Rubió, 1909. 15 cm. IX p.162 p., 1h. Media piel de época. *La primera ed es de 1845. Urbanidad, educación* 25 €

201. SIÑERIZ, Juan Francisco. **NUEVO PLAN DE GOBIERNO ECONOMICO DOMESTICO,** en el cual se

dan lecciones para vivir sin empeñarse, como también reglas fijas para que cualquier pueda reunir un capital de los suyo propio al cabo de cierto tiempo. Madrid: Imprenta de D. Leonardo Núñez. 1831. 15x11cm. X p., 334 p. Enc. pasta española. con tejuelos y grecas en oro. Cortes en rojo. *En forma de diálogos. economía doméstica. Buen estado.* 90 €

202. STURM. **REFLEXIONES SOBRE LA NATURALEZA.** Escritas en alemán por M. Sturm aumentadas y metodizadas por M. Luis Cousin Despreaux y anotadas y puestas a la altura actual de las ciencias naturales por el D. D. Tomas Cuchí. Barcelona, Librería Religiosa. 1851. 8vo peq. 6 Tomos: Frontispicio grabado al acero, 408 pp. ; 432 pp. ; 360 pp. ; 424 pp. ; 315 pp. ; 360 pp. El tomo 5º lleva 2 grabados: Una rosa náutica y el sistema solar de Copérnico, un mapa mundi. Encuadernación en pasta española de época con lomera decorada en oros, cortes en rosa, puntas algo rozadas, pero bonito conjunto. *Una reflexión para cada día del año, cada tomo abarca 2 meses* 100 €

203. THIERS, L. **LA PROPIEDAD.** Novísima traducción de D. R. M. Madrid: Imp. Don Wenceslao Ayguals de Izco, 1848. 16 cm. Frontis, 448 p. Óxido en las primeras 4hojas. Resto buen. Pasta española de época con buen estado. con tejuelo y grecas en oro. Cortes en amarillo. *política. filosofía. historia.* 40 €

204. TREVELYAN, Jorge O. **LA EDUCACIÓN DE LORD MACAULAY.** Madrid: La España Moderna, s/a. 4to. 336 p. Rust ed. Buen estado. 20 €

205. VIVES, Juan Luís. **DIÁLOGOS DE JUAN LUIS VIVES.** Traducidos en lengua castellana por el Dr. Christoval Coret y Peris. Valencia: por Salvador Faulí. 1807. 8vo. [16] pp., 440 pp. Portada con grabado retrato al boj. Pergamino de época con título *Christoval Coret y Peris Presbítero, profesor de elocuencia en la Santa Metropolitana de Valencia.* 150 €

FOTOGRAFÍA

206. ORTIZ ECHAGÜE, José. **ESPAÑA PUEBLOS Y PAISAJES. Con 312 láminas en huecograbado.** Prólogos de Azoran y Salaverría. Tercera edición. Bilbao: La Editorial Vizcaína. 1947. 24 páginas, y 312 pp., con fotografías a página entera. Encuadernado en tela roja de la editorial con título en lomo, en las planas título y adorno enmarcado en oro. *Fotografía.* 50 €

207. CELA, Camilo José.; PALAZUELO, Enrique (fotografías). **NUEVAS ESCENAS MATRITENSES (7 Series-Tomos).** Madrid: Ediciones Alfaguara. 1965-1966. 4to. 75 pp., 1h.; 85 pp., 1h.; 83pp., 1h.; 85pp.,1h.; 85pp., 1h.; 77pp., 1h.; 77 pp., 1h. Cada tomito con numerosas

fotografías en blanco y negro. Rústica editorial y los 7 cuadernos dentro de buen estuche en media piel roja, con nervios, adornos y título en dorados *Primera edición. Muy buen estado. 200 €*

208. AUBIER, Dominique./ MORATH, Inge. **GUERRE À LA TRISTESSE. Photographies de Galle, Chapresto, Nisberg et Inge Morath.** Paris: Robert Delpire, col. Neuf n° 16, 1955. 28,5 X 23 cm. 146 pp., 1h. Tela arpillera editorial *Inge Morath fue colaboradora de Cartier Bresson y Capa y formo parte de la agencia Magnum. Fotografías espectaculares, la mayoría por Inge Morath, de los Sanfermines de 1954. La mayor parte de las fotografías en heliograbado ya alguna a color. Personajes de la época, escenas cotidianas de Pamplona, los cafés, mercado de ganado, ocio nocturno, gigantes y cabezudos, chupinazo, caravinagre, comitivas, cuadrillas, los encierros, las corridas. Toros. 35 €*

209. RASO, Fidel (fotografía, prólogo) / MONTERO, Manuel (Pról). **SEMILLAS DE HIERRO.** Bilbao: Publ. Edex, 1995 Folio. 30 cm. 164 p. las 40 primera de texto el resto fotografías en blanco y negro. totalmente ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. en perfeto estado. *El desmontaje de AHV y restos de la Siderurgia de Vizcaya. Vasco. Industria. 60 €*

210. PODESTA, Mario. **MADRE. Pablo Correa, concepto y diseño.** Madrid: La Esfera de los Libros, 2003. 35 cm. 230 p. Fotografías en b/n. Encuadernación en tela de editorial con sobrecubierta ilustrada. *Santa Teresa de Calcuta, (1910-1997). Mario Podestá, (1951-2003). 20 €*

211. ELIZEGI, Antton. **SUSTRAIETAN.** Donostia: Lan Kide Aurrezkoa, 1976. 31x31 cm. [194] p. con fotografías, sin numerar. Introducción en solapas de las sobrecubiertas , en euskera y castellano, de Mikel Lasas *Obra muy rara. Muy buen ejemplar. 60 €*

212. ORTIZ ECHAGÜE, José. **ESPAÑA MISTICA. Prólogo de Miguel Herrero-García. 248 láminas.** Madrid: Editorial Mayfe, S.L.1943. Folio. 54 pp., 1 h. 248 láminas fotográficas en huecograbado, impresos por "Huecograbados Arte Bilbao". leves puntos de oxido en margen interior del comienzo. Encuadernado en tela roja de la editorial con títulos y adornos en planas. *Se editó en San Sebastián el mismo año. Bellas fotografías. Buen estado. Primera edición. 80 €*

213. DE LUIS. DOMINGO. (Dir.). **SOMBRAS. Revista Fotográfica Española. Órgano Oficial de la Real Sociedad Fotográfica. 1 tomo.** Madrid. [s.n.] 1944-1948. Tomo del numero 25 (junio 1946) al 35 (abril 1947). Fotografías reproducidas en heliograbado. Encuadernados en media tela roja de época. Con las

cubiertas de cada número *Se publica por lo menos hasta 1952. Tenemos del numero 101 numeros seguidos, del 25 al 35 con las cubiertas de cada numero y en perfecto estado. 50 €*

214. LÓPEZ MONDÉJAR, Publio. **ALFONSO. CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA DE ESPAÑA.** Madrid: Circulo Bellas Artes / Lunwerg Ed. / Obra Social Caja Madrid, 2002. 29 x 29 cm. 241 p., 1 h. Encuadernación en tela cartoné ilustrado editorial. *Alfonso Sánchez Portela (Madrid, 1902- 1990), fue un distinguido fotógrafo. 30 €*

215. BLESSING Trotman / TROTMAN, Nat. et.al. **HAUNTED fotografía, Video, Performance contemporáneo.** Guggenheim Bilbao: 2010. 29 cm. 212 p. Muy ilustrado. Tela ed con sobrecubiertas. *Exposición desde el 6 de noviembre de 2010 hasta el 13 de marzo de 2011. 20 €*

216. AMO, Antonio del. **HISTORIA UNIVERSAL DEL CINE. Con 174 láminas fuera de texto y 63 ilustraciones.** Madrid: Ed. Plus-Ultra, 1945. 19,5 cm. 428 p. 2 h. Láminas fuera de texto y dibujos y caricaturas intercaladas. Tela editorial gofrada y con dorados y con restos de sobrecubiertas. *Primera ed. 20 €*

GENEALOGÍA, HERALDICA

217. CARRANDI, F. Amador. **CATALOGO DE GENEALOGIAS. Redactado y compuesto por su Archivero Florencio Amador Carrandi, Prólogo del Presidente de la Diputación. José Ruiz Salas.** Bilbao: Publ. Exma. Diputación de Vizcaya. Archivo de la Casa de Juntas de Guernica. 1958. In4to. 4 hojas y 1042 p. Enc en rúst con solapas. *Vasco. Genealogía. 30 €*

218. CARRANDI, F. Amador. **CATALOGO DE GENEALOGIAS. Redactado y compuesto por su Archivero Florencio Amador Carrandi, Prólogo del Presidente de la Diputación. José Ruiz Salas.** Bilbao: Publ. Exma. Dip. Vizcaya. Archivo Casa de Juntas de Guernica, 1958. I4to. 4 hojas y 1042 p. Enc en rústica con solapas. *Vasco. Genealogía. 30 €*

219. GRASSOTTI, Hilda. **HOMENAJE DE GARCÍA RAMÍREZ A ALFONSO VII. Dos documentos inéditos.** Pamplona, Imp. Dip. Foral de Navarra, 1964. 10 pp. Rust *Separata revista Príncipe de Viana. 10 €*

220. LACHA Y OTAÑES, Angel. **LA TORRE DE OTAÑES.** Bilbao: Autoedición, 1984. 29 cm. 317 p. Algo ilustrado. Rustica ed. *Dedicatoria y firma del autor. 40 €*

221. LUNAS ALMEIDA, Jesús G. **HISTORIA DEL SEÑORÍO DE VALDECORNEJA EN LA PARTE**

REFERENTE A PIEDRAHITA. Ávila: Tip. y Enc. de Senén Martín. 1930. 22 cm. Frontis retrato del autor. 271 p. Rústica de la editorial con dedicatoria y firma del autor. *Buen estado., algo manoseado en puntas* 45 €

222. PÉREZ DE AZAGRA Y AGUIRRE, Antonio. **NOTICIAS GENEALOGICAS SOBRE PRIMO DE RIVERA Y LOS SALCEDOS y varios de sus ascendientes y descendientes por líneas paterna y materna y de otras casas vascongadas, en honor y memoria de los caídos por dios y España. Segunda ed.** Bilbao: Imprenta Editorial Moderna, 1943. 4to menor. 294 p. Con un árbol plegado al comienzo. Rústica editorial. Buen estado. *Genealogía, País Vasco. Dedicatoria por "el autor".* 60 €

223. RODRIGUEZ, Javier. **LUCES Y SOMBRAS DE UN SIGLO. Altos Hornos de Vizcaya. Mende baten argiak eta itzalak.** Bilbao: Autoedición. 1995. 29x23 cm. Apaisado. 71 p. *Excelentes fotografías* en negro. Rústica con solapas de la editorial. Buen estado. *Palabras preliminares de Aingeru Zabala, Diego Moyano Padilla, Ignacio Vargas Martinez. Altos Hornos de Vizcaya. Fotografía. Vasco.* 40 €

224. SALAZAR Y CASTRO, Don Luis. **HISTORIA GENEALOGICA DE LA CASA DE SILVA, donde se refieren las acciones más señaladas de sus Señores, las fundaciones de sus Mayorazgos y la calidad de sus alianças matrimoniales. Justificada con instrumentos e historias fidedignas, y adornada con las noticias. Genealógicas de otras muchas familias. Por don Luis de Salazar y Castro... Dividida en XII libros. 2 Tomos.** Madrid: Melchor Alvarez y Mateo de Llanos1685. 30,5x21 cm. 2 Tomos. 12 h., 676 p. (i.e. 678) / 6 h., 846 p. Portadas a 2 tintas con bello emblema marca de impresores, Escudo de armas de D. Gregorio M^a Domingo Agustín Julián de Silva Mendoza Sandoval y Cerda, V. Duque de Pastrana Estremera y Francavila. Excelente tipografía, apostillas marginales, grabados calcográficos de otras casas nobles. Incluye capitulares grabados y adornos. Encuadernación de época, del S. XVII, en plena piel jaspeada con tejuelos, nervios y florones. *Excelente ejemplar. Papel muy fresco. Perfecto. Palau: 286799. 3500 €*

GUERRA CIVIL

225. ARRARAS, Joaquín / POZAS, L. Jordana de. **EL SITIO DEL ALCAZAR DE TOLEDO. Con una introducción histórica del P. Pérez de Urbel, y el Diario de Operaciones del coronel Moscardó.** Zaragoza: Ed. Heraldo de Aragón, 1937. 22 cm. 349 p. Algo ilustrado con fotografías. Tela de época, sin las cubiertas de origen. 20 €

226. AZAÑA, Manuel. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo de Juan Marichal.** México: Edcs. Oasis. 1966-1967-1968. 4to mayor. 4 Tomos. Frontis, CXV, 1132 pp.; Frontis, LII, 1004 pp.; retrato, LV, 908 pp.; Frontis, XIV, 969 pp., lámina fuera de texto. Encuadernados en tela de la editorial con tejuelos.

I: Escritos juveniles - De historia y política francesa y española - Creación literaria - Crítica literaria. T. II: Una política - En el poder y en la oposición. T. III: La recuperación del ideal republicano - La guerra de España y su significado - Textos misceláneos - Escritos juveniles y cartas familiares - Diarios y cuadernillos de apuntes. T. IV: Memorias políticas y de guerra.

Bastante buen conjunto. 90 €

227. FOXA, Agustín de. **MADRID DE CORTE A CHECA.** Madrid: Editora Nacional. 1962. 325 p., 1 h. Cubiertas de la editorial en tela verde con títulos. *Franquismo.* 10 €

228. GAMBOA, José M^a de. **EL COMBATE DEL CABO MATXITXAKO = MATXITXAKO LURMUTURREKO ITSAS GUDA.** Villafranca: Bidasoa, 2000. 4to. 117 p. Ilustr. Rúst. ed. *Bilingüe euskera-castellano.* 20 €

229. GARATE, Rafael de. (es seud. de Ramón de Galarza). **DIARIO DE UN CONDENADO A MUERTE.** Bayona. Editorial Axular, Col. Eusko Gudariak Gara. 1974. 8vo. 235 pp., 2 h. Rústica ed *Memorias de un capitán del ejército de Euskadi. El autor usa el seudónimo Rafael de Garate. Ed semiclandestina.* 15 €

230. GIMENEZ CABALLERO, Ernesto. **GENIO DE ESPAÑA. Exaltaciones a una resurrección nacional y del mundo. Cuarta edición.** Barcelona: , Ediciones Jerarquía, 1938. 4to. 288 p. Media piel de época, con nervios y dorados, sin las cubiertas de origen. 50 €

231. LEJARCEGI, Gorka / ALBERDI, Dorleta. **GERNIKA 1937. SUSTRAI ERREAK.** Gernika: Ed. Gernikako Aldaba, 1987. Folio. 233 pp. Muy ilustrado. Rústica editorial. *Número conmemorativo de revista Aldaba. Como nuevo.* 15 €

232. LEJARCEGI, Gorka / ALBERDI, Dorleta. **GERNIKA 1937. SUSTRAI ERREAK.** Gernika: Ed. Gernikako Aldaba, 1987. Folio. 233 p. Muy ilustrado. Rústica editorial. *Número conmemorativo de revista Aldaba. Buen estado.* 15 €

233. MARTINEZ BANDE, José M^a. **LA LUCHA EN TORNO A MADRID, en el invierno 1936-1937.** Madrid: Edit San Martín, 1968. 4to. 17x24,5. 242 p. Con ilustraciones, mapas y planos. Encuadernación ed. Muy buen estado. *Serv. Histórico Militar. Monografías de la Guerra de España N° 2. Buen estado.* 25 €

234. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **EL FINAL DEL FRENTE NORTE. Monografías de la Guerra de España. N. 8. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería ed. San Martín. 1972. In4to. 313 p. Muy Ilustr. con fotogr. en negro y numerosos planos plegados a color. Rust. ed. con solapas. *Cantabria, Santander, Gurríes, Asturias... Amplia bibliografía. Buen estado.* 40 €

235. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA BATALLA DE TERUEL. Madrid: Librería Editorial San Martín. 1990. 4to. 334 pp. Muy Ilustrado con fotografías y numerosos planos plegados a color... Amplia bibliografía. Rústica editorial con solapas.** Madrid: Librería Edit San Martín. 1974. 4to. 334 p. Muy Ilustr. con fotografías y numerosos planos plegados a color. Amplia bibliografía. Rústica ed. con solapas. *Monografías de la Guerra de España. N. 10. Servicio Histórico Militar.* 40 €

236. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA BATALLA DEL EBRO. Monografías de la Guerra de España. N. 13. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería Edit San Martín. 1978. 4to. 376 p. Muy Ilustrado con fotografías y numerosos planos plegados a color. Amplia bibliografía. Rústica ed. con solapas. 40 €

237. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA CAMPAÑA DE CATALUÑA. Monografías de la Guerra de España, 14.** Madrid: Ed. S. Martín, 1979. 4to. 313 p., con láms fotográficas, planos y croquis plegado y fuera de texto. Rúst ed con solapas. buen estado. 60 €

238. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA GRAN OFENSIVA SOBRE ZARAGOZA. Monografías de la Guerra de España. N. 9. Servicio Histórico Militar. (Belchite).** Madrid: Librería Editorial San Martín. 1973. In4to. 302 pp. Muy Ilustrado con fotografías en negro y numerosos planos plegados a color. Rústica de la editorial. *Perfecto estado.* 60 €

239. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA GUERRA EN EL NORTE. Hasta el 31 de marzo de 1937. Monografías de la Guerra de España. N. 4. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería ed. San Martín. 1969. In4to. 295 p. Muy Ilustrado con fotografías en negro y numerosos planos plegados a color. Rústica de la ed. *Guipúzcoa, Oviedo, Frente Burgos, Palencia, frente Vitoria, Miranda. Oviedo...* 40 €

240. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA INVASION DE ARAGON Y EL DESEMBARCO EN MALLORCA. Monografías de la Guerra de España . N. 5. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín, 1970. 4to. menor. 319 p. Ilustr. con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos a color plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. 25 €

241. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA INVASION DE ARAGON Y EL DESEMBARCO EN MALLORCA. Monografías de la Guerra de España . N. 5. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín, 1970. 4to. menor. 319 p. Ilustrado con numerosas láms fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos a color plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. 25 €

242. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA LLEGADA AL MAR. Monografías de la Guerra de España. N. 11. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería ed. San Martín. 1975. 4to. 323 p. Muy Ilustrado con fotografías y numerosos planos plegados a color. Rústica ed. con solapas. *Como nuevo.* 60 €

243. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA MARCHA SOBRE MADRID. Monografías de la Guerra de España . N. 1. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín, 1968. 4to. menor. 208 p., 4 h. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. *Guerra civil. Madrid.* 30 €

244. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA OFENSIVA SOBRE VALENCIA. Monografías de la Guerra de España, 1.** Madrid: Editorial San Martín, 1977. 4to. 295 p., con numerosas láminas fotográficas y planos y croquis plegados y fuera de texto. Rúst ed con solapas. Buen estado. 80 €

245. NERUDA, Pablo. **ESPAÑA EN EL CORAZON. Himno a las glorias del Pueblo en la Guerra, por Pablo Neruda. Pról. James Valender (en librito aparte).** Sevilla: Renacimiento, 2004. 24 cm. 2 obras. 4 h 73 p. / 27 p. Buen papel, bien impreso. Rústica editorial a dos tintas con solapas. *Se adjunta: James Valender: Pablo Neruda y Manuel Altolaguirre. Notas sobre la primera edición española de España en el Corazón. Coedición de la Diputación de Córdoba y Librería Renacimiento. 27 p. poesía.* 20 €

246. OROQUIETA ARBIOL, Gerardo/ GARCIA SANCHIZ, César. **DE LENINGRADO A ODESA.** Barcelona: AHR, 1958. 19,5cm. 602 p. Ilustrado con planos, fotografías e ilustraciones. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen ejemplar. *II Guerra Mundial. División Azul. Primera edición.* 40 €

247. PEREZ SOLIS, Oscar. **SITIO Y DEFENSA DE OVIEDO. Segunda edición.** Valladolid. Artes Gráficas Afrodísio Aguado. 1938. 8vo mayor. 353 p. 2 h. Ilustrado con fotografías, y dos láminas plegadas. En rústica a color de origen. *Guerra civil.* 25 €

248. PRIETO, Indalecio, (1883-1962). **CARTAS A UN ESCULTOR. Pequeños detalles de grandes sucesos.** Buenos Aires : Losada, 1961. 110 pp. ; 20 cm. Rústica editorial con solapas, en perfecto estado. *Primera edición.* 15 €

249. RISCO, Alberto. **LA EPOPEYA DEL ALCAZAR DE TOLEDO. Relación histórica de los sucesos desde los comienzos del asedio hasta su liberación, 21 de septiembre de 1936.** Burgos: Imprenta Aldecoa. 1937. 4to mayor. 238 pp., 1h. Incluye láminas fotográficas fuera de texto. Media tela con tejuelo rojo conserva la cubierta delantera deslucida. *Primera edición.* 25 €

250. SARRIA. DE ARRANTZALES A GUDARIS DEL MAR: Intervenciones de la Marina de Guerra de Euzkadi, batalla de Matxitxako, narrado por sus protagonistas. Presentación de Sabino de Apraiz Urotz. Bilbao: Gráficas Loroño, 1978. 22 cm. 156 pp. Rústica editorial. Ilustrado con fotografías. *Guerra Civil naval.* 15 €

HISTORIA

251. ALONSO DEL REAL, Carlos. **JUAN GINES DE SEPULVEDA. Antología. Selección, traducción y prólogo de Carlos Alonso del Real.** Madrid: Ediciones Fe, 1940. 17 cm. 253 p. Cubiertas en media piel de época con nervios y títulos, y conserva las cubiertas de época. 15 €

252. ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael. **HISTORIA DE ESPAÑA, y de la civilización española. 3ª ed. corregida y aumentada. 4 Tomos.** Barcelona: Herederos de Juan Gil ed,1914. 4 Tomos. 630 p., 570 p., VI,749 p., 676p. Algo ilustr. por el autor. 35 €

253. CASAS Y ARRIOLA, Eudoro,. **COMPENDIO DE HISTORIA DE ESPAÑA. Prólogo de don Julián Apráiz. Segunda edición aumentada.** Vitoria: Imp. de Galo Barrutia, 1895. 20 cm. 228 p. 1h de Índice. media piel de época. Manoseado, pero aceptable. Buen estado Vasco 30 €

254. CASTELAR, Emilio. **HISTORIA DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA.** Madrid: Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1892. 4to mayor. 27,5 cms. 592 pgs. Media piel puntas roja de época con nervios, y adornos. 35 €

255. CASTELAR, Emilio. **LA REVOLUCION RELIGIOSA. Obra filosófica-histórica dividida en cuatro partes: Savonarola, Lutero, Calvino, San Ignacio de Loyola.** Edición profusamente ilustrada. Barcelona: Montaner y Simón. 1880-1883. Infolio. 4 Tomos. LXIV pp., 532 pp.; 630 pp., ; 418 pp., 1h. ; 887

pp. La obra incluye 49 láminas fuera de texto en cromolitografía y al aguafuerte, la mayoría de los grabados son retratos de personajes relevantes de la política y la religión, además de escenas históricas. Bella encuadernación en tela roja de la editorial, lomo de piel repujada y con plana superior estampada en oro. Firmado por: Miralles. *Castelar (1832-1899), es uno de los personajes mas interesantes de su época. Fue un autor prolijo, centrando sus esfuerzos en los estudios históricos y filosóficos, además de redactor de numerosos periódicos antimonárquicos. Opositor de Isabel II, luego de los generales Serrano y Prim. Llegó a ser presidente de la Republica en 1873. A pesar de todo fue un hombre religioso además de ser profundamente racionalista. Vistoso conjunto.* Palau: 47674. 250 €

256. CHASSENEUX, Barthélmy de. **CATALOGUS GLORIAE MUNDI D. Bartyholomaei, Burgundii, apud Aquas Sextias in senatu Decuriae Praesidis, ac viri clalissimi Opus in libros XII divisum, quibus omnis humanae gloriae summa breviter, artificioseq. continentur.** Venecia: Imp. Vincentium Valgrisiun, 1571. 31 cm. [16] p., incluso portada, 330 fols. Ilustrado con 13 grabados y pequeños escudos, además de capitulares. Enc. en pergamino a la romana de época con perdida en cabezada y pie del lomo. Papel en bastante buen estado. *Barthélémy de Chasseneux, (1480-ca. 1541), Jurista francés que presenta su obra , la primera ed es de 1529, como una especie de enciclopedia de todo su saber, sobre las leyes, instituciones y acritudes de la humanidad, especialmente de la nobleza y los poderosos, pero también de los oficios. Al comienzo de la obra trata de los derechos y obligaciones innatos a los hombres y a las mujeres, organización de los cuerpos celestiales y del infierno. Brunet: I,1819. CCPB cita otras ediciones, pero no esta.* 800 €

257. COLOMERA RODRIGUEZ, Venancio. **PALEOGRAFIA CASTELLANA o sea, colección de documentos auténticos para comprender con perfección todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII, XIII, XIV, XV y XVI, alfabetos mayúsculos y minúsculos, cifras, signos, abreviaturas, t.** Valladolid: Editores propietarios el auto y Ramón Liberto Cruz. imp. de pp. de la Llana, 1862. Folio. (32x22). Portada, frontis litográfico, 1 hoja, 188 pgs. Encuadernado de época en media piel con títulos e hilos en oro. *Magnífica colección de manuscritos en facsímil con la transcripción para su fácil estudio. Muy buen ejemplar. Paleografía. escritura antigua, manuscritos, medieval, documentos.* 500 €

258. COMBA, Manuel. **TRAJES REGIONALES ESPAÑOLES. Texto e ilustraciones de Manuel Comba. Prólogo de J.E. Casariego.** Madrid. Edcs. Velázquez. 1977. Folio mayor. 393 pp. Encuadernación

en simil piel con viñeta en tapa. *Incluye 210 bellas ilustraciones a todo color del autor de trajes típicos. Viajes, folklore, arte.* 35 €

259. CORTES I CORTES, Gabriel. **HISTORIA DE LOS JUDIOS MALLORQUINES y de sus descendientes cristianos. Estudio preliminar: Antoni Serra Miquel Font.** Palma de Mallorca: Miquel Font ed, 2000. 21 cm. 4to. 410 p. Ilustrad. Rustica editorial con solapas. *Judíos. Mallorca. Diáspora. Serfardies.* 25 €

260. CORTESAO, Armando. ; Araquistain, L. - Irujo, M. de - Sunyer, C. P. **LA COMUNIDAD IBERICA DE NACIONES.** Buenos Aires. Edit. Vasca Ekin, 1945. 4to mayor. 192 pp. Rústica editorial. 20 €

261. Davila (Imp.). **MANIFIESTO DE LA JUNTA DIOCESANA DE SEVILLA SOBRE ARRIENDO DE MENUDOS, PAN Y SEMILLAS A LA VICARIA DE CARMONA.** Sevilla: Imp. De D. J. H. Dávila y Compañía, 1838. 4to. 16 p. Cartoné papel de aguas con títulos. 20 €

262. DIAZ PLAJA, Fernando. **LA HISTORIA DE ESPAÑA EN SUS DOCUMENTOS. EL SIGLO XVIII.** Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1955. 25 cm. 365p. Bonita encuadernación, conservando las cubiertas de origen, en media piel clara con nervios, tejuelo rojo y florones en oro. 25 €

263. DUNCKER, Máximo. **HISTORIA DE GRECIA, que comprende desde los tiempos mas remotos hasta la era de las olimpiadas. Vertida del alemán por D.F. Garcia Ayuso. 8 Tomos.** Madrid: Libr. Fco. Irujo, 1880. 22 cm. de unas 380 p., cada tomo. media piel verde de época con titulo, en buen estado. *Duncker publica la obra historia de la antigüedad en 12 tomos y de estos 8 pertenecen a la historia antigua propiamente de Grecia. Que es lo que ofertamos en su serie completa. Bonito conjunto.* 120 €

264. Galicia. GONZALEZ DE ACEVEDO, Lázaro. **MEMORIAL I DISCURSOS DEL PLEITO, QUE LAS CIUDADES, VILLAS I LUGARES DE LOS ARZOBISPADOS DE BURGOS, Y TOLEDO DEL TAJO A ESTA PARTE, I OBISPADOS DE CALAHORRA, PALENCIA, OSMA I SIGUENZA TRATAN EN LA REAL CHANCILLERIA DE VALLADOLID, con el Arzobispo, Dean i C.** Madrid: En la Imprenta de Pedro Marín, Impresor de la Secretaría del Despacho Universal de Guerra. 1771. Folio. 12 h. 699 pp., 2 h. Encuadernado de época en plena piel. *González de Acevedo fue elegido Agente de los Pueblos de la diócesis de Toledo, Burgos, Calahorra, Palencia, Osma y Sigüenza. Defendió a los pueblos de las diócesis de la carga de un privilegio que provenía del rey Don Ramiro, año 872. En la obra se recogen Privilegios de los reyes Ordoño I y II, Fruela II,*

Ramiro, Fernando IV, Fernán Nuño, Fernando V, Bulas Papales, etc. Palau: 104937. CCPB:000059367-2. Historia camino de Santiago. 700 €

265. GODOY / SECO SERRANO, Carlos. (Edición y estudio.). **PRINCIPE DE LA PAZ. MEMORIAS. 2 Tomos.** Madrid: Ediciones Atlas, Biblioteca de Autores Españoles. 1965. Folio. 2 Tomos. CXXXVII, 451 p.; 532 p. Textos a dos columnas. Encuadernado en rústica de origen sin guillotinar. *Godoy. Como nuevo.* 40 €

266. GRANGER, E. ; DANTIN CERECEDA, J. ; IZQUIERDO CROSELLES, J. **NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL. Aspectos de la naturaleza. La vida de los hombres. Recursos agrícolas e industriales.** Madrid: Espasa-Calpe. 1928-29 Infolio. 3 Tomos. 558 pp., con 22 mapas a color, 61 mapas en negro y 402 ilustraciones ; 501 pp., con 14 mapas en color, 70 mapas y 338 ilustraciones ; 603 pp., con 22 mapas a color, 130 mapas y 472 ilustraciones. Buenos ejemplares encuadernados de la editorial tela decorada en frio y oro con título en lomo y en planas. *Muy interesantes fotografías.* 70 €

267. GUTIERREZ DE LOS RIOS Y PAREJA OBREGÓN, Manuel. **FUNDACIONES MONASTICAS EN LA SIERRA DE CORDOBA.** Publicado en el Diario de Córdoba, 1909. 361 p., 1h. Encuadernado en simil piel con títulos de los años 60. Portada con restauración-injerto en parte inferior. resto completo. *Cordoba. Andalucía. Reconquista. Religion.* 60 €

268. HUIZINGA, Johan. **EL OTOÑO EN LA EDAD MEDIA. Estudios sobre las formas de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XV en Francia y en los Países Bajos.** Buenos Aires: Revista de Occidente, 1947. 24 cm. 467 p., XXXII láms., Rústica, solapas. Buen estado. *Ensayo* 20 €

269. IRIBARREN, José M^a. **MOLA. Datos para una biografía y para la historia del Alzamiento Nacional. Por José M^a Iribarren, secretario del General.** Zaragoza. Librería General. 1938. 8vo. Frontis. 286 p. Rust ed. algo oscurecido en tapas, buen estado. 25 €

270. KOLLONTAY, Alejandra. **MEMORIAS.** Madrid: Tribuna Feminista. Ed. Debate, 1979. 20,5 cm. 390 p., 1h. Rústica ed con solapas. *Alejandara Kollontay, 1872-1952. Feminismo en Rusia. Política.* 25 €

271. LAFUENTE, Modesto. **HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, desde los tiempos primitivos hasta la muerte de Fernando VII. Continuada desde dicha época hasta continuada desde dicha fecha hasta la muerte de Don Alfonso XII, por Juan Valera; en colaboración con Andrés Borrego, Antonio Pirala y**

José Coroleu y hasta la mayor edad de Don Alfonso XIII por don Gabriel Maura y Gamazo. Barcelona: Montaner y Simon. 1922-1932.

28 vol. Enc. en tela edit., con el escudo gofrado en el plano anterior. Los tomos del 20 al 23 corresponden al reinado de Isabel II, y fueron redactados por Juan Valera; el tomo 24 es la Guerra civil escrito por A. Borrego y Piralá; el 25 trata de Alfonso XII y fue a cargo de J. Coroleu, y los tomos 26 y 27, escritos por Gabriel Maura Gamazo, tratan sobre la Regencia. El Tomo 28: Historia del reinado de Alfonso XIII redactado por Melchor Fernandez Almagro. Excelente conjunto. Como nuevo. Obra que trata temas relacionados con la numismática, documentos antiguos, incluye mapas, heráldica, militaría y armas antiguas y un largo etc. *Ha una edición anterior (1877-1885), mucho más fácil de encontrar y que lleva encuadernación editorial en piel, y de 25 vols. Encuadernación Buen ejemplar. Palau: 129785. 450 €*

272. MARAÑÓN, Gregorio. **ANTONIO PEREZ. El hombre, el drama, la época. 7ª ed.** Madrid: Espasa-Calpe, 1963. 2 Vols. 4to 25 cms. XXXIV, 476 pp., pag 477- 1007 pp. Láminas fotográficas en cuché fuera de texto. Tela de ed. granate con título. En buen estado. *Antonio Pérez fue secretario de cámara y del Consejo de Estado de Felipe II. Madrid 1540- Paris 1611. 20 €*

273. MARIANA, Juan de. **HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. La compuesta, enmendada y añadida por el P. Mariana, con la continuación de Miniana; completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III, por el Conde de Floridablanca, la historia de su levantamiento, guerra y revolución, por el Conde de Toreno, y la de nuestros días por Eduardo Chao. 5 Tomos.** Madrid: Imp. y Lib. de Gaspar y Roig editores, 1848. folio. 27 cm. 5 vols. I.- 3 h., XI, 618 p., 3 h. y 8 láms. 1 mapa plegado. II.- 679 p., 3 h. y 7 láms. III.- 674 p., 3 h. y 7 láms. IV.- 4 h., V, 615 p., 5 h. y 7 láms. V.- 757 p., 6 h., CII págs. de apéndice y 8 láms. Incluye en total 36 litografías, 1 lámina biográfica y 1 mapa plegado además de numerosos grabados xilográficos intercalados en el texto. *En total incluye 36 litografías, 1 lámina biográfica y 1 mapa plegado además de numerosas xilografías en el texto. 300 €*

274. MARTINEZ DE VILLAREAL Y ESPIGA, Antonio. **CONMEMORACIÓN DEL VII - CENTENARIO DE LA CONQUISTA DE SEVILLA Y DE LA FUNDACIÓN DE LA MARINA CASTELLANA. 1248 - 1948.** Vitoria: Talleres Hijos de Ignacio Fournier, 1948. 32x25 cm. Sin paginar, pero (54) p. Fotos e Ilustr. a color. Con guía de cinta. Manseado. *Franquismo. 10 €*

275. MEXIA, Pedro. **HISTORIA IMPERIAL Y CESAREA. En que sumariamente se contienen las**

vidas y hechos de todos los emperadores, desde Julio Cesar, hasta Maximiliano Primero... Prosíguela el padre Basilio Varen enriqueziendola con las proezas de los últimos siete Cesares Austriacos, desde Carlos Quinto à Ferdinando Tercero ... Madrid: Por Melchor Sánchez, 1655. Folio. [10] p., 725 páginas, 15 hojas. Portada a dos tintas, grab. xil. al comienzo de cada biografía, retrato de los emperadores. Texto a dos col. con apostillas marginales. Plena piel del XVIII con nervios, tejuelo y filetes. Falta la anteportada, donde solo pone "Historia Imperial y Cesárea", portada con breve mancha antigua de tinta sobre las letras "Imperial", leves restauraciones en margen interior de primeras hojas. Algunas hojas del interior están amarronadas. Buen ejemplar.

Ultima edición, pero la más completa de biografías no sólo de los emperadores, sino también de los hombres de letras y armas de cada tiempo. 170 retratos grabados en madera. Roma. Palau 167347. 1500 €

276. MONCADA, Fco. **EXPEDICION DE CATALANES Y ARAGONESES CONTRA TURCOS Y GRIEGOS. Dirigido a D. J. Moncada por Francisco de Moncada Conde de Osona, su sobrino. Prólogo y notas de D. Jaime Tió.** Barcelona: Imp. Juan Oliveres, ed. 1842. 17 cm. VII p., 1h. 251 p. Media piel de la época editorial. *Francisco de Moncada y Moncada (Valencia, 1586 - Goch (Alemania), 1635), III marqués de Aytona, historiador y diplomático español del Siglo de Oro. Debiera llevar un frontis retrato que le falta. 30 €*

277. MONTFAUCON, Bernard de. **L'ANTIQUITE EXPLIQUÉE ET REPRESENTÉE EN FIGURES. Tome Cinquieme Second Partie. Les Funerailles des Nations barbares, les Lampes, les Supplices. &c.** Paris: Delaulne Foucault (et al.) 1719. 39 cm. Portada, 1h p 173-437 p. Encuadernación original en media piel con títulos y filetes simulando nervios. Textos a dos columnas. Incluye 72 grabados *iconografía. Roma. 260 €*

278. MORENO ESPINOSA, Alfonso. **COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL.** Barcelona: Atlante, 1925. 463 p. 20,5 cm. Tela cartoné ed. en buen estado. 20 €

279. P. de P. **¿REPUBLICA? ¿MONARQUIA? 4ª Ed.** Madrid: [s.n.] imp. Juan Bravo, s.a. 8vo. 11 p. Rústica editorial. *hacia 1920. 10 €*

280. PULGAR, Hernando del. **CRONICA DE LOS SEÑORES REYES CATOLICOS, Don Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragón. Escrita por su cronista Hernando del Pulgar. Cotexada con antiguos manuscritos y aumentada con varias ilustraciones y enmiendas.** Valencia: Imp. Benito Monfort, 1780. 36 x 26 cm. 4 hojas incluso portada, 384 p. Textos a dos columnas. Plena piel época con tejuelo, nervios y

florones, greca en laterales de las tapas. Falto de trozo de lomo superior y cabezada, puntas algo rozadas. Deterioro en márgenes exteriores, afecta algo a textos, restauraciones de aficionado. *Palau: 64969 300 €*

281. RIVAS, Natalio. **ESTAMPAS DEL SIGLO XIX.** Madrid: Editora Nacional, 1947. 4to. 336 pp. Alguna lámina fuera de texto. Rústica editorial. 25 €

282. RODRIGUEZ-SOLÍS, E. **HISTORIA DEL PARTIDO REPUBLICANO. De sus propagandistas, de sus tribunos, de sus héroes y sus mártires. 2 Vols.** Madrid: Imp. Fernando Cao y Domingo de Val. 1892. 24 cm. 2 Tomos. 632 p., 6 Láms. / 784 p., 8 Láms. Texto a dos columnas. Encuadernación de época en tela roja con títulos en planas y el lomo y estampado en frío de estilo modernista. *Palau: 275038. Muy buen estado. 240 €*

283. ROVIRA Y PITA, Prudencio. **MAURA. Infancia y juventud. Originales con una lám. sobrepuesta. Marca de caucho de anterior poseedor. Política española.** Madrid: Edit. Afrodísio Aguado, 1953. 24,5 cm. 175 p., 1 h. Ilustr. con 12 láms. Enc. rústica ed con viñeta a color en tapa. 15 €

284. RUIZ IBAÑEZ, Celia. **LA PEPA. LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ, 1812-2012.** Madrid: Mapfre, 2012. 30x23 cm. 110 p. Ilustrado. Incluye facsímil de la Constitución de 1812. Cartoné ed. a color. Buen estado. *De La guerra de la Independencia a la Constitución de 1812. La vida cotidiana en Madrid y Cádiz. 1808-1814. Constitución de Cádiz 1812 (Facsímil) 12 €*

285. VERGARA y MARTÍN, Gabriel María. **NOTICIAS ACERCA DE ALGUNOS NATURALES DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA QUE SE DISTINGUIERON EN AMÉRICA.** Madrid: Imp. Hijos de Gomez Fuente nebro, 1918. 8vo. 30 p. Rustica ed. Buen estado. *Viajes. América Guadalajara 15 €*

286. ZAVALA, Vicente. **FRANCISCO DE IBARRA.** Bilbao: Edcs. Mensajero, 1988. 8vo. 255 pp. Algo ilustrado. Algún leve subrayado. Buen estado, *Francisco de Ibarra (Éibar, 1539? - Chiametla, Reino de Nueva Vizcaya, 1576) fue un explorador y conquistador español del norte del México actual. Fundó la villa de Durango, la actual capital del estado mexicano de Durango. 20 €*

MEDICINA

287. FERNANDEZ, Fidél. **LA MEDICINA ARABE EN ESPAÑA.** Barcelona: Juventud, 1936. 22 cm. 317 p. Ilustrado con láms. Incluye bibliografía. Media piel de época con nervios y tejuelo. 45 €

288. KNEIPP, Sebastián. **METODO DE HIDROTERAPIA aplicado durante mas de 35 años y escrito para el tratamiento de enfermos y para guía de los sanos. Versión española de la 33ª edición alemana por D. Francisco de Ayuso. 13ª ed.** Kempton, Jose Kösel Editor. ; Barcelona. Juan Gili. 1912 8vo. Frontis retrato del autor, XV pp., 414 p. 6 hojas. Muy ilustrado con grabaditos en texto. Tela de la editorial verde decorada. *Incluye además de la explicación de las aplicaciones del agua, una extensa farmacopea, listado de enfermedades, etc. Buen ejemplar. Naturismo. 25 €*

289. PLENCK, Jose Jacobo/ LAVEDAN, Antonio. **TRATADO DE LAS ENFERMEDADES CUTANEAS. Por José Jacobo Plenck doctor en cirugía ,,,, Traducido de la última edición latina al castellano y aumentado con notas en esta 2ª ed. por el Dr. don Antonio Lavedan, profesor de Medicina, Cirujano del exercito ,,,** Madrid: Imp. de la Viuda de Mallin, 1816. Portada, 1h, 188 p., 6 p. de índice, 1 h. con obras publicadas por el traductor, Listado de los libros que se hallan venales... en la librería de Gabriel Gomez, 5 p. Enc. en pasta española de época con tejuelo rojo y grecas en oros. 240 €

290. PUIG Y PORTOLES (Trad.). **MANUAL DOMÉSTICO DE MEDICINA.** contiene la descripción de los temperamentos, preceptos higiénicos ; noticias de todos los medicamentos y productos químicos nuevamente descubiertos..., contra las enfermedades del pecho, la sordera, los dolores reumáticos, la gota ; abraza asimismo los socorros que deben prestarse a los ahogados,... / por D. F. L., de la facultad de Montpellier. Traducido del francés al español por el Licenciado Don Cayetano de Puig y de Portoles. Bayona : Lebeuf e Hijo, 1841. 17,5 x 11 cm. Portada, 385 p. Incluye con portadillas propias: Doresne: "Descubrimiento, preparaciones, aplicación y provecho de La Monesia"/ , Beral: "Notica sobre la preparacion de Ferruginosas", /D. Teodoro Doubbée: "Notica sobre la curación de la Gota y de los reumatismos agudos", Vauquelin: "Laboratorio de productos químicos y reactivos"/ Soubeiran: Sobre las píldoras de Vallet/ y un largo etc... Media piel posterior con nervios y títulos. puntos de oxido en papel sobre todo al comienzo. Vasco. *FRBN: F31158214 300 €*

291. RASPAIL, F.V. **MANUAL DE LA SALUD O MEDICINA Y FARMACIA DOMESTICAS, arte de curarse a si mismo las enfermedades sin medico ni botica.** Madrid: El libro de Oro, 1860. 8vo. Frontis, 276 p. 12 h. Media piel de época. Manoseado. 35 €

292. TISSOT, Mr. [Samuel Auguste André David Tissot]:. **AVISO A LOS LITERATOS Y PODEROSOS ACERCA DE SU SALUD** o Tratados de las enfermedades más comunes a esta clase de

Personas. Con varias Observaciones sobre el Cólico plúmbeo o metálico, el Vómito negro, y otros diferentes objetos de Medicina. Madrid: En la Imprenta de Benito Cano, 1786. 21 x 1 cm. 4 h., inc portada, 432 p. Enc en pergamino de época, algo usado. 200 €

293. Naturismo. **KNEIPP**, Monseñor Sebastián. **MI TESTAMENTO, DEDICADOS A SANOS Y ENFERMOS. Vertido al castellano por D. Joaquín Collet y Gurguí. Con un índice de obras del autor. Ilustrado con varias láminas.** Kempten - Barcelona, 1910. 19 cm. Frontis, 430 p. Muy ilustrado. Tela verde editorial. 20 €

294. VANDER, Dr. A. **MEDICINA NATURAL. Gran enciclopedia práctica para el tratamiento de las enfermedades- Por el Doctor A. Vander Médico exdirector del Sanatorio de medicina natural de leipzig, Alemania. Mas de 650 ilustraciones originales y láminas en colores. Nueva edición corregida.** Barcelona: Libr. Sintet. 1933. 4to. 850 pp. 12 hojas. Muy ilustrado en texto y láminas aparte. Tela editorial decorada a dos tintas. *Clásico tratado de medicina natural. Trata sobre muchísimos temas relacionados con el naturismo, baños de aire, vapor, alimentación y recetas. , baños de sol, tipos de enfermedades y tratamiento, gimnasia, anatomía, dietas y regímenes. Se sigue aplicando hoy en día. Buen ejemplar* 40 €

295. VANDER, Dr. A. **MEDICINA NATURAL. Nuevo sistema de curación. Gran enciclopedia práctica para el tratamiento de las enfermedades- Por el Doctor A. Vander Médico exdirector del Sanatorio de medicina natural de leipzig, Alemania. Con 600 ilustraciones originales y láminas en colores. Primera edición.** Barcelona: Libr. Sintet. 1924. 4to. 850 pp. 12 hojas. Muy ilustrado en texto y láminas aparte. Tela editorial decorada a dos tintas. *Clásico tratado de medicina natural. Trata sobre muchísimos temas relacionados con el naturismo, baños de aire, vapor, alimentación y recetas. , baños de sol, tipos de enfermedades y tratamiento, gimnasia, anatomía, dietas y regímenes. Se sigue aplicando hoy en día. Buen ejemplar* 60 €

MUSICA

296. CASE, Brian / BRITT, Stan. **ENCICLOPEDIA ILUSTRADO DEL JAZZ.** Barcelona: Edcs. Júcar. 1982. Folio. 30 cm. 224 pp. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Discografía selecta de figuras del Jazz.* 25 €

297. COTT, Jonathan. **DYLAN SOBRE DYLAN, 31 entrevistas memorables.** Barcelona: Global Rhythm Press, 2014 23 cm. 475 p. Cartoné ilustrado ed. Como nuevo. *Música.* 15 €

298. GASTELU. **MUSIKA IXILLA: MUSICA CALLADA.** Fray Luis León eta Donibane Gurutzen olerkirik onenak, erderaz eta Vasco. Euskeraz, **Gaztelu´k autatuak eta itzuliak.** San Sebastián. Editorial Auñamendi, 1962. 4to. 258 pp. Láminas fuera de texto. Cubiertas originales en rústica con sobrecubiertas. *Bilingüe: castellano euskera.* 15 €

299. METASTESIO, Pietro. **ARTASERSE Drama per música dell'ab Piestro Metastasio. Da rappresentarsi nel Real Teatro di S. Carlo nel dì 4 Novembre di quest'anno 1743.** In Napoli: Per Cristoforo Ricciadi Impressore del Real Palazzo. 70 p., incluso portada con viñeta. Muy bella encuadernación barroca en plena piel color tabaco con adornos en oro, enmarcados, grecas, fileteados y motivos florales. Leve falta en mitad del lomo. *Artaserse=Artajerjes. Bello ejemplar.* 400 €

300. RELIGION. **MISSALE ROMANUM ex decreto sacrosancti concilii tridentini restitutum. Sancti Pii Papae Quinti. Jussu Editum, Summorum Pontificum Clementis VIII. Et Urbani Itidem VIII. Auctoritate recognitum, et novis missis ex Indulto Apostolico hucusque concessis auctum.** Matriti: Typis Petri Marin. 1786. Folio mayor. 36x25 cm. [52]pp., incluso portada, 626 pp., Cxviii, 13 hojas. ; Portada, 65 pp. Portada a dos tintas, paginas orladas, texto a dos columnas e impreso a dos tintas. Encuadernación restaurada con restos de cierres metálicos, decoración de ruedas florales en oro con doble marco. Cuatro botones de bronce en cada tapa. Cintas de colores y cabezadas nuevas. Guardas en aguas a mano nuevas. Manchas esporádicas por agua al comienzo y en el centro pero no es grave. *Incluye en total 10 grabados a página entera, 2 viñetas, además de un grabado en cada portada. Incluye aproximadamente unas 80 páginas con pentagramas de música cantada. Con sobra por agua en parte superior de casi la mitad de la obra, pero buen ejemplar.* 280 €

301. SAAVEDRA, Cesar. **CANCIONERO MUSICAL PORTUGALUJO.** Bilbao. [s.n.] Gráficas Ibarsusi. 1985. 4to menor. Portada, 207 pp. Ilustrado con fotografías y pentagramas. En rústica ed. *Música, Portugalete.* 20 €

NARRATIVA

302. (BROTONS, Francisco) / música. **HIJA DE LAS OLAS ó la Huérfana Ilustre. Novela original.** Valencia: Imprenta de Gimeno, 1830. 14,5 cm. Frontis, 270p. poema en la página 154, 155. Ilustrada con un bello frontispicio y una lámina plegada de música notada con la letra de la primera estrofa del poema. Nombre del autor tomado de Palau, ya que en la obra no aparece. *Palau: 36177, cita únicamente la edición de 1829. belle ejemplar.* 120 €

303. AMEZAGA, Elías. **SONATA FUNEBRE**. Bilbao: Los Maraños, Gráficas Ellacuría, 1963. In4to. 202 pp. Rústica con solapas. *Los 13 últimos días de Chapín*. 10 €

304. ARAQUISTAIN, Juan V. **TRADICIONES VASCO CANTABRAS**. Tolosa: imprenta de la Provincia. 1866. 4to. 380 pp., 1 h. Encuadernación en rústica editorial. Firma y rúbrica antigua en portada. *Primera edición*. *Palau*: 15068. 30 €

305. ARCEO BENEVENTANO, Fernando. **ADAGIOS Y FÁBULAS**. Edición facsímil de la publicada en Salamanca el año 1533, completada con la traducción del latín al castellano por Tomás Traller Bardají. (facsímil). Barcelona: Imp. C. N. Gisbert, 1950. 17 cm. XXX, 249 p., 2 h. Media piel de época sin las cubiertas de origen. *facsímil*. 20 €

306. BAROJA, P. **MOMENTUM CATASTROPHICUM**. Madrid: Rafael Caro Raggio, 1919. 8vo. 90 pp. Con cubiertas en rústica de origen. Algo de óxido. *Primera edición*. 20 €

307. BAROJA, Pío. **CUENTOS VASCOS**. Madrid, Ediciones Minotauro. 1962. 8vo. 182 p, 1h. Intonso. Buen estado. 20 €

308. BAROJA, Pío. **LA SENDA DOLOROSA**. **Memorias de un hombre de acción**. Madrid: Rafael Caro Raggio, Ed. 1928. In8vo. 348 pp., 3h. Cubiertas ilustradas a color. *Buen estado*. *Primera edición*. 40 €

309. BAROJA, Pío. **LOS AMORES TARDIOS**. **Novela**. **Agonías de Nuestro Tiempo**. Madrid: Editorial Caro Raggio. (1927). 213 pgs. 1h. Enc. en tela de época, sin las tapas de origen. Bastante buen estado. *Primera edición*. 25 €

310. BAROJA, Pío. **OBRAS COMPLETAS**. **Prólogo de Azorín**. **8 Tomos**. Madrid: Biblioteca Nueva. 1946 - 1951. 4to. 1377 p., 1453 p., 1295 p., 1326 p., 1360 p., 1276 p., 1364 p., 1137 p., respectivamente. Encuadernado en piel de la editorial. el tomo 3º con papel algo oscurecido, pero sin manchas ni puntos de oxido. *Primera edición*. 240 €

311. BAUDELAIRE, Carlos. **PROSA ESCOGIDA**. **Selección y traducción de Julio Gómez de la Serna**. **Epílogo de Ramón Gómez de la Serna**. Madrid: Biblioteca Nueva, ca 1930. 19,5 cm. 316 p., 2 h. Rustica editorial en buen estado. Puntos de oxido en cortes, Envejecido de la estantería. Intonso. 15 €

312. BREMOND, Henry. **NEWMAN**. **ENSAYO DE BIOGRAFÍA PSICOLÓGICA**. Trad. Dr. Santiago Cunchillos Manterola. Bs As: Dedebe, Edcs. Desclee

de Brouwer, 1947. 23 cm. Portada, 346 p. Rúst. ed con solapas. Sin desbarbar. *Vida afectiva*. *Vida del espíritu*. *El escritor y el predicador*. *Vida interior*. *La filosofía religiosa de Newman*. *Cristianismo*. *Biografía*. 20 €

313. CABALLERO, Fernán. **LA MITOLOGÍA CONTADA A LOS NIÑOS E HISTORIA DE LOS GRANDES HOMBRES DE LA GRECIA**. Madrid: Ed. Apostolado de la Prensa. 19 cm. 153 pp, 2 h., de índice. Ilustrado con 104 dibujos en texto. Media piel de época con títulos. 25 €

314. CASTELAO. **NOS**. Madrid: Ediciones Jucar, Col. La Vela latina, 1974. 21 cm. 205 pp., 2 h. Ilustrado en color amarilloso. Textos en castellano, catalán, gallego y euskera. Rústica ed. *Guerra Civil*. 15 €

315. CASTLE, Charles. **THIS WAS RICHARD TAUBER**. **In collaboration with Diana Napier Tauber**. London: W.H. Allen., 1971 23 cm. Frontis, 209 p. Tela editorial con sobrecubiertas. leve oxido en cortes. 30 €

316. CHATEAUBRIAND, F.A. **MEMORIAS DE ULTRATUMBA**. **Por el Vizconde de Chateaubriand**. **Traducido por Francisco Madina-Veitia**. Madrid: Imp. y Librería de Gaspar y Roig. 1859. 27,5x28 cm. 614 pp., 5 hojas de índice. Con el texto a dos columnas. Grabados intercalados en el texto. Encuadernado en media piel con títulos, nervios y florones en oro. *El título tan curioso de esta obra es porque Chateaubriand quiso que se publicara posteriormente a su muerte, pero sus hijos la llevaron a la imprenta antes de que su progenitor falleciera*. *Muy buen ejemplar* 60 €

317. CHATEAUBRIAND. **GENIO DEL CRISTIANISMO o bellezas poéticas y morales de la religión cristiana**. **Por Fco. Augusto Chateaubriand**. **Nueva edición, aumentado con notas**. Trad. libre de D. Torquato Torío de la Riva. **4 Tomos**. Madrid: Por Ibarra, Impresor de Camara de S.M. 1818. 15 cm. 4 Tomos. XII, 405 p.; 393 p.; 344 p.; 478 p. Buen papel de hilo. Encuadernado de época en media piel con títulos y grecas, leves erosiones en lomo al pie, breve, levísima picadura en tomo 2. Cada tomo suele llevar un grabado. Buenos. 85 €

318. COLOMA, Luís. **OBRAS COMPLETAS**. Bilbao: Razón y Fe. Mensajero Corazón de Jesús. 1943. Frontis, LXX, 1702 pp., 3 hojas. Piel de editorial, con lamera decorada en oro. Algo rozado. algo de oxido en cortes. *Buen ejemplar*. 20 €

319. ESTESO, Luis. **EL CRIMEN DE CUENCA**. **El crimen de Cuenca**. **Cancionero de chistes**. **Monólogos picarescos**. **Romances en Chufra**. **Chascarrillos y epigramas**. **Nuevo Viaje al Pasmazo**.

La Musa picaresca y Animales caseros. Todos sus monólogos, diálogos ... no publicados en ningún libro hasta hoy Coleccionados por unos amigos del popular poeta cómico. Madrid: G. Hernández y Galo Sáez, 1927. 8vo. 365 p. Tela de la época con títulos, conserva las cubiertas a color. 30 €

320. FAULKNER, William. **LA PAGA DE LOS SOLDADOS.** Bs.As. Ed. Shapire, 1953. 20 cm. 322 p., 2h. Rustica ed con sobrecubiertas a color. *Desgaste de estantería.* 30 €

321. FENELON. **AVENTURAS DE TELEMACO. Cuarta edición ilustrada. Trad. de las primeras edcs y adaptada para la juventud por A.B. Rodríguez.** Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez. (ca 1930?) 22 cm. 269 p., 1 h. Con numerosas ilustraciones. Cartoné editorial decorado a color. Buen estado 20 €

322. FERNAN CABALLERO. **VULGARIDAD Y NOBLEZA. Cuadros de costumbres populares.** Madrid: Adm. Plaza de la Armería, 1897. 22 cm. 839 pp. / 477 p., 1h. 9 grabados en total (de 12). Media piel de época con títulos en lomo. Buen estado, con sellitos exlibris antiguos en portada de primer tomo. *Las dos Gracias, La farisea, La corruptora, Cuentos populares, Cantos, Coplas, Poesías populares / La maldición paterna, Leonor, los dos memoriales, Artículos religiosos y morales, ...* 90 €

323. FERNANFLOR. (Seud: Isidoro Fernández Flores). **CUENTOS RAPIDOS. Con dibujos de los distinguidos artistas Comelerán, Labarta, Obiols, Passos y Serra Pausas.** Barcelona: Establecimiento tipográfico de B. Baseda, 1886. 22 cm. 350 p. Muy ilustrado. Buen ejemplar en media piel de época con títulos y adornillos de época. *D Viñetas e ilustraciones en texto.* 30 €

324. FOXA, Agustín de. **UN MUNDO SIN MELODIA. Notas de un viajero sentimental. Prólogo de Luis Calvo.** Madrid: Imprenta Prensa Española S.a. [s.a.] 8vo mayor. 206 pp., 1h. Rústica editorial. *Primera edición. Movimiento franquista. Buen estado.* 20 €

325. FUMAGALLI, Paola. **NARRACIONES MITOLOGICAS. Viñetas de Antonello Moroni, Cromotipias de Ramón Capmany.** Barcelona: Montaner y Simón, 1923. 25x18 cm. Frontis, 127 pp. Cada página con una ilustración y numerosas láminas a color fuera de texto. Enc. en tela editorial con estampado de hilos y filetes en frío y viñeta grande a color en tapa. *Escritoras. Mitología. Ilustrado. bibliofilia.* 25 €

326. GENLIS, Condesa de (Alias: La Señora Marquesa de Sillert. **LAS VELADAS DE LA QUINTA, o**

novelas e historias sumamente útiles para que las madres de familia a quienes las dedica la autora, puedan instruir a sus hijos juntando la doctrina con el recreo: Escritas en francés por la señora Marquesa de Sillery (alias) Condesa de Genlis. Traducidas al castellano por don Fernando de Guilleman. tomo primero, (y 2º y 3º) 3. Madrid: en la imprenta de Manuel Gonzalez, 1788. 20 cm. 3 Tomos. [20], 403 p. ; 315 p., 57 p., de notas. ; [10], 366 p. Incluye al comienzo del tomo 2º y 3º una listada amplia de suscriptores. 3 Tomos encuadernados de la época en plena piel jaspeada, pasta española , cada uno con doble greca y otra de hilos en bordes de planas, lomo con 2 tejuelos rojos 5 florones y grecas simulando nervios, guardas en aguas a mano. *Cuentos Franceses. Genlis, Stéphanie-Félicité Du Crest (1746-1830). CCPB:000071144-6. Palau: 101275* 250 €

327. GIBBON FITZ, Constantine. **L'ARABA FENICE.** Milano, Editorial: Bompiani, 1951. 8vo. Media piel verde con nervios y título, buen estado. *italiano.* 15 €

328. GREVILLE, Enrique de. **LA CONDESA KUMIASINE. Trad del francés al castellano.** Paris: Adm. General de la Unión Hispano-Americana, 1886. 28 cm. 354 p., con numeras láminas grabadas al cinc, y fuera de texto. Encuadernación de la editorial en media piel repujada y decorada, y con tapas decoradas en oro. Cortes también en dorados. Algo oscurecido de la estantería. 90 €

329. IBAÑEZ, Blasco. **TRES NOVELAS VALENCIANAS. Arroz y tartana, La barraca, Cañas y barro.** Madrid: Plenitud, 1958. 17 cm. Frontis, 962 p., 2 h. Encuadernación en piel roja de editorial. Rocas en cabezada. *Vicente Blasco Ibáñez, 1867-1928.* 15 €

330. JIMENEZ Y FORNESA, Don José. **MISCELANEA COMPLETA, instructiva, curiosa y agradable. Contiene varios cuentos, anécdotas, proposiciones y soluciones divertidas de aritmética, juegos de naipes y de prendas, con una baraja en verso para sentenciar las prendas, varios enigmas y acertijos muy ingeniosos, y concluye con diferentes noticias curiosos e interesantes,.** Madrid: Ramon Verges, 1828. 15,5 cm. 240 p. Al final Catálogo de la Librería Cuesta de 4 p. Excelente ejemplar en pasta valenciana con tejuelo, florones y guardas en aguas tintadas, cortes en rojo. 200 €

331. Machado, Zambrano, Altolaguirre y otros muchos. **HORA DE ESPAÑA. Revistas Hora de España.** Barcelona: Editorial Laia. Leichtenstein: Topos Verlag, 1977. 21 cm. 5 Vols. Enc. en rustica de editorial ilustrada. Perfecto estado. *Poesía. Narrativa.* 50 €

332. MARIAS, Julián. **MIGUEL DE UNAMUNO.** Barcelona, Editorial Gustavo Gili. 1948. In4to. 221 p., 3hojas. Cubiertas en rustica de la editorial con sobrecubiertas. Parcialmente intonso. puntitos de oxido. Firma antigua de propietario *Primera ed.* 15 €

333. MAUROIS, André. **OBRAS COMPLETAS. 6 vols.** Barna: José Janés editor; Plaza y Janés. 1961-1960. 8vo mayor. 6 Tomos todos enc. de la editorial en piel con título en lomo en oro y gofrados. Papel biblia. Leve rozadura tomo III. Bastante buen estado. *Obra completa en primera edición, todos en piel azul, muy buen conjunto. En 1968 se publica el tomo VII.* 60 €

334. PEREZ GALDOS, Benito. **LUCHANA. Primer millar.** Madrid: Obras de Pérez Galdós, Tip Viuda e Hijos de Tello. Episodios Nacionales tercera serie. 1899. 8vo. 396 pp. Media piel de época con hilos y títulos en oro. *Primera edición en perfecto estado.* 30 €

335. PINILLA, Ramiro. **VERDES VALLES, COLINAS ROJAS. Vol. 1.** Bilbao: Libropueblo, 1982. 4to menor. 533 p. Rústica ed. con solapas. Buen estado. *Imaginamos que en esta fecha el autor no sabía de otras dos partes. Primera edición.* 40 €

336. SAINT EXUPERY, Antoine de. **TIERRA DE HOMBRES. Traducción de Eduardo J. Paz.** Buenos Aires.: Edit. Troquel. Gráfs. Lumen. 1957. 20x13 cm. 189 p. Rustica con solapas. Ilustr. de la editorial. 30 €

337. SANTA TERESA DE JESÚS. **OBRAS DE LA GLORIOSA MADRE SANTA TERESA DE JESUS, Fundadora de la reforma de la orden de nuestra señora del Carmen, de la primera observancia. Tomo segundo.** Barcelona: Imp. de los Padres Carmelitas Descalços. (sin año, ca. 1724). 20 cm. 4 hojas inc portada , 589 p., (36) fols., de index. Portada con emblema escudo de la orden carmelita. Incluye 3 portadillas. Capitales decoradas y culs-de-lampe. Enc. de época en plena piel con tejuelo y florones, buen estado con roces a pue del lomo y alguna erosión en tapa, pero bueno. *Esta edición es en 4 tomos, tenemos el 2º. Incluye: Las Moradas, Exclamaciones o meditaciones del alma a su Dios, Fundaciones, Modo de visitar los conventos, Conceptos del amor de Dios, dos glosas sobre los versos "Vivo sin vivir en mí" y Siete meditaciones sobre el Pater Noster. Palau: 298528. Siglo de Oro. Religión. Poesía. Misticismo.* 300 €

338. SANTAYANA, George. **EN LA MITAD DEL CAMINO. Traducción de Pedro Lecuona...** Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1946. 4to menor. 253 p., 2 h. Encuadernación en tela estampada con sobrecubiertas, algo manoseado. 20 €

339. STEIN, Gertrude. **AUTOBIOGRAFIA DE ALICE B. TOKLAS.** Barcelona: Ed. Bruguera, Libro Amigo, 1978. 8vo. 312 p., 2h. Rústica ed. *Apuntes biográficos. El Paris de Picasso, Juan Gris, Matisse, Apollinaire entres otros artistas y escritores tales como Eliot, Fitzgerald, Hemingway.* 30 €

340. UNAMUNO, Miguel de. **CANCIONERO. Diario Poético.** Buenos Aires: Editorial Losada, 1953. 24 cm. 486 pp. Rustica editorial con solapas. buen ejemplar 25 €

341. VALLE-INCLÁN, Ramón. **MEMORIAS DEL MARQUES DE BRADOMIN. (precede al título:) SONATAS.** Madrid: Editorial plenitud. 1954. 8vo mayor. Frontis, 629 p., 3h. Piel marroquín roja de la editorial con título y decoración en oro en lomo y greca en tapas. Cortes con puntitos de polvo de estantería. Corte superior en oro. Impreso sobre papel biblia, en general muy fresco. *Sonata de primavera, Sonata de estío, Sonata de otoño, Sonata de invierno. Edición numerada de 3750 ej. Muy buen ejemplar.* 40 €

342. VERDAGUER, Mosen Jacinto. **CANIGÓ. Leyenda pirenaica del tiempo de la Reconquista.** Barcelona: Imp de Fortanet, 1898. 27 cms. 304 p., 3 h. Ilustrad en texto. Encuadernación en media piel valenciana con nervios títulos y florones, con la tapa de origen reforzada, ya que faltaba algún trozo en márgenes. *Escribe esta obra en catalán en 1886, esta es la primera trad al castellano.* 45 €

343. VITORIA, Baltasar de. **PRIMERA PARTE DEL TEATRO DE LOS DIOSES DE LA GENTILIDAD.** Madrid: En la Imprenta de Juan Ariztia, 1737. 20,5x16 cm. 4 hojas incluso portada orlada, 679 p., vuelta, 4 hojas. la ultima indica erratas. Pergamino de época, falto de un tercio de la portada con injerto. *Mitología. Siglo de oro.* 95 €

344. ZAYAS Y SOTOMAYOR, Maria de. **NOVELAS EXEMPLARES Y AMOROSAS DE DOÑA. Natural de Madrid. Primera y segunda parte. Corregidas y enmendadas en esta ultima impresión.** Barcelona: Por Joseph Giralt, Imp en la Plaza Santa Ana. (s.año, pero 1736). 20,5 cm. 4 hojas. Incluso portada, 536 p. Textos a dos columnas. Pergamino de época en buen estado. La fecha tomada de Palau: 379903. *La primera parte de la obra contiene un total de 10 novelas y la segunda parte 10 saraos. Siglo de Oro. Buen estado.* 400 €

345. ZORRILLA, José. **OBRAS COMPLETAS. Ordenación, prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés.** Valladolid: Librería Santarén, 1943. 4to. 2 Tomos. 2233 p. / 2219 p. papel biblia. Plena piel editorial en buen estado. 40 €

NÁUTICA

346. Armada. **ORDENANZAS GENERALES DE LA ARMADA NAVAL. Sobre la Gobernación Militar y Marinera de la Armada en general, y uso de sus fuerzas en el mar.** Madrid. En la Imprenta de la Viuda de Joaquín Ibarra. 1793. Folio. 2 Tomos. Portada, [2] pp., 518 pp., 50 pp. de índices. ; Portada, [2] pp., 574 pp. y 54 pp. de índices. Encuadernado en plena piel de la época en buen estado con nervios y tejuelos. Bella edición en gran papel con amplios márgenes. *Tiene 2 ilustraciones dibujadas por Carnicero y grabadas por Celma en cada tomo. Navarrete afirma que la obra es de J. De Mazarredo.* 750 €

347. GRACIA NORIEGA, Ignacio/ OLMO, Carlos.: **LA LUZ DEL MAR / ITSASOAREN ARGIA. Faros atlánticos de España y Portugal / Espainiako eta portugalko atlantikoko itsasargiak.** Naturgas Energia, s.a., 2007. 228 pp., 1 h., Muy ilustraciones en color. Folio. Tela editorial con sobrecubierta. Muy buen estado. 30 €

348. MINISTERIO DE LA MARINA DE ITALIA. **ALMANAQUE NAVAL. 1941 -XIX.** Milano: Arti Graf. Alfieri & Lacroix, 1940. 27 cm. CXII,704 p. , XLVI láms. color. Muy ilustrado con fotografías de barcos de todo el mundo , tanto mercantes como de guerra. banderas a color de todas las categorías de cada país. Tela editorial con sobrecubiertas dañadas en el lomo especialmente, cinta registro. *Trad. al castellano por Carlo Boselli. Estudios de Francisco Moreno, Romeo Bernotti, R. Gadow, A.D. Lutzow, O. Giamberardino, G. Fioravanzo. Anuarios de las Marinas de Guerra, de las Marinas Mercantes y de la Marina de Deporte.* 25 €

POESÍA

349. ALBERTI, Rafael. **COPLAS DE JUAN PANADERO. AÑO 1949-1977. // Vida Bilingüe de un refugiado Español en Francia 1939-1940.** Madrid. Editorial Mayoría. Col. Cultura del Pueblo. 1977. 8vo. 92 p., 1 h. / Ídem., 21 pp. Ambas obras juntas dentro de estuche editorial con cordel. *La primera edición las Coplas de Juan Panadero es de 1949, pero la presente 2ª incluye una nueva serie "coplas casi todas escritas en Roma..." según indicación del autor en el prólogo.* 25 €

350. ALEIXANDRE, Vicente. **LA DESTRUCCIÓN O EL AMOR. Segunda edición.** Madrid: Edcs. Alhambra, 1945. 19,5 cm. 188 p., 1h. Rustica ed con sobrecubiertas. Cubiertas con puntos de oxido y oscurecidas de la estantería, y cortes sin desbarbar. Un hoja con cortes finos, pero intacto. *Esta 2ª ed. es bastante rara y se publicaron 1000 ejemplares.* 50 €

351. BALAGUER, Victor. **CELISTIAS. POESÍAS.** Madrid: Minuesa de los Ríos, 1895. 17x12 cm. 221 pp. Tela ed. *Primera edición. Dedicatoria y autógrafo del autor.* 80 €

352. CAMACHO PADILLA, José Manuel. **VERANO 1931 Segundo libro de poemas.** Cordoba: Tipografía Artística, 1931. 8vo. 18 cm. 117 páginas, 1 hoja. Bonita encuadernación en media piel clara con tejuelos, nervios y adornos en lomo. 60 €

353. CASTRO, Rosalía de. **POESIA COMPLETA ROSALIA DE CASTRO. edición bilingüe de Juan Barja. introducción de Arturo Leyte de Quiroga Losada.** Madrid: Abada editores, 2009 . 4to. 1048 p. buen papel. Tela editorial con sobrecubiertas. Cinta de registro. Como nuevo. *Elegante edición.* 50 €

354. DANTE ALIGHIERI. **DANTE. VITA NOVA. Traducción de Cipriano Rivas Cherif. Edición ilustrada.** Madrid: Calleja, Col Estrella, (Sin año, ca 1920) 4to. frontis, 69 p. Con 14 láminas de artistas clásicos adheridas en papel grueso fuera de texto. Diseño modernista editorial. Sin las cubiertas de origen. En media tela de época. *Trad. en prosa y verso.* 15 €

355. DE CAMPOAMOR, R. **COLON. poema por Ramon de Campoamor.** Valencia: Imp., de J. Ferrer de Orga 1853. 22 cm. Frontis retrato, 244 p. Falto de la mitad del plano del final. Encuadernado en plena piel pasta española de época, con nervios, cubiertas un poco pelada. 25 €

356. DECHEPARE, Bernat. **OLERKIAK. 1545.** San Sebastián: Ediciones Txertoa, 1978. 8vo. 227 pp., 2 hojas. La intro. de Luís Mitxelena. textos en euskera, en español y francés. Encuadernado en rustica ed. *Trilingüe castellano, euskera, francés. Fue el primer libro impreso en euskera.* 12 €

357. FERNANDEZ-CANIVELL, Bernabé (Director). **CABALLO GRIEGO PARA LA POESIA. I.** Madrid, Málaga: Editores Maya Smerdou Altolaguirre y Jaime Salinas, 1976. 32 cm. 38 páginas sin numerar, impreso sobre excelente papel ingres verjurado. Cubiertas en rústica editorial con sobrecubiertas de papel cebolla. *Noviembre- Diciembre 1976. Nº 1. Buen estado.* 25 €

358. GUILLEN, Jorge. **CANTICO. Primera edición completa.** Buenos Aires: Editorial Sudamericana. 1950. 21 cm. 540 p. 1h. Rústica editorial con solapas. Un poco manoseado. *El aire de tu vuelo, las horas situadas, el pájaro en la mano, aquí mismo, pleno ser.* 40 €

359. ICAZA, Francisco de. **CANCIONERO DE LA VIDA HONDA Y DE LA EMOCION FUGITIVA.** Madrid:

Tall. Poligráficos, s.a. (1922) 19 cm. Frontis retrato, 238 p. Portada orlada. Impreso sobre papel de hilo. Tela granate editorial en buen estado. con títulos en lomo y en plana. Cortes sin desbarbar y parcialmente intonso. Firmita antigua después de portada. Según Palau: 117826, es de 1922. Muy buen ejemplar. 95 €

360. LOYNAZ, Dulce María. **VERSOS. 1920-1938.** Madrid: Talleres Tip-Litográficos Uguina, 1950. 4º152p., 2h. Rustica editorial con sobrecubiertas con algún punto de oxido y desgaste de la estantería. 15 €

361. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **FLOR NUEVA DE ROMANCES VIEJOS, que recogió de la tradición antigua y moderna.** Buenos Aires: Espasa Calpe, 1938. 19,5 cm. 316 pp., 1 h. Ilustrado con viñetas, ilustraciones y música. Plena piel chagrín con nervios, títulos dorados en lomo, filetes, grecas en márgenes de tapas, ruedas en contra cantos. Conserva cubiertas originales. Lleva varios exlibris de sello en hojas blancas. Tapas levemente rozadas. *Proemio, Iº Romances del Rey Rodrigo. IIº Bernardo del Carpio. IIIº Historia de los siete Infantes de Lara. IVº Romances del Cid. Vº Romances fronterizos y moriscos. VIº Romances pastoriles y villanescos.* 40 €

362. NERUDA, Pablo. **LIBRO DE LAS ODAS.** Bs. As. Ed. Losada, 1972.17,5x11,5 cm. 972 pp. Portada a 2 tintas. Papel biblia y cinta separadora. Encuadernado en piel verde repujada de la editorial con rombos en frio en relieve en tapas, dentro de estuche de cartón de la editorial con fotografía de Pablo Neruda. Cinta roja: Poesía cuero Verde c/dorado Castellano. Joya.1972 *Odas elementales, Nueva odas elementales, Tercer libro de las odas y Navegaciones y regresos.* 50 €

363. RÍO SAINZ, José. **VERSOS DEL MAR Y OTROS POEMAS.** Santander: Imp. Prov., 1925. 20 cm. 314 p. Rustica ed. Manchita de agua en los bordes superiores. *Dedicatoria y firma del autor. primera edición.* 45 €

364. SAN JUAN DE LA CRUZ/. **VIDA Y OBRAS COMPLETAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ.** Prol. Licinio del SS. Sacramento. Revisión del texto póstumo del Padre Crisóstomo y notas críticas de Matías del Niño Jesús. Madrid BAC. Ed. Católica, 1960. 19,5 cm. 1217 p. papel biblia Plena piel de la editorial. Buen ejemplar. *biografía. Prosa poética.* 20 €

365. TERRIN, Buenaventura. **SAN RAPHAEL, custodio de Cordova. Eutrapelia poética, sobre la historia de su patronato, que en siete centurias heroicas escribía el R.P.M. Fr. Buenaventura Terrin.** Madrid: en la Imprenta Real, por Don Miguel Francisco Rodríguez, 1736. 21 cm. 18 hojas incluso portada, 238 p.,15 hoja. Enc. medio pergamino de época con tejuelo.

Falta de una pequeño trozo en cabezada de portada que además esta montada sobre hoja antigua, y falto de un trozo del tejuelo. *Es un poema en octavas, dividido en siete centurias: Descripción de Córdoba y su País. Memorias del V. Presbytero Andrés de los Roelas. Aparición de los Santos Martyres, y primera del Arcángel S. Raphael. Otras dos apariciones del Santo Arcangel. Última aparición del Santo Arcángel. Cultos y fiestas de la ciudad de Córdoba.* Historia 250 €

366. VALDELOMAR, Enrique. **HOJAS SUELTAS. Prólogo de Rafael Garcia Lovera. (sin portada).** (Córdoba : Imp., lib. y lit. del Diario de Córdoba, 1884) 22 cm. 303 p. (falta la portada). Bonita encuadernación en media piel con 2 tejuelos, nervios y florones. Pie de imprenta copiado de CCPB. *Poeta cordobés. Córdoba. CCPB0005715008.* 60 €

367. VILLARROEL, Joseph. **POESÍAS SAGRADAS, Y PROFANAS, Que en varios metros compuso Don Joseph Villarroel. Dedicadas al Excmo. Señor Marqués de Estepa de Almunia, &c.** Madrid: Andrés Ortega. 1761. 20 cm. 8 hojas incluso portada , 264 p. Media piel de época con tejuelo e hilos en dorado. 250 €

Prensa

368. ALIANZA DE INTELLECTUALES ANTIFASCISTAS. **EL MONO AZUL, Madrid agosto 1936 - febrero, 1939. (46 números. La vuelta del Mono Azul por Rafael Alberti. (+ CUADERNOS DE MADRID) 2 Vols.** Nendeln - Liechtenstein: Detlev Auvermann KG Glashütten in Taunus, Kraus Reprint, 1975. 49x35 cm, 24,5x17,5 cm. 2 tomos. [76] p., inc portada, 27 hojas dobles, 11 hojas. / LXXIII, 1h., 127 p., y vuelta. Cartulina reforzada de la editorial. Formato variado. Facsímil de todo lo publicado.

EL MONO AZUL, 46 números. CUADERNOS DE MADRID: (+ El mono azul, 47). 2 Vols. Facsimil. Hoja semanal. Reproducción anastática de la edición de Madrid de 1936/1939. Revista publicada por el bando republicano durante la Guerra Civil bajo el auspicio de la Alianza de Intelectuales Antifascistas para la Defensa de la Cultura. Colaboraron los más destacados intelectuales del período, muchos de ellos componentes de la Generación del 27. Entre ellos destacaron Arturo Cuadrado, Miguel Hernández, Lorenzo Varela, Antonio Aparicio, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Manuel Altolaguirre, José Bergamín, Luis Cernuda, Antonio Machado, Ramón J. Sender, Eduardo Ugarte y María Zambrano. Como colaboradores no españoles participaron Pablo Neruda, Vicente Huidobro, André Malraux y John Dos Passos, entre otros. Su contenido era muy variado, desde instrucción militar, literatura y política. En muchas ocasiones, dado el nivel tan bajo de alfabetización, la revista era leída por algún soldado o

suboficial para el resto de los miembros de la unidad. Muy raro. 1200 €

369. **AVANTE. COLECCION COMPLETA.** Bilbao: Dir Adm. Gran Vía, 1944. 33,5 cm. Marzo -Julio 14 números. Semanal, de unas 24 pp., incluso cubiertas. Muy ilustrado. Conjunto encuadernado en media tela de época. *Se publicaron 14 números. Revista de deportes. Vasco. Deportes. Buen estado. 200 €*

370. **BRITAIN TO-DAY. 1950. Año completo.** London: Cambridge Univ. Press, 1950. 25 cm. 12 números. año completo. 70 €

371. **BRITAIN TO-DAY. 1950. Año completo.** London: Cambridge Univ. Press, 1953. 25 cm. 12 números. año completo. 70 €

372. **BRITAIN TO-DAY. 1950. Año completo.** London: Cambridge Univ. Press, 1954. 25 cm. 12 números. año completo. 70 €

373. FERNANDEZ-GALIANO, Luis. (dir). **ARQUITECTURA VIVA. 15 NUMEROS. números 1 al 15.** Madrid: Avisa, 1988- Folio. 15 números de 46 a 73 pags cada. Muy ilustrado. Anuncios. Buen estado-. 45 €

374. **LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. año completo en 2 vols.** Madrid: Ilustración Española y Americana, 1884. 42x29 p. Portada, 1 hoja de índice 408 p. / Portada, 1 hoja de índice, 408 p. Cada tomos además de la profusión de grabados incluye alguna lámina fuera de texto. Muy ilustrada con grabados. Año completo e 2 vols. . Encuadernado en media piel de la editorial. *La Ilustración Española y Americana es, probablemente la más sobresaliente publicación semanal que se conserva de la época y probablemente también una de las de mayor perdurabilidad en el tiempo. Comienza a publicarse desde 1856 y continúa hasta 1914. 200 €*

375. **LA HORMIGA DE ORO.** Barcelona. Imprenta la Hormiga de oro. 1913. Publicación mensual. Con la encuadernación de la editorial en tela roja con estampados en negro y oro. Bellas ilustraciones. *Buen estado. 60 €*

376. **LA HORMIGA DE ORO.** Barcelona. Imprenta la Hormiga de oro. 1908. Publicación mensual. Con la encuadernación de la editorial en tela roja con estampados en negro y oro. Bellas ilustraciones. Buen estado. *La revista tiene una política editorial claramente católico pero abunda en noticias de actualidad con numerosas imágenes, haciendo hincapié en los conflictos sociales y políticos. 60 €*

377. **LOS TOROS. Revista Taurina. 1909 (Año Completo).** Madrid: Editado por Prensa Española, 1909. 29 cm. Año I. No. 1 al 34. Muy ilustrado. Encuadernados en tela del editorial decorado. Conserva las cubiertas de origen. 120 €

378. MACHADO, Antonio / CHACEL, Rosa / BERGAMINO, José/ MORENO VILLA, J. (Et.al.). **HORA DE ESPAÑA. Revista Mensual. 9 números. Nº 1,2,3,4,5,6,7,8,9.** Valencia : 1937 / Con viñetas de Ramón Gaya. 9 primeros números. Encuadernados con las tapas de origen en símil piel reciente dentro de estuche rígido. El tomo 1 algo de oxido en cubiertas, interior bueno. en general en buen estado. Se editaron 13 números más. *Valencia, enero a septiembre, 1937. se editaron 22. I al IX (de XXII). La revista se imprimió en Valencia desde enero a diciembre de 1937 y en Barcelona desde enero a octubre de 1938. Colaboran: Antonio Machado, Manuel Altolaguirre, María Zambrano, Arturo Serrano Plaja, Vicente Salas Viu, Antonio Aparicio, Nicolás Guillén, Stephen Spender, Bernardo Clariana, Juan José Domenchina, Rafael Dieste, Emilio Prados, Jacinto Benavente, Sebastián Gasch, Quiroga Pla, Antonio Porras, Máximo José Khan, Max Aub, Benjamín Jarnés, Luis Santullano, Antonio Porras, Antonio Sánchez Barbudo, Ernestina de Champourcín, León Felipe, Pedro Garfias, Juan Gil-Albert, Luis Cernuda José Bergamín. Viñetas de Ramón Gaya. 250 €*

379. **MILICIA POPULAR. DIARIO DEL 5 REGIMIENTO DE MILICIAS POPULARES. Prólogo de Antonio Rivaud. facsímil de 168 diarios.** Barcelona: Ed. Hacer, 1977. 32 cm. Facsímil de los 168 diarios publicados desde el 26 de julio de 1936 al 24 de enero de 1937. Ilustraciones y dibujos intercalados en el texto. Al final de la obra se incluye índice onomástico y una sección de fotografías. Encuadernado en tela editorial en buen estado. 40 €

380. CUNQUEIRO, A. **VERTICE (Num 62)/ (Incluye aparte Novela de Alvaro Cunqueiro, en 1ª ed.).** Madrid: Imp. Suc. Rivadeneira y Talleres Offset San Sebastián. 1939. Numero Nov.- Dic. 1939. 35 cm. 12 hojas de publicidad, 13 hojas (de un calendario para 1940), 62 p., 15 h. de publicidad. Papel de distintos tipos, grueso, cuché, fino, 1 desplegable. (Se Adjunta:) Alvaro Cunqueiro. Historia del caballero Rafael. (La Novela de Vertice, Nov. 1939) cubiertas ilustradas y 13 p. . *Incluye numerosas fotografías en heliograbado del traslado de los restos de Jose Antonio Primo de Rivero (9 de nov. de 1939) a hombros de sus camaradas de la Falange, desde el cementerio de Alicante a la Basílica de el Escorial. Después le llevaron al Valle de los Caídos y hace poco sus restos han sido exhumados y llevados al mausoleo de la familia Primo de Rivera. 40 €*

RELIGION

381. BERRIOZABAL, Juan Manuel. **LOS SERES INVISIBLES.** Madrid: Por Aguado impresor de Cámara. 1857. 8vo. 232 pp. Encuadernado en tela con tejuelo. *Marqués de Casajara.* 20 €

382. BULA. **SUMARIO DE LAS FACULTADES, INDULGENCIAS Y GRACIAS, QUE NUESTRO SANTÍSIMO PADRE PIO IX. Se ha dignado conceder por la bula de la Santa Cruzada al Rey Ntro Señor, y a todos los Fieles que estando en los Reynos de España ... le ayudaran y sirvieran en la guerra contra infieles. Expedido para el año de mil ochocientos veintiocho.** Madrid: s.n., 1828. 42,5x31,5. 1 hoja grande con texto orlado. Título tomado de la cabecera de texto. 80 €

383. BULA/. **INDULTO APOSTOLICO PARA USO DE CARNES. MDCCCXXXIV.** Madrid, s.n., 1834. 31,5x21,5 cm. impreso a 1 cara. Indulto apostólico para 10 años, que todos los fieles de ambos sexos, residentes de ambos sexos en estos Reynos e Islas Canarias, puedan comer carnes saludables, huevos y lactinios. siete de julio de mil ochocientos veinti cuatro. Emitido por El Comisario general de las Cruzadas. *A nombre de Cayetano Andrés de Oxangoiti. Título tomado de la cabecera de texto.* 50 €

384. CALATAYUD, P. **DOCTRINAS PRACTICAS QUE SUELE ESPLICAR EN SUS MISIONES EL PADRE PEDRO DE CALATAYUD, Maestro de Theología y Misionero Apostólico de la Compañía de Jesús de la Provincia de Castilla. ... Dedícalas al Excmo. Señor Duque de Granada de Ega, Conde de Xavier, &c. 3 Tomos.** 3 Tomos: En Villagarcía: En la Imprenta del Seminario. 1762. (Valladolid: Oficina Congregación de la Buena Muerte, 1765); (En Logroño: Imprenta de Fco Delgado, 1754). Folio. 3 tomos. [34] p., con portada orlada, 447 pp. / [8] p., 502 pp. Portada orlada. / [40] p., 494 p., 17 hojas de índice. Este último tomo incluye portada orlada, un bello retrato plegado de Diego de Roxas en xilografía y al final del texto hay una gran viñeta retrato en madera de San Francisco Javier. Los textos a dos columnas. Encuadernación en pergamino de época con títulos rotulados en lomo. Buenos ejemplares algo manoseados. *Sombra de agua en el tercio inferior de la obra, afecta mas en pocas hojas al final. El grabado del tomo 3º o de "Opósculos" reza: Ants. Gonzalez Pinxit, Ioans. Ferdinandus Palomino. delin, et incid." es un retrato de Diego de Rojas, obispo de Cartagena, con su escudo e insignias episcopales, y está situada tras la portada.* 400 €

385. CRISOSTOMO, San Juan. **HOMILIAS SELECTAS DE SAN JUAN CRISOSTOMO, Patriarca**

de Constantinopla y Doctor de la Iglesia. Patrono de predicadores. Traducidos directamente del griego por el padre Florentino Ogara de la Cia de Jesús, van precedidos una breve noticia histórica y compendios. Madrid. Admin. Razón y Fe. 1911. 3 tomos en 2 Vols. [2] pp., 291 p, vuelta. y VII pp., 378 pp. / Frontis, VIII pp., 744 pp. Bien encuadernados en pasta española de época con dos tejuelos, nervios e hilos en oro. Tomos 1 y 2 en un vol. y otro para el tomo 3. *!.- Homilis de diversos generos. 2.- Homilias acerca de las Estatuas al Pueblo de Antioquia. 3.- Homilias Exegeticas, de los Evangelios de San Mateo y San Juan. Incluye un grabado retrato del Santo.* 45 €

386. EGULETA, Joaquin Antonio de. **SERMONES PARA TODAS LAS DOMINICAS DEL AÑO. Cada uno contiene por Exordio la Exposición literal del Evangelio, con arreglo a los Intérpretes Sagrados, y a su fin se propone un asunto de los mas útiles, el que se continúa en el resto del Sermón, fundándolo con autoridades de la Sagrada Escritura y Santos Padres, hasta que por último se forma el Epílogo correspondiente, procurando con especialidad desde entonces mover la voluntad con la mayor eficacia, para que forme un Acto verdadero de Contrición. Su autor el licenciado en Sagrados Cánones Don Joaquín Antonio de Eguileta, Presbítero y Capellan mayor de la Iglesia de S. Ignacio de Loyola de esta Corte. Tomos 1 y 2.** Madrid: Por D. Geronimo Ortega y Herederos de Ibarra, 1796. 21cm. 2 Tomos (de 3). 10 hojas inc portada, 516 pp. / Portada, 1h, 508 p. Bonita pareja en pasta española de época con tejuelos rojos, filetes simulando nervios, cortes en rojo y guardas en aguas tintadas. El tomo 2º con algo de picadura sin tocas los textos. se publicó un tomo 3º. 50 €

387. ESCUPOLI, Lorenzo. **COMBATE ESPIRITUAL, del orden de los PP. Clérigos regulares de San Cayetano. Traducido del italiano por Damián González Cueto y D. Ramón de Guñinel. 2 Tomos.** Barcelona: Librería Religiosa. 1884. 8vo. 2 tomos. Frontis grabado, anteportada con grabado, 351 pp.; 384 pp. Pasta española en buen estado con decoración floral en lomo. 30 €

388. ESTELLA, Diego de. **TRATADO DE LA VANIDAD DEL MUNDO. Dividido en tres libros, con sus índices muy copiosos y asuntos predicables, discurriendo por todas las Dominicas y Fiestas del años; y al fin un tratado de Meditaciones Devotísimas del Amor de Dios.** Madrid: Imprenta de Pedro Marín. 1775. Infolio. [6] pp., 457 pp., [62] pp. 3-166 pp., [12] pp. Texto a dos columnas. Ejemplar encuadernado de la época en pasta española con tejuelo, nervios, florones y filetes en lomo. Los cortes en rojo. Guardas en papel de aguas de época. Leve falta al pie del lomo. *La obra se*

divide en dos partes y comienza la 2ª parte en la página 3. La 1ª edición es de 1565 impreso en Alcalá. Diego de San Cristobal más conocido por el lugar donde nació, es considerado un gran orador vasco, discípulo de Tomás de Kempis, se mostró siempre orgulloso de su origen. Palau: 83925, J. Bilbao.: T.III, p. 216. Completo. 300 €

389. GALESI, Domenico. **TRACTATUS DE RESTITUTIONIBUS IN INTEGRUM... DOMINICI GALESI, J.U.D. FINARIENSIS, Sac. Congregationis inidicis consultoris, et inclyta romanae sapientiae universitate olim sacrorum canonum nunc pandectarum interpretis... Complectens universum ius restitutio in integrum...** Coloniae Agrippinae: Apud Servatium Noedthen. 1689. Infolio. 8 hojas, incluso la portada a dos tintas, 179 pp. (Junto Con:) IDEM. Commentaria in singulos textus sub rubrica de in integrum restitutione collectos, Inter decretales Gregorii IX... Bonifacii VIII Clemente V... Urbani VIII... Coloniae Agrippinae. Apud Servatium Noedthen. 1689. 386 pp. Textos a dos columnas. Pergamino de época con títulos rotulados, erosiones en cabezada. Buen ejemplar algo manoseado y alguna sombra de agua, pero buen estado. *Derecho. 200 €*

390. GONZALEZ, Antonio.; ORTIZ ECHAGUE. **ESTAMPAS CARTUJANAS. Fotografías de Ortiz Echagüe.** Bilbao: La Editorial Vizcaína. (1947). 4to. 297 p., 4h. Muy ilustrado con 1 lámina a color , 37 heliogramas en sepia a pagina entera y a doble folio, 1 reprod. de grabado. Miraflores, San Bruno, los Cartujos en Valencia. Cubiertas en cartón de la editorial en relieve, con títulos en lomo y en planas, con sobrecubiertas que tienen rozaduras en cabezada. *Fotografía. Clausura. 25 €*

391. HERMOPOLIS, Obispo de. **DEFENSA DEL CLERO...Pronunció en la Cámara de los Diputados 25, 26 y 27 de mayo de 1826...** Madrid: Imp. Miguel de Burgos, 1826. 4to. 56 p. cartone papel de aguas con título en plana. *Denis de Frayssinous fue obispo de Hermópolis in partibus infidelium, nació en Curieres in Rouergue, Francia, en 1765; murió en St-Geniez 15 €*

392. MAILLARD, Oliver. **SUMMARIUM QUODDAM SERMONUM DE SANCTIS per totum anni circulum, simul et de communi sanctorum et pro defunctis: hactenus nusquam impressorum Reverendi patris fratris Oliverii Maillard ordinis minorum divini verbi preconis celeberrimi. Anno 1507. exactissime revisum et impressum. Mendam corripui fido comitante johanne Gerard in plumbo si qua relicta fuit.** Paris: Imp. André Bocard, Joahaniis Petit, 1507. 16,5x11 cm. 151 folios incluso portada y vuelta. Textos a dos columnas. Letra gótica. grabado marca de impresor

grande en portada. Excelente ejemplar en plena piel gruesa color marrón de hace unos 50 años. *Gotico. 1200 €*

393. MARTINI, Abad. **ESPIRITU DE LA BIBLIA Y MORAL UNIVERSAL, Sacada el antiguo y nuevo testamente. Traducción S. Cayetano.** Barcelona: En la Oficina de Juan Francisco Piferrer, 1827. 8vo. VIII, 103 p. Bonita encuadernación en pasta española con tejuelo y finos grecas y florones. *Esta edición de Piferrer es muy rara. 40 €*

394. RODRIGUEZ, Alonso. **EJERCICIOS DE PERFECCION y virtudes Christianas, su autor el V.P. Alonso Rodriguez de la Cia de Jesús, natural de Valladolid. 5 Tomos.** Barcelona: Imp., y Libr. de la V. é H. de J. Subirana, 1883. 5 tomos en 8vo. Portada, XVI pp., 345 p./ Portada, 459 p./ Portada, 420 p./ Portada, 312 p./ Portada, 320 p./ 366 p., 1 hoja de anuncio de publicaciones. Enc. de época en fina piel negra estampada en frío en ambas planas. *Alonso Rodríguez, n. 1526 -1616, es uno de los máximos escritores ascéticos españoles. Bello conjunto. 95 €*

395. SAETTLER, J.G. **MONITA AD PAROCHOS, aliosque sacerdotes animarum curam habentes.** Carcinone: Ex Typ Pauli Riera, 1845. 26 cm. 376 p., 1h Pasta española con títulos y hierros dorados. Buen estado. *20 €*

396. SAN BENITO, José de. (O.S.B). **FRATRIS JOSEPHI A SANCTO BENEDICTO, religiosi laici in celeberrimo Monasterio et Sanctuario B. Mariae de Monte-Serrato Ordinis S. S. P. Benedicti, OPERA OMNIA, tum latino, tum hispano sermone conscripta et ab ipso eidem Beatissimae Virgini aquarum viventi.** Gerundae: Typis Antonii Oliva. 1755. Infolio. [56] p, inc portada, 1 curioso grabado retrato, 430 pp., 3 hojas. Textos a dos columnas. La portada a dos tintas y con grabado calcográfico de gran formato de la Virgen y Montserrat. Contiene retrato de Jose de San Benito a página entera. y algunos cul-de lamps. Cubiertas de época en pergamino con título en lomo. *La primera parte es en latín, pero la segunda es en castellano. Comienza con un prólogo a la hija de Sion. Guarda de los sentidos, mortificación de las pasiones, pureza de corazón, unión mística, etc. Gerona. Palau: 190120. 150 €*

397. SAN ESTANISLAO, Germán de. **BIOGRAFIA DE GEMMA GALGANI. Virgen de Luca. Traducción del Dr. Cecilio Martínez y González.** Barcelona: Herederos de Juan Gils, Ed. 1910. 19 cm. Frontis retrato, 306 p. Enc. en tapa dura de editorial. Muy buen estado. *Germán de San Estanislao 1850-1909. 25 €*

398. SANTA TERESA DE JESUS. **OBRAS DE SANTA TERESA DE JESUS. Edición y notas de Silverio de Santa María. Quinta edición.** Burgos. Editorial de El Monte Carmelo. 1954. Frontis, XXXI, 1163 pp. Tela de la editorial. *Mística* 15 €

399. SOTO, Domingo. **FRATRIS DOMINICI DE SOTO SEGOVIENSIS, Theologi, ordinis Predicatorum, Caesareae Maiestati a sacris confesionibus, Salmantini professoris, DE IUSTITIA ET IURE. Libri decem.** Salmanticae. Apud Ioannem Mariam à Terranova. 1566. Folio. [8] pp., 895 pp. (ie. 896), [60] pp. Portada con grabado tipográfico. (al fin:) Excudebat Ioannes Baptista a Terranova. M.D.LXXIII. Portada con bello grabado, hay una tasa Real de 1561. Los textos a dos columnas. La primera edición de "De Iustitia et Iure..." es de 1553, también en Salamanca. Muy buen ejemplar encuadernado en plena piel labrada con adornos en seco de tipos renacentistas sobre tapas de madera, nervios en lomería. Pequeña sombras de agua en márgenes al comienzo y final pero excelente ejemplar falto de cierres. *Domingo de Soto, Salamanca ó Segovia (1494-1570), fue un gran teólogo y dominico. Estudio en Alcalá y gracias a la ayuda de Hernando de Saavedra, fue a París para regresar a España en 1520. En Salamanca enseñó durante años y ganó la cátedra de teología. Aquí coincidió con Francisco de Vitoria. La universidad le pidió que impusiera sus obras entre las que destacan Comentarios a la dialéctica de Aristóteles y De Iustitia et de Iure. Fue enviado a Trento por el emperador Carlos V donde desempeñó un papel capital en el desarrollo del Concilio. De regreso a España colaboró con Bartolomé de Las Casas en la defensa de los derechos de los indios. Murió en Salamanca su ciudad natal, y su elogio fúnebre lo pronunció el poeta fray Luís de León, que fuera su alumno.* Palau: 320144. 1400 €

400. TREBIÑO, P. Francisco. **ORACION PANEGYRICA A LA PURISSIMA CONCEPCION DE MARIA SANTISSIMA, en la solemne festividad, con que su Congregación, compuesta de las dos escuelas Sutil y Eximia, la celebró en el Templo del Seráfico Patriarca el Señor San Francisco el día 8 de Diciembre.** Zaragoza. Herederos de Diego Larumbre 1725. 4to. 4 hojas incluso portada orlada, y 20 pp. Enc. en papel de aguas con título en plana. 60 €

TAURINO

401. CALERO CALERO, José. **EL TOREO VISTO Y COMENTADO. Prólogo de Antonio Octavia Sanchez.** Huelva, Imp. Hogar Infantil, 1966. 4to. 179 p. Rústica ed. Buen estado de conservación. 15 €

402. CORRALES MATEOS, Juan. **LOS TOROS ESPAÑOLES, y tauromaquia completa por Don Juan Corrales Mateos, El Bachiller Tauromaquia.** Madrid: En la Imp. nacional, 1856, 16 cm. 212 p. Incluye retrato del autor y 5 grabados mas. Media piel de época con títulos. La portada, hoja de dedicatoria, y 2 hojas al final están facsimiladas (faltaban).

403. *Arte de Torear, Arte de Torear a caballo, Toreo Mejicano, Reglamento de Plazas, Toros en Fiestas Reales, Diccionario tauromáquico. Grabados retratos de los toreros: Fco Arjona Guillen (Cucharas), Cayetano Sanz, Manuel Domínguez, Antonio Sanchez (El Tato), Julián Casas (El Salamanquino)* Palau: 62492. CCPB: 000562689-7. 150 €

404. CORROCHANO, Gregorio. **QUE ES TOREAR? Introducción a la tauromaquia de Joselito. Ilustraciones de Martínez de León.** Madrid: Imp. Góngora, 1953. 23x17 cm. 298 p. ilustraciones de Martínez de León Rustica editorial en buen estado,. buen estado. *Toros, tauromaquia* 50 €

405. DE HORNA, Antonio. **LA TAUROMAQUIA. Edición homenaje internacional a Goya. 1815-1983.** Madrid: Editores de Horna. 1983. Folio mayor. 49 x 35 cms. 13 hojas, 40 láminas en una carpeta en símil piel roja con títulos en cubiertas y punteras de metal. *Incluye "Certificado de la tirada". Gran formato. Bastante buen estado.* 40 €

406. SÁNCHEZ DE NEIRA, J. **EL TOREO. Gran diccionario tauromáquico. Comprende todas las voces técnicas conocidas en el arte; origen, historia, influencia en las costumbres, defensa y utilidad de las corridas de toros; explicación detallada del modo de ejecutar cuantas suertes antiguas y modernas se conocen, lo cual constituye el más extenso arte de torear tanto á pie como a caballo que se ha escrito hasta el día; biografías, semblanzas, bocetos y reseñas de escritores, artistas, lidiadores y otras personas que con sus talentos, influencias ó de cualquiera manera han contribuido al fomento de nuestra fiesta nacional; ganaderías, hierros, divisas, plazas, instrumentos del toreo, etc., etc.** 2 vols. Madrid: Imp. Miguel Guijarro, 1879. 25x17 cm. 2 Tomos. 2 h., 512 p. 24 láms. de retratos/ 636 pág., 1 h., 63 láms. de grabados. Enc. de época en media piel verde con títulos en dorado y filetes simulando nervios. Pequeños Exlibris de sellos de antiguo propietario. Buen estado. *Extenso diccionario sobre el toreo, con voces sobre su origen e historia, influencia en las costumbres, defensa de las corridas, explicación del modo de torear, biografías de figura, plazas, ganaderías, etc. Primera edición.* Palau 295848. *Toros. Historia. Folklore español. Tauromaquia. Diccionarios. Buen ejemplar en 2 vols.* 380 €

VASCO

407. AGUIRRE ANDRES, Antonio. **TUMBAS ANTIGUAS, AJUARES, INSCRIPCIONES SEPULCRALES.** Bilbao: Esc. Gráficas Sta. Casa de Misericordia. 1953. In4to. 215 pp., 2 h. Obra muy ilustrada con dibujos del autor. Papel cuché. Rústica de la editorial. *Edición de 500 ejemplares numerados. Península ibérica.* 50 €

408. ALBIZURI'tar, Prantzisko. **ANDRA MARIA'REN LORETAKO ILA. Albizuri'tar Prantzisko Alboniga'ko abadeak egiña.** Bermeo: Gaubeka'ren Irarkolean. 1958. 8vo. 160 pp. Tela editorial. manoseado. *Euskera.* 15 €

409. ALTUBE, Fernando. **DE BILBAO A SAN SEBASTIAN. Dibujos. Grabados. Ilustraciones. Opiniones.** San Sebastián. Caja de Guipúzcoa, Ind. Graf. Valverde, S.A. (Col. Guipúzcoa) 1987. Folio mayor apaisado. 190 folios (aprox.) de imágenes de grabados e ilustraciones, sin paginar. Las láminas en color y varias hojas de texto. Impreso sobre papel de hilo. Cartoné de la editorial con sobrecubierta a color. *Introducción en euskera y castellano. Álbum de mapas, postales e ilustraciones de época de Bilbao a San Sebastián siguiendo la costa. Reproducción de los grabados, dibujos e ilustraciones famosas. Arte. viajes. grabados. En buen estado.* 25 €

410. ALZOLA Y MINONDO, Pablo. **MONOGRAFIA DE LOS CAMINOS Y FERROCARRILES DE VIZCAYA.** Bilbao: Imprenta Provincial. 1898. 4º. 199 p., [8] p. Gran mapa plegado "en facsímil". Rústica editorial con cubiertas envejecidas. *Mapa : "plano de las carreteras y ferrocarriles de Vizcaya", en facsímil ya que faltaba de origen. Ferrocarril. Vizcaya. Economía.* 30 €

411. ARANA GOIRI, Sabino de. **OBRAS COMPLETAS DE ARANA-GOIRI' TAR SABIN.** Buenos Aires: Editorial Sabindiar-Batza. Villa Izarra. Beyris – Bayona. 1965. 4to mayor. Frontispicio retrato, 2478 p. Impreso sobre papel biblia. Piel de la editorial con título en lomo y en planas. *La editorial Sabindiar Batza se creo en Bayona el año 1950, y realizó la presente obra en una tirada de 2450 ejemplares. 500 fueron para Venezuela, 1674 para vender en Bayona y el resto para los países americanos. Es la primera edición de la totalidad de los escritos de Sabino Arana, fundadora del PNV. Buen ejemplar.* 300 €

412. ARRABAL ALVAREZ, Bonifacio. **VIZCAYA, Lecturas.** Bilbao. Echeguren y Zulaica Editores. 1923. 8vo mayor. [16] pp., 301 pp., muy ilustrado con ilustraciones, mapas y fotografías. Lomo tela de la editorial con ilustración en portada por Guezala. *Primera edición. Buen estado, como nuevo.* 40 €

413. ARREGI AZPEITIA, Gurutzi. **ERMITAS DE BIZKAIA. 3 Tomos.** Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. Instituto Labayru, 1987. Folio. 3 Tomos. L, 457 pp.; 524 pp.; 462 pp. Muy ilustrados con fotografías en color de plantas y alzados y planos de las edificaciones. Incluye numerosos mapas. Perfecto estado. *Como nuevos. Arte. Arquitectura popular. Rutas. Viajes. Religion.* 80 €

414. ARRIAGA, Emiliano. **EL BILBAO ANECDOTICO de la segunda mitad del siglo XIX. Semblanza biográfica del autor por José de Arriaga. Palabras prológicas de Miguel de Unamuno. Ilustraciones de Rafael Ortiz Alfau.** Bilbao. Edc. Librería Arturo. El Cofre del Bilbaíno. Gráficas Ellacuría. 1961, (al fin: 1974). Infolio. 205 pp., 3 h. Edición de 400 ejemplares numerados, Papel de hilo verjurado. Incluye 12 láminas fuera de texto. Encuadernado en rústica editorial con sobrecubiertas. 40 €

415. ARRIAGA, Emiliano. **LEXICON BILBAINO. 2ª Edición.** Madrid: Minotauro. 1960. 8vo. 181 pp. Rústica de la editorial. *Gramática. lingüística.* 20 €

416. ARRIBAS, J./ BERGANZA, E./ ENRIQUEZ FERNANDEZ, Javier/ SESMERO, Enriqueta/ (et.al.). **LEKEITIO. exposición.** Bilbao: Bizkaiko Foru Aldundia, Dip. Foral de Bizkaia, 1992. 27 cm. 204 p., 6h. Muy ilustrado. Rust ed. a color *LEKEITIO. exposición.* 20 €

417. ARRIQUIBAR, Nicolás de. **RECREACION POLITICA. REFLEXIONES SOBRE EL AMIGO DE LOS HOMBRES en su tratado de población, considerado con respecto á nuestros intereses. Obra póstuma de. precedida de un tratado de arismética política, traducido del inglés. 2 Tomos.** Vitoria: por Tomas de Robles y Navarro, 1779. 8vo. Portada, 3 hojas XIX, 263 p./ Portada, 3 hojas, 238 p. Bien encuadernado en plena piel con 2 tejuelos cada tomo, florones y grecas simulando nervios. Cortes en rojo y guardas en aguas tintadas de época. En bastante buen estado. *Arriquirbar fue un economista bilbaino del siglo XVIII, y un importante miembro de la Sociedad Bascongada de los Amigos del País. Esta obra se utilizó de libro de texto de los estudiantes del Seminario de Bergara.* 700 €

418. AXULAR. / VILLASANTE, Luis. **GERO (Después). introducción, edición y traducción de Luis Villasante.** Barcelona: Juan Flors, 1964. 8vo mayor. XVI, 783 p., 2 láminas. Encuadernado en rústica editorial con solapas. *Bilingüe castellano-euskera. 5ª edición después de la 4ª de Zarautz, 1954, 3ª "Geroco gero edo armiren ..." -Bayonan: Lamaignère, alhargunaren moldequintçan, 1864- en que se cambia el orden de los textos. La primera y segunda son de 1643 y desconocida(ca. 1722), respect. Palau: 20720. Vinson: 22 c. 35 €*

419. BALPARDA Y DE LAS HERRERIAS, Gregorio de. **HISTORIA CRITICA DE VIZCAYA Y DE SUS FUEROS. Prólogo de Javier de Ybarra y Bergé. Edición al cuidado de Angel Rodríguez Herrero.** Bilbao: Caja de Ahorros Municipal de Bilbao. La Editorial Vizcaína. 1974. 4to mayor. 2 Tomos. 512 pp. ; 577 pp. Símil piel azul de la editorial en buen estado. Contiene mapas desplegables y fotografías en blanco y negro. *Completo. Historia. vascongadas. Fueros.* 20 €

420. BASAÑEZ, Jesús. **EL HUMORISMO VASCO. Siglo XVI hasta nuestros días. Trozos escogidos de 25 distintos autores y una nota biobibliográfica de cada uno de ellos.** Pamplona. Editorial Gómez. 1965. 4to menor. 325 pp., 1h. Rústica editorial con sobrecubiertas. Buen estado. *Garibay, Samaniego, Jerica, Zamacois, Trueba, Navarro Villoslada, Ramón y Cajal, Unamuno, Arriaga, Pio Baroja, Ricardo Baroja, Aranaz castellanos, Urabayen, Sabino de Goicoechea.* [Et.el.] 10 €

421. BELAUSTEGUIGOITIA, Ramón de. **LA CUESTION DE LA TIERRA EN EL PAIS VASCO.** Bilbao: imp. Lit y Enc Viuda e Hijos de Grijelmo. 1918. 4to menor. 135 pp., 2 hojas. Cubiertas con ilustración de Aurelio Arteta. *Hay un ejemplar en la Bibl. de la Sdad. bilbaína.* 40 €

422. BILBAO. EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BILBAO. **PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS. 1977.** Bilbao: Escuelas Gráficas S.C. Misericordia, 1977. 21 cm. 163 p. Numerosas láminas fuera de texto. Anuncios y fotografías. Textos a dos columnas . Rústica editorial en buen estado. 25 €

423. BILBAO. EXCMO. AYUNTAMIENTO DE BILBAO. **PROGRAMA OFICIAL DE FIESTAS. 1970.** Bilbao: Escuelas Gráficas S.C. Misericordia, 1970. 21 cm. 183 p. , 3 h. Numerosas láminas fuera de texto. Anuncios y fotografías. Textos a dos columnas . Rústica editorial en buen estado. 25 €

424. BOISSONNADE, P. **LA CONQUISTA DE NABARRA. En el panorama europeo. Su gestación diplomática. La conquista de Nabarra por el Duque de Alba. Consecuencias de su unión a Castilla. 4 Vols.** Buenos Aires: Editorial Vasca Ekin. 1956. 8vo. 4 Vols. Rustica de la editorial. *Navarra.* 60 €

425. BUSQUET Patrick-VIDAL Claude. **LE PAYS BASQUE ET SA LIBERTE.** Le Sycomore, 1980. 4to. 198 p. Rust. ed. Bon état. 15 €

426. CALLE ITURRINO, Esteban. **LAS FERRERIAS VASCONGADAS.** Bilbao. Casa de Misericordia. 1963.

In4to. 106 pp., 1h. 4 láminas. Rústica editorial con sobrecubiertas. Excelente conservación. 20 €

427. CALLE ITURRINO, Esteban. **POESIA Y REALIDAD. Principalidad de Bilbao y Vizcaya en la economía española. Discurso de D. Esteban Calle Iturrino, mantenedor de los juegos florales de Bilbao, celebrados el 23 de abril de 1967 en el Teatro Arriaga.** Bilbao: La Editorial Vizcaína. 1967. 4to menor. 49 pp. Rústica editorial con vista de Ayto. de Bilbao. *Vasco* 10 €

428. CALLE, Esteban. **ADOLFO GUIARD. Relato anecdótico de su vida. 1860-1916.** Bilbao. Gráficas Grijelmo. 1940. 8vo mayor. 154 pp., 1h. Rústica editorial. *Incluye un homenaje a Pedro Eguillor por Esteban Calle, Eusebio Zuloaga, Ramón Olascoaga, Joaquín Zuazagoitia y muchos otros. Al final incluye diccionario de termino bilbaínos.* 15 €

429. CARO BAROJA, Julio. **LOS VASCOS. Etnología.** San Sebastián: Bibl. Vascongada Amigos del País, 1949. 4to. 559 pp. Obra ilustrada con dibujos del autor en texto y con fotografías. Encuadernado en tela de la editorial. Firmitas y exlibris en portada de antiguo propietario. *Primera edición. Buen ejemplar.* 35 €

430. CARRIERE Roland. **STRUCTURE D'UN SYSTÈME D'INFORMATION SUR ORDINATEUR.** Bibliotheque Nationale de Quebec, 1970. 28 cm. 197 p. Rústica ed. 80 €

431. CONDE, Jose Antonio. **OBSERVACIONES FILOSÓFICAS EN FAVOR DEL ALFABETO PRIMITIVO Ó RESPUESTA APOLOGÉTICA Á LA CENSURA CRÍTICA DEL CURA DE MONTUENGA. Por D.J.B. E.** Pamplona: En la Imprenta de Longas, 1807. 20 cm. Portada, 1h, 195 p., vuelta. Pasta española de época con tejuelo. *La hoja de presentación después de la portada es en euskera. Obra muy rara.* 450 €

432. ECHEVARRIA, Julián; ALBENIZ, José Luís. **ACUARELA BILBAINA. Estampas Líricas sobre motivos populares de principio de siglo. Música del maestro Víctor Zubizarreta. Se estrenó en el Teatro Buenos Aires de Bilbao el 16 de Junio de 1947.** Bilbao: [s.n.] 1947. 8vo. 50 p. Cartoné de la editorial con sobrecubiertas. *No lleva partituras.* 15 €

433. ECHEVARRIA, Julián; ALBENIZ, José Luís. **CHIMBERIANA. Estampas Líricas sobre motivos populares de principio de siglo. Música del Maestro Vicente Escudero. Prólogo de D. Joaquín de Zuazagoitia.** Bilbao: [s.n.] 1947. 8vo. 90 pp. Cartoné de la editorial con sobrecubiertas. *No lleva partituras.* 15 €

434. ECHEVARRIA, Julián; ALBENIZ, José Luís. **CHIMBERIANA. Estampas Líricas sobre motivos populares de principio de siglo. Música del Maestro Vicente Escudero. Prólogo de D. Joaquín de Zuazagoitia.** Bilbao: [s.n.] 1947. 8vo. 90 pp. Cartoné de la editorial con sobrecubiertas. *No lleva partituras.* 15 €

435. ERRAMUN, Maruri'tar. **BIOTZA ABESLARI.** San Sebastián: Graf. Izarra, 1965. 8vo. 144 p. Rust. ed. Buen estado. *Alejandro Bilbao Larrazabal, (1884-1946)* 20 €

436. Feria de Muestras. **CATALOGO OFICIAL. XI FERIA DE MUESTRAS DE BILBAO. 11 al 31 de Agosto de 1960.** Bilbao. Editorial Elexpuru Hnos, 1960. 8vo mayor. 292 pp. Muy ilustrado, y láminas fuera de texto. Rust. ed. a color. *Publicidad, herramientas, economía, industria. comercio.* 15 €

437. GALINDEZ, Jesús. **ESTAMPAS DE LA GUERRA.** Buenos Aires: Ed. Vasca Ekin, S.R.L. 1951. 4to menor. 224 pp., 4 hojas. Rústica editorial. *"Páginas arrancadas a las memorias de un Gudari Vasco". Perfecto estado. Guerra civil.* 40 €

438. GALLOP, Rodney. **LOS VASCOS. Dibujos de Marjorie Gallop.** Madrid. Editorial Castilla. 1948. 4to. 238 pp., 1h. Ilustrado con viñetas. Rústica de la editorial en buen estado. *Orígenes, Pays Basque, Las siete provincias, Carácter, Lengua y literatura, Las pastorales de Soule, Canciones populares, Cuentos y refranes, Bailes populares, La casa vasca, Decoración, el Juego de pelota, Superstición y brujería, Pescadores y corsarios. Primera edición.* 15 €

439. GARITAONANDIA'tar Bitor'ek. **IPUIN LABURRAK UMETXOENTZAT. Euskaltzaindia'ren idazti batzaldirako. Ikur'itza Vasco. Euskeraz umeak. (precede al títulos:) Euskal Liburu Sorta. Eriarentzako yakingai bearenekoak.** Bilbao. Editorial Vasca. 1922. 8vo. 50 páginas. Cubierta y dibujos de Pissarin. Rústica de la editorial. *Autor tomado de la cubierta y que además pone: Ipuin Labur'ak. Euskal Liburu Sorta. Eriarentzako yakingai bearenekoak. Euskera.* 30 €

440. GORTAZAR, Juan Carlos de. **BILBAO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX, según un epistolario de la época.** Bilbao. En la Imprenta de la Biblioteca de los Amigos del País. 1920. 8vo. 261 pp., 1h. Algo ilustrado y desplegable del Teatro Viejo. Tela estampada de la editorial. *Buen estado. Bilbao y sus calles. crónicas de la Villa, anécdotas, historia de Bilbao.* 25 €

441. GUEVARA EZQUIAGA, Federico. **DE YURRE A IRAZCUN. Investigación sobre la imagen de N^a. S^a. de Izazcum.** Tolosa: Talleres Gráficos Oriabe, 1949. 4^{to}. 331 p., 2 h., y con numerosas ilustraciones. Rústica editorial.

Noticias históricas referentes al culto de la Santísima Virgen María en la provincia de Guipúzcoa. 20 €

442. Imp. Provincial. **HOMENAJE AL EXCELENTISIMO SEÑOR DON ESTEBAN DE BILBAO EGUIA. Presidente las Cortes Españolas. 28 de Sept. e 1947.** Bilbao: Imp. Provincial, 1948. 25x22,5 cm. Apaisado. 43 p. Muy ilustrado. Contribuciones de Joaquín de Zuazagoitia, Javier de Ybarra, Rústica editorial. *Hijo predilecto de Bilbao e hijo benemérito de Vizcaya.* 60 €

443. IRIGOYEN, Juan. **EL "CHO" DEL "CARMENGO AMA". Novela marinera. /ETXEKALTE, EL FORZUDO. Película vasca.** (Al fin:) Bilbao. Editorial Vasca. [S.a]. 8vo. 217 pp., y 2 hojas, en total. Con ilustraciones de M. Amann, dibujos por el mismo Irigoyen y por Wellman. 2 obras en el mismo libro con paginación correlativa. *Se llama Juan de Irigoyen Guerricabeitia. Y. Bilbao IV, p 429. Algo manoseado.* 20 €

444. IRIGOYEN, Juan. **EL "CHO" DEL "CARMENGO AMA". Novela marinera. /ETXEKALTE, EL FORZUDO. Película vasca.** (Al fin:) Bilbao. Editorial Vasca. [S.a]. 8vo. 217 pp., y 2 hojas, en total. Con ilustraciones de M. Amann, dibujos por el mismo Irigoyen y por Wellman. 2 obras en el mismo libro con paginación correlativa. *Se llama Juan de Irigoyen Guerricabeitia. Y. Bilbao IV, p 429. Algo manoseado.* 20 €

445. ISCOA, Emilio. **EGUN AUNDIA. DIA GRANDE. Comedia de costumbres vascas en dos actos y en prosa. Ilustr. de Murillo y J. Cabañas.** San Sebastián: Navarro y del Teso. 1935. 8vo. 63 pp. Retrato dibujo del autor en cubiertas. 15 €

446. JEMEIN Y LANBARI, Ceferino de. **BIOGRAFIA DE ARANA-GOIRI'TAR SABIN E HISTORIA GRAFICA DEL NACIONALISMO.** Bilbao. Editorial Vasca, s.a. Patrocinado por Juventud Vasca de Bilbao. 1935. Frontispicio litografía a color de Martínez Ortiz, XX, 386 pp., 7h. Profusamente ilustrado con litografías a color, huecograbados, cuatricromías fuera de texto muchas. Encuadernado de origen en seda color azul claro con superlibris en plana y título en lomo. *Primera edición. Obra emblemática. Perfecto estado.* 200 €

447. JUNTAS GENERALES. **REAL CONFIRMACION DEL REGLAMENTO. Hecho en Junta General de diez y siete de julio de mil setecientas y cincuenta y ocho, sobre el modo y forma de hacer filiaciones e hidalguías.** [s.n., s.l. .s.a.] 1758. 29 ,5 cm. 20 páginas. *Probablemente impreso en Bilbao.* 50 €

448. Kistar-Irakaskintza Zabalkundia. **EDESTI JAUNGOYA. Gaudia'ren irazkunde'tik Goteun-etorkunderarte. Euzkeldun umientzako atondu dau.**

Kistar-Irakaskintza Zabalkundia Deitxon. Bizkaiko Abade Bazkuniak. Bilbao: Grijelmo'ren alargun eta semien irarkolea. 1914. 17 cm. 78 p. muy ilustrado. Cubiertas y anteportada con erosiones.gs. Viñeta a color en tapa delantera *Euskera vizcaino. Religión.* 20 €

449. LAFITTE, Pierre/ GOYHENECHÉ, E./ OSPITAL, Andre. / et.al. **ABERTZALE BAT. EPALTZA'TAR TXOMIN 1882-1956. (Naziren-Aurka).** St-Jean de Luz: Ed. Axula, 1978. 4to. [44] p. Ilustrado con fotografías. Rústica editorial. Como nuevo. 20 €

450. LANDABURU. **LA CAUSA DEL PUEBLO VASCO.** Paris: [s.n.] Société Parisienne d'impressions. 1956. 8vo. 165 pp., 1 h. Rústica editorial. *Primera edición, publicada anteriormente en 3 partes. Obra completa. firmita antigua en esquina de portada. Nacionalismo vasco.* 25 €

451. LANDAZURI ROMARATE, Joaquín José. **TREBIÑO ILUSTRADO. Prólogo de Gorka Knörr.** [S.l.] [s.n.], [1978?] 4to. III, plano, 52 p. Rust. a color. *facsimil.* 20 €

452. LARDIZABAL, D. Francisco Ignacio de (Apaiz. Zaldiviaco Beneficiaduac). **TESTAMENTU ZARRECO ETA BERRICO Condaire Edo munduaren asieratic Jesu-Cristo-ren Evangelioa apostoluac eracutsi zuten arterañooco berri, escritura santatic atera, eta euscaraz ipiñi dituenac.** Tolosa: Impreso por Eusebio López. 1887. 4to. 594 pp., 8 H. Cuarto Menor. Tela editorial en buen estado. Sellito borrado en portada, pero no muy apreciable. *Apreciada versión en euskera de la Biblia, obra del religioso vizcaíno Lardizábal. Se trata de una de las traducciones más populares dentro del mundo vasco en su tiempo. 2ª ed., la primera es de 1855.* 80 €

453. LIZARRALDE, R.P. José Adrián. **HISTORIA DE LA VIRGEN Y DEL SANTUARIO DE ARANZAZU.** Oñate. Ed. Aranzazu. 1950. In4to. LXXI, 554 pp., 1h. Ilustrado. Enc con tapas de en tela de época. 20 €

454. LOPEZ BECERRA, Aureliano. **DE COMPRAS CON MI MUJER, por desperdicios y asteriscos.** Bilbao: Editorial Vizcaína. 1927. 8vo. 198 pp., inc portada, 1 h. Cubiertas con título e ilustr. a color. 10 €

455. MAÑARICUA, Andrés E. de. **VIZCAYA, SIGLOS VIII AL XI. Los orígenes del Señorío.** Bilbao: Caja de Ahorros Vizcaína, Grijelmo. 1984. 4h., 314 pp. Rústica editorial con solapas. *Biblioteca de Historia del Pueblo Vasco, 1. Como nuevo.* 10 €

456. MERINO URRUTIA, Juan Bautista. **ARTIFICES VASCOS EN LA RIOJA. Ensayo histórico de una gran emigración.** Bilbao: Publ. Junta Cultura Vizcaya. 1976.

132 p. Ilustr. Mapa plegado. Rústica de la ed. *Mapa de la Rioja donde trabajaron los artífices vascos.* 15 €

457. MICHELENA, Luís. **HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA.** Madrid: Ed. Minotauro. 1960. 8vo. 180 pp., 1 h. Rústica editorial. *Primera edición. buen estado.* 15 €

458. MICHELENA, Luís. **TEXTOS ARCAICOS VASCOS.** Madrid: Ediciones Minotauro. 1964. 8vo. 206 pp. Rústica editorial en buen estado. Buen ejemplar. *Etimologías, euskera. Primera edición.* 20 €

459. OLARSO. [Miguel Pelay Orozco]. **A LA SOMBRA DEL AITZGORRI.** Bs. Aires: Editorial Ekin. 1951. 8vo. 157 p., 3 h. Muy ilustr. con dibujos, viñetas y fotograbados. Rústica ed. *Recopilación de artículos periodísticos y cuentos de Miguel Pelay Orozco.* 10 €

460. OLLENDORF. **EUSKEL-IZTIJA, O SEA GRAMATICA DE LA LENGUA VASCA. SEGÚN EL METODO OLLENDORF. (En cubierta:) Euskal-Iztija Bizkayeraz o sea gramática de la lengua vasca en dialecto bizkaino según el método Ollendorff.** Bilbao: Imprenta y Enc. Bilbao Marítimo y Comercial, 1910. In4to. 410 pp., 3h. Media tela de la época, tapa algo arrugado. Levísima sobra al comienzo por agua. *Segunda edición. La primera de 1909. Euskera* 30 €

461. PEÑA SANTIAGO, Luis. **ARTE POPULAR VASCO.** San Sebastián. Editorial Txertoa. 1976. Folio. 205 pp., 3 hojas. Símil piel acolchada de la editorial con sobrecubiertas. *Muy ilustrado. La casa; utensilios rurales; arquitectura y arte religioso menor; rotulación vasca. Arte. Perfecto estado.* 25 €

462. PEÑA, Xabier. **EUSKAL-IRAKASBIDE LABURRA (Lenengo Maila).** (Al fin:) Bilbao: Talleres Gráficos Ordorica, sin año. 1959. 4to 127 p. Ilustrado. Rust. *Impresión tipo ciclostilado.* 20 €

463. RAMOS, Jesús. **IMAGENES DE LA VIDA TRADICIONAL VASCA. Aintzinako Euskal Heriko bizimodua postal irudietan. Images de la vie traditionnelle basque à travers la carte postale ancienne. Postales de Xabier Sagüés.** Iruña: Edcs. Ortazar, 2000. 21x21 cm. 363 pp. Ilustrado con fotografías en b/n. Rústica con solapas. Muy buen estado. *Textos trilingüe: castellano, vascuence, francés. Fotografía.* 24 €

464. RODA, Damián. **ALMA Y PAISAJE DE BILBAO.** Bilbao. Sta. Casa de Misericordia. 1954. 4to menor. 224 pp., 3 h. Ilustraciones-viñetas por Dora Roda. Rústica editorial con sobrecubiertas. *Recorrido descripción e*

historia de algunas calles emblemáticas de Bilbao. Calles de Bilbao. 10 €

465. SAAVEDRA, Cesar. **ORIGEN VIDA Y COSTUMBRES DE LA NOBLE VILLA DE PORTUGALETE.** Bilbao. Gráficas Castilla. 1967. In4to menor. 389 pp. Ilustrado con fotografías. Encuadernado en rústica de origen. 15 €

466. SAAVEDRA, Cesar. **ORIGEN VIDA Y COSTUMBRES DE LA NOBLE VILLA DE PORTUGALETE.** Bilbao. Gráficas Castilla. 1967. In4to menor. 389 pp. Ilustrado con fotografías. Encuadernado en plena piel con adornos en lomo y en las tapas. 25 €

467. SAGREDO DE IHARTZA, Heiko. (seud de : KRUTWIG SAGREDO, Federico). **LA VASCONIE ET L'EUROPE NOUVELLE.** Baiona: Elkar, 1977. 21 cm. 116 p., 2h. Rust ed. *Minorías nacionales, Europa, estudios y conferencias. Nacionalismo, País Vasco, estudios y conferencias. Federico Krutwig Sagredo, 1921-1998.* 40 €

468. SAN CRISTOBAL, Alberto. **ARLOTADAS. Cuentos y "susedidos" vascos. Colaboración de Jesús Basañez. Dibujos de Joaquín Guerricagoitia.** Bilbao: Esc. Gráf. Sta. Casa Misericordia. 1945. 8vo mayor. 286 p. Enc. rústica de origen con sobrecubiertas en color por Guerri. *Algo manoseado.* 15 €

469. SAN CRISTOBAL, Alberto. BASAÑEZ, J. **ARLOTADAS. Cuentos y "susedidos" vascos. Colaboración de Jesús Basañez. Dibujos de Joaquín Guerricagoitia. 4ª edición.** Logroño. Ed. Ochoa. (1960). 4to. 302 pp., 1 h. Rústica editorial, lomo en mal estado. Manoseado. *Portada a color por J. Landa, que además pone: 1ª y 2ª parte corregida y aumentada.* 15 €

470. SAN CRISTOBAL, Alberto. BASAÑEZ, J. **ARLOTADAS. Cuentos y "susedidos" vascos. Colaboración de Jesús Basañez. Dibujos de Joaquín Guerricagoitia. 4ª edición.** Logroño. Editorial Ochoa. (1960). 4to. 302 pp., 1 h. Rústica editorial. Algún puntito de oxido. buen estado. *Portada a color por J. Landa, que además pone: 1ª y 2ª parte corregida y aumentada.* 20 €

471. SAN SEBASTIAN, Federico / TORRES, Juan (textos). **SOCIEDAD BILBAINA. ANECDOTAS DE 175 AÑOS. Ilustraciones de Cristian Hecht.** Bilbao: Autoedición. 2013. 22x22 cm. 238 p. Rúst con solapas. Dedicatoria y firma de los autores. 25 €

472. SCHOMMER, Alberto (fotografía) - KNORR, Endrike (texto). **ALAVA ABIERTA = ARABA ZABALDUA.** Vitoria-Gasteiz: Caja Prov. de Ahorros de Alava, 1979. 30x25 cm, apaisado. 254 p. Muy ilustrado

Tela editorial con sobrecubiertas. Buen estado. *Diseño de Enric Mir. Fotografía de Alberto Schommer. Gorbea, País Vasco, Rioja alavesa.* 25 €

473. TRUEBA, Antonio. **EL MODO DE DAR LIMOSNA. Cuento seleccionado de las Obras Completas.** Madrid: Antonio Rubiños Editor, sin año, pero hacia 1915. 14,5 cm. 18 p., Rust ed. *Algo manoseado.* 20 €

474. URDIAIN, Mª Camino. **RICARDO BECERRO DE BENGOA 1845-1902. Documentos biográficos.** Vitoria-Gasteiz: Ed. Diputación Foral Álava, 1995. 17 cms. 296 pág. Con ilustr. Rúst. ed en buen estado. *biografía.* 15 €

475. URIARTE ASTARLOA, Jose Mª. **LA FOTOGRAFIA EN DURANGO.** Gerediaga Elkarte, 1992. 26 cm. 141 pp. Rust ed con solapas. 35 €

476. URRUTIA, Marcos de. **ARANA-GOIRI'TAR SABIN EN LA HISTORIA DE EUSKADI.** Tours: Ediciones Sabindiar-Batza. Imp. Mamé, 1950. 8vo. 152 p. Rústica editorial. 25 €

477. VEGA, Luís Antonio de. **NOSOTROS LOS VASCOS.** Madrid. Editora Nacional. 1962. 4to. 340 p., 2h. Conserva las cubiertas en color. *Ilustrado con fotografías fuera de texto.* 10 €

478. VICARIO Y PEÑA, Nicolás. **LOS CONCIERTOS ECONOMICOS DE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS. Memoria que obtuvo el premio especial de la Sociedad El Sitio en los primeros juegos florales celebrados en Bilbao en 1901.** Bilbao: imp., y Enc., de Andrés pp. Cardenal. 1902. In4to. 2 Tomos en un volumen. X, 192 pp. ; XV, 345 pp. Buen ejemplar en media piel de actual con títulos, nervios y florones. *Primera edición. Muy raro. Cat. Bibl. Provincial Vizcaya: 6986.* 100 €

479. ZAMARRIPA [Paulo] Abadeak. **FIRI-FIRI. Ipuin ta naste. Irugarren liburu barre-zalea.** Bermeo'n Gaubeka'ren Irarkolan: 1935. 8vo. 223 p. Rústica con los cortes sin guillotinar. Cubiertas a color por Muñoa. Ejemplar con firma y rubrica por el autor. *Buen estado con puntos de oxido. Euskera. Raro.* 90 €

480. ZUZTARA, Bikuña y otros. **ABERRI EGUNA. Berbizcunde-Igandía 1932.** Bilbao: [s.n.] Talleres Gráficos E. Verdes Achirica. Dirección Euzko-Idazkaltza-Buruba. Redacción: J.J. de Legía, Ikasle, Amandaro, Jonalber. Folio. 110 pp., 16 láminas en color. Muy ilustrado. Cubierta en rústica editorial a color con diseño por Martínez Ortiz. Excelente ejemplar. *Colaboran: Zuztara, Ramón Bikuña, Adolfo Larrañaga, Enbeita Tar Kepa, Manuel de la Sota, Baltasar de Ametzola, Rafael*

de Mendigaren, y un largo etc. Las láminas grabadas en serigrafía por Lertxundi, Kintana, J.M. de Asua, Martínez Ortiz de Zarate. y muchas láminas fotográficas en huecograbado e ilustraciones intercaladas y fuera de texto. Fotografías: Zorakin, Casa Espiga, Casa Amado, etc. Música. Y. Bilbao I, 9. 200 €

VIAJES

481. ALVARADO, Fernando. **GUÍA DEL VIAJERO EN PAMPLONA**. Madrid: Est. Tipográfico de Fortanet, 1904. 19 cm, 90 p., 2 h. Bello ejemplar en media piel con fino título en lomo, nervios y florones. buenas guardas tintadas a mano. Cortes en rojo. *Guía y descripción de la ciudad y de sus monumentos artísticos, con la transcripción de varias inscripciones, además de un listado de monumentos, calles y plazas principales.* 45 €

482. ARANZADI, Telesforo. ; BARANDIARAN, J. Miguel. ; EGUREN, Enrique. **EXPLORACIONES DE LA CAVERNA DE SANTIMAMIÑE. (Basando: Cortezubi). 1ª Memoria. Figuras Rupestres. 2ª Memoria. Los Niveles con cerámica y el conchero. 3ª Memoria. Yacimientos Azilienses y Paleolíticos. Exploraciones de la Caverna de Lumetxa, (Lequeitio).** Bilbao: Artes Graficas Grijelmo. 1925. Folio. 3 Tomos. 50 p., ilustr. en texto, 7 láminas y 8 planos plegados fuera de texto. // 2ª Memoria. Bi., Imp. Dip. Vizcaya, 1931. 114 p., muy ilustrado y con una transparencia, 41 laminas al final.// 3ª Memoria. Bi. Imp. Dip. Vizcaya, 1935. Plano, 135 p., y 41 láms., fuera de texto. Tres tomos enc. en rústica editorial. Exlibris de anterior propietario. *Muy ilustrado, planos. Prehistoria. Arqueología. Vasco.* 100 €

483. BACHMANN, Robert C. **GLACIARES DE LOS ALPES. Trad. de Juan Godo. Revisión técnica de José Manuel Anglada.** Barcelona: Ed. RM, 1981. 31x25 cm.304 p. Profusamente ilustrado con planos, fotografías e ilustraciones. Tela editorial son sobrecubiertas. Algo manoseado, pero buen estado. *Colaboraciones científicas: Lorenz King, Günther Michler, Jon Pult, Wolfgang Schiemann, Friedrich Wilhelm. Colaboraciones alpinistas: Toni Hiebeler, Max Imboden. Montaña, exploración. Dolomitas, escalada, geología, Glaris, Montblanc, Otz, Stubai.* 20 €

484. BARREIRO FERNANDEZ, José Ramón. **HISTORIA DE LA CIUDAD DE LA CORUÑA.** La Coruña: Editorial La Voz de Galicia. 1986. 24x18 cm. 582 p., 1h. Ilustrado. Edición de lujo en piel con título entapas, con nervios y dorados, dentro de estuche editorial. piel. Perfecto estado. 40 €

485. CELA, Camilo José. **LAS BOTAS DE SIETE LEGUAS. VIAJE A LA ALCARRIA. (Fotos de Karl Wlasak).** Madrid: Revista de Occidente, 1948. 4to menor.

Frontis, 223 pp., 1h. Con 48 fotografías. Cubiertas de origen en rústica editorial con solapas, títulos a dos tintas, con solapas. Bastante buen estado. Leve rasgado en cubiertas, pero restaurado.

Prólogo dedicado a Gregorio Marañón. Primer libro de viajes del polémico premio Nóbel escrito durante su peregrinaje por la Alcarria en 1946 cuando tenía 30 años. Bellas fotografías. Primera edición. Alcarria. buen ejemplar. 400 €

486. **CHEMINS DE FER DE PARIS À LYON & À LA MEDITERRANÉE. JURA, BORGÑA.** Paris: Chavane,ca 1890?. 20 cm. 24 p., 1 plano plegado. Rústica a color. *Franche-Conté, Bresse, Dijonnais, Aussois, Morvan, Nivernais. Guía. Trenes.* 10 €

487. DAVILLIER, Charles. / DORÉ, Gustave. **VIAJE POR ESPAÑA. Ilustrado por Gustave Doré. Prólogo y notas de Arturo del Hoyo. Estudio crítico-biográfico titulado Gustavo Doré por Antonio Buero.** Madrid: Editorial Castilla. 1949. 4º menor. Frontis, XL, 1534 pp., y profusión de ilustraciones por Gustavo Doré, intercaladas en el texto y muchas otras son aparte y a doble página y plegadas. Texto a dos columnas, e impreso sobre fino papel biblia. Excelente encuadernación editorial en piel, bellamente decorada con gofrados de inspiración árabe. Cortes en rojo. *Excelente estado.* 50 €

488. DAVILLIER, The Barón Ch. **SPAIN. Illustrated by Gustave Doré. Translated by J. Thomson, F.R.G.S.** London: Sampson Low, Marston, Low, and Searle. 1876. Folio. Frontis, Xiii, 512 pp. Incluye grabados en madera fuera de texto y numerosos más intercalados. Encuadernación en tela de la editorial con título en lomo y estampado en oro. La plana con ilustración en oro de dos columnas con tres arcos y al fondo un patio. Encuadernación un poco oscurecida y con restauraciones. Pequeños sellos de anterior propietario. *Es la primera edición y posiblemente la mejor publicación ilustrada sobre España con dibujos originales de Doré. Palau: 69005. ; Foulché-Delbosc 508 d. ; Farinelli: pp. 389-90.* 250 €

489. DE CASTRO, Adolfo de. **HISTORIA DE CADIZ Y SU PROVINCIA. Desde los tiempos remotos hasta 1814. facsímil.** Exma Diputación Provincial de Cádiz: (Cádiz, Imp. Revista Médica, 1854) 22,5 cm. 844 p. Rust ed. facsímil reproducción ilustrado, 2 láminas. 25 €

490. DELMAS, Juan E. **GUIA HISTORICO DESCRIPTIVO DEL VIAJERO EN EL SEÑORIO DE VIZCAYA EN 1864. Acompañado de láminas y de un mapa topográfico.** Bilbao: Ed. Junta Cultura Exma. Dip. Vizcaya. 1944. 8vo. 601 p., 5 láms. y plano plegado al final. Con las cubiertas de origen. *Perfecto estado.* 25 €

491. DELMAS, Juan E. **GUIA HISTORICO DESCRIPTIVO DEL VIAJERO EN EL SEÑORIO DE VIZCAYA EN 1864. Acompañado de láminas y de un mapa topográfico.** Bilbao: Ed. Junta Cultura Exma. Dip. Vizcaya. 1944. 8vo. 601 p., 5 láms. y plano plegado al final. Con las cubiertas de origen. *Perfecto estado.* 25 €

492. **DILIGENCIAS IGUALADINAS 1860-1960. 3ª ed.** Barcelona: P. Bas, Igualada, 1960. 21x16 cm. [48] p., varias son láminas con ilustraciones a color y fotografías. Apaisado. Enc. rústica algo afeada. 15 €

493. Dr. HERNANDO (Director científico). **COMISION ORGANIZADORA DE VIAJES DE ESTUDIOS MEDICOS A LAS ESTACIONES HIDROMINERALES Y CLIMATICAS ESPAÑOLAS. Con la cooperación del Patronato Nacional de Turismo. 2 Mapas.** Impreso Grijelmo Bilbao, 1930. 23,5x12,5. 96 p. con muchísimas fotografías de los balnearios, senatoria, establecimientos termales, etc., y lugares emblemáticos. Textos orlados *Pie de imprenta tomado del final. y de la fecha de plano a color (46x57 cm., plegado en 12 porciones) , aparte de "Ruta Termal y Artística del Norte de España" (dibujada de A. de Urquijo, Imp. y Lit. Grijelmo. Bilbao). Plano ilustrado y que abarca el recorrido por la costa desde S. Sebastián hasta mas allá de S. Vicente de la Barquera y por el sur hasta Burgos, pasando por cada uno de los Balnearios. Incluye un mapa de España a color plegado. "Mapa Hidrológico referente a los Balnearios que figuran en el programa del Primer viaje de Estudios Médicos en España"* 80 €

494. D'URVILLE, M. Dumont. **VIAJE PINTORESCO ALREDEDOR DEL MUNDO. Resumen jeneral (sic) de los viajes y descubrimientos de Magallanes, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, D'Entrecasteaux, Wilson, etc. (solo tomo 3º de 3).** Barcelona: Imp. y Libr. J. Olivares, 1841. 28x19 cm. Anteortada, portada, frontis, 318 pp., 1h., Incluye 83 láminas grabadas fuera de texto y 2 mapas plegados. Texto a dos columnas. Un de los plano amarronado. Encuadernados en plena piel pasta española con tejuelo y decoración dorada en lomo. *Carte de Nouvelle Zelande (38x25 cm). Carte Générale de l'Océan Pacifique, 1835. (55x38cm)* 180 €

495. GIL BENUMEYA, Rodolfo,. **MARRUECOS ANDALUZ. 2ª ed.** Madrid: Vicesecretaría de Educ. Popular, 1943. 8vo. 205 p., mapas. Media piel , y conserva las cubiertas a color *Estudios sobre Marruecos, el origen árabe del casticismo andaluz y la influencia árabe en Andalucía, y recuerdo de las industrias artísticas andaluzas en la zona africana.* 20 €

496. GOMEZ, F. J. **LOGROÑO HISTORICO.** Descripción detallada de lo que un día fue y de cuanto notable ha acontecido en la ciudad desde remotos tiempos hasta nuestros días. Logroño: Est. Tipográfico de "La Rioja", 1893. 21,5 cm. 735 p., XLV p., 5 h. Plano plegado de Logroño, 10 láms fotográficas en negro de la ciudad. Encuadernado en media piel de época con títulos y grecas en lomo. Papel tostado, como es habitual en esta obra. *Historia La Rioja.* 150 €

497. LOPEZ DEL VALLADO, Félix. (texto) / TORCIDA TORRE, Manuel (Fotografías). **SANTA MARIA DE SIONES. Estudio crítico de este monumento por el P. Félix López del Vallado, S. J. ilustración fotográfica por Manuel Torcida Torre, propietario de la Casa Lux de Bilbao. Introducción por Carmelo de Echegaray.** Bilbao: Imprenta alemana, 1914. 27 cm. LXXXII, 15 hojas fotográficas, planta dei templo, e índice. Impreso sobre papel de hilo. Textos a dos tintas. Encuadernación en pergamino editorial, en buen estado con sello exlbris en anteportada. *Portada por A. Frade. Valle de Mena. Fotografía antigua.* 85 €

498. MARAÑON, G. **EL GRECO Y TOLEDO. 5ª ed.** Madrid. Espasa-Calpe. S.A. 1968. Infolio. 335 pp. Muy ilustrado. Impreso sobre papel cuché. Cubiertas en tela de la editorial con título en lomo y sobrecubiertas algo dañadas. Por lo demás en buen estado. *Arte. greco. Toledo* 30 €

499. México. KURI BREÑA, Daniel. **ZACATECAS, Civilizadora del norte. Pequeña biografía de una rara ciudad. Ilustraciones y capitulares de Julio Prieto.** México: Imp. Universitaria, 1944. 30 x 21 cm. Frontis, 141 p., y 1 h. Cubiertas flexibles, en fina pasta española con gran tejuelo rojo. *Excelente ejemplar.* 60 €

500. Michelin. **GUIDE MICHELIN. FRANCE. 1959.** Paris: Michelin, 1959. 20x11. 917pp. Muy ilustrado. Tela editorial algo manoseado. *Guías.* 25 €

501. MORERA, Jaime. **EN LA SIERRA DEL GUADARRAMA. Divagaciones sobre recuerdos de unos años de pintura entre nieves. Cuadros, estudios, dibujos. Prólogo de Antonio Cánovas y Ramón López Montenegro.** Madrid: Ruiz Hermanos Editores. Est. Tip. de Blass/Hauser y Menet, 1927. Folio. 28 cms. 97 p., vuelta, con numerosas ilustraciones y reproducciones de cuadros intercalados y 61 láminas fuera de texto láminas. Tela editorial con título en plana. *Los escritos y obra pictórica y dibujos de Jaime Morera en su viaje a la Sierra del Guadarrama, también estuvo por Algorta y la ría de Bilbao. Edición numerada de 500 ejemplares, (n. 25). Montaña. Como nuevo.* 90 €

502. PILLET, René Martin. **LA INGLATERRA VISTA EN LÓNDRES Y SUS PROVINCIAS**, Obra compuesta por Mr. Pillet y traducida al castellano por F. de P.P. Zaragoza: Imp de Luis Cueto, 1820. 21 cm. 232 p. Enc. en media piel de época con pérdida en parte superior del lomo. Algo de oxido en portada, pero buen ejemplar. *Descripción detallada de Inglaterra, costumbres y leyes, además de un sin fin de datos curiosos.* 200 €

503. QUEVEDO, José. **HISTORIA DEL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO, LLAMADO COMUNMENTE DEL ESCORIAL**, desde su origen y fundación hasta fin del año de 1848 y descripción de las bellezas artísticas y literarias que contiene. Madrid: Est. Tip. de Mellado, 1849. 24 cm. X, 1h., 381 p. Enc. actual en media piel de época algo manoseado, puntas rozadas, manchas al fin. guardas con fotos pegadas de vista aérea del monasterio. *Primera ed.* 40 €

504. SALAVERRIA, José Ma. **VIAJE A MALLORCA. Con 20 ilustraciones de Erwing Hubert**. Madrid: Espasa- Calpe, S. A. 1933. 4to mayor. 147 pp. Las láminas son reproducciones a color de acuarelas. Con las cubiertas de origen a color. Algo manoseado. *Primera edición.* 30 €

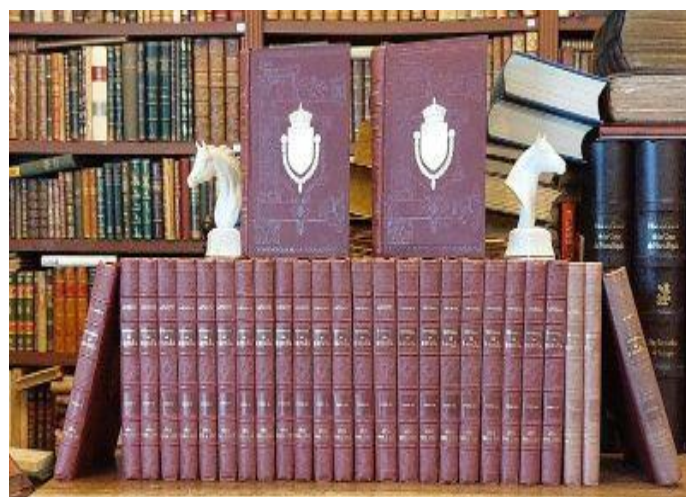
505. SORBET AYANZ, Alejo. **RONCEVAUX. HISTORIE, TRADITION ET LEGENDE**. Pampelune: Imp. La acción Social. 1955. 17 cms. 97 p. Muy ilustrado. Rustica ed. *Dedicatoria y firma del autor.* Francés. 20 €

506. TAINE, Hipólito. **VOYAGES AUX PYRENEES. Septième edition. Illustrée par Gustave Doré**. Paris. Librairie Hachette et Cie. Typographie A. Lahure. 1873. 4to. VI, 536 pp. Prólogo del autor fechado en 1858. Profusamente ilustrado con grabados en madera por

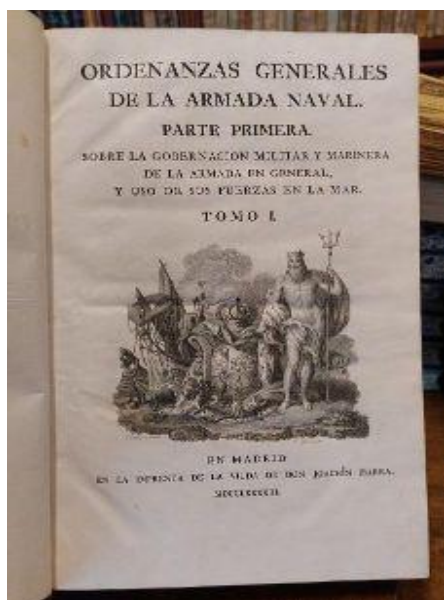
Gustave Doré. Encuadernado en media piel habana de época con nervios, título y sobrios adornos en lomo. Planas en tela verde con filetes en frío. (Ch. Magnier reliure). Cortes en oro. Buen ejemplar, muy limpio. *La primera edición data de 1855.* Palau: 326639. 90 €

507. TAINE, Hippolyte Adolphe. **VOYAGE AUX PYRÉNÉES. Deuxième édition**. Paris: Librairie Hachette. 1858. 19 cms. 350 pp. y 1 h. de colofón. Un marcador de cinta. Encuadernación en media tela de época con tejuelo. Afectado en bordes por agua. Texto en francés. *Pirineos. Montaña. Buen ejemplar.* 20 €

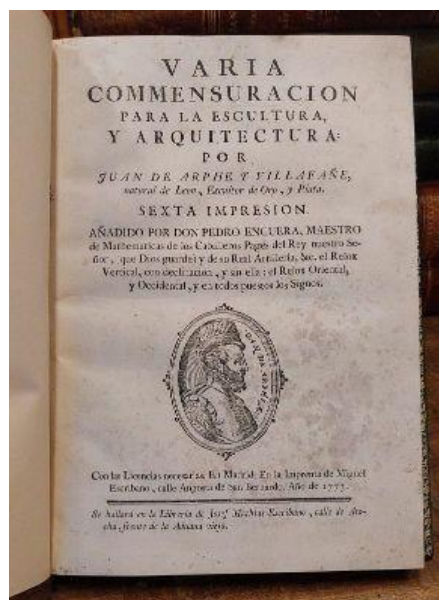
508. VALLE ARIZPE, Artemio. **HISTORIA DE LA CIUDAD DE MEXICO, según los relatos de los cronistas**. México: Editorial Pedro Robredo. 1939. 4to. 541 p. Buen ejemplar enc. en pasta española con dos tejuelos. México. América. Historia. Conquista. 120 €



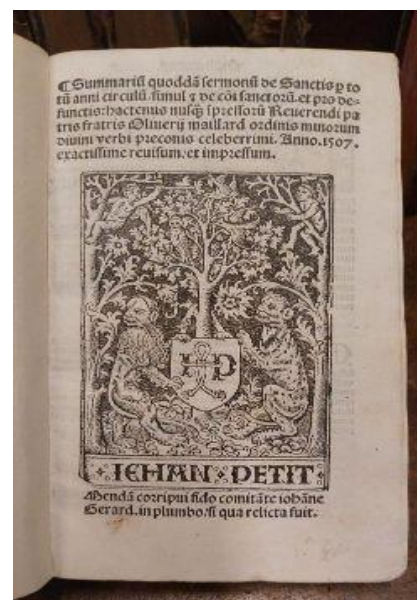
271



346



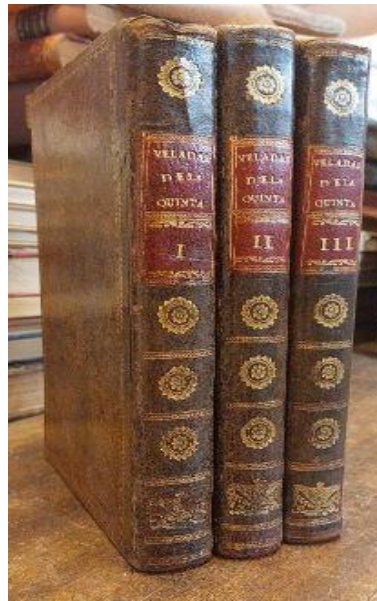
48



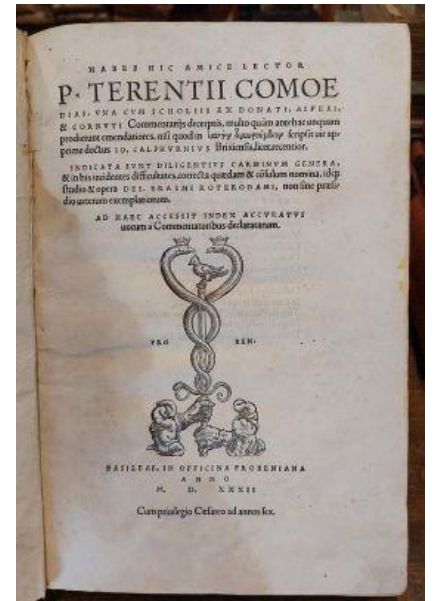
392



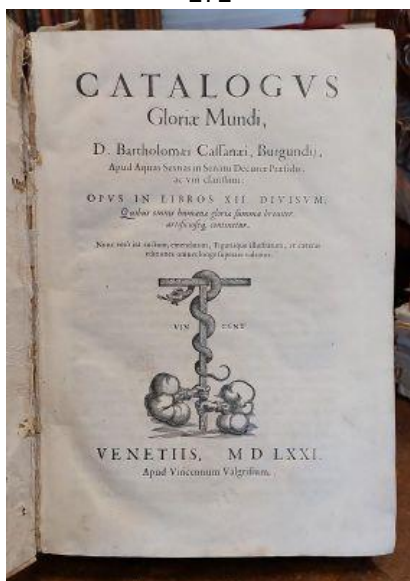
171



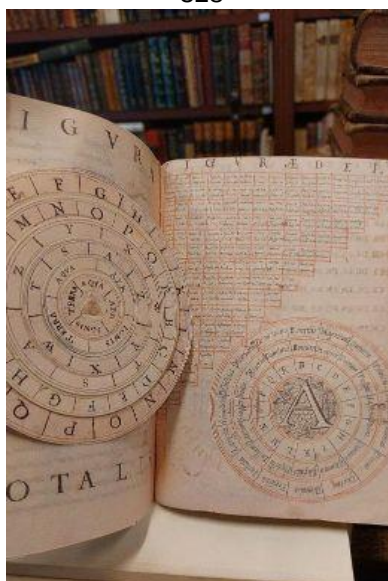
328



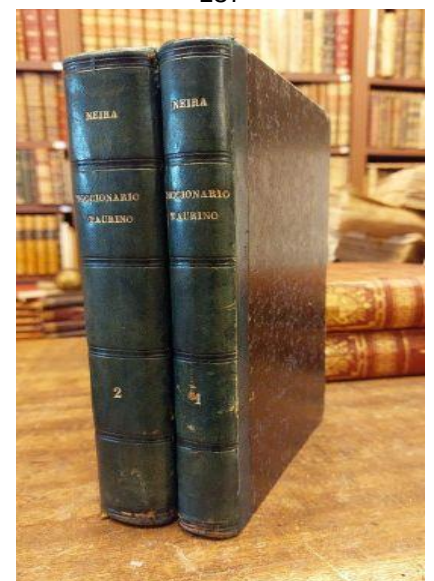
137



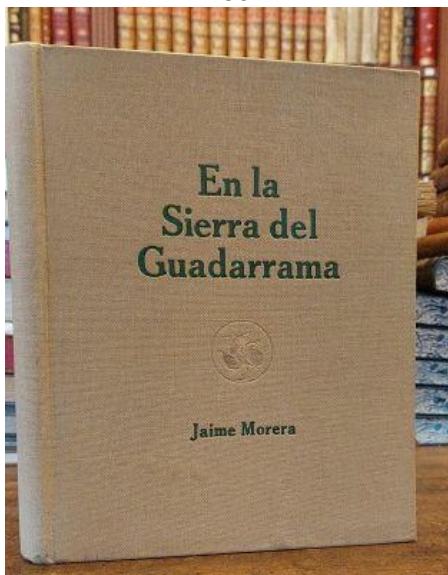
256



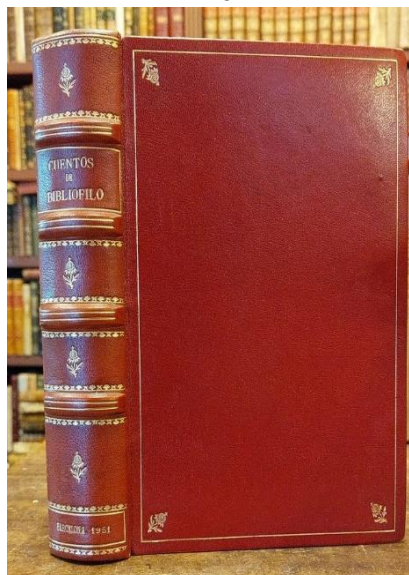
129



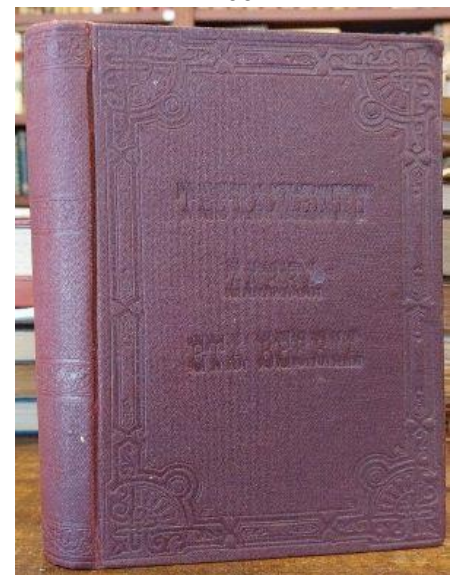
406



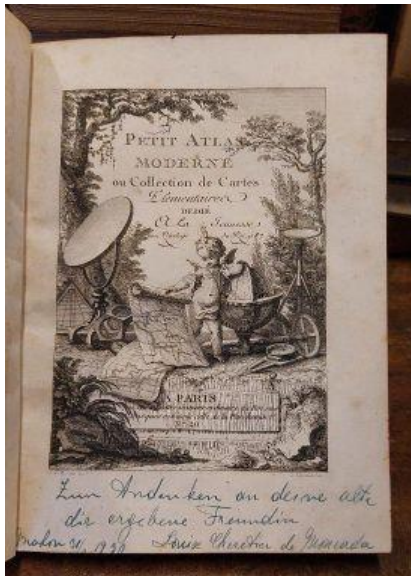
501



92



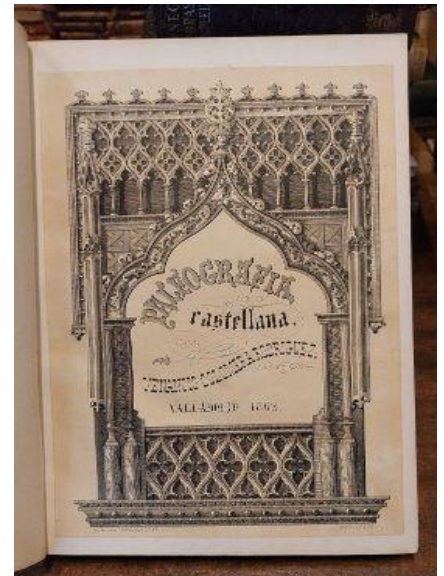
452



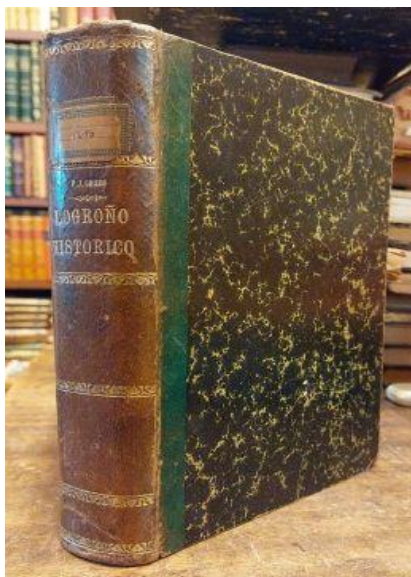
111



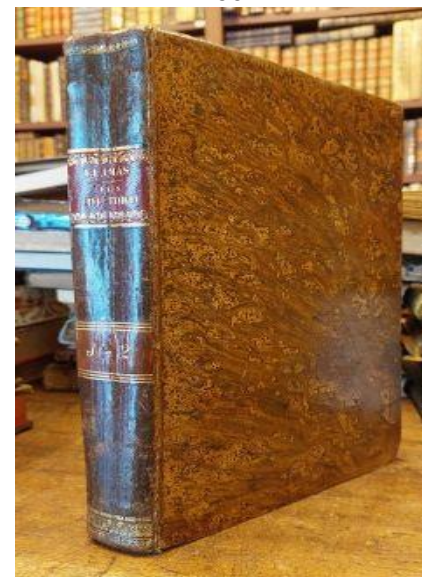
190



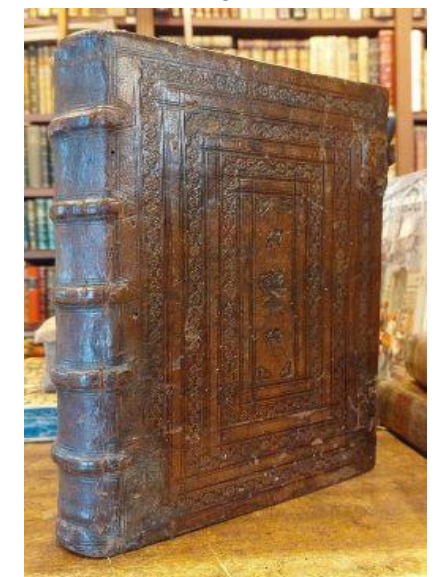
257



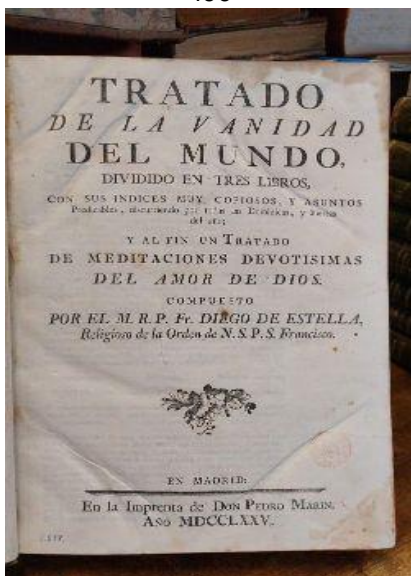
496



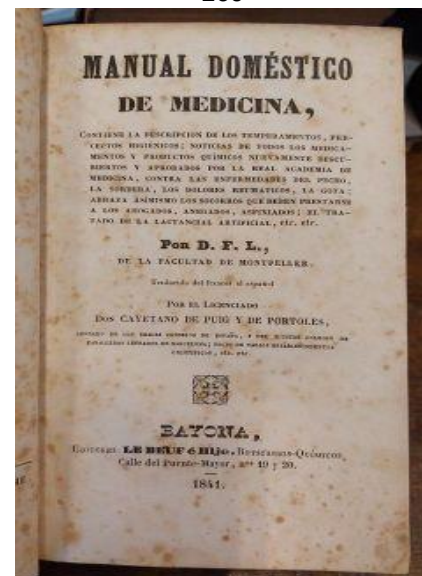
169



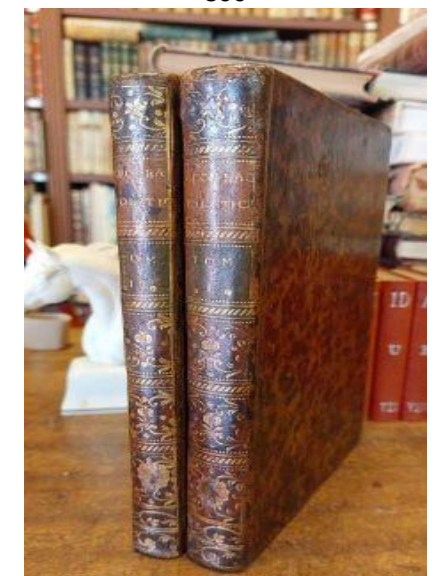
399



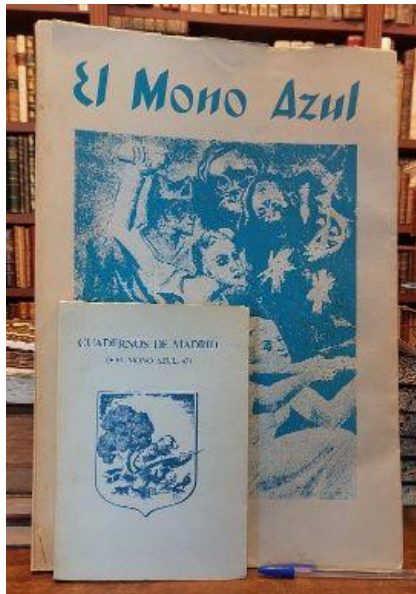
388



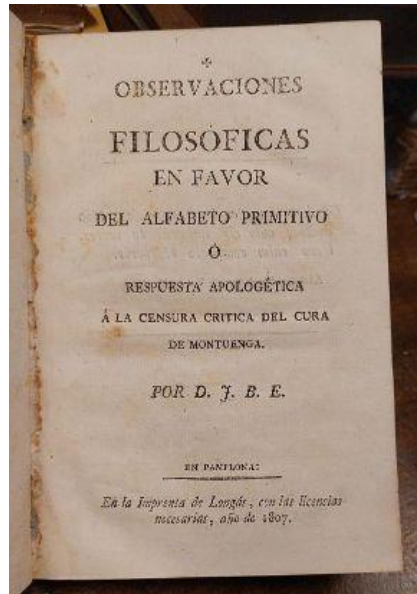
290



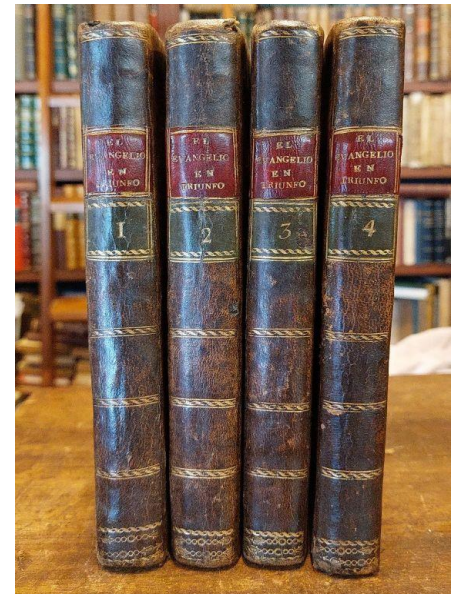
417



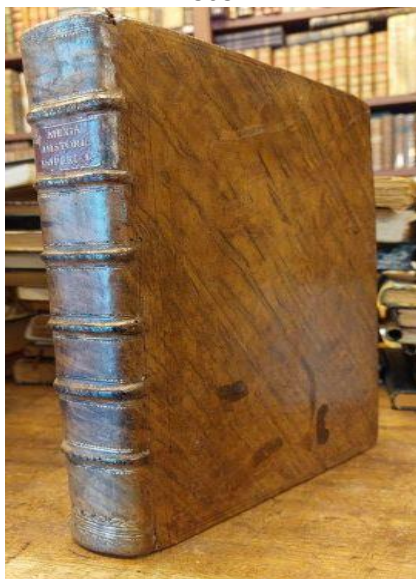
368



431



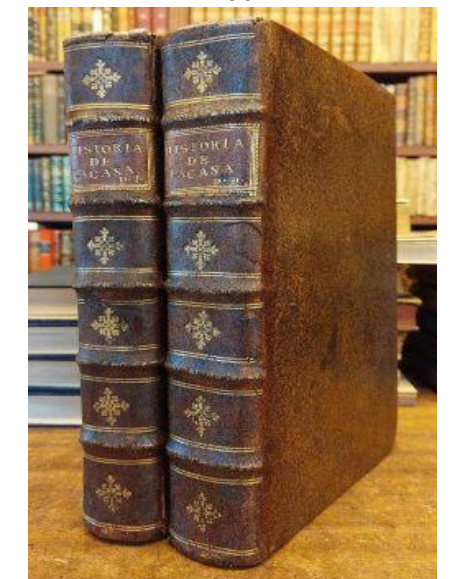
196



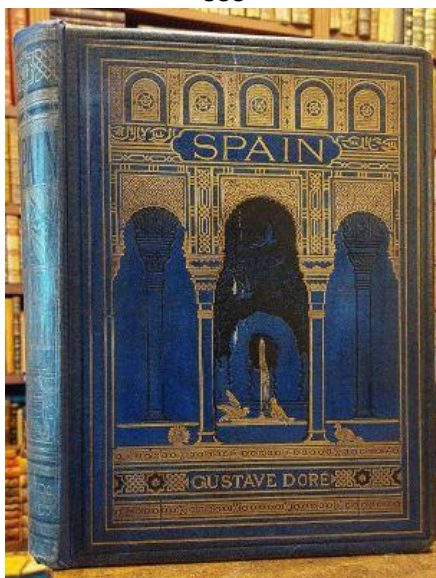
388



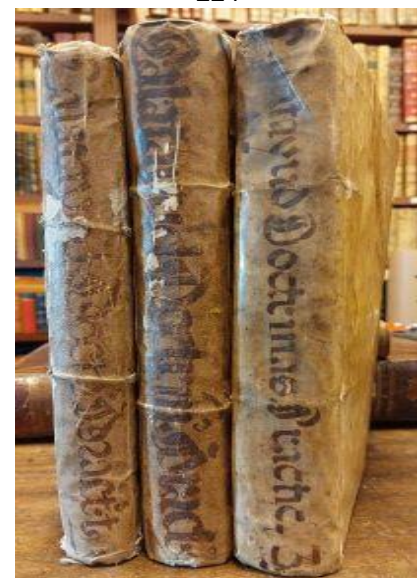
224



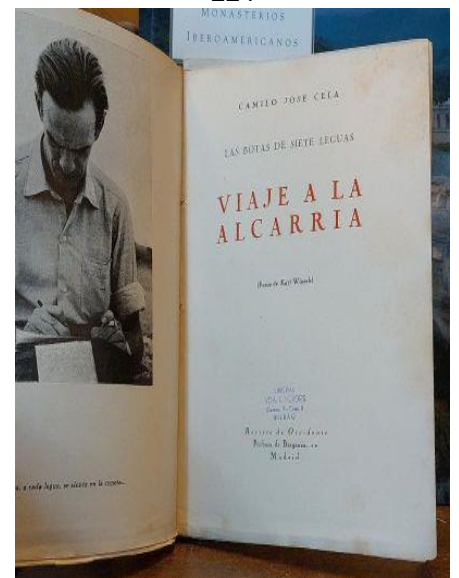
224



250



348



485