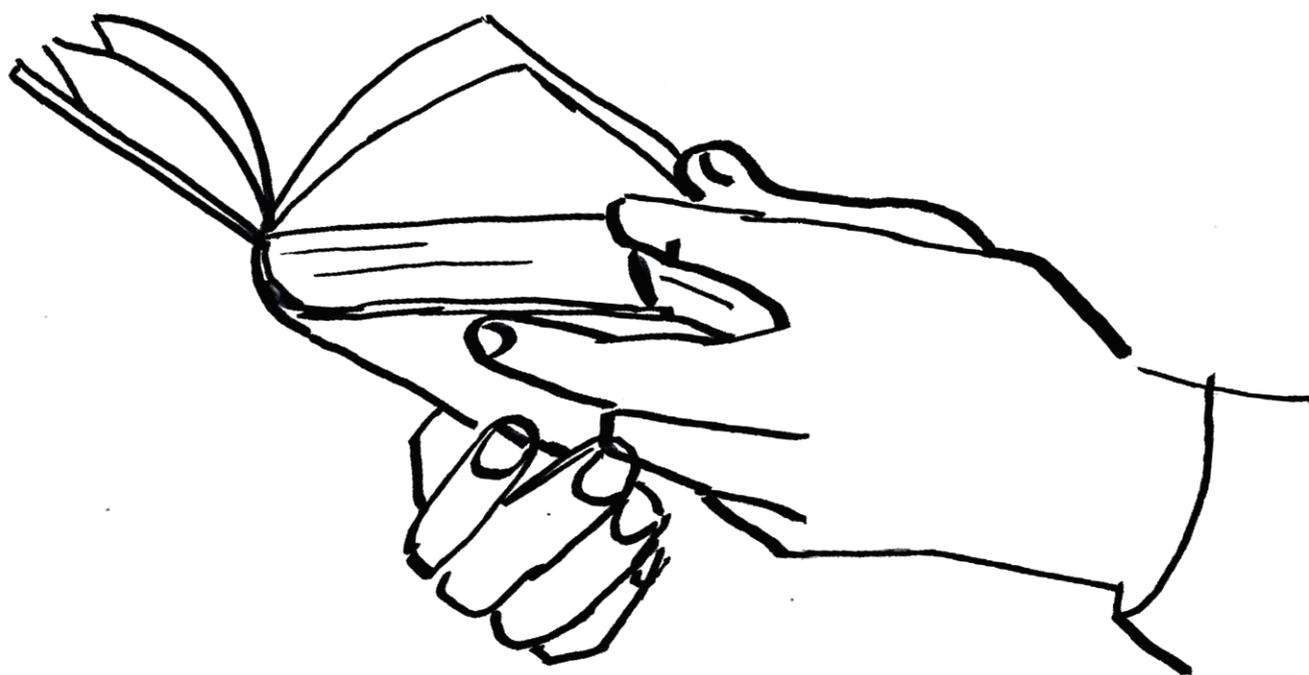


LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS

Catálogo 135

Octubre-Noviembre, 2023



Boulandier
2023

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao

Tel. 944 241 072
605 773 851

libros@boulandier.com

www.boulandier.com

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tfno.: 944 241 072 – 605 773 851

Horario:

Mañanas, lunes a viernes: 10,00 a 14,00
Tardes, cita previa: 16,30 a 18,30
Sábados por la mañana, cita previa.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
- IVA 4% incluido en el precio.
- Podemos enviar fotografías al móvil por WhatsApp o por email, si lo desea.
- Envíos correos con pago previo (+7,50 €)
- Contra reembolso por MRW (+9,50 €)
- Contra reembolso por correos (+15,50 €) si pesa mucho se avisara de cambios
- .
- pagos Bizum: 605773851
- pagos Paypal: libros@boulandier.com
- pagos transferencia bancaria

PAGOS BBVA

ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 – 4577

PAGOS DESDE EXTRANJERO

IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577
BIC/SWIFT: BBVAESMM

- ***Aceptamos devoluciones***
- ***Contestador las 24 horas***

Aguilar

1. ALDRISS, Brian. / MARTLEY, John. / MORGAN, Dan. **CIENCIA FICCIÓN INGLESA. TOMO I.** Madrid: Aguilar, 1969. 4to. 1336 p. Símil piel editorial. Buen estado. 25€.
2. ASTURIAS, Miguel Angel. **OBRAS ESCOGIDAS. Tomo 1.** Madrid: Aguilar. Col. Joya, 1955. 8vo. 1261 p. Frontis retrato. Piel de la editorial con título y adornos en lomo. Viñeta en plana. *Buen estado.* 30€.
3. BECQUER, Gustavo Adolfo. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo E. Gascó Contell.** Madrid: M. Aguilar. 1934 8vo. Frontis, 757 p. Piel de la editorial con título y decoración en oro en lomo y superlibris de un arpa en plana, cortes en oro. Algo manoseado. *Bastante buen ejemplar.* 40€.
4. BLASCO IBAÑEZ, Vicente. **OBRAS COMPLETAS. Con una nota biobibliográfica.** Madrid: Aguilar S.A. de Edcs. Col. Obras Eternas. 1949. 3 Tomos. Frontis, 1663 p.; Frontis 1796 p.; Frontis, 1813 p. Piel de la editorial con título y gofrado en lomo, cortes decorados. Leve oxido en portadas, y leve manoseo. *Buen conjunto.* 70€.
5. CALDERON DE LA BARCA, Pedro. **OBRAS COMPLETAS. Dramas. Textos íntegros según las primeras ediciones y los manuscritos autógrafos que saca a la luz Luis Astrana Marín. 2ª ed revisada.** Madrid: M. Aguilar editor. Col. Obras Eternas. 1941. 8vo mayor. Frontis, XLIX, 1403 p., 1h. Textos a dos columnas. Piel de la editorial. Puntos de oxido en los cortes. Algo de oxido en cortes, pero buen estado. 50€.
6. CAMPOAMOR. **OBRAS POETICAS COMPLETAS. Con un estudio preliminar por Jaime Dubon.** Madrid: Ed. Aguilar. 1972. 8vo. 1617 p. Símil piel de la editorial. 20€.
7. CANSINOS ASSENS, R. (Trad.). **LIBRO DE LAS MIL Y UNA NOCHES. El de los conocimientos maravillosos y las historias entretenidas, peregrinas... Por primera vez puestos en castellano, del Árabe original, prologadas, anotadas y cotejadas con las principales versiones en otras lenguas y en.** Madrid-México-Buenos Aires: Aguilar. Obras Eternas. 1954-1955. In4to. 3 tomos: I.-1413 p., vuelta. II.-1371 p., y vuelta. III.- 1539 p., y vuelta p. Textos a dos columnas. Obra muy ilustrada. Piel de la editorial con título dorado en lomo y en planas, motivo en frío en lomo. *Las cuales noches añaden curiosidad, y ofrecen descripciones de amor y pasión y locura de amor. Y contienen historias y rarezas amenas y divertidas y graciosas, adornadas con figuras sorprendentes nuevas de lo mas nuevo que haber pueda y panoramas prodigiosos de los prodigios de los tiempos. (Traducción literal de la portada de la ed. De Bulak)* 180€.
8. CAPDEVILA, Arturo. **OBRAS ESCOGIDAS, con una nota preliminar.** Madrid: Aguilar, Col. Joya. 1958. 8vo. 1 frontis retrato, 1246 p. Papel biblia. Encuadernación en plena piel editorial. 30€.
9. CASONA, Alejandro. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo Federico Sainz de Robles.** Madrid. Ed. Aguilar. Col. Bibli. Autores Modernos. 1961. 8vo mayor. 2 Tomos: Frontis, 908 p. ; Frontis, 893 p. Ambos con alguna ilustración. Piel de la editorial con decoración en lomo. *Muy buen estado.* 40€.
10. CASTRO LEAL, Antonio. **LA NOVELA DE LA REVOLUCION MEXICANA. Selección, introducción general, cronología histórica, prólogos, censo de personajes, índice de lugares, vocabulario y bibliografía por Antonio Castro Leal. 2 Tomos.** México: Aguilar, Col. Obras Eternas. 1969. 4to menor. 2 Tomos. Frontis, 1052 p., 1h. ; Frontis, 1188 p., 1h. Plena piel de época con títulos en lomo. Perfecto estado. *edición numerada de 5250 ej. Cortes levemente oscurecidos de la estantería, pero sin usar.* 90€.
11. CASTRO LEAL, Antonio. **LA NOVELA DEL MEXICO COLONIAL. Estudio preliminar, selección, biografías, notas preliminares, bibliografía general y lista de los principales acontecimientos de la Nueva España de 1517 a 1821, por Antonio Castro Leal.** Madrid: México, Buenos Aires. Col. Obras Eternas. 1964. 4to menor. 2 Tomos. Frontis, 1047 p., 1h. ; Frontis, 1107 p., 1h. Plena piel de época con títulos en lomo. *Tomo 1: Carlos de Sigüenza y Góngora, José Tomas de Cuellar, Eligio Ancona, Heriberto Frías. Tomo 2. Justo Sierra O'Reilly, Vicente Riva Palacio, Jose Pascual Almazán, Luis González Obregón. Primera edición y única. buen estado.* 120€.
12. CASTRO, Rosalía de. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación y estudio biobibliográfico Rosalía de Castro o El Dolor de Vivir por Victoriano García Martí.** Madrid: Aguilar (Col. Joya.) 1972. 8vo. 1577 p. Plena piel editorial. Puntas algo rozadas. 25€.
13. CHEJOV, Antón. **NOVELAS COMPLETAS. Traducción del ruso por Luís Abollado e Irene Tchernova. Prologo de Luís Abollado.** Madrid. Aguilar, Colección Joya, 1964. 8vo. Frontis retrato, XXVII p., 1296 p. Papel biblia. Enc. ed. en plena piel con lomera decorada en oro y viñeta en plano. Cortes en rosa. leves notitas en index. *Excelente conservación.* 40€.
14. CURROS ENRIQUEZ, M. **OBRAS ESCOGIDAS. Poesía, teatro, prosa. Recopilados por Adelardo Curros Vázquez.** Madrid. Aguilar, Col. Joya. 1956. 8vo. Frontis, 1186 p. Papel biblia. Encuadernado de la editorial en plena piel con lomera decorada en oro y viñeta en plano. *Poesía, teatro, prosa, artículos, apéndice. bastante buena conservación.* 40€.

15. DARIO, Rubén. **POESIAS COMPLETAS. Edición introducción y notas de Alfonso Méndez Plancarte. Aumentada con nuevas poesías y otras adiciones por Antonio Oliver Belmas.** Madrid. Aguilar. 1961. 8vo mayor., Frontis, LXXIX p., 1309 p. Piel de la editorial con título y adornos en lomo, en buen estado. Leves roces en cabezada y pie, algo manoseado y marcas en índice, pero buen estado. 25€.
16. DARIO, Rubén. **OBRAS POETICAS COMPLETAS. Intro. y ensayo bibliográfico del poeta de Federico Sainz de Robles.** Madrid. M. Aguilar. 1945. 8vo. Frontis, 1120 p. Piel ed. con título y decoración en oro en lomo y superlibris en plana, cortes decorados con ilustraciones a dos tintas. *Excelente ejemplar.* 30€.
17. DARIO, Rubén. **POESIAS COMPLETAS. Edición introducción y notas por Alfonso Méndez Plancarte. Aumentada con nuevas poesías y otras adiciones por Antonio Oliver Belmas...** Madrid: Aguilar. Obras Eternas. 1968. 4to, 18,5 cm. Frontis, 1309 p. Plena piel de la editorial con lomera decorada en dorados. Buen ejemplar. 40€.
18. EÇA DE QUEIROZ, José María. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, traducción, prefacio, acotaciones marginales y notas explicativas de Julio Gómez de la Serna. 2 Tomos.** Madrid: Aguilar. Col. Obras Eternas, 1964. 4to menor. I.- Frontis, CCIII p., 1229 p.; II.-Frontis, 1448 p. Piel de la ed. en buen estado. Papel Biblia. Buen estado con algún puntito de oxido en cortes.
Tomo I.- Su Vida, Queirosiana, Bibliografía. Obras: El misterio de la carretera de Cintra, El crimen del Pedro Amaro, El primo Basilio, El Mandarín, Las Reliquias y Los Maias// Tomo II.- Una campaña alegre (Las banderillas). La ilustre casa de Ramírez. La ciudad y las sierras. La capital. El Conde de Abraños. La catástrofe. Alves & Compañía. Cuentos. Correspondencia de Fabrique Mendes. Prosas bárbaras. Leyendas de santos. Se publicó un tomo 3º. 50€.
19. ERRAZURIZ, Jaime. **TUMACO - LA TOLITA. Una cultura precolombina desconocida.** Bogota: Carlos Valencia Ed. 1980. 19,5x19,5 cm. Tela editorial con sobrecubiertas. Muy ilustrado. Bilingüe español inglés. Texts in spanish- english. Dedicatoria en portada y firma del autor. *Cultura precolombina.* 40€.
20. FERREIRA DE CASTRO, José María. **NOVELAS ESCOGIDAS. Trad. de Eugenia Serrano y José Ares. Pról. de José Ares.** Madrid. Ed. Aguilar. Bibl. Autores Modernos, 1959. XXXI, 1283 p. 7 ilustr. Incluye retrato del autor. Enc. granate piel editorial. *Buen estado.* 10€.
21. FRANK, Waldo. **RETRATOS CULTURALES. España virgen. Redescubrimiento de América. América Hispana. Nacimiento de un mundo. Prólogo de Antonio Espina. Con 68 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Biblioteca de Autores Modernos. 1962. 8vo mayor. Frontis, 1476 p. Ilustrado en el prólogo. Plena piel de la editorial en perfecto estado con títulos y decoración en lomo. Impreso en papel biblia. *Traducciones del inglés por León Felipe, A. Lázaro Ros, y J. Héctor de Zaballa. Buen estado.* 25€.
22. GABRIEL Y GALAN, Gabriel. **OBRAS COMPLETAS. Con una nota preliminar.** Madrid: Ed. Aguilar. 1955. 8vo. Retrato, 757 p. Piel de la editorial con dorados en lomo, cortes decorados con arabescos. *Excelente estado.* 25€.
23. GABRIEL Y GALAN, José M^a. **OBRAS COMPLETAS. Con una nota preliminar.** Madrid: Editorial Aguilar. 1970. 8vo. Retrato y lámina, 761 p. Papel biblia. Piel de la editorial con título y decoración en oro en lomo. *Castellanas, Nuevas Castellanas, Extremeñas, Religiosas, Campesinas, Fragmentos, Poesías de Juventud. Algo de oxido, escaso.* 20€.
24. GARCIA LORCA, Federico. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación y notas de Arturo del Hoyo. Prólogo de Jorge Guillen, epílogo de Vicente Alexandre.** Madrid: Col. Obras Eternas. Aguilar. 1980. In4to menor. 3 Tomos. Frontis, CXVII, 1358 p. Muy ilustrado con fotografías y dibujos y con dos láminas a color. ; XXVII, 1593 p. XLVI, 1267 p. Símil piel de la editorial con título en lomo y en plana reproducción de su firma. Buen ejemplar. Sellitos de antiguo colegio desaparecido. *También con numerosas ilustraciones y música de las canciones de Federico además de dos a láminas fuera de texto a color. Incluye su obra en prosa, en verso, el teatro, otras páginas, conferencias, artículos, cartas, entrevistas y declaraciones, un apéndice con dibujos y música, bibliografía y notas al texto.* 45€.
25. GOGOL, Nikolai Vasilievich. **OBRAS COMPLETAS. Traducción directa del ruso y notas por Irene Tchernowa. Prólogo de F. C. Sainz de Robles (hijo).** Madrid: Aguilar S.A. de Edcs. Col Joya. 1955. 8vo. 1577 p. Piel de la editorial con título y decoración en lomo *Buen ejemplar.* 40€.
26. GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. **RETRATOS COMPLETOS.** Madrid: Ed. Aguilar. Bibl. Autores Modernos, 1961. 18'5 cm. Frontis, 1193 p. Ilustrado con fotografías. Piel editorial con títulos y adornos en lomo. Leves roces en puntas *Efigies, Retratos Contemporáneos, Nuevos Retratos contemporáneos, Otros Retratos.* 40€.

27. HAGGARD, Sir Henry. **NOVELAS ESCOGIDAS. Pról. de Salvador Bordoy Luque.** Madrid: Aguilar. Col. El Lince Astuto, 1962. 8vo. 1232p. Enc. en simil piel verde, con títulos y dorados en lomo. Muy buen estado. *Ella; Las minas del rey Salomón; Allan Quatermain; La esposa de Allan; La venganza de Maiwa.* 25€.
28. LAVALLÉE, D. (y otros). **ANCIEN PERU. Vie, pouvoir et mort. Expo. paris, 1987 - 1988.** Paris: Nathan, 1987. 4to. 207 p. Muy ilustrado. Rusti ca editorial a color. *Arte. Antropología, ceramica, Cultura precolombina.* 15€.
29. MAJO FRAMIS, Ricardo. **VIDAS DE LOS NAVEGANTES, CONQUISTADORES Y COLONIZADORES ESPAÑOLES DE LOS SIGLOS XVI, XVII, XVIII. (3 Tomos).** Madrid: Aguilar, col. Obras Eternas. 1962, 1963, 1954. 3 Tomos. Frontis, 1364 p.; Frontis, 1414 p.; Frontis, 1372 p. (Respect.) Textos a dos columnas. Obra con ilustraciones intercaladas. Cada volumen en piel de la ed. con título en lomo y adorno en frío, título en plana, el 3º con los cortes decorados. Buen estado. *Tomo 1. NAVEGANTES, con 46 Ilustraciones. Tomo 2. CONQUISTADORES. Con 98 ilustraciones. Tomo 3. COLONIZADORES Y FUNDADORES EN INDIAS, 101 ilustraciones. Obra completa. Bastante buen conjunto.* 160€.
30. MAY, Karl. **NOVELAS ESCOGIDAS. Prólogo de Salvador Bordoy Luque. 2 tomos.** Madrid: Aguilar. Col. El Lince Astuto, 1958 1397 p., 1370 p. Encuadernados en simil piel verde, vinilo, con títulos y dorados en lomo. Muy buen estado. *Tomo I: La montaña de oro, La venganza de Winnetou y En La Boca del Lobo. Tomo II: En la boca del lobo, La isla del desierto y El tesoro de los Maztecas* 55€.
31. MIRANDA, Sor María Rosa. **LA EPOPEYA BIBLICA. Prólogo Fr. Albino G. Menéndez-Reigada. 55 ilustraciones y 6 láminas en huecograbado. 4ª ed.,** Madrid. M. Aguilar, Col. Joya. 1957. 8vo. Frontis, 1650 p., 55 Ilustr. Plena piel de la editorial. Cortes decorados a tres tintas. *Buen ejemplar con algo rozado en lomo.* 25€.
32. MIRO, Gabriel. **OBRAS ESCOGIDAS. Nota preliminar Maria Alfaro.** Madrid. Ed. Aguilar. 1950. 8vo. Frontispicio, XXIV, 1096 p. Piel roja de la editorial con título y adornos en lomo y los cortes decorados a una tinta. Brevísimas anotaciones de antiguo en portada 20€.
33. MOLIÈRE, Jean Baptiste Poquelin. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, traducción, estudio preliminar y censo de personajes por Julio Gómez de la Serna. Con 14 ilustraciones.** Madrid: Aguilar S.A. de Edcs. Col. Obras Eternas, 1951. In4to. Frontis, 1060 p. Piel de la editorial en perfecto estado, con título en lomo y adorno en plana. Cortes decorados con arabescos. *Muy buen ejemplar.* 60€.
34. PALACIO VALDES, Armando. **OBRAS COMPLETAS. Con un prólogo de Luís Astrana Marín.** Madrid: Ed. Aguilar. 1948. 4to. 2 Tomos. 1956 p.; 1536 p. Cada uno con su frontis. Piel roja de la editorial en buen estado, con cortes decorados en arabescos color rojo. *Excelente conservación.* 50€.
35. PALACIO VALDES, Armando. **OBRAS ESCOGIDAS. Con un prólogo de Luís Astrana Marín. Tercera Edición.** Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Obras Eternas 1942. 4to menor. Frontis retrato, XVII p., 2028 p., 1h. Piel de la editorial con título y adornos en lomo. Cortes decorados en colores. Buen ejemplar. *Incluye: Marta y Maria. José. Riverita. Maximina. El cuarto poder. La hermana San Sulpicio. La alegría del capitán Ribot. La Fe. La aldea perdida. Los majos de Cádiz. Tristan o el pesimismo. Papeles del doctor Angélico. Años de juventud del Doctor Angélico. La hija de Natalia. Santa Rogelia y Sinfonía Pastoral.* 45€.
36. PALMA, Ricardo. **TRADICIONES PERUANAS COMPLETAS. Edición y prólogo de E. Palma, nieta del autor. Con siete extensos apéndices y una selección de cartas del autor.** Madrid: Aguilar, Col. Obras eternas. 1957. 4to menor. Frontis, 1796 p. Plena piel de la editorial. Papel biblia. Algo de oxido en los cortes. Buena conservación. Sin usar. 45€.
37. PEREZ GALDOS, Benito. **EPISODIOS NACIONALES. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sáenz de Robles.** Madrid: M. Aguilar Editor. 1950. 4to menor. 3 Tomos. Frontis, 1 láminas, 1803 p.; Frontis, 1674 p.; Frontis, 1813 p. Piel editorial roja con título en oro en lomo y los cortes miniados en rojo y naranja. Las obras completas en esta editorial constan de estos 3 tomos de "Los Episodios Nacionales", 2 de "novelas" y 1 de "teatro cuentos y miscelánea". Bastante buen estado. 60€.
38. PEREZ GALDOS, Benito. **OBRAS COMPLETAS. Episodios Nacionales, Novelas, Teatro. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sáenz de Robles. 6 Tomos.** Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Obras eternas. 1958. 4to menor. 6 Tomos. Frontis, 1 láminas, 1802 p.; Frontis, 1674 p.; Frontis, 1813 p.; Frontis, 1899 p.; Frontis, 2000 p.; Frontis, 2087 p. Piel editorial roja con título en oro en lomo y los cortes miniados con ilustraciones en rojo y anaranjado. *Tomo I: Episodios Nacionales I. / Tomo II: Episodios Nacionales II. / Tomo III: Episodios Nacionales III. / Tomo IV:*

Novelas. /Tomo V: Novelas II. / Tomo VI: Novelas, Teatro-Miscelánea. Bastante buen estado. 120€.

39. PEREZ GALDOS. **OBRAS COMPLETAS. EPISODIOS NACIONALES. Introducción, biografía, bibliografía, notas y censo de personajes galdosianos por Federico Carlos Sáenz de Robles.** Madrid: M. Aguilar Editor, col. obras eternas. 1950-1951-1945. In4to. Ofertamos los 3 Tomos de que consta la edición de Episodios Nacionales. Piel editorial granate, con título y los cortes decorados. Frontis, 2 lámina, xcv, 1.601 p., 1h. =Frontis, 1.674 p. =Frontis, 1831 p., 3h. Piel editorial con título en oro en lomo y los cortes miniados con adornos en rojo. *Buenos ejemplar si bien el t. 1º tiene la piel un poco más roja y los otros dos más granates. 50€.*

40. PONZ, Antonio. **VIAJE DE ESPAÑA. Seguido de los dos tomos del Viaje fuera de España. Preparación, introducción e índices adicionales de Casto María del Rivero. Con 89 ilustraciones reproducidas de la primera edición de esta obra.** Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Obras Eternas. 1947. 18x13 cm. Frontis, LX p. 2039 p. Ilustrado. Plena piel editorial, cortes decorados con arabescos a dos tintas y cinta separadora. Muy buen ejemplar. *180€.*

41. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. **OBRAS COMPLETAS. OBRAS EN PROSA. Textos genuinos del autor, descubiertos, clasificados y anotados por Luis Astrana Marín. Edición crítica con más de doscientas producciones inéditas del príncipe del ingenio, y numerosos documentos y pormenores desconocidos.** Madrid: M. Aguilar, 1932. 4to menor. 1 retrato, XXIII p., 1786 p. Impreso sobre papel biblia, con los textos a dos columnas. Plena piel ed. con títulos en oro, y los cortes en oros. *Primera edición en Aguilar. 60€.*

42. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. **OBRAS COMPLETAS. OBRAS EN VERSO. Textos genuinos del autor, descubiertas. clasificados y anotados por Luis Astrna Marín. Edición crítica. Con mas de doscientas producciones inéditas...** Madrid: M. Aguilar. Col. Obras Eternas. 1943. 4to menor. Frontis retrato, 1637 p. Impresos sobre papel biblia, con los textos a dos columnas. Algo ilustrado. Plena piel editorial con títulos en oro, cortes decorados a dos tintas. Buen estado, con algo de oxido en portadas. *Bonito ejemplar 45€.*

43. RAMON Y CAJAL, Santiago. **OBRAS LITERARIAS COMPLETAS. Con una nota preliminar de Federico Sainz de Robles.** Madrid. Aguilar S.A. Col. Joya. 1954. 8vo. Frontis retrato, 1.352 p. Piel de la ed. con título y adornos en lomo. Viñeta en plana. cortes decorados a una tinta. Leves marquitas en índice. *Bastante buen estado. 40€.*

44. RODÓ, José Enrique. **OBRAS COMPLETAS. Editadas con introducción prólogos y notas por Emir Rodríguez Monegal. Con 30 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Obras Eternas. 1967. 4to. Frontis, 1558 p. Encuadernado de la editorial en piel en buen estado. *Escritor modernista uruguayo, se llamaba José Enrique Camilo Rodó Piñeyro (Montevideo, 1871 - Palermo, Italia, 1917), fue también político. Buen estado. 40€.*

45. SAAVEDRA, Angel de. DUQUE DE RIVAS. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo de Enrique Ruiz de la Serna.** Madrid: Editorial Aguilar. 1945. 4to menor. CII, 1 h. blanca, 528 p., incluyendo índice y prólogo. Impreso sobre papel biblia. Piel de la editorial en buen estado cortes decorados a dos tintas. Leve rotura en cabezada del lomo. *Bastante buen estado. 45€.*

46. SAINZ DE ROBLES, F.C. **CUENTOS VIEJOS DE LA VIEJA ESPAÑA. Del siglo XIII al siglo XVIII. Selección, estudio, prólogo y notas de Federico Carlos Sainz de Robles.** Madrid: M. Aguilar-Editor. Col. Joya. 1941. 8vo. Frontis, lámina, 1084 p., 5 hojas. p. Piel de la ed. con título y adornos en lomo, viñeta en esquina superior de plana. *1ª edición en Aguilar. 30€.*

47. SANTA TERESA DE JESUS. **OBRAS COMPLETAS. Vida de Santa Teresa. Relaciones espirituales... Estudio preliminar y notas de Luis Santullano.** Madrid: M. Aguilar Ed. Col, obras eternas. 1940. Frontis, 1211 p., 2 h. Cubiertas de la editorial en plena piel con título y gofrado en lomo y cortes algo decorados en tinta amarilla. *Buen ejemplar. 40€.*

48. SHAKESPEARE, William. **OBRAS COMPLETAS DE WILLIAM SHAKESPEARE. Estudios preliminar, traducción y notas de Luis Astrana Marín. Primera versión íntegra del inglés. única edición completa en lengua castellana.** Madrid: M. Aguilar Ed. (Col. Obras Eternas), (s.a. ca, 1929). 4to. CXLIV p., con una lámina retrato fuera de texto en preliminares, 2h., 2197 p., 1h. Impresión a dos columnas e impreso sobre papel biblia. Plena piel editorial con los cortes en oro *120€.*

49. SHAKESPEARE, William. **OBRAS COMPLETAS. Estudio preliminar, traducción y notas por Luis Astrana Marín. Primera versión íntegra del inglés. Una edición completa en lengua castellana.** Madrid: M. Aguilar, obras eternas. [s.a]. 8vo mayor. CXLIV p., con una lámina retrato fuera de texto en preliminares, 2h., 2197 p., 1h. Impresión a dos columnas e impreso sobre papel biblia. Plena piel editorial con los cortes en oro. *Impreso hacia 1929, el final del estudio preliminar fechado en 1929. Primera edición de la editorial Aguilar de las obras de Shakespeare. Bastante buen ejemplar. Palau: 311547. Blas: pag. 180. 150€.*

50. SIUROT, Manuel. **LA OBRA MAESTRO DE ESPAÑA. Enseñanza Popular. España en América.** Madrid: Talleres Voluntad, 1931. 8vo. 304 p. Rústica editorial. *Conquista América. navegación, exploración. colonialismo.* 30€.

51. TOLSTOI, León Nikolaievich. **OBRAS COMPLETAS. Versión directa del ruso, prólogo biográfico y notas por Irene y Laura Andresco. Con un estudio grafológico del autor por Matilde Ras y 22 ilustraciones.** Madrid: Aguilar. Obras Eternas. 1955-1956. 4to menor. 2 Tomos. Frontis, CXV, 1798 p.; Frontis, 1602 p. Algo ilustrados. Encuadernación en plena piel de la editorial en buen estado con cortes decorados con arabescos, leves roces en cabezada. Buen estado. *Tomo I.-Prólogo Biográfico. El Poder De Las Tinieblas. Los Frutos De La Civilización. El Vagabundo. El Mujik y El Obrero. El Cadáver Viviente. Infancia. Adolescencia. Juventud. Felicidad Conyugal. Los Decembristas. Guerra Y Paz. Resurrección. Tomo II.- Ana Karenina. Hadji Murat. La Sonata A Kreutzer. Cuentos. Cuentos Para Niños. Cuentos Populares. Primeros Recuerdos y Recuerdos.* 85€.

52. TOLSTOI, León Nikolaievich. **OBRAS. Versión directa del ruso, prólogo biográfico y notas por Irene y Laura Andresco. Con un estudio grafológico del autor por Matilde Ras y 22 ilustraciones. 2 Tomos.** Madrid: Aguilar. 1976-1971. 4to menor. 2 Tomos. Frontis, 1895 p.; Frontis, 1552 p. Algo ilustrados. Encuadernación plena piel de la editorial en buen estado con leves roces en puntas. Algún puntito de oxido en cortes *Tomo I.- El poder de las tinieblas. Los frutos de la civilización. El vagabundo. El mujik y el obrero. El cadáver viviente. Infancia, adolescencia y juventud. Felicidad conyugal. Los decembristas. Guerra y Paz. Resurrección. Tomo II.- Ana Karenina. Hadji Murat. La sonata a Kreutzer. Cuentos. Cuentos para niños. Cuentos populares. Primeros recuerdos y recuerdos.* 50€.

53. VEGA CARPIO, Lope Félix de. **OBRAS ESCOGIDAS. Estudio preliminar, biografía, bibliografía, notas y apéndices de F. C. Sainz de Robles. 3 Tomos. (1.) Teatro. (2.) Poesías líricas - Poemas - Prosa - Novelas. (3.) Teatro II.** Madrid: Aguilar. Obras Eternas. 1958 (Teatro1), 1530 p. Encuadernación plena piel editorial con los cortes decorados con arabescos a una tinta. *Se publicó un 2º tomo (Prosa y verso), y un 3º (Teatro 2).* Buen estado. 40€.

54. VIRGILIO MARON, Publio. ; HORACIO FLACO, Quinto. **OBRAS COMPLETAS. Prólogo, interpretaciones y comentarios de L. Riber.** Madrid: Aguilar, 1952. 8vo. Col Joya. Dos frontispicios, 1056 p., 5

h. Papel biblia. Encuadernado de la editorial en plena piel con lomera decorada en oro y viñeta en plano. Cortes decorados. leve roce en cabezada, algún puntito de óxido *Buena conservación.* 25€.

55. WILDE, Oscar. **OBRAS COMPLETAS. Prefacio, traducción y notas de Julio Gómez de la Serna.** Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Obras Eternas, 1943. 8vo. LXXXI p., 1158 p. Plena piel, cantos coloreados. Muy leves roces en cabezada y pie. Bastante buen estado. 50€.

56. WILDE, Oscar. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, traducción, prefacio y notas explicativas de Julio Gómez de la Serna.** Madrid: Aguilar Editor. Col. Obras Eternas. 1958. 8vo mayor. Frontis, 1320 p. textos a dos columnas. Piel editorial en buen estado. leves roces en cabezada y leve moteado en lomo 50€.

57. ZORRILLA, José. **LEYENDAS. Con una nota preliminar sobre la vida y la obra del poeta.** Madrid: Aguilar. Col. Joya. 1957. 8vo. Frontis, 1695 p. Papel biblia. Plena piel editorial decorados a dos tintas, cinta de registro. *Buen estado.* 35€.

Arquitectura

58. ARANZADI, Engracio de. (KIZKITZA). **LA CASA SOLAR VASCA o casas y tierras del apellido.** Zarauz: Ed. Vasca S.L. 1932. 8vo mayor. 324 p. Ilustrado con multitud de fotografías y láminas. Encuadernado en rústica de origen con título a dos tintas y "serigrafía" a color de Nicol. *Ilustrado con fotografías de caseríos. Como nuevo.* 40€.

59. ECHEGARAY, Carmelo de. **MONUMENTOS RELIGIOSOS DE GUIPUZCOA / MONUMENTOS CIVILES DE GUIPUZCOA. Publicación hecha por acuerdo y a expensas de la Excelentísima Diputación de Guipúzcoa con un prólogo de Carmelo de Echegaray. 2 Tomos.** Bilbao: imp. y fotografado Vda. De Luís Tasso. 1921. 8vo. 2 tomos. 15 p., 57 láminas. ; 15 p., 48 láminas. 2 Tomos en rústica de la editorial con sobrecubierta en papel cebolla estampado a dos tintas. 20€.

60. LEROUX-DHUYS, Jean-Francois/ GAUD, Henri. (fotografía). **LAS ABADIAS CISTERCIENSES. texto de Jean-François Leroux-Dhuys.** Köln: Könnemann. 1999. 32 cm. 399 p. Muy ilustrado con bellas fotografías. Encuadernación en tapa dura de editorial con sobrecubierta ilustrada. *Arquitectura cisterciense. Monacato. Conventos. Monasterios. Abadías cistercienses. Viajes. como nuevo.* 25€.

Arte

61. **ARTE POPULAR VASCO. Facsímil de la edición de Gurea.** Bilbao: Editorial Laiz, S.A. 1984. Folio. 33 cm. [186] p., sin numerar. Obra muy ilustrada con viñetas, iniciales decoradas. Incluye las 25 láminas con reproducciones de aguafuertes, gouaches y pasteles. Símil piel de la editorial con títulos en oro. *Autores: J. Eizaguirre, Entornes Lasa, M. Anguiozar, J. M. Barandiaran, J de Yrizar, Dunixi, J.J. Belaustegui, J. De Larrea, Ignacio de Iztueta, Padre Donosti, Martin de Anguiozar, José de Aguirre, V. Boisel, Gaetan Bernoville, Jordá de Gallastegui, Dr. Jaureguiberry, J. D. Salaverry, Violet Alford, Webster, Agustín de Zumalabe, Carlos Espel Uranga, José de Arana. Ilustraciones de Martínez Utrilla, Pedro Garmendia, Murillo, Martínez Utrilla, Montes Iturrioz, J. M. Benito, gouches por Ramiro Arrue, Elizaga, Pablo Tillac, José de Aguirre. En total 151 ilustraciones y algo de música anotada en pentagramas. Edición Numerada con sello notarial, "Notaria de D. Jose M^a Arriola Arana".* 20€.
62. Barron, S. y Zelevansky, L. **DE JASPER JOHNS A JEFF KOONS: Cuatro décadas de arte de las colecciones Broad. Exposición.** Bilbao: Ed. Fundación del Museo Guggenheim Bilbao, 2003. Folio. 228 p. Muy ilustrado. Tapa blanda con solapa. Buen estado. *Catálogo profusamente ilustrado.* 25€.
63. BETANZOS, Paula Mónica. **VIDRIERAS DE BILBAO.** Bilbao: Ed. Diputación Foral de Bizkaia, 2012. Folio. 113 p. Cartoné decorado de la editorial. Buen estado de conservación. 15€.
64. Catálogo exposición. **MANOLO VALDÉS - Pintura y Escultura.** Bilbao: Museo Guggenheim, 2002. 4to. 30 x 25 cm. 334 p. Cartoné con sobrecubierta ilustrada. 40€.
65. DIAZ, Gabriel / FERRAN, L./ OTERO, A. / Et.al. **TXIMISTAZ ZAURITUTAKO DORREA. LA TORRE HERIDA POR EL RAYO. THE TOWER WOUNDED BY LIGHTNING. Catalogo de la exposición.** Bilbao: Guggenheim Bilbao, 2000, in-folio. 367 p., muy ilustrado. Textos euskera, castellano e inglés, trilingual english-spanish-basque. Catalogue d'exposition. 15€.
66. DINE, Jim./ Andy Grundberg/ Jean-Luc Monterosso. **THE PHOTOGRAPHS, SO FAR. Vol. 1, 2,3, 4. Exhibition (2202 Maison Européenne de la Photographie and catalogue raisonné.** Göttingen: Steidl, 2003. 29 cm. Book 1: 477 pages. Book 2: 198 pages. Book 3: 291 pages. Book 4: 78 pages. Obra muy ilustrada con fotografías. Hardcover, bound in boards with slipcase. 4 Tomos en cartone a color, dentro estuche editorial. *Book 1: Heliogravures, Book 2: Digital Prints, Book 3: Polaroids, Chromogenics & Gelatin Silver Prints, Book 4: Text.* 80€.
67. Dorothy Kosinski, Elisabeth C. Childs y otros. **EL ARTISTA Y LA CÁMARA DE DEGAS A PICASSO.** Bilbao: Museo Guggenheim, 2000. Fol. 331 p. Muy ilustrado con reproducciones en color de las obras expuestas, de Bonnard, Gauguin, Munch, Picasso, Rodin y otros. Tela editorial con títulos. Sin sobrecubiertas. *Catálogo de la exposición celebrada en el San Francisco Museum of Modern Art, en el Dallas Museum of Art y en el Museo Guggenheim (Bilbao) en el año 2000. Sin sobrecubiertas. algo manoseado.* 25€.
68. GILLMAN, Federico. **ENCICLOPEDIA POPULAR ILUSTRADA DE CIENCIAS Y ARTES. Formada con arreglo a la enciclopedia iconográfica y el Conversations lexicón de Alemania. 6 Tomos. Texto y Láminas.** Madrid: [Enrique Rubiños], 1882. 27 cm. 4 Volúmenes de Texto, 2 volúmenes de láminas. Unas 900 a 1000 páginas por tomo. Encuadernados en media piel de época en muy buen estado. *Tomo I: Agricultura. Arquitectura. Anatomía. Astronomía. Tomo II: Botánica. Hª de la Civilización. Construcciones civiles. Escultura. Etnografía. Tomo III: Física. Geografía. Geología. Matemáticas. Mecánica. Metalurgia. Tomo IV: Meteorología. Mineralogía. Minería. Zoología. Pintura. Química.* 395€.
69. GOMBRICH. **HISTORIA DEL ARTE. Traducción de Rafael Santos Torroella. Nueva edición ampliada y puesta al día.** Barcelona: Ediciones Garriga. 1967. 4to. 536 p. Multitud de reproducciones de obras de arte en b/n y a color en láminas adheridas. Tela de la editorial con títulos y con sobrecubiertas. *Buen ejemplar.* 25€.
70. HUYGHE, René. **EL ARTE Y EL HOMBRE.** Barcelona: Ed Planeta, 1965. Folio. 3 vols. 435 p., 469 p., 492 p. Muy ilustrado. Símil piel de la editorial con sobrecubiertas a color, algo manseados. *Bastante buen estado.* 30€.
71. LARRINAGA, José Antonio. **JUAN BARROETA ANGUISOLEA, (1835-1906).** Bilbao: Ed. Ikur, 2010. Folio. 294 p. Muy ilustrado, a color y en negro. Rústica editorial con solapas. *Perfecto estado. Como nuevo.* 30€.
72. MELENDEZ, Luis. M. **BODEGONES. Peter Cherry y Juan J. Luna. Con la colaboración de Natacha Seseña. 17febr.-a6 de mayo 2004.** Madrid: Museo nacional de Prado, 2004. 26x23 cm, 267 p., 1h. Muy ilustrado a color. cartulina editorial en color. 40€.
73. PRETT, María Carla / GIORGIS, Alfonso. **COMPRENDER EL ARTE y entender su lenguaje.** Madrid: Susaeta, ca. 2000. Folio. 191 p. Muy ilustrado.

Ejemplar encuadernado en cartóné ilustrado de la editorial. 18€.

74. REGOYOS, Darío de.; VERHAEREN, Emile. **ESPAÑA NEGRA. Facsímil. Prólogo de Mercedes Prado.** Bilbao: Ediciones El Tilo. Diseño y maquetación Ikeder. 2004. 4to. 125 p., inc portada de doble hoja plegada, 76 p. Muy ilustrado con reproducciones facsímiles. Impreso sobre papel verjurado. Rústica editorial con solapas y en tapa delantera de una viñeta. *Incluye el facsímil de la obra basada en el viaje realizado por ambos en 1889. Edición numerada de 700 ejemplares. Como nuevo.* 15€.

75. RICHEPIN, Juan. **NUEVA MITOLOGIA ILUSTRADA. Documental, Artística, Literaria.** Barcelona: Montaner y Simón, 1927. 25x32. 2 vols. 3h., xvi, 428 p. / 1h., 454 p. 1h. Ilustrado con láminas en color, fotos y reproducciones en negro e ilustraciones entre texto. Media piel decorada de la editorial. 70€.

76. SANCHEZ OSTIZ, Miguel. **GUGGENHEIM BILBAO MUSEOA.** Bilbao: Argitaipen Arloa, Dpto Publ. 1997. 28 cm. 185 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Comienzos del Museo de Bilbao.* 30€.

77. VALLE INCLAN, ORTEGA Y GASSET, UNAMUNO, et.al. **LA PINTURA VASCA. Biblioteca de Amigos del País. La Pintura Vasca 1909-1919. Antología.** Bilbao: Talleres Tipográficos de Hdez. Bibl. Amigos del país, 1919. 8vo mayor, XV, 278 p., 4h. Portada por Guezala. Encuadernación en rústica con sobrecubiertas estampadas en colores vivos. Exlibris de librería Echevarria y firma en portada. *Artículos de R. M^a del Valle Inclán, Ortega y Gasset, Unamuno, R. Sánchez Mazas, P. Mourlane Michelena, Manuel Losada, Eugenio D'Ors, Juan Carlos de Gortazar, Juan de la Encina, José Francés, Salaverría, Moreno Villa, Joaquín Adán, Joaquín de Zuazagoitia, y otros. Comentarios a Zuloaga, Darío de Regoyos, Mogrobojo, Adolfo Guiard, Aurelio Arteta, Hnos. Zubiaurre, Juan Echevarria, Quintín Torre, y otros. Es obra muy rara.* 40€.

78. VEGA, Jesusa. **EL AGUAFUERTE EN EL SIGLO XIX. Técnica, carácter y tendencias de un nuevo arte. Exposición.** San Sebastián: Caja de Guipúzcoa, 1989 fol menor. [44] p. Ilustrado. Bilingüe euskera castellano. Rust ed. *Fondos cedidos por La Calcografía Nacional.* 10€.

79. XAUDARO, J. **CHISTES J. Xaudaró. 4 Tomos.** Madrid: Imprenta Prensa Española. (1945-1948). 8vo mayor. 4 tomos de 120 p., cada uno. Con viñetas y pie de página con el chiste. Cubiertas de origen en rústica ed. Algo de oxido, pero bueno. *Primera edición. Humor. Chistes* 45€.

80. ZUGAZA, Miguel. / PALIZA, Maite. / ARCEDIANO, Santiago (et.al.). **MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO. Maestros Antiguos y Modernos.** Bilbao: Fundación BBK. Museo de BBAA Bilbao, 1999. 34X27 cm. 261 p. Muy ilustrado. Textos a 2 columnas. Tela editorial con sobrecubiertas. Algunas hojas con pequeños defectos por humedad. *140 objetos de la colección del Museo con muestras de pinturas flamencas, holandesas e italianas. Pintura antigua y moderna. Excelentes fotografías. Gran formato.* 25€.

81. Taurino. ABARQUERO DURANGO, R. **LO QUE FUE Y LO QUE QUEDA DE LA TAUROMAQUIA DE PEDRO ROMERO, LA FIESTA NACIONAL DESINTEGRADA.** Madrid: Talleres Gráficos Juan Torroba, 1960. 257 p. Rústica a color editorial. 10€.

Bibliofilia

82. (Abu I-Walid al Waqqashi). **POEMA DE MIO CID. Edición facsímil del Códice de Per Abat, conservado en la Biblioteca Nacional.** Madrid: Hauser y Menet, S.A. 1961. 23 cms. [116] p. Impreso sobre papel de hilo verjurado. Encuadernación rústica con sobrecubierta. *Edición facsímil realizada por la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, bajo el patrocinio del Ministerio de Educación Nacional, para conmemorar la donación del Códice de Per Abat hecha por la Fundación Juan March a la Biblioteca Nacional, en 20 de Diciembre de 1960. Dolores Oliver Pérez sostiene que el autor fue Abu I-Walid al Waqqashi, famoso poeta y jurista árabe.* 30€.

83. AUBERT, David. **LES CRONIKES DE JHERUSALEM ABRÉGÉES.** Viena. Österreichische Nationalbibliothek, cod 2533. (Libros estudio y transcripción, Facsímil) **Cronicas de las Cruzadas de Jerusalén. 2 Vols.** Valencia: Ed. Versol, 2005. 2 Vols., apaisados. Formato apaisado 55,5 x 29,5 cm. 36 págs, todas ellas de una gran belleza artística. Contiene 87 espectaculares miniaturas a toda página a todo color y con oros. Encuadernación artesanal en pergamino sobre gruesa tabla y dentro de estuche editorial con títulos, tamaño 56,5x30 cm. Facsímil del manuscrito Ms. 2533 de la Biblioteca Nacional de Austria, de 1455. Edición de 575 ejemplares numerados y signados ante notario. (además:) Libro de estudio tela con títulos dorados, tamaño 21,8x30,7 cm. *Facsímil. Tierra Santa. Cruzadas. Manuscritos.* 1300€.

84. BEATO DE LIEBANA. **APOCALYPSIS BEATI LIEBANENSIS. Apocalipsis de San Juan Apóstol (Facsímil).** Valencia: Vicent Garcia ed., 1992. Folio mayor. 2 tomos. Facsímil en papel especial y muy buen color, con cubiertas en pergamino a la romana y transcripción y libro de comentarios en tela editorial.

Dentro de hermoso estuche editorial con tapa en forma de libro forrado en terciopelo rojo, con leves desgastes de la estantería pero buen estado general. *Beato de Liébana (Liébana, c. 730- 798 ?), también llamado san Beato, fue un monje del monasterio de San Martín de Turieno en la comarca de Liébana, en Cantabria. Su obra más conocida es el Comentario al Apocalipsis de San Juan del cual se conservan 31 copias, 24 de las cuales van miniadas. Es una obra de enorme influencia durante la Alta Edad Media, en los campos de la teología, política y geografía. Tirada de 1380 ejemplares numerados (n. 1186). 1900€.*

85. BOCACCIO/ GRADASSI. (Ilustr.). **CONTES DE BOCCACE. Illustrations originales en couleurs de Jean Gradassi.** Paris: Editions Rombaldi, 1951. 20x15 cm. 187 p. 5 illustrations originales hors texte en couleurs au pochoir par Jean Gradassi. Rústica ed. con sobrecubiertas 20€.

86. CESAR, Cayo Julio. **COMENTARIOS, SOBRE LA GUERRA DE LAS GALIAS Y LA GUERRA CIVIL. Según la traducción del canónigo Joseph Goya y Muniaín (1798). Con una introducción a la vida y obra de Plutarco, autor de la biografía de Cesar, que adjuntamos, extraída de su obra Vidas Paralelas.** Barcelona: Editora de los Amigos del Círculo del Bibliófilo, 1978. 2 tomos. 4to. (21 cm.) 8 hojas inc portada, LXXVI p., con 28 ilustr. fuera de texto, (incluido el frontis, mapa y port.)168 p.; 8 hojas., 169-747 p., 4 hojas. Con numerosas láminas fuera de texto. Impreso sobre buen papel de hilo. Buena encuadernación editorial en plena piel verde con bellos adornos en oro en tapas y en lomo. Cintas de registro. *Tirada de 1499 ejemplares, numerados. 40€.*

87. COLOMBE, Jean. / LAMY, Pèronet. BPTUR, Jean. (Ilustr.)/GARCIA LEAL, Alfonso. HIDALGO OGAYAR, Juana. (Estudios). **APOCALIPSIS FIGURADO DE LOS DUQUES DE SABOYA. Se conserva en El Escorial, Biblioteca del Real Monasterio, cod. Vitr. I. 2 tomos. facsímil y libro de estudios.** Madrid: Editado por Club Bibliófilo Versol y Patrimonio Nacional, 2009. 2 tomos. Facsímil / Libros estudios. Facsímil : 43,5 x 28 cm., 49 hojas impresas por ambas caras en un soberbio papel imitación de vitela. Facsímil con suntuosa encuadernación en piel roja con repujados y decoración en oro con cierres de metal y cantoneras, dentro de magnífico estuche editorial 46x31. // El volumen segundo "libro de estudio" 32 x24 cm. 232 p., [100] p. de láms. color, contiene la transcripción del facsímil, traducción, estudio paleográfico, codicológico y de las miniaturas, con encuadernación en tela editorial y sobrecubiertas. Sin abrir. Nuevos. *Edición especial de 720 ej. De los cuales 666 están numerados en tinta azul, 36 en tinta roja, más 18 ejemplares con numeración romana con*

acta notarial. (Núm. 487). Hay una edición barata de Editorial Edilan de 1980, pero esta es incomparable y mucho más espectacular. facsímil. Excelente conservación. 1500€.

88. DELPEUCH, André. **DU COMMERCE DES LIVRES.** Paris: Autoed. 1928. 8vo mayor. 66 p. Encuadernado en fina pasta valenciana con tejuelo y nervios. *Tirada de 500 ejemplares numerados. 25€.*

89. DON SANCHO. HIDALGO OGÁYAR, Juana ; SÁEZ, Carlos. ; GAITE PASTOR, Jesús. **CASTIGOS E DOCUMENTO DEL REY DON SANCHO. Privilegio rodado de Sancho IV el Bravo. (2 tomos en un estuche).** Madrid: Ed. Club Bibliófilo Versol, 2002. Folio mayor. 39 x 28 cms. 2 tomos. [166] p. / 193 p. Ilustrado. El facsímil en elegante plena piel clara, con medallones en tapas y gofrados, el libro estudio en media piel con lomo repujado. Tirada numerada de 500 ejemplares (nº 464). Los dos libros presentados en estuche de tela. Con Certificación Notarial al final del facsímil. Perfecto estado de conservación. a estrenar. *Vol. 1: Reproducción facsímil de "Castigos e Documentos del rey don Sancho" , cuyo original se encuentra en la biblioteca Nacional, y de la miniatura del manuscrito del "Privilegio rodado del rey don Sancho". Vol. 2: Estudio del primer facsímil por Juana Hidalgo Ogáyar, transcripción del texto por Carlos Sáez y transcripción y comentarios de la segunda obra por Jesús Gaité Pastor. Perfecto estado de conservación. Como nuevo. 650€.*

90. FACSIMIL. **INSTRUCCIÓN QUE DEBERÁ OBSERVARSE PARA LA ELECCIÓN DE DIPUTADOS DE CORTES. 1810.** Madrid: Ed. Plateia, 1983. 30x20 cm. 18 p. Plena piel tafete granate con escudo de España dorado en plana. *Edición facsímil propiedad del Senado, consta de 1100 ej. núm. Facsímil de la edición de 1810. 30€.*

91. FORD, Richard. **COSAS DE ESPAÑA. EL PAIS DE LO IMPREVISTO. Colección de cuarenta litografías de los mejores artistas de la época, José y Valeriano Bécquer, Pérez Villaamil, Emile Rouargue y J.F. Lewis. Viñetas son de Richard Ford y Gustavo Doré. Selección de textos e introducción Enric Dolz.** Madrid: Editorial BBVA Privanza. Guillermo Blázquez, 1999. Folio. XXIX p., 1h. 201 p. Con cuarenta ilustraciones en color. Excelente presentación en símil piel editorial con bella estampación en rojo y oro. *Tirada de 6000 ejemplares numerados e impreso sobre papel de hilo verjurado. Como nuevo. 45€.*

92. GARCIA DE SALAZAR, Lope. **LAS BIENANDANZAS E FORTUNAS. Códice del S. XV. Edición de Angel Rodríguez Herrero.** Bilbao. (Al fin:) Exma Diputación de Vizcaya. Tall. Gráficos Ed. Vizcaína,

1955. Folio menor. XXXII p., 196 p., 3 hojas, 524 p., 1h. Soberbia encuadernación en plena piel azul, chagrín, con y títulos y grecas en oro. Planos con greca en forma de marco e 5 rombos con dorados y pequeños florones, guardas en seda azul. Conserva la cubierta a color en interior. Cortes cincelados. *Incluye la reproducción fotográfica de los libros "XX al XXV" del códice que existe en la Real Academia de la Historia y la transcripción literal. Edición de 1.000 ejemplares numerados. 120€.*

93. GUADALUPI, Gianni. **QAYAR, al cuidado de Gianni Guadalupi. La pintura áulica en persia por B. W. Robinson. Viajes y aventuras en la Persia del siglo XIX según sir Robert Ker Porter James Justinian Morir Joseph Arthur, conde de Gobineau.** Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1990. Folio. 223 p., [8] p. Texto español. Numerosas ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 5000 ejemplares y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Serie: Los Signos del Hombre, 13. Excelente conservación. 125€.*

94. GUTIERREZ CAMACHO, Manuel R. (coordinación y diseño). **LIBRO DE HORAS DE CARLOS V. Biblioteca Nacional. (Vitr. 24.3) Introducción Fco. Vázquez. Epílogo a cargo de M. Candelario Castilla.** Madrid: Club Bibliófilo Versol, 2002. 24x15,5 cm. 8 páginas de intro. 4 hojas y 338 p. del manuscrito, 34 páginas de explicación 60 p. Incluido el facsímil y las notas de estudio de la obra. Excelente papel cuché a color reproduciendo fielmente el manuscrito. Encuadernado en tela azul de la editorial con títulos y viñeta a color en tapas. *Facsímil del manuscrito de la Biblioteca nacional (vitr. 24.3) año 1501. Edición de 2000 ejemplares numerados. Como nuevo. 200€.*

95. MAISTRE, Xavier de. **VIAJE EN TORNO DE MI CUARTO. Trad. de José Zambrano.** Barcelona: Ed. Astarté, 1946. 23 cm. 158 p., 2 h. Ilustrado con dibujos de Pedro Prat. Rústica ed con solapas. *Edición numerada de 1000 ejemplares. 20€.*

96. PEREZ HIGUERA, Teresa. **PUER NATUS EST NOBIS. La iconografía de la Navidad en el arte medieval.** Madrid: Edita BBV. Imp. Estudios Gráficos Europeos. 1994. Folio. 35x43 cms. 316 p. Numerosas ilustraciones a color de gran calidad. Excelente papel estucado. Encuadernado a todo lujo en plena tela con tejuelo en el lomo y lámina a color pegada en la portada, dentro de una vistosa caja estuche a juego de la encuadernación. *La obra es un estudio sobre la iconografía relativa a la navidad del arte medieval, desde la Anunciación hasta la huida a Egipto; se centra en la etapa comprendida entre los siglos XII y XIV, aunque*

retroceda con frecuencia a la Alta Edad Media. Bellas Artes, Religión, Arte Sacro, medieval. Perfecto estado. 30€.

97. SOROLLA Y BASTIDA, Joaquin. **LOS PAISAJES DE SOROLLA.** Ediciones Artika, Fundación Museo Sorolla, Ed. Planeta, 2015. 2 Tomos: Libro de Arte y Libro de Estudios en edición facsímil. 35,3 x 45,6 cm. y 35 x 46 cm. respectivamente. Se presenta en un imponente estuche de metacrilato con el nombre grabado. Libro de Arte encuadernado en tela de algodón, simulando un lienzo con la reproducción de un detalle de la obra "Vendimiando Jerez, 1914". Compuesto por 71 dibujos de paisajes en formato facsímil, troquelados según los originales y pegados sobre el libro mediante tres puntos. En el libro de Estudios colaboran varios autores además de su nieta Blanca Pons-Sorolla. Encuadernado en cartoné. Se incluyen, además, 2 láminas reproducidas en carpetas anexas al volumen. Buen estado de conservación y aún se mantiene caja de embalaje original. peso del conjunto 25 kg. *Edición limitada a 2998 ejemplares numerados del I al L los cincuenta primeros y del 1 al 2948 los restantes. Joaquin Sorolla y Bastida, Valencia 1863 - Cercedilla, 1923. 500€.*

98. VAN GOGH, Vincent. **LA MIRADA DE VINCENT. Edición facsímil de los cuadernos de Vicent Van Gogh.** Editorial Artika Planeta, 2015. Gran estuche de madera con tapas de metacrilato transparente que incluye en dos sectores un conjunto de 17 láminas de hojas sueltas a partir de sus cuadernos con paisajes y escenas de Amberes y Paris, y un gran libro apaisado con a color tapas en estampada con imagen de girasoles de libro con estudios y análisis sobre su vida y obra 195 p. Esto se apoya en un atril reversible que por el otro lado lleva un estuche con tapa en tela amarilla estampado en forma de gran libro apaisado y que contiene 4 cuadernos en facsímil del artista con apuntes y bocetos y 3 librillos mas. Reproducción de la colección completa de sus cuadernos de dibujo conservados en el Museo Van Gogh. además un folleto díptico informativo y sobre transparente a estrenar con guantes de algodón. *Edición realizada en conmemoración del 125º aniversario del fallecimiento de Van Gogh. Muy buen estado, sin usar. 850€.*

99. VINDEL, Pedro. **D. ANTONIO DE SANCHA. Encuadernador. Datos para la historia de la encuadernación en España.** Gremio Madrileño de Comerciantes de Libros Usados, 2002 (es facsímil de la edición de 1935). Rústica editorial, 29x21 cm., 13 p., 1 hoja y XXVII láminas + Retrato de Sancha. Buen estado general. 25€.

Carlismo

BURGO, Jaime del. **REQUETÉS EN NAVARRA ANTES DEL ALZAMIENTO. Textos y artículos del semanario de Pamplona A.E.T. Breve reseña de la organización y funcionamiento del Requeté. Ordenes. Documentos.** San Sebastián: Editorial Española, S. A. 1939. 19.5 cms. 184 p. y 4 h. Incluye láminas fuera de texto. Encuadernación rústica editorial ilustrada. 1ª edición. Buen estado. 30€.

100. CORDOBA, Pablo. **HISTORIA DE DON CARLOS DE BORBON Y DE ESTE, y de su augusta familia, desde el Convenio de Vergara hasta nuestros días. Por Don E. Pablo de Córdoba. 2 Vols.** Madrid: Oficina y Administración, Plazuela de Biombo, num. 2. 1870. 4to. 2 Vols. 969 p, 3h. 6 bellas láminas en litografía fuera de texto. ; 885 p, 5h. 5 litografías fuera de texto. Media piel de época con títulos, grecas en frío. Buen estado. *Palau: 61887. 180€.*

101. DEL BURGO, Jaime. **BIBLIOGRAFÍA DEL SIGLO XIX, GUERRAS CARLISTAS, LUCHAS POLÍTICAS. Precede al título: Fuentes para la historia. Prólogo de Federico Suárez Verdeguer. Segunda edición.** Pamplona: Diputación Foral de Navarra. Inst. Príncipe de Viana. 1978. 33x25 cm. XXIX, 1 h., 1072 p. Encuadernación en tela editorial. *Buen ejemplar. Completo. 50€.*

102. FORTALEZA, Marqués de la. **LA USURPACION DE UN TRONO. Su repercusión en el pasado y su proyección en el futuro de España.** Madrid: Imp. Europa, 1946. 8VO. 86 p. RUST. 10€.

103. MONTOYA, Pio de. **LA INTERVENCION DEL CLERO VASCO EN LAS CONTIENDAS CIVILES. 1820-1823. Prólogo de José de Arteche.** San Sebastián. [Editorial Txertoa] Gráficas Izarra. 1971. 4to. 478 p. Ilustrado. Rústica de la editorial. *Constitución de 1812, Guerra Civil en Alava-rebelion de Labastida 1823, Rebelión en Salvatierra 1821, Guerra civil en Guipuzcoa-Navarra-Vizcaya...* 15€.

104. ROMERO RAIZABAL, Ignacio. **EL PRINCIPE REQUETE. El Príncipe Requeté. Una historia con sabor de novela.** Santander. Aldus, A. G. 1965. 8vo mayor. 166 p. 1 h. Rústica de la editorial ilustrada. *Primera edición. Carlismo, guerra civil.* 10€.

105. SAENZ DE TEJADA, Carlos / PEMAN, José M^a. **POR DIOS, POR LA PATRIA Y EL REY... Romances por José M^a Pemán. Estampas por Carlos Sáenz de Tejada.** Madrid. Ediciones Españolas, S.A. 1940. Folio cuadrado, tipo bloc. [24] páginas con cubiertas a color. Portada ilustrada. Incluye el Himno de Oriamendi y 9

bellas ilustraciones de temas carlistas a color. 11 en total. Papel grueso. Encuadernado en cartón de la editorial con espiral. *J. del Burgo, Ill-p180. Buen estado con las cubiertas algo afeadas.* 25€.

Cervantina

106. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS. recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas por Angel Valbuena Prat.** Madrid. M. Aguilar. 1960. 4to. Frontis, 1811 p., 1h. Piel de la editorial con los cortes en rosa. *Don Quijote de la Mancha; La Galatea; Los Trabajos de Persiles y Sigismunda ; Las doce novelas ejemplares ; Las once obras teatrales; Los once entremeses; Viaje del Parnaso; Poesías sueltas. Buen ejemplar.* 50€.

107. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS.** Don Quijote de La Mancha. La Galatea. Los trabajos de Persiles y Segismunda. Las doce novelas ejemplares. Las once obras teatrales. Los once entremeses. Viaje del Parnaso. Poesías sueltas. Prólogo de Lorenzo Hernáiz. Madrid: M. Aguilar. Col. Obras eternas. [1928?]. 4to. Frontis, xix p., 1953 p., 1h.de índice. Piel de la editorial con los cortes en oro. La primera edición en la editorial Aguilar es de 1928. *Palau: 51915. 70€.*

108. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS.** Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas por Angel Valbuena Prat. Madrid. Aguilar S. A. De Edcs. Col. Obras Eternas. 1952. In4to. Frontis, 1814 p. Encuadernado de la editorial en piel con título en plana y en lomo. Cortes decorados con arabescos. Buen ejemplar. *Don Quijote de la Mancha; La Galatea; Los Trabajos de Persiles y Sigismunda; Las doce novelas ejemplares; Las once obras teatrales; Los once entremeses; Viaje del Parnaso; Poesías sueltas.* La primera edición en la editorial Aguilar es de 1928. Como nuevo. 60€.

109. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS. Recopilación, estudio preliminar, prólogos y notas por Angel Valbuena Prat.** Madrid. Aguilar, Col. Obras Eternas. 1970. In4to. Frontis, 2029 p. Encuadernado de la editorial en piel con título en plana y en lomo. Bastante buen ejemplar. Leves sellitos de anterior propietario. *Poesías. Teatro (primera época) Teatro (Segunda época). Novelas (La Galatea. Novelas Ejemplares. Don Quijote de la Mancha. Los Trabajos de Persiles y Sigismunda). Obras atribuidas. Censo de personajes, nombres geográficos y autores.* 50€.

110. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición adornada con más de 350**

acuarelas de Salvador Tusell, sacadas de las celebres composiciones de Gustavo Dore. Barcelona: Casa Editorial Vda De Luís Tasso, [1905]. Folio mayor. XIX p., 568 p. ; 647 p. Incluye viñetas intercaladas e ilustraciones fuera de texto. Impreso sobre magnífico papel cuché. Bella encuadernación de la editorial de estilo modernista con lomo en piel decorado en oro y planas con D. Quijote a caballo rodeado de adornos sobre fondo verde. Excelente conservación. *No lleva fecha pero esta edición de lujo se publica en 1905 con motivo de 300 aniversario de la primera edición. Edición Cromotipia. Muy bellas ilustraciones en color. Palau: 52248. Magnífico ejemplar. 600€.*

111. POLINOUS. (Seud. PALLOL BIANCHI, Benigno). **INTERPRETACION DEL QUIJOTE.** Madrid: Imp. Dionisio de los Ríos. 1893. 22 cm. 527 p., 1 h. Enc. en media piel roja de época. 80€.

Ciencia, oficios

112. MENDEZA RINCON DE ACUÑA, Ramón.; DIAZ MONTOYA, Guillermo. **LAS SETAS EN LA NATURALEZA. TOMO I.** Bilbao: Edit. Iberdrola. 1994. Folio. 573 p. Fotografías en color. Buen papel. Cartoné editorial con sobrecubiertas. Buen estado. *En 1996 se publica un segundo vol., y en 1999 el tercero. 30€.*

113. Setas. MENDEZA RINCON DE ACUÑA, Ramón.; DIAZ MONTOYA, Guillermo. **LAS SETAS EN LA NATURALEZA. TOMO II.** Bilbao: Edit. Iberdrola. 1996. Folio. 576 p. Muchas fotografías en color. Buen papel brillante. Tela de la editorial con sobrecubiertas. *Solo tomo 2º En muy buen estado. 30€.*

114. RAMON Y CAJAL. CAJAL, Santiago./ MUSEO DE LAS CIENCIAS PRINCIPE FELIPE. **RAMON Y CAJAL. El legado de las ciencias. Intro. Jose María López Piñero.** Valencia: Ciudad de las Artes y las Ciencias, 2009. 31 x 27,5 cm. 225 p., muy ilustrado. Cartoné a color editorial. *Fotografía. Historia. 40€.*

115. GANSSER, Dr. A. **MANUAL DEL CURTIDOR. Trad. E. Ruiz Ponseti.** Barcelona: Gustavo Gili, editor, (ca 1920). 457 p. Ilustrado. Tela editorial decorada. *La segunda edición es 1921, éste es anterior. Oficio, fabricación de pieles y cuero. 25€.*

116. FIGUIER, MM. L. y ZIMMERMANN, W. F. A. **EL MUNDO ANTES DE LA CREACION DEL HOMBRE. ORIGEN DEL HOMBRE. PROBLEMAS Y MARAVILLAS DE LA NATURALES.** Escrito en francés y alemán y traducido por Enrique Leopoldo de Verneuill. Barcelona: Montaner y Simón, editores. 1880. Folio. X p., 462 p. ; XII p., 672 p. Profusamente ilustrado con grabados en madera y muchas láminas fuera de

texto. Buena conservación, encuadernados en media piel de la editorial con decoración ínternervios en oro, planas en tela con grandes títulos en oro y enmarcado con adornos en negro. Algo de óxido, escaso. *Es una visión romántica de la prehistoria. Antropología física. La obra contiene 92 láminas en madera y más de 700 figuras intercaladas. Palau: 98537. Excelente estado. 200€.*

117. Filosofía LLUL, Ramón. **LOGICA NOVA. Jam Valentiae impressa anno 1512. Et nunc Palmae cum libris Logica Parva, de quinque praedicabilibus & decem praedicamentis et de natura.** Palmae Balear: Michaëlis Cerda & Antich & Michaëlis Amoròs Typogr, 1744. 4to. 14 p., incluso frontis, grabado, 164 p., 72 p., con un grabado móvil en texto, 16 p., 19 p., 8 p. Pergamino de época algo manoseado, pero en bastante buen estado.

Frontis grabado en madera por Villaespin, prólogo, grabado de "Arbor de Naturalis et Logicalis", Prólogo y distinctio. 164 p.; Logicalia, con un grabado móvil de conceptos comparables; Liber de Quinque praedicalibus, Liber de Natura, Tabla y erratas. CCPB: 000074381-X. Obras bastante rara. 1500€.

118. PIOGER, M. L'Abbe. **LE MONDE DES ETOILES, Nebuleuses, etoiles, filants et bolides. "Les splendeurs de l'Astronomie".** Paris: Rene Haton, Libr. Ed. 1883. 8vo. VIII, grabado plegado, 316 p. Muy ilustrado. Media piel de época. 40€.

119. Cine. EISENSTEIN, Sergio. **LA FORMA EN EL CINE. Traducido por Luis Ángel Bellaba.** Buenos Aires: Edcs Losange, Col. Estudios Cinematográficos, 1958. 20cm. 271 p. Ilustraciones y láminas en b/n fuera de texto. Rust. 15€.

Cocina

120. BELDA, Joaquín. **VINOS DE ESPAÑA. Prólogo de Federico García Sanchiz.** Madrid: CIAP, 1929. 22 cm. 328 p., 2 h. Enc. en rustica original ilustrada por Puyol, algo deslucida. Cortes intactos *Ensayo sobre marcas, bodegas famosas, hitos y costumbres de los bebedores, etc. Vinos 25€.*

121. BOZAL, Valeriano. **LA ACUICULTURA EN LA GASTRONOMIA DEL SIGLO XXI. Prólogo Rafael Ansón.** Madrid: TF Editores & Interactiva, 2003. 31x27. 203 p. Muy ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Textos de Ismael Díaz Yubero, José Luís Guersi Sauret, Ignacio Arnal, Rafael Ansón, et.al. 25€.*

122. SALOÑA Y MURO, Antonio. **ARTE NUEVO DE LA COCINA ESPAÑOLA. Prólogo de Obdulio Fernández Rodríguez. Introducción de Manuel Llano Gorostiza.** Bilbao. Edcs. del autor. Gráficas Ellacuría.

1965. 4to. 92 p., 731 p., 1h. Ilustrado. Tela de la editorial con título en lomo y en plana y con sobrecubiertas en color. *Primera edición. Excelente conservación. 45€.*

123. SANCHEZ DE LA CUESTA, Gabriel. **DISCURSO DEL BUEN COMER ANDALUZ.** Sevilla: Autoedición. Col. Mulhacem, 1962. 22,5cm. 200 p., 10 hojas. Ilustrado. Láminas. Rustica ed. Firma y autógrafo del autor médico en Sevilla. 25€.

Derecho

124. ANGULO LAGUNA, Diego. **DERECHO PRIVADO DE VIZCAYA. (Precede al título:) Biblioteca Jurídica de Autores Españoles y Extranjeros.** Madrid: Hijos de Reus, Editores, 1903. In4to. 275 p. Encuadernado en media piel roja con títulos y filetes simulando nervios. *Derecho Foral. Vasco. 25€.*

125. BALMASEDA DE LA PUENTE Y SOBREMONTÉ, Diego. **TRACTATUS DE COLLECTIS ET TRIBUTIS. Praesertim iis in Hispania indictis et usitatis... Editio gallica, ab authore duplo auctior quam Hispana atque mendis expurgata.** Lugduni: Sumptibus Anisson, et Ioannis Posuel, 1692. Folio mayor. [90] p., 388 p., [46] p. Grabado en madera con escudo de flor de lis, "Papillon f." Portada a dos tintas. Textos a dos columnas. Encuadernado en pergamino de época con título a lo largo de lomo. Puntos de óxido en el papel. *Palau: 22480, "Obra interesante para la historia de la economía de España y América." CCPB: 34562-8. La primera edición es de 1673, justo anterior a la nuestra que es segunda. Economía. Derecho fiscal. Economía. 400€.*

126. BINDER, Josepho. **APARATUS ERUDITIONIS AD JURISPRUDENTIAM PRAESERTIM ECCLESIASTICAM, in quo reviso, auctoque, JUS NATURAE, GENTIUM, DIVINUM, Apoftolicum, & Provinciale, Jus Synodale Oecumenicum, Nationale ac Provinciale. Pars I-VI.** Bononiae. Prostant Venetiis Apud Andream Poletti. 1754. Infolio mayor. 471 p., incluso portada a dos tintas. Encuadernado en piel de época con tejuelo, nervios y lomera cuajada en oro. *Incluye: Pars prima de Jure in Genere. Pars secunda de Jure Naturae. Pars tertia, quarta, quinta, sexta de Jure Synodali. 95€.*

127. Leyes. **FUERO JUZGO EN LATIN Y EN CASTELLANO, COTEJADO CON LOS MAS ANTIGUOS Y PRECIOSOS CODICES POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA.** Madrid: Por Ibarra Impresor de Cámara de S.M. 1815. Folio mayor. [12] p., XLIV p. (inc. portada), [4] p., X p., 162 p. (Sigue:) Fuero Juzgo o Libro de los Jueces. [4] p., XVI p., 231 p. Impresos sobre papel de hilo. Ejemplar muy bien encuadernado en media piel

azul con nervios, florones y títulos en oros. Conserva las cubiertas de origen. *Un grabado al cobre "Muestra del Códice Murciano del Fuero Juzgo", Introducción, Forum Judicum. ; Fuero Juzgo o Libro de los Jueces. Al final la relación de voces "barbarum et exoticarum". Es la edición preferida, por haberse cotejado multitud de códices. Palau: 95528. Excelente estado. 200€.*

128. GUZMAN GENZOR, Alphonso. **TRACTATUS DE EVICTIONIBUS, IN QVO QUAESTIONUM PRACTICARUM VTRIVSQVE FORI ECCLESIASTICI ET SECULARIS. Refolutiones omnémque eiusdem Curiae praxim cernere licet. Nunc primum typis lugdunensibus prodit, innumeris propè mendis expurgatus. D. Alphonsi de Guzman.** Lugduni: Sumptibus Joannis Antonii Huguetan, & Soc. 1676. Gran folio. [8] p., 282 p. [42] p. Portada a dos tintas con bello grabado en madera de esfera armillar flanqueada por Tolomeo y Euclides. Muy buen ejemplar en pergamino de época con título rotulado a lo largo del lomo. *Hay una edición de 1629, según Palau de este famoso tratado de desahucios. CCPB: 54821-9. Palau: 111738. Derecho civil. Evicción. 250€.*

129. JADO Y VENTADES, Rodrigo. **DERECHO CIVIL DE VIZCAYA. COMENTARIOS A LAS LEYES DE VIZCAYA, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia de la Dirección de los Registros Civil, de la Propiedad y del Notariado. Precedidos de un estudio acerca del territorio en que rigen esas.** Bilbao: imp. Casa de Misericordia. 1900. In4to. IX, 537 p. En media piel de época con tejuelo y adornos en oro. *Primera edición, hay otra posterior de 1923 40€.*

130. MADARIAGA, Ramón. **EL DERECHO FORAL DE VIZCAYA EN RELACION CON LA ORGANIZACIÓN FAMILIAR. Conferencia explicada en Pamplona el día 5 de septiembre último, con ocasión de los cursos de verano organizados por la Sociedad de Estudios Vascos.** Bilbao: Tipografía del Norte. 1932. 4to menor. 29 p. En tela con las cubiertas de origen. Los datos cogidos de la cubierta. *Exlibris. Vasco. Foral. 10€.*

131. MADARIAGA, Ramón. **EL DERECHO FORAL DE VIZCAYA EN RELACION CON LA ORGANIZACIÓN FAMILIAR. Conferencia explicada en Pamplona el día 5 de septiembre último, con ocasión de los cursos de verano organizados por la Sociedad de Estudios Vascos.** Bilbao: Tipografía del Norte. 1932. 4to menor. 29 p. En tela con las cubiertas de origen. Los datos cogidos de la cubierta. *Exlibris. Vasco. Foral. 10€.*

132. REUS Y GARCIA, José. **MANUAL DE DESAMORTIZACION CIVIL Y ECLESIASTICA. Por los directores de la Revista General de Legislación y Jurisprudencia. Segunda edición, corregida y**

considerablemente aumentas con las disposiciones legales publicadas hasta 1861, por José Reus y García. Madrid: Imp. Revista de Legislación, a cargo de Julián Morales. 1862. VII, 629 p. Bien encuadernado en media piel de época con título, nervios, adornos. *Leyes, Reales Decretos, Reales Ordenes y demás disposiciones publicadas hasta la suspensión de las leyes de desamortización de 1855, 1856, 1858, 1859, 1860, 1861. Sobre desamortización y venta de los bienes del Estado, Clero, Corporaciones Religiosas y Civiles y Propias de los Pueblos; Redención de Censos; Capellanías, etc.* 45€.

133. SOLANO Y POLANCO, José de. **ESTUDIOS JURIDICOS DEL FUERO DE BIZKAYA. Prólogo de Luís Chalbaud Errazquin.** Bilbao: Junta de Cultura Vasca de la Diputación de Bizkaya. 1918. In4to. XXI, 369 p., 4 hojas. Media piel actual con título y filetes en lomo. *Estudio sobre las personas, cosas y territorios sujeto al fuero, la troncalidad bizkaina, los llamamientos forales para los casos de ventas, la comunicación foral, la institución del heredero, y las legítimas en Derecho. El autor fue Juez en Durango. En perfecto estado.* 45€.

134. THOMASSINO, Ludovico. **VETUS ET NOVA ECCLESIAE DISCIPLINA CIRCA BENEFICIA & BENEFICIARIOS** in tres partes distributa, variisque animadversionibus locupletata; authore eodemque interprete Ludovici Thomassino Oratorii Gallicani Presbitero. **Accedunt tractatus beneficiarius Fr. Caesarii Mariae Sguanin. Pro indemniter salvandis juribus Sanctae Matris ecclesiae quoad beneficia ecclesiastica.** Venetiis: Typis Petri Savioni, 1773. 38x24 cm. 3 Vols. 14 hojas incluso portada, 493 p., 537 p., 387 p., 40 hojas y 70 p. de adenda. Texto a dos columnas. Buenos ejemplares en pergamino de época con títulos en lomo. 325€.

135. ZARZOSO Y VENTURA, Ezequiel. **TEORIA Y PRACTICA DE LA REDACCION DE INSTRUMENTOS PUBLICOS, conforme al programa del cuarto año de la carrera del notariado. 4ª Edición corregida y aumentada.** Valencia: Imprenta de Juan Guix, 1887. 23,5 cm. 757 p. Cortes sin guillotinar. Pergamino de época, falto del tejuelo. Fatigado. 20€.

Diccionario

136. Real Academia. **DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA** compuesto por La Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso. Tercera edición en la qual se ha colocado en los lugares correspondientes todas las voces de los suplementos, que se pusieron al fin de las ediciones de los años 1780 y 1783, y se han intercalado en las letras D. E. y F. nuevos artículos, de los cuales se

dará un suplemento separado. Madrid: Por la viuda de Don Joaquín de Ibarra, Imp. de la Real Academia. 1791. 36,5x27 cm. 4 h., 867 p. Folio Mayor. Plena piel de la época con las puntas rozadas, erosión en una de las tapas y algo de oxido y leves sombras de agua, pero no son llamativa, por lo demás buen ejemplar. ·3ª edición. 380€.

137. R.A.E. **DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA por la Real Academia Española. Undécima edición.** Madrid: Imp. Manuel Rivadeneyra, 1869. Folio. [10] p., incluso portada, 812 p., 2 hojas. Texto a tres columnas. Ejemplar encuadernado en pasta española de época con tejuelo grande y alguna greca en oro. 11ª edición, la primera edición en un volumen es de 1780. Excelente estado. 200€.

138. CASARES, Julio. **DICCIONARIO IDEOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea. 2ª edición puesta al día, 5ª tirada.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili. 1971. 4to. LXXV, 1 h., 482 p., 2 h., 887 p. Textos a tres columnas. Encuadernado en media piel de la editorial con sobrecubiertas. 25€.

Ensayo, filosofía

139. ARTECHE, José de. **DE BERCEO A CARLOS SANTAMARIA.** San Sebastián: Sdad. Guip. de Edcs. y Pub. 1968. 4to menor. 266 p. Láminas fotográficas fuera de texto. *Personajes varios.* 10€.

140. BALMES, Jaime. **EL CRITERIO. 10ª edición.** Barcelona. Imprenta Barcelonesa, 1885. 8vo..285 p., 1h. Plena piel pasta española de época, con tejuelo, nervios y adornos. buen estado. *Escrito durante su refugio de 15 días en el pueblo de Prat de Dalt en 1843 cuando la revuelta de Barcelona contra el gobierno de Espartero. La primera edición es de 1845.* 20€.

141. CATALINA, Severo. **LA MUJER, apuntes para un libro. 3ª edición.** Madrid: A. de San Martín. 1864. 8vo mayor. XV p., 320 p., 1h. Media piel algo manoseado y puntas rozadas. *Trata sobre el papel de la mujer en la sociedad de la época desde un punto de la familia y la sociedad.* 10€.

142. FEYJOO Y MONTENEGRO, Benito Jerónimo. **THEATRO CRITICO UNIVERSAL, o discursos varios en todo género de materias, para desengaño de errores comunes. Tomo Octavo.** Madrid: Imprenta de Antonio Marín, 1765. 4to. [48], 478 [i.e. 488] p. ; 4º. Portada con maraca impresor. Pergamino de época. Excelente ejemplar. 50€.

143. GINEBRA, P. Francisco. **ELEMENTOS DE FILOSOFIA. LOGICA Y METAFISICA GENERAL. 3ª ed.** Barcelona: Imp. Fco. Rosal, 1895. 4to. 293 p. Media piel repujada de época con títulos. 25€.

144. GINEBRA, P. Francisco. **ELEMENTOS DE FILOSOFIA. METAFISICA ESPECIAL. 3ª ed.** Barcelona: Imp. Fco. Rosal, 1895. 4to. 304 p. Media piel repujada de época con títulos. 25€.

145. Discurso. GUIMON REZOLA, J. ; USANDIZAGA SORALUCE, Manuel. **EL DOCTOR AREILZA, PRECURSOR DE LA UNIVERSIDAD DE BILBAO. DISCURSO para la recepción publica del Académico electo Iltmo. Dr. D. Julián Guimon, Rezola. Contestación del Académico de número Manuel Usandizaga Soraluze.** Bilbao: Real Academia de Medicina, distrito de Bilbao. Edit. Elexpuru Hnos. 1971. 4to mayor. 108 p. Rustica con solapas. Con recorte de prensa de época. 10€.

146. LUKACS, Georg. **GOETHE Y SU EPOCA. Precedido De Minna Von Barnhelm.** Bcn, México: Grijalbo, 1968. 21,5 cm. 238 p. Tela editorial con sobrecubiertas en buen estado. *Obras Completas Tomo Vi.* 30€.

147. RIDRUEJO, Dionisio. **ESCRITO EN ESPAÑA. Segunda edición corregida.** Bs. As. Ed. Losada. 1964. 8vo. 373 p., 5h. Rústica editorial con solapas. *Como nuevo. Guerra civil.* 20€.

148. RODRIGUEZ-ALCALDE, José M^a G. **LA PRODUCCION INEDITA DE FERNANDEZ LLERA. DON VICTOR FERNANDEZ LLERA POETA.** Santander: Imp. Enc. La Librería Moderna. 1933. 4to mayor. 23 p. Rústica de la editorial. *Separata de la revista Santander. Cantabria. Literatura montañesa* 15€.

149. ROGERIO SÁNCHEZ, José. **ELEMENTOS DE HISTORIA GENERAL DE LA LITERATURA, 6ª edición.** Madrid: Libr. casa Ed. Hernando, 1931. 4to. 382 p., 1h. Bonito ejemplar en media piel de época con títulos y nervios *Dedicatoria y firma autógrafa del autor.* 20€.

150. UNAMUNO, Miguel de. **DISCURSOS Y ARTICULOS. OBRAS COMPLETAS, Tomo IX. Introducción, bibliografía y notas de Manuel García Blanco.** Madrid: Escélicer, 1971. 21 cm. Frontis, 1604 p., 9 hojas. Papel tipo biblia. Símil piel roja editorial con títulos y decoración en lomo en buen estado *Numerosos artículos y conferencias: Conferencias y Discursos 1896-1935. Escritos dispersos. Otros artículos.* 35€.

151. UNAMUNO, Miguel de. **LA RAZA Y LA LENGUA. OBRAS COMPLETAS, Tomo IV.**

Introducción, bibliografía y notas de Manuel García Blanco. Madrid: Escélicer, 1968. 21 cm. Frontis, 1884 p. Papel tipo biblia. Símil piel roja editorial con títulos y decoración en lomo *Escritos y ensayos agrupados por temas y periodos: La raza vasca y el vascuence, 1884-1933. En torno a la lengua española, 1888-1936. Sobre las lenguas peninsulares y otras lenguas, 1896-1932. La lengua española en América, 1898-1935. Letras hispanoamericanas, 1894-1924 - Letras italianas, 1898-1934. Letras inglesas, 1899-1936. Letras de la antigüedad clásica, 1900-1932. Letras francesas, 1912-1936. Letras portuguesas, 1912-1935. Letras alemanas, 1914-1923. Letras rusas, 1915-1933. Letras norteamericanas, 1918-1932. Más letras extranjeras, 1914-1925. Buen estado.* 35€.

152. ZUBIRI, Xavier. **SOBRE EL HOMBRE.** Madrid. Alianza Ed. Sdad. de Estudios y Pub. 1989. 23 cm. 709 p. Rústica ed con solapas. *Buen estado.* 20€.

Fotografía

153. ARMENTIA, Juan. **ZETAZKO GERLARIAK. GUERREROS DE SEDA. GUERRIERS DE SOIE. SILK WARRIORS.** Bilbao: Bidaiak, 2012. 28 cm. 108 p. fotografías. Textos en 5 idiomas, euskera, castellano, francés inglés y chino. Muy ilustrado. Cartoné con lomo tela editorial y con sobrecubiertas *Textos de Toti Martínez de Lecea, y otros. Juegos Paralímpicos. Olimpiadas. deportes.* 60€.

154. DENNISON, Lisa (Ed.). **MOVING PICTURES. Contemporary photography and video from the Guggenheim Museum.** Lisa Dennison, Nancy Spector and Joan Young. // **IMÁGENES EN MOVIMIENTO. Imágenes en movimiento. Fotografía y vídeos contemporáneos de la colección de los Museos Guggenheim. 2 VOLS.** New York, Bilbao: 2003-2004. 24x22 cm. La version inglesa muy ilustrada con enc en tapa dura y la versión en castellano en rústica editorial, *Exhibition catalogue. Includes bibliographical references. Published on the occasion of the exhibition held Solomon R. Guggenheim Museum, New York, June 2002 - Jan. 2003; Guggenheim Museum Bilbao, Oct. 2003 - May 2004. A estrenar, como nuevo. As new* 30€.

155. ORTIZ, Aitor. **LA RIA DEL NERVION. Bilbao Metropolitano.** Bilbao: Autoedición, Imp Elkar, 1992. Fol. 159 p. Numerosas ilustraciones a color y satinadas, sobre fondo negro. Cartoné de la editorial con las sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. 40€.

156. OTERO, Xabi (fotografías). Fermín Munarriz (texto). **SAHARAUI HERRIA.** Txoria Errekan, 1989. 29x25 cm. 127 p. Muy ilustrado con bellas fotografías en color sobre fondo negro. símil piel editorial acolchada con

dorados. Cortes en dorado. Buen estado de conservación. *Texto en euskera, francés, inglés y castellano.* 25€.

157. WENDERS, Wim. **IMAGENES DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA. Fotografías de Wim Wenders. Versión española de los textos por Teresa Ruiz Rosas.** Munich: Schirmer/ Mosel. 2002. 27x 27 cms. 123 p. muchas son a doble hoja. Fotografías a color. Cartoné editorial. 25€.

Genealogía, Heráldica

158. AZAROLA GIL, Luís Enrique. **AZAROLA. CRÓNICA DEL LINAJE.** Madrid: Imp. Gráficas Reunidas, 1929. 24,5 cm. XII,240 p. Ilustrado con dibujos y tablas genealógicas en el texto, 22 láms. y un estado plegado, fuera del texto. Rústica ed. sin guillotinar. 25€.

159. CARO BAROJA, Julio. **LINAJES Y BANDOS a propósito de la nueva edición de "las Bienandanzas e Fortunas".** Bilbao: Publ. Exma. Diputación. 1956. 4to. 42 p. 2 h. Rústica ed. 1000 ejemplares numerados. *Primera edición.* 15€.

160. CARRANDI, F. Amador. **CATALOGO DE GENEALOGIAS. Redactado y compuesto por su Archivero Florencio Amador Carrandi, Prólogo del Presidente de la Diputación. José Ruiz Salas.** Bilbao: Publicaciones de la Exma. Diputación de Vizcaya. Archivo de la Casa de Juntas de Guernica. 1958. In4to. 4 hojas y 1042 p. Encuadernado en Media piel con nervios, tejuelos, y florones en oro. Conserva la cubierta en rústica de origen. En buen estado. *Genealogía.* 50€.

161. GUERRA, Juan Carlos. **ESTUDIOS DE HERALDICA VASCA. Comprende el Diccionario Heráldico de la Nobleza Guipuzcoana y la Heráldica entre los Euskaldunes. Segunda edición.** San Sebastián: Libr. de J. Baroja e hijos, 1901. In4to., 356 p., 3h. Ilustrado y 4 láminas en cuche con escudos y 14 láminas al final por el autor. Bella encuadernación en medio pergamino actual con tejuelo marrón, grecas y files en oros. Conserva las cubiertas de origen. *con portada propia Memoria por Juan carlos Guerra leída el 27 de Sept de 1904 en el Salón de Actos del Instituto de Guipúzcoa con motivo de la celebración de las Fiestas de la tradición del Pueblo Vasco. Bello ejemplar.* 90€.

162. LAMBERT. GEORGES, Martine. **BASQUES ET NAVARRAIS DANS L'ORDE DE SANTIAGO (1580-1620).** Ed. C.N.R.S, 1985. Folio. 225 p. Algo ilustr. Rústica. *Historia. Vasco* 30€.

163. MUJICA, Serapio. **EL BLASON DE GUIPUZCOA. Monografía escrita por el Inspector de**

Archivos Municipales de la misma provincia D. Serapio Mujica. Prólogo de Carmelo de Echegaray. San Sebastián: Exma. Diputación de Guipúzcoa. 1930. 4to. Frontis, XVI p., 1 h, 98 p., 1 h. Frontis escudo de Guipúzcoa a color y 4 láminas fuera de texto. Rústica editorial. *Vasco.* 15€.

164. MUJICA, Serapio. **EL BLASON DE GUIPUZCOA. Monografía escrita por el Inspector de Archivos Municipales de la misma provincia D. Serapio Mujica. Prólogo de Carmelo de Echegaray.** San Sebastián: Exma. Diputación de Guipúzcoa. 1930. 4to. Frontis, XVI p., 1 h, 98 p., 1 h. Frontis escudo de Guipúzcoa a color y 4 láminas fuera de texto. Rústica editorial. *Vasco.* 15€.

165. QUIROGA, M^a Dolores. **FILIACION GENEALOGICA Y CURIOSOS PORMENORES DE LA CASA DE RADA.** Pamplona: Diputación Foral, Inst Príncipe de Viana, (Separata de 1955) Fol. 52 p. Cubiertas editorial. 10€.

Guerra Civil

166. ASAURA. **LOS ROJOS EN SOLFA. Para reir y para cantar. E.A.2 B. H. DE JACA.** Jaca: Editorial Campo y Cia, 1938. 4to. 231 p. Sin pie de imp., tomado de las cubiertas. Rústica ed. 30€.

167. DE IZAGA, G. Arsenio. **LOS PRESOS DE MADRID. Recuerdos y Impresiones de un Cautivo en la España Roja.** Madrid: Imprenta Martosa, 1940. 20 cms. 479 p. Encuadernación en rústica editorial con los cortes sin guillotinar. 40€.

168. GORLIZ. **EVACUACION Y REPATRIACION DEL SANATORIO DE GORLIZ. Un episodio de la Guerra Española.** Bilbao. Publicaciones de la Excm. Diputación Provincial de Vizcaya. 1937. 4to. 24 p., 10 láminas con 20 fotografías de niños expatriados y repatriados por el régimen franquista. Rústica editorial, algo afeado en las cubiertas. *Bilingüe francés-español. Relación de niños e itinerario que siguieron. Fotografías, guerra civil. Niños de la Guerra. evacuación en la Guerra Civil.* 15€.

169. ITURRALDE, Juan de. **EL CATOLICISMO Y LA CRUZADA DE FRANCO. Quienes y con que fines prepararon la guerra.** [S.I.] Editorial Egi-Indarra. [s.a.] 8vo mayor. 478 p. Rústica editorial. *1ª Edición impreso hacia 1955. Se publican otras dos partes: "Su carácter inicial", (Viena 1960). ; la tercera "Cómo siguió y triunfó la cruzada", (Toulouse 1965). Edición clandestina.* 20€.

170. LARRONDE, Jean Claude. **EXILIO Y SOLIDARIDAD. La liga Internacional de Amigos de los Vascos. Prefacio de José Antonio Ardanza.**

Villafranca: Bidasoa, 1998. 4to. XVI, 376 p. Rústica editorial. 30€.

171. LIZARZA IRIBARREN, Antonio. **MEMORIAS DE LA CONSPIRACION, 1931-1936**. Pamplona: Ed. Gómez. 1953. 4to menor. 204 p. 14 fotos fuera de texto. Rústica editorial. *Primera ed.* 20€.

172. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA INVASION DE ARAGON Y EL DESEMBARCO EN MALLORCA. Monografías de la Guerra de España. N. 5. Servicio Histórico Militar**. Madrid: Ed. San Martín, 1970. 4to. menor. 319 p. Ilustr. con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos colores plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. 25€.

173. NARVAEZ (Imp.). **MEMORIA DE LOS SUCESOS REVOLUCIONARIOS DESARROLLADOS EN PRADO DEL REY durante la noche del 7 al 8 de octubre de 1934**. Jerez: Imp. C. Narváez, (ca. 1934) 24,5 cm. 14 p. sin numerar, Pie de imp. tomado de las cubiertas en rustica ed. *Sello al final : Ayuntamiento Republicano de Prado del Rey (Cádiz)*. 35€.

Historia

174. AGUADO BLEYE, Pedro. **MANUAL DE HISTORIA DE ESPAÑA. Séptima edición refundida. Prólogo y revisión por Cayetano Alcázar Molina**. Madrid: Espasa Calpe, S.A. 1954-1956. 4to mayor. 3 Tomos. 1072 p.; 1200 p.; 1058 p. Textos a dos columnas. Tres volúmenes encuadernados en pasta española con dorados y doble tejuelo en lomera. Impreso sobre papel cuché. Contiene numerosas ilustraciones en texto y mapas plegables. Excelente conjunto encuadernado de la editorial con las cubiertas de origen. Selos exlibris de antiguo propietario. *I: Prehistoria. Edades Antigua y Media. Tomo II: Reyes Católicos. Casa de Austria, 1474-1700. Tomo III: Casa de Borbón, 1700-1808. España Contemporánea 1808-1955*. 50€.

175. BANUS, Carlos. **HISTORIA DE LA GUERRA DE 1914. SUS CAUSAS, SU DESARROLLO, SUS EFECTOS**. Barcelona: Montaner y Simón, 1930. 24 cm. Fronis, 476 p. Muy ilustrado con retratos de personajes y planos de las batallas y movimientos de tropas. Plena piel pasta española con tejuelo rojo, nervios y adornos. 25€.

176. BERNARDO DE CLARAVAL, San. **DIVI BERNARDI CLARAEVALLIS ABBATIS PRIMI ac doctoris plane theodidactis Opera in lucem denuo foelici (palabras en griego?) exeunt. Nimirum quam in huncdiem ut auctora, ita et illustriora. Quum enim superiore emisione apendicem opusculorum unam primi dede**. Parisiis: apud Gulielmum Merlín. &

Gulielmum Desboys., 1561. Gran Infolio. 34 hojas, 343 folios, 45 folios, 116 folios (con 1 error de foliación), 34 h. Sign. : a-t8, v8, x8, z8, A-T8, V8, 2A-2O8, 2P4, 3a-3c8, 3d10. Los textos a dos columnas y la portada con grabado tipográfico. Muy leve picadura en margen interno y luego externo de unas 20 hojas, sin afectar el texto. Guardas recientes e injertos en pie de plana posterior. *Firma antigua en portada de Fernández Castañeda. Excelente ejemplar*. 1000€.

177. CALMETTE, Joseph. **NAPOLEÓN I ier**. Paris: Edition de Paris, 1952. 8vo. Mayor. 338 pages. Media piel con tejuelos, nervios y filetes en oro. Excellent état. *Napoleón I*. 20€.

178. CANTU, Cesar. **HISTORIA UNIVERSAL, notablemente arreglada, corregida y anotada según los historiadores, viajeros y orientalistas modernos Weber, Jaccoliot, Figuier, Humbolt, Stanley y otros. Y aumentada con las interesantes noticias sobre trajes, armas, objetos domésticos... 10 tomos**. Barcelona: Gracia, Est. Ed. J. Aleu y Fugarull, Est. Ed. Jaime Seix. 1881. Folio mayor. 10 Tomos. Los textos a dos columnas. Muy ilustrado con cromolitografías, grabados en acero y al boj, incluye también mapas, etc. En buen estado con encuadernación de época en media piel marrón con títulos e hilos en oro. *Bellos grabados en cromolitografía*. 200€.

179. CARAVACA, F. / ORTS-RAMOS, A. **HISTORIA ILUSTRADA DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA (1870-1931). 2 Tomos**. Barcelona: Ed. Iberia, 1931. 2 tomos. En folio. Obra muy ilustrada. Media piel tela ed. con títulos. Encuadernación algo tocada. *1ª parte: Desde la Proclamación de Amadeo de Saboya hasta la coronación de Alfonso XIII. / 2ª parte: Desde la coronación de Alfonso XIII hasta la Segunda República*. 40€.

180. Cartografía. LLORCA, B. (S.J.). **ATLAS Y CUADROS SINCRONICOS DE HISTORIA ECLESIASTICA**. Barcelona: Ed Labor, 1950. 28 cm. 112 p. Muy ilustrado con mapas a color, tablas. Media tela editorial a color. *Historia de la Iglesia cristiana. Órdenes y congregaciones religiosas. Mapas en colores. Viajes. Iglesia. Exlibris de antiguo propietario. Como nuevo*. 35€.

181. Cartografía. MORENO LÓPEZ, Eduardo. **ATLAS ESCOLAR O COLECCION DE CARTAS DE ESTUDIO. Para uso de los alumnos de Geografía General y de Europa de los institutos de Segunda Enseñanza y de todos los alumnos de Geografía en los distintos Centros de Enseñanza. Consta este Atlas de 48 Cartas y 153 Cartones tirados en litografía, a cinco colores/**. Tip. El Anuario, Barcelona, 1918. 28 cm. 100 p. 48 de ellas planos a color. Tela cartoné editorial. algo

manoseado, pero bueno. *Cada mapa acompañado de su una explicación y de un cuestionario de ejercicios 20€.*

182. CASAS, Enrique. **LAS CEREMONIAS NUPCIALES. Estudio de los ritos de segregación, tránsito, desfloración, encubrimiento, agregación, profilácticos, propiciatorios, expiatorios, de fecundidad, lanzamiento, circunvalación y fortuna.** Ed. Páez. Madrid, 1926.. 22 cm. 281 pág., VII-VI pág. Ilustr. con grabados en el texto. Buena enc. en media piel verde con 2 tejuelos y nervios. *Antropología, Sexualidad, folclore, costumbres, matrimonio, 25€.*

183. CASTELAR, Emilio. **GALERIA HISTÓRICA DE MUJERES CÉLEBRES. 8 vols.** Madrid: Imp. Álvarez Hnos. Madrid, 1886. 21,5 cm. I.- 318 p. II.- 408 p. III.- 398 p., 1 h. IV.- 399 p. V.- 413 p. VI.- 411 p. VII.- 392 p. VIII.- 398 p. Ilustrado con 1 retrato y 1 facsímil d su escritura. Enc. en tela edit. estampada en negro sobre fondo rojo. El Retrato es un excelente grabado al aguafuerte realizado por B. Maura en 1886. *Biografía. Palau 47689. 95€.*

184. CRONAU, José. **AMERICA, Historia de su descubrimiento desde los tiempos primitivos hasta los mas modernos. Obra dedicada a solemnizar el cuarto centenario del descubrimiento...** 3 Tomos. Barcelona. Montaner y Simón Editores. 1892. In4to. 3 Tomos. Frontis, 408 pp. ; 344 pp. ; 408 pp. Cada tomo con un bello frontis en cromolitografía y numerosos grabados en el texto. Encuadernado de la editorial en medio pergamino con título y adornos en rojo y marrón y planas en tela con títulos y decoración de plancha. Firmado Miralles. Buen estado. *Excelente estudio. Bellas ilustraciones. Palau: 64875. 50€.*

185. DURUY, Victor.. **HISTORIA DE LOS GRIEGOS. Desde los tiempos mas remotos hasta la reducción de Grecia a provincia romana. Obra premiada por la Academia Francesa..** Barcelona: Montaner y Simón. 1890-1891. 3 Tomos. 4to. Frontis, portada, II pp., 362 pp.; Frontis, 384 pp.; Frontis, 392 pp. Profusamente ilustrado con grabados en texto, cada tomo tiene un frontispicio en cromolitografía a color. Bien encuadernado de la editorial en medio pergamino decorado con las tapas estampadas. *Completo. Muy buen estado. 60€.*

186. Diplomacia. SILVA ARAMBURU, José. **MEMORIA HISTORICO INFORMATIVO DE LOS ACUERDOS ENTRE ESPAÑA Y ESTADPS UNIDOS. Obra patrocinada por American Chambre of Commerce in Spain. Recopilada por D. José Silva Aramburu. 1953-1954 Y 1955-1957.** Barcelona: Edcs Oromi, 1953-54, 1955-57. 26 x 19,5 cm. 2 Tomos. Retrato de franco y de Eisenhower, 445 p., 537 p., 5 hojas, con numerosas fotografías, láminas y anuncios

publicitarios fuera de texto. 277 p., 366 p. 4 hojas de publicidad y 5 hojas. Numerosas fotografías y láminas fuera de texto de anuncios y publicidad. Muchos a color. Encuadernados en plena piel marroquín ver de la editorial con adornos y títulos en dorados. *Exponente español en la Industria y el Comercio. Los acuerdos con Estados Unidos permitieron a Franco una apertura al exterior y un reconocimiento internacional a su régimen político. 50€.*

187. DUBY, Georges./ CHASTEL, André. / SKIRA. **ARTE IDEAS HISTORIA. 10 TOMOS....** Barcelona: Skira Carroggio, Col. Arte Ideas Historia. 1966, 1969. 31 x 25 cm. 10 Tomos. Ilustrados con fotografías a color y numerosas hojas dobles y plegadas. Símil piel con sobrecubierta en perfecto estado, en estuche editorial. *I.- Georges DUBY: Adolescencia del Cristianismo Occidental, 214 p., 2h./ II. G. DUBY: La Europa de las Catedrales, 224 p., 2h./ III. G. DUBY: Fundamentos de un nuevo humanismo 1280-1440, 223 p., 2h. / IV. Chastel, André: El mito del renacimiento 1420-1520, 231 p. 2h. / V.- Chastel, André: La crisis del renacimiento 1500-1600, 217 p. 2h. / VI. Argan, Giulio Carlo: La Europa de las capitales, 1600-1700, 222 p., 2h. / VII. Starobinski, Jean: La invención de la libertad 1700-1789, 222 p., 2h./ VIII.- Keyser, Eugénie: El occidente romántico. 1789-1850. 212 P., 1h. / IX. Nello Ponente: Estructuras del mundo moderno 1850-1900, 208 p., 2h. / X.- Delevoy, Robert L.: Dimensiones del siglo XX. 1900-1945. 226 P., 2h. Buen estado general. 195€.*

188. Jesuitas. ESCALADA, Francisco. **SAN FRANCISCO JAVIER Y SU CASTILLO. Opúsculos de vulgarización Xavierana.** Pamplona: Casa Ed. Huarte y Coronas. 1917. 4to. 194 p. Muy ilustrado con fotografías y reproducciones. Media piel actual con títulos, nervios y florones. 30€.

189. DONDINO, Alejandro. **GUERRAS DE FLANDES. Tercera década. Desde el principio del Gobierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque De Parma y Placencia. Escivolas en latín el R.P. Guillelmo Dondino, de la Cia de Jesús. Y traduxo en romance el R.P. Melchor de Novar, de la misma Compañía. Nueva edición Enriquecida con lindísimas Estampas, en la qual se enmendaron esenciales erratas.** Amberes (Anvers): Marcos Miguel Bousquet, 1749. 26x20 cm. Frontis, iv p., inc portada, 315 p., vuelta. Incluye además del frontis, 3 grabados retratos y un grabado plegado, del sitio de Lani. Plena piel de época con lomo cuajado de oros, nervios y tejuelo. Puntos de polilla en margen exterior, sin tocar los textos. Guardas en aguas tintadas y cortes en rojo. *El tomo 1º y 2º escritos por Famiano Estrada. 300€.*

190. ESTRADA, Famiano. **GUERRAS DE FLANDES. Segunda década. Desde el principio del Gobierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque De Parma y Placencia. Esciviolas en latín el R.P. Famiano Estrada, de la Cia de Jesús. Y traduxo en romance el R.P. Melchor de Novar, de la misma Compañía. Nueva edición Enriquecida con lindísimas Estampas, en la qual se enmendaron essenciales erratas.** Amberes (Anvers): Marcos Miguel Bousquet, 1749. 26x20 cm. Frontis, lv p., inc portada, 485 p., vuelta y 2 págs. Incluye 18 grabados la mayoría retratos y de los cuales 4 son plegados de vistas de batallas y sitios de ciudades. Textos a dos columnas. Encuadernación en plena piel de época con lomera cuajados de oros, nervios y tejuelo. guardas en aguas tintadas y cortes en rojo. Puntitos de polilla en partes del margen interior, sin afectar apenas a alguna hoja. 350€.
191. Folklore. CARRERAS CANDI, F. (Director.). **FOLKLORE Y COSTUMBRES DE ESPAÑA.** Barcelona. Casa Editorial Alberto Martín. 1931. 3 Tomos. X, 608, 623 y 705 páginas respectivamente. Muy ilustrado. Ejemplares en medio pergamino-tela estampado de la editorial en muy buen estado. En las planas llevan una viñeta. Es un buen conjunto. *Colaboran: Joaquín M^a de Navascués, Constantino Cabal, Labranza, Telesforo de Aranzadi, Ortiz-Cañabete, Gervasio Artiñano, Torres Balbás, Sierra Boldú, Eduardo M. Torner, A. Capmany, y un largo etc. La obra aparece profusamente ilustrada con dibujos, láminas a color y heliogramas en negro intercalados y fuera de texto. Primera edición.* 75€.
192. GRANGER, E. ; DANTIN CERECEDA, J. ; IZQUIERDO CROSELLES, J. **NUEVA GEOGRAFIA UNIVERSAL. Aspectos de la naturaleza. La vida de los hombres. Recursos agrícolas e industriales.** Madrid: Espasa-Calpe. 1928-29 Infolio. 3 Tomos. 558 p., con 22 mapas a color, 61 mapas en negro y 402 ilustraciones ; 501 p., con 14 mapas en color, 70 mapas y 338 ilustraciones ; 603 p., con 22 mapas a color, 130 mapas y 472 ilustraciones. Buenos ejemplares encuadernados de la editorial tela decorada en frio y oro con título en lomo y en planas. *Muy interesantes fotografías.* 60€.
193. HALICARNASSE, Dionysius. **LES ANTIQUITEZ ROMAINES DE ENYS D'HALICARNASSE. 2 Vols.** Paris: Chez Gregoire Dupuis, 1722. 25,5x20 cm. [24], 435 p., LXXXII. // 521 p., 23 p., xlii, [64] p. 2 Tomos encuadernados de época. en plena piel de época con tejuelos, nervios, florones en oro cortes tintados, guardas. Sello tachado parcialmente al pie de portada del tomo 1, y en página 2º al pie también del tomo 2. 300€.
194. LEIXNER, Otto von. **NUUESTRO SIGLO. Reseña histórica de los más importantes acontecimientos sociales, artísticos científicos e industriales de nuestra época. Traducción del alemán, revisada y aumentada por Don Marcelino Menéndez Pelayo. Edición profusamente ilustrada.** Barcelona. Montaner y Simón Editores. 1883. Folio. Portada, 407 p. Ilustrado con grabados intercalados. Encuadernado de la editorial en media piel con títulos y florones en oro, ruedas en frio, planas en tela verde con títulos en oro y adornos en negro sobre fondo en tela roja. Firmado por Salvatella. *Historia desde la guerra de la independencia de EEUU hasta el día. Periodos concretos con los sucesos en los ámbitos del teatro, la política, la música, el periodismo, inventos, filosofía. Bello ejemplar.* 30€.
195. LENOTRE, G. **ROBESPIERRE ET LA "Mer de Dieu". Le mysticisme Revolutionnaire.** Paris: Librairie Academique Perrin et cie, 1926. in-8. Frontis, [4] p., 333 p., 2 h. Bella encuadernación en media piel beige con tejuelos, nervios y florones en oro. *Francés. Revolución francesa.* 20€.
196. LLORCA, B, GARCIA VILLOSLADA, Ricardo. / LETURIA, P. (Et.Al). **HISTORIA DE LA IGLESIA CATOLICA. 4 Vols. Obra Completa.** Madrid: Biblioteca Autores Cristianos, 1B.A.C., 1950-1951. 20 x 14 cm. 4 tomos. XXXII, 961 p., 2 h. = XII, 1.006 p., 5 h. = IX, 1.133 p., 4 h. = XII, 851 p., 5 h. Encuadernado de la editorial en tela con títulos. *Vol I: Edad Antigua (1-681) // Vol II: Edad Media (800-1303) // III: Edad Nueva: la Iglesia en la época del Renacimiento y de la Reforma católica (1303-1648). // IV: Edad moderna: la época del absolutismo monárquico (1648-1814).* Buen estado. 80€.
197. Mariscal Von MANSTEIN. **VICTORIAS FRUSTRADAS. Versión española de M. Picos Vilabella.** Barcelona: Luis de Caralt, 1956. 4to. 610 p. , 4 hojas. Incluye numerosas láminas fotográficas. Encuadernado en tela editorial con sobrecubiertas. algo manoseado. *II Guerra Mundial.* 30€.
198. MAURA, Miguel. **ASI CAYO ALFONSO XIII.** Barcelona: Edcs. Ariel, 1968. 8vo mayor. 350 p. Rústica editorial con solapas. 20€.
199. ORODEA E IBARRA, Eduardo. **CURSO DE LECCIONES DE HISTORIA DE ESPAÑA. ESTUDIO CRÍTICO-FILOSÓFICO de todas las épocas y sucesos notables de nuestra historia nacional, desde los más remotos tiempos hasta el presente siglo.** Valladolid: Imp. y Libr. Nacional y Extranjera Hijos de Rodríguez, 1867. 21,5 cm. 494 p., 1h. Enc. en media piel roja de época con títulos y adornos. 30€.
200. PEREZ BUSTAMANTE, Ciraco, / MENENDEZ PIDAL/ CAMON AZNAR, (Et.al.). **IV CENTENARIO DE LA FUNDACION DEL MONASTERIO DE SAN**

LORENZO EL REAL. EL ESCORIAL 1563 - 1963 2 Vols. Historia. Literatura. / Arquitectura. Artes. Madrid, Eds. Patrimonio Nacional, 1963. 25.5x31.5. 2 vols. XIV, 730 p., 3h./ 841 p.,1h. Muy ilustrado con reproducciones en negro y color. Tela editorial dentro de estuches. Textos de Menéndez Pidal, Camón Aznar, Ballesteros Galbois, etc. Tejuelo en los lomos; ex-libris (sello) en la guarda y el corte. Por lo demás, buenos ejemplares. Tela editorial con sobrecubierta y estuche. Es un buen conjunto. *Edición de 3.000 ejemplares numerados en papel registro de la casa Torras Domenech. Ciriaco Pérez Bustamante: El Escorial ante la Historia. Semblanza de Felipe II. / Antonio Romeu de Armas: El imperio de Felipe II. / Manuel Ferrandis Torres: El Escorial en la historia de España. / Luis Carrero Blanco. La batalla naval de Lepanto. / Javier Cortés Echanove: Armas y armeros en la época de Felipe II. / Ramón Menéndez Pidal: Lenguaje y Literatura. El lenguaje español en tiempo de Felipe II./ Joaquín Romero Murube: Los jardines del monasterio de San Lorenzo El Real. Primera edición. Sellito exlibris de antiguo propietario. 90€.*

201. PRIMO DE RIVERA, José Antonio. **OBRAS COMPLETAS. Edición cronológica. Prólogo del Excmo. Sr. Ministro de Información D. Gabriel Arias-Salgado. Recopilado por Agustín del Río Cisneros.** Madrid. Dirección General de Información. Publicaciones Españolas. 1952. 8vo mayor. XXIII p., 1155 p. Cubiertas en rústica de origen. *José Antonio Primo de Rivera, Marqués de Estella (1903-1936), hijo del dictador Miguel Primo de Rivera, y fundador y líder de Falange Española. Fue ejecutado durante los primeros meses de la Guerra Civil. política 20€.*

202. PUYOL, Julio. **EL COLEGIO DE SANTA CRUZ Y LOS COLEGIOS MAYORES.** Madrid: Tipografía de Archivos, 1929. 4to. Portada, 39 p., 1 h. Papel de gran gramaje. Cubiertas algo deslucidas. *Historia anónima del colegio Mayor de San Cruz de Valladolid. 20€.*

203. RIVAS SANTIAGO, Natalio. **CURIOSIDADES HISTORICAS CONTEMPORANEAS. Páginas de mi archivo y apuntes de mis memorias.** Barcelona: Editorial Juventud. 1942. 4to. 199 p., vuelta. Muy ilustrado con láms fuera de texto. Rust. ed. 15€.

204. SARASOLA, Fr. Modesto. **VIZCAYA Y LOS REYES CATOLICOS.** Madrid. C.S.I.C. 1950. In4to. 215 p. Ejemplar encuadernado en rústica de la editorial con solapas, cortes sin desbarbar. Algo tocado Vasco. 15€.

205. VALERA, Juan./ MAURA Y GAMAZO, Gabriel./ FERNANDEZ ALMAGRO, Melchor. (et.al). **HISTORIA DEL REINADO DE ALFONSO XIII. (tomo 26, 27 y 28).** Barcelona, Montaner y Simón. 1930-1933. In4to. 3

Tomos. Obra ilustrada. Tela de la editorial con título y estampado en frío. Excelente estado. *Historia de España , desde los tiempos remotos hasta la muerte de Fernando VII, continuada hasta la muerte de D. Alfonso XII por Don Juan Valera, en colaboración con Andrés Borrego, D. Antonio Pirala, D. José Coroleu y hasta la mayoría de edad de Alfonso XIII por don Gabriel Maura Gamazo. (además en tomo 28:) Historia del Reinado de Don Alfonso XIII por don Fernandez Almagro. Estos pueden añadir a los 25 tomos de Lafuente: Historia general de España. 50€.*

Medicina

206. ALVAREZ ALCALA, Francisco. **FORMULARIO UNIVERSAL O GUIA PRACTICA DEL MEDICO, DEL CIRUJANO Y DEL FARMACEUTICO. Segunda edición.** Madrid: Santiago y Lima. Angel Calleja editor. 1850. 4to menor. 4 Tomos. Lvi p., 440 p. ; 464 p. ; 552 p. ; 664 p. Encuadernados de época en media piel con títulos y filetes en lomo. *Comienza el primer tomo con una disertación sobre pesas y medidas, sigue una relación de la amplia bibliografía consultada. Arte de formular. Métodos para su aplicación. Enumeración, virtudes y dosis de los medicamentos. Clasificación de los medicamentos, índice de todos los productos. Los otros tres son el formulario propiamente: Aceites y su elaboración, aguardientes, aguas, alcoholes, alcoholatos, apócemas, azucares y bálsamos, baños, bolos, cafés, caldos, y un muy largo etc. También incluye al final un tratado de aguas minerales, sus cualidades, balnearios etc. Termina con envenenamientos y asfixias. Amplios índices. Palau: 9463. Bello conjunto. Completo. Farmacología. Farmacopea. 250€.*

207. BAYLE, A. L. J. **ATLAS ELEMENTAIRE D'ANATOMIE DESCRIPTIVE, REPRESENTANT TOUTES LES PARTIES DU CORPS HUMAIN. Cet atlas peut servir a tous les traiteés d'anatomie.** Paris. Méquignon-Marvais Fils. Libraire-editeur. imp. De p. Baudouin. [s.a] (ca. 1850?) Folio. [94] p., IV p. Media tela de época con título en plana. Incluye 44 grabados litográficos a plena página de partes del cuerpo, huesos, músculos, nervios, arterias, venas, órganos. Le falta el grabado número 2, partes del cráneo. *Antoine Laurent Jess Bayle, 1799-1858. Es el primero que define de forma clara la parálisis general. La primera edición de esta obra es de 1823. Grabados en Litografía. 200€.*

208. BEGIN, L. J. **TRATADO DE LA FISILOGIA-PATOLOGICA SEGÚN LOS PRINCIPIOS DE LA NUEVA DOCTRINA MEDICA...** Traducido al castellano con notas Don Victoriano Torrecilla. Madrid: Por Ibarra Impresor de Cámara de S.M. 1830. 4to. 2 Tomos. XX p., 400 p. ; 467 p. Media piel de época con título y ruedas en lomo. Planas en aguas. Cortes en

rosa. *Perfecta conservación, excelente ejemplar. Palau no cita esta obra. 180€.*

209. CULLEN, G. **ELEMENTOS DE MEDICINA PRACTICA DEL Dr. GUILLERMO CULLEN, Primer médico del Rey de Inglaterra en Escocia, Catedrático de Medicina Práctica en la Universidad de Edimburgo. Traducida de la cuarta edición... y añadido por Mr. Bosquillon. suplementos y modificaciones... por el Dr. D. Bartolomé Piñera y Siles. 4 Tomos.** Madrid, Imprenta de Benito Cano. 1791-1793. 4to. 4 Tomos: Portada, 4 hojas, 86 p. (con prólogo del autor, notas del traductor y prólogo de Bosquillon), 462 p.; portada, xiv, 531 p.; portada, xii, 549 p.; portada, lxxxiv; 523 p. (Incluye con portada propia en la p. 343 "Physiologia..."). El tomo 2º tiene breve sombra de agua esquina superior y falta de piel en cabezada, pero no desmerece el conjunto. Encuadernados en pasta española con dos tejuelos cada uno y ruedas en lomo, cortes en rojo. Buen conjunto. *Cullen destaca por atacar las teorías de Boerhave, en la nueva teoría el primer lugar lo ocupa el sistema nervioso. Importante, a pesar de ser 2ª edición, tres años después de la primera, prácticamente igual. Buen estado. Bonito conjunto. Palau: 66269. 300€.*

210. HEISTER, Lorenzo. **INSTITUCIONES QUIRURGICAS, o cirugía completa universal, donde se trata con la mayor claridad todas las cosas pertenecientes a esta ciencia, tanto de las doctrinas antiguas, como de las modernas. Trad. Andrés García Vázquez. (Tomo 1º de 4).** Madrid: Oficina de Antonio Perez, 1757. 21 cm. Frontis retrato, 16 hojas, 426 p., 9 hojas de índice. 10 grabados fuera de texto, alguno plegado. Pergamino de época, algo manoseado. *Frontis y 10 grabados. Completo. CCPB: 000488821-9. 350€.*

211. HEISTER, Lorenzo. **INSTITUCIONES QUIRURGICAS, o cirugía completa universal, ilustrada con gran número de láminas finas, y muy fieles, que demuestran al natural los mas precisos instrumentos y Operaciones Chirurgicas, con una disertacion de un nuevo método de amputar los brazos... Trad. Andrés García Vázquez. (Tomo 2º de 4).** Madrid: Por D. Miguel Francisco Rodriguez, 1748. 21 cm. 8 hojas, inc portada, 412 p., inclusive índice. 10 grabados fuera de texto, numerados XI- a XXI la mayoría plegado. el grabado XIV con la mitad en facsímil. Pergamino de época, algo manoseado. *10 grabados (1 medio facsímil). Completo. Tomo 2º. 300€.*

212. MAYGRIER, J. P. **NUEVO MANUAL DE ANATOMIA, O TRATADO METODICO Y RAZONADO sobre el modo de preparar todas las partes de la anatomía, seguido de una descripción completa de estas mismas partes; Por J. P. Maygrier. Doctor en**

medicina de la Facultad de Paris, catedrático.. 4ª ed. revista, corregida y aumentada trad del francés al español por D. Manuel Hurtado de Mendoza. Madrid: Imp. Calle de la Greda. 1820. In4to. VIII, inc portada, 544 p. Buen ejemplar en pasta con injerto de piel en parte superior del lomo, afectando a parte del tejuelo. Cortes en rojo. Guardas en aguas de época. *Palau: 159024, solo cita la presente 4ª edición. 120€.*

213. NELATON, A. **TRATADO DE PATOLOGIA QUIRURGICA. Traducido por Rafael Martínez Molina y Félix Guerrero Vidal.** Madrid: Bailly-Bailliere. 1856-59. 4to menor. 7 Tomos. Ilustrado. 3 hojas, 424 p. ; 2 hojas, 523 p. ; 480 p. ; 415 p. ; 567 p. ; 595 p., 1h. ; 1069 p., 1h. Bien encuadernados de época en media piel con título y filetes en oro sobre fondo gofrado. *Augusto Nelaton (1807-1873), Medico Francés. Fue Profesor de Clínica Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Paris. Su memoria ha quedado vigente hasta nuestros días con el diseño de instrumentos y sondas que todavía hoy se utilizan con frecuencia, (Sonda Nelaton). Bonito conjunto con ilustraciones intercaladas en el texto. Primera edición. Raro completo. Palau: 189599. 300€.*

214. NIETO Y SERRANO, Matías. ; MENDEZ ALVARO, Francisco. **ELEMENTOS DEL ARTE DE LOS APOSITOS. Segunda ed.** Madrid: Imprenta de D. Salvador Albert. 1847. 4to. 688 p. Muy ilustrado con grabados intercalados en el texto. Buena encuadernación de época en plena piel con títulos, hilos y filetes en oro. *Muy ilustrado. Excelente encuadernación. 100€.*

215. ROCHE, SANSON y LENOIR. **NUEVOS ELEMENTOS DE PATOLOGIA MEDICO-QUIRURGICA O TRATADO TEORICO PRACTICO DE MEDICINA Y CIRUJIA. Trad. y adicionado por D.L. Boscasa y D. A. Sánchez de Bustamante, colaboradores de la Enciclopedia. 4ª ed.** Madrid. Librería Sres. Viuda e Hijos de D. Antonio Calleja. 1845. 8vo mayor. 6 Tomos. Frontis, Xv, un plegado y 552 p. ; 528 p. ; 584 p. ; 511 p. ; 559 p. ; 534 p., y 1 hoja. Excelente con junto encuadernado de época en media piel con título en oro, hilos, filetes y florones en frio. *El primer tomo tiene una litografía retrato del autor. La 1ª edición es de 1828-29 y se compone de 5 Vols. Patología quirúrgica. Palau: 271872. Buen estado con algo de oxido. 200€.*

216. SOULIER, E. **TRATADO DE TERAPEUTICA Y DE FARMACOLOGIA. Trad. Eduardo Sanchez y Rubio.** Madrid: Revista de Medicina y Cirugía Prácticas, s.f. (Ca 1900). 3 vols. 24 cm. IX,730 p. - 687 p. - 712 p. Enc de época en media piel roja con títulos Buen ejemplar. 45€.

217. TARDIEU, Ambrosio. **ESTUDIO MEDICO-LEGAL SOBRE LOS DELITOS CONTRA LA**

HONESTIDAD. (Junto con:) ESTUDIO MEDICO-LEGAL SOBRE EL ABORTO. 2 Tomos en 1 vol. Barcelona: La Popular, Imp. de los Suc. de Ramírez y C^a, 1882. 2 Tomos en 1 vol. 4to. 417 p. con 5 grabados litográficos fuera de texto. ; 331 p., 2 h. Encuadernados en un vol media piel de época con títulos en oro. *Forense*. 50€.

Música

218. CICLO DE CULTURA MUSICAL. **INSTITUTO NACIONAL RAMIRO DE MAEZTU. Ciclo de cultura musical que ha de desarrollarse durante el curso de 1946-47.** (Madrid?) Talleres Instituto Ramiro de Maeztu, 1947?. 16 cm. 63 p. algo ilustrado. 15€.

219. MEZZANOTTE, Riccardo (redactor Jefe). **LA OPERA. Enciclopedia del arte lírico. Trad. Juan Novella domingo.** Madrid: Aguilar, 1979. 27 cm. 515 p. Muy ilustrado. Cartoné editorial con sobrecubiertas *Buen ejemplar* 50€.

220. SUBIRA, José. **HISTORIA DE LA MUSICA. 2 Tomos.** Barcelona. Salvat Editores. 1947. In4to. 2 Tomos. Frontis, XVI, 627 p.; Frontis, XI, 744 p. Obra profusamente ilustrada. Impreso sobre papel cuché. Encuadernado en media piel verde de la editorial con títulos en oro. *La obra se divide en dos partes: 1-Música antigua, melodía unisonal y contrapunto. 2-Música moderna, melodía acompañada y armonía. Primera edición.* 25€.

221. VOGEL, Florentin. **ENE HAUTIA. 25 CHANTS BASQUES. 8me edition.** [s.l., Imp. Candolives Bordeaux.) 8vo mayor. 44 p. 1h. Música y letras. Rústica ed. con título y músico sentado en cubiertas. 20€.

Narrativa

222. ARTECHE, José de. **CAMINO Y HORIZONTE.** Pamplona: Editorial Gómez. 1960. 8vo. 208 p. Rust. Ed. Sellito exlibris 20€.

223. ARTECHE, José de. **LA PAZ DE MI LAMPARA.** Zarauz: Editorial Icharpoena. Kuliska Sorta n 3. 1953. 8vo. 110 p. Intonso. Rústica editorial con solapas. *Primera edición.* 25€.

224. ARTECHE. **LOPE DE AGUIRRE TRAIOR. La Tragedia del Fuerte Caudillo de los Invencibles Marañoses.** San Sebastián: Biblioteca Vascongada de los Amigos del País. 1951. 4to. 197 p. Rústica de la editorial con sobrecubiertas. *Primera edición.* 22€.

225. AUB, Max. **SAN JUAN. Tragedia.** México: Ediciones Tezontle, 1943. Primera edición. 4to. 25 p., 1h. Encuadernación en rústica editorial. Intonso. *Teatro. Exilio. Primera edición. Impecable.* 90€.

226. AZORÍN. (MARTÍNEZ RUIZ, José). **DOÑA INÉS. Segunda ed.** Madrid. Biblioteca Nueva. 1926. 8vo. 231 p. Media piel de época *La primera edición es de 1925.* 20€.

227. AZORIN. **EL CHIRRIÓN DE LOS POLITICOS. Fantasía Moral.** Madrid: Ed. I Caro Raggio, 1923. 8vo. 241 p. Rústica ed. *Primera edición. Buen estado.* 20€.

228. BARÓ, Teodoro. **GOLONDRINAS. Cuentos para la infancia.** Barcelona: J. Bastinos, 1908. 22 cm 176 p. Ilustrado. Tela cartoné con litografía color en tapa por F. Sans Castaño. *Exlibris de sello.* 25€.

229. BAROJA, Pío. **DIVAGACIONES SOBRE LA CULTURA.** Madrid: Rafael Caro Raggio, 1920. 16 cms. 127p. Enc. en rústica de la editorial en buen estado. Algo de oxido. Sin la cubierta delantera. *Primera edición.* 15€.

230. BAROJA, Pío. **LA FAMILIA ERROTACHO. La Selva Oscura.** Madrid: Espasa-Calpe. 1932. 8vo. 304 p. Rústica editorial, levemente manoseado. *Buen ejemplar. Primera edición.* 20€.

231. BEAUVOIR, Simone de. **LA PLENITUD DE LA VIDA.** Bs. As. Editorial Sudamericana, 1962. 21 cm. 661 p. Cubiertas deterioradas, en rústica editorial con solapas. 25€.

232. BONSELS, Waldemar. **MAYA LA ABEJA Y SUS AVENTURAS. Trad. del alemán por carlos Guerendiain.** Barcelona: Ed. Juventud, 1930. 22 cm. 191 p. Tela Editorial. 20€.

233. BRAVO OLALDE, Agustín. **LEYENDAS. Trasuntos románticos.** (Sestao): Talls. Tipográficos J. Bayo, 1942. 17 cm. 133 p. Rústica editorial con sobrecubiertas. *Buen estado. Relatos cortos* 10€.

234. BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel. **EL PELO DE LA DEHESA. Comedia en cinco actos.** Madrid: Imp. Policarpio López, 1877. 8vo. 90 p. (Junto con:) La Marcha de Cádiz. Zarzuela cómica. Original de Celso Lucio y Enrique García. Madrid: R. Velasco. 1897. 31 p. (Junto con:) Aprobados y suspensos, pasillo cómico. Original de Vital Aza. Madrid 1892. 41 p., 1h. (Junto con:) Alta Mar, juguete cómico en un acto y en prosa, original de E. García Álvarez y Antonio Paso. Madrid. Velasco. 1900. 33p. (Junto con:) El Alcalde de Zalamea arreglada por Modesto Hernández. Barcelona. 1891. 67 p. El conjunto encuadernado en media piel roja

de época con título "varias comedias" en oro, hilos y grecas en oro. *Cinco obras de teatro en un volumen.* 20€.

235. CAHUN, Léon. **LA BANNIERE BLUE. Ouvrage illustré de 73 gravures dessinées sur bois par J. Lix.** Paris: Libr. Hachette, (Sin año, ca. 1880.) 28x18 cm. Frontis, 365 p. Muy ilustrado con 73 grabados al boj. Tela editorial roja decorada. *Tartaria, Mongolia. Narrativa.* 30€.

236. CALLEJA, Saturnino. **LEYENDAS DE ORIENTE.** Madrid: Saturnino Calleja. Bibli Enc nº 3. (ca 1920) 23 cm. 125 p. Muy ilustrado por Bertolozzi, Penagos, Rivas, Marco y Millar. Cartoné editorial con pérdidas en lomo. Buen estado general. 20€.

237. CALLEJA. **PINOCHO FUTBOLISTA.** Madrid: Ed. Saturnino Calleja, 1932. 28x21 com. 16 p. Cubiertas en cartulina decorada editorial con dibujos a color sobre fondo plateado. Algo manoseado, pero bueno. *Serie: Pinocho contra Chapete, 13. Cuento ilustrado por Bartolozzi.* 30€.

238. CALLEJA. **VIAJES EXTRAORDINARIOS. Narraciones amenas para niños. Ilustraciones de N. Mendez Bringa y M. Angel.** Madrid: Ed. Saturnino Calleja, (s.a, ca. 1900) 147 p. Ilustrado. Carone a color de la editorial. Sello exlibris antiguo en portada. 30€.

239. CORTAZAR, Julio. **OCTAEDRO.** Madrid: Alianza Editorial 1974. 8vo mayor. 141 p., 2h. Rústica editorial con solapas. *Del Mismo año que la primera edición argentina en ed. Sudamericana* 30€.

240. CORTAZAR, Julio. **RAYUELA.** Bs. As.: Editorial Sudamericana, 1969. 18x11,5 cm. 635 p., 2h. Rustica editorial. Muy buen ejemplar. *Igual a la primera edición de 1963.* 40€.

241. DE MAISTRE, Xavier. **OEUVRES Xavier de Maistre. Voyage autour de ma chambre / Le Lépreux de la Cité d'Aoste / La jeune Sibérienne.** Nouvelle Ed. revue et précédée d'un avant-propos par Eugène Veuillot. Paris: Societe Gen. de Libr. Catholique, 1880. 8vo. VIII; 334 p. 1h. media piel de época con nervios títulos y florones en dorados. 22€.

242. DUMAS, Alejandro. **BRUNO EL BANDOLERO. EL LADRON DE LA CORTE. ACTEA Y NERON. (3 obras en 1 vol).** Madrid: Galería Literaria SS. Murcia y Martí, Imp. Manuel Minuesa, 1859. 20 cm. 123 p. 2 láminas. // 247 p. 2 láminas.// 267 p. 3 h. Las 3 obras seguidas cada una con su portada y paginación propia. Encuadernación en media piel de época con títulos y grecas en oro. 77088 Buen ejemplar. *Obras en primeras ediciones al castellano. Palau: 77087-8.* 120€.

243. ECHEGARAY, José. **O LOCURA O SANTIDAD. Drama en tres actos y en prosa. Estrenado en Madrid en el Teatro Español, el 22 de enero de 1877. 3ª ed.** Madrid: Imp. de José Rodríguez, 1877. 4to menor. 92 p., 1h. Muy buen encuadernado de época en media piel roja con títulos nervios, florones e hilos en oro e hilos de oro en tapas. Guardas en aguas tintado a mano. Cortes en papel de aguas estilo cortina. Iniciales en tapa C.G. Condesa de Goyeneche. 45€.

244. EGUILAZ, Luís de. **LA CRUZ DEL MATRIMONIO. Comedia. Original en tres actos y en verso de. 10 Ed.** Madrid: Imp. de José Rodríguez, 1875. 4to menor. 92 p. Inc portada. Muy buen encuadernado de época en media piel roja con títulos nervios, florones e hilos en oro e hilos de oro en tapas. Guardas en aguas tintado a mano. Cortes en papel de aguas estilo cortina. Iniciales en tapa C.G. Condesa de Goyeneche. *Sanlúcar de Barrameda-Cádiz, 1830. Teatro* 45€.

245. ESPINA, Concha. **PASTORALES.** Madrid: Gil Blas, 1920. 8vo. 352 p., 1h. Ilustrado. Sello al final de antiguo propietario. Pasta española con tejuelo. 20€.

246. ESPINA, Concha. **SAINETES. Páginas iniciales.** Madrid: V.H. Sanz Calleja.- ed. e imp. s.a (ca.1923) 8vo. 219 p., 3h. Incluida la portada. Buen ejemplar encuadernado de época en plena piel pasta española con tejuelos y grecas en oro. No lleva las cubiertas. *Primera ed.* 30€.

247. ESTEBANEZ CALDERO, Serafín. **ESCENAS ANDALUZAS.** Madrid: Imprenta de A. Pérez Dubrull. Col. de Escritores Castellanos. 1883. 8vo. Portada, 386 p. , 1h. 2 h de catálogo de publicaciones. Buen ejemplar en media piel de época con filigrana en frio en ambas tapas, título en oro en lomo y nervios. *Por "El Solitario". Pulpete y Balbeja. La rifa andaluza. El bolero. Los filósofos en el figón. El asombro de los andaluces. La feria de Mairena. D. Opando. La celestina. El Roque y el Bronquis (etc...)* 35€.

248. FELIPE, León. **EL PAYASO DE LAS BOFETADAS Y EL PESCADOR DE CAÑA. Poema Trágico Español.** México: Fondo de Cultura Económica, 1938. 4º. XI p., 48 p. Media piel roja de época con nervios, títulos e hilos en oro. Conserva las cubiertas de origen. Prosa poética. *Buen ejemplar.* 50€.

249. FRAY LUIS LEON. **LA PERFECTA CASADA.** Barcelona: Montaner y Simón. 1942. 8vo mayor. 267 p. 1h., láminas fuera de texto. Bella encuadernación de la editorial en plena piel con lomera toda decorada en oro y tapas con doble enmarcado dorado. *Enc.* 30€.

250. GANIVET, A. **LA CONQUISTA DEL REINO DE MAYA, por el último conquistador español Pío Cid.** Madrid. Francisco Beltrán. Victoriano Suárez. (Al fin:) imp. De Juan Pueyo. 1928. 8vo. 383 p. Buen estado. *Pertenece a la colección Obras Completas de Angel Ganivet. Edición oficial numerada (1575) y con sello firma del autor.* 10€.
251. GARCIA MARQUEZ, Gabriel. **CIEN AÑOS DE SOLEDAD. Cubierta diseñada por Vicente Rojo.** Buenos Aires - Barcelona: Editorial Sudamericana, 1969. 8vo. 352 p. Rústica editorial. Buen estado. *Primera edición, en España. Se publicó primero en 1967 y tuvo tal éxito que se hicieron otras 3 tiradas el mismo año.* 30€.
252. GARCIA MARQUEZ, Gabriel. **EL OTOÑO DEL PATRIARCA.** Barcelona: Plaza & janees, 1975. 8vo mayor. 271 p. Tela editorial con sobrecubiertas banda y plástico protector de la editorial. *Primera edición española del mismo año que la primera edición de Buenos Aires. Perfecto estado.* 30€.
253. GOGOL, Nicolás V. TOLSTOI, León. ANDREIEF, Leónidas. **TEATRO GROTESCO RUSO. El matrimonio. El primer destilador. El vals de los perros. Prólogo C. De Castro.** Madrid: M. Aguilar. 1929. 20,5 cm. 202 p. Rustica a color de la editorial. 15€.
254. HOYOS Y VINENT, Antonio de. **LA CURVA PELIGROSA. Novela.** Madrid: Biblioteca Hispania, 1925, Madrid. 1ª edición. 19x13. 250 p. Cubierta a color de Ribas. Con Anotación en anteportada: donación del autor. 40€.
255. INSUA. **LAS ALAS ROTAS. Ornamentación de Fontanals.** Madrid: Estella, 1920. 13,5x10 cm. 117p. Rúst. ed. a color. 20€.
256. IRIBARREN, José M^a. **DE PASCUAS A RAMOS. Galería religioso-popular-pintoresca. Prólogo de Don Santos Beguiristain. Segunda ed.** Pamplona: Editorial Gómez. 1970. 4to. 274 p., 3h. Láminas fuera de texto e ilustraciones. Rustica de origen con su camisa a color. 4to mayor. *La primera ed. es de 1946.* 10€.
257. LARRAYA / MARTINEZ MARTIN (Trad:). **LAS MIL Y UNA NOCHES. rad. Juan A. G. Larraya y Leonor Martínez Martín. Prólogo de J. Vernet. Introducción a Olga Sacharoff, por Juan Cortés.** Barcelona: Editorial Vergara, 1966. 18 cm. 3 Tomos. 1251 p., 1246 p., 1103 p. Muy ilustrado con láminas a color fuera de texto. Piel edirtorial con títulos en dorados, corte superior tambien en oro. *Buen estado.* 50€.
258. LEBLANC, Maurice. **ARSENIO LUPIN. Ladrón de levita. Prefacio de Jules Claretie.** Paris, México: Libr. Vda de Ch. Brouet, 1911. 8vo. XII, 266 p., 1h. Tela de época con títulos. 25€.
259. MACHADO, Manuel y Antonio. **OBRAS COMPLETAS.** Madrid. Editorial Plenitud. 1947. 4to. Frontis, 1338 p., 1h. Piel tafilete rojo de la editorial con título en lomo y anagrama dorado en plana, corte superior en oro. Impreso sobre papel biblia, con marginador de tela. *Edición numerada de 3000 ejemplares. Algo de oxido, pero buen estado. poesía ,Teatro, narrativa* 60€.
260. MADRUS, J.C./ BLASCO IBAÑEZ, V. **EL LIBRO DE LAS MIL Y UNA NOCHE. 4 tomos, completo. Traducción directa y literal del árabe por el Doctor J. C. Mardrus. Versión española de Vicente Blasco Ibáñez. Ilustraciones de B. Kriukov.** Bs. As.: Librería El Ateneo, 1956. 4 Tomos. Muy ilustrado en texto y con láminas a color. Tela editorial en buen estado. *Ilustraciones de B. Kriukov.* 55€.
261. MENDEZ CAPOTE DE SOLIS, Renée. **ORATORIA CUBANA. Ensayos.** La Habana: Imp. Edit. Hermes. 1927. 23 cm. 353 p., 2 h. Adornos y capitulares a dos tintas ilustradas por López-Méndez. Rústica editorial. Intonso. Firma al comienzo de antiguo propietario. 50€.
262. MONTERO, Belisario J. **DE MI DIARIO.** Bruselas: P. Weissenbruch, impresor del rey, 1898. 8vo estrecho. 223 p., 2h. Plena piel tafilete, cortes en rojo puntas redondeadas. Títulos en oro el lomo y en plana. Bien estado. *Dedicatoria y autógrafo de este escritor argentino autor. Perfecto estado.* 20€.
263. Teatro. MUÑOZ SECA, Pedro. **OBRAS COMPLETAS. 7 Tomos.** Madrid: Ediciones Fax, 1947-1948. 8vo mayor. 6 Tomos. I.- Frontis, VIII p. 1389 p., 1h.; II.- 1246 p., 1 h; III.- 1347 p., 2 h; IV.- Frontis retrato, 1340 p; V.- 1256 p., 2 h. ; VI.- 1146 p., 1 h.; VII.- 925 p., 1h. Plena piel de editorial con el lomo cuajado en oro. bastante buen estado. con algo de oxido en los cortes. *1º, Sus obras propias. 2º, Sus obras propias. 3º, Sus obras propias. 4º, Colaboración de Pérez Fernández. 5º, Colaboración de Pérez Fernández. 6º, Colaboración de Pérez Fernández. 7º Colaboraciones varias. Primera edición.* 150€.
264. ORTEGA, Luis María. **LA PAZ DE LA TIERRA. Ensayo de novela.** Bilbao: Viuda y Sobrino de Villar, 1911. 19 cm. 257 p. Excelente en media piel de épocas con nervios, títulos y florones en oro. 40€.
265. PACHECO ZEGARRA, Gavino. **CAMBIAR PAREJAS. Capricho cómico en un acto y verso pentasilabo.** Madrid: Imp. De José Rodríguez. 1882. 4to

menor. Frontis fotografía del autor, 44 p. Tela-seda de la época con título en oro en plana. El frontis es una bella fotografía retrato del autor adherida con dedicatoria y rubrica, a la Sra. D^a M^a. Josefa de Goyeneche. *Gabino Pacheco Zagarra. Nacido en Umachiri-Melgar (Puno) en 1846 y muerto en 1903. Se trata del primer poeta que se conoce en la historia de la literatura puneña. Fotografía en daguerrotipo. Perú. Teatro. 80€.*

266. PARDO BAZAN. **LA DAMA JOVEN. Bucólica, Nieto del Cid, El indulto, Fuego a bordo, El rizo del nazareno, La borgoñona, Primer amor, Un diplomático, Sic transit, El premio gordo, Una pasión, El principe amado, La gallega.** Barcelona: Bibli. Arte y letras, Casa Ed Maucci, 1907. 21x14 cm. Frontis retrato, 33i. Muy ilustrado con dibujos de M. Obiols Delgado. Grabados de Tomás. Sello exlibris de antiguo propietario. Tela decorada de la editorial 40€.

267. PEREDA, Jose María de. **PEDRO SANCHEZ.** Madrid: Imp y Fundición de M. Tello, 1883. 8vo. 475 p. Rústica original con cubiertas algo deslucidas, cortes sin guillotinar. Títulos a dos tintas en plano. *Primera ed.. 20€.*

268. PEREZ BAYLON, Andrés. **LAMENTOS A LA MUERTE DE CARLOS III.** En Málaga: en la Oficina de D. Félix de casas y Martínez, 1789. 18,5 cm. 52 p. Cubiertas en plena piel casera con títulos en plana. portada con firmitas y algo manchada de la edad. *Historia. Elogio fúnebre. Palau: 219827 190€.*

269. PEREZ DE AYALA, Ramón. **OBRAS SELECTAS.** Barcelona. Editorial AHR. Col. Summum. 1957. 8vo. 1523 p., 1h. Piel de la editorial, en buen estado. *Novelas: La pata de la raposa , Prometeo , Luz de domingo , La caída de los limones , Tigre Juan , El Curandero de su honra , Bajo el signo de Arténisa.; Ensayos: Política y toros, Hermann, encadenado , Las máscaras. Primera edición. 20€.*

270. PEREZ GALDOS, Benito. **EL DOCTOR CENTENO. 2 vols.** Madrid: Adm. la Guirnalda y Episodios Nacionales. 1883-88. 2 Vols. 236, 3h. / 2 hojas. 293 p, 1 hoja. Bien enc. en media piel de época con nervios, títulos y adornos. El primer volumen es 4ª edición y el 2º es 1ª edición. 30€.

271. PINILLA, Ramiro. **¡RECUERDA, OH, RECUERDA!** M.- Ed. del Centro, Libropueblo. 1975. 4to. 194 p. Rustica con sobrecubiertas de Libropueblo. Buen estado de conservación. *Primera ed. 20€.*

272. PINILLA, Ramiro. **SENO.** Barna: ed. Planeta, Libropueblo, 1972. 19x14 cm. 306 p. Tela ed., con sobrecubierta. Como nuevo. *Primera edición. 35€.*

273. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco de. **OBRAS SELECTAS. Prólogo de Rosendo Llates. Notas de J. Alcina Franch.** Barcelona: Juventud, Clásicos y Modernos, 1972. Frontis, 982 p. Símil piel verde ed. Buen estado. *Genealogía de los modorros. Capitulaciones de la vida de la Corte y oficios entretenidos en ella. Cosas mas corrientes de Madrid. Cartas del Caballero de la Tenaza. Historia de la vida del Buscón llamado D. Pablos. Los Sueños. El Entremetido y la dueña y el soplón. La hora de todos y la fortuna con seso. Cuentos de cuentos. La culta latiniparla. Perinola. Epístola. El Parnaso Español. Adición a las Musas. 25€.*

274. QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco. **EL PARNASO ESPAÑOL o las nueve musas. Tomado de la primitiva edición publicada el año 1648. 3 tomos en 1 vol.** Zaragoza: Carranque, Delgado y Cia. Serie: Biblioteca de publicaciones microscópicas. 1886. 11x7 cm. 480 p., 415 p. y 415 p. Tela editorial con títulos. 45€.

275. ROCHELT, Oscar. **MALVINA, Comedia en tres actos y en prosa original. Estrenada en el Teatro Campos Elíseos por la Sociedad Coral de Bilbao la noche del 12 de Febrero de 1914.** Bilbao: Imp. Graphos, Rochelt y Martín. 1914. 8vo. 109 p. Tela roja de la época con título en lomo. *La acción en Bilbao a mediados del XIX, destaca por el uso de habla popular. 25€.*

276. ROEN, Claude. **PULGARIN. EL ULTIMO ENANO DEL BOSQUE.** San Sebastián. La Novela Rosa, Sección Juventud, Imp. Aldus Santander, (sin año). 28,5 cm. 83 p. Muy ilustrado en texto y 4 láminas a color. por AS. Rústica editorial con sobrecubiertas a color. Algo sobado, pero bueno. Pequeño exlibris de tinta de antiguo propietario. *Cuentos infantiles. 25€.*

277. SAAVEDRA, Enrique R. (Duque de Rivas). **CUADROS DE LA FANTASIA Y DE LA VIDA REAL. Tomo 1, 2.** Barcelona: Juan Gili Ed. 1897. 190 p., 1h. // 204 p., 1h. Ambos muy ilustrados. Rústica editorial con cubierta tipográfica. Intonsos. *Tomo 1. El sueño de la vida. Morir sin Dios. Ilustr. de Luis Bertodano. Tomo 2. La dicha en el Oros. El Padre Anselmo. Ilustr de José Salas. Primeras ediciones. Buen estado. 20€.*

278. SANCHEZ MAZAS, Rafael. **PEQUEÑAS MEMORIAS DE TARIN.** Bilbao: Biblioteca de Amigos del País, 1915. 4to. XIX, 338 p. Portada a dos tintas. Encuadernado en media piel actual con nervios, y título. *Algunos críticos alegan que este libro es la base de "La vida nueva de Pedrito de Andía". Es la primera novela del autor y se nutre de historias y circunstancias del propio Sánchez Mazas. Perteneció a la "Escuela Roma del Pirineo", creada por jóvenes escritores que editan entre 1917 y 1921 la revista Hermes y se reúnen en la tertulia*

del *Café Lyon d'Or, junto con Eguillor, Zugazagoitia, Basterra, Mourlane... Primera edición. 120€.*

279. SCOTT, Wallter. **QUINTIN DURWARD. Novela histórica.** Barcelona: Casa Editorial Maucci, Biblioteca "Arte y Letras", 1910. 4to. 2 tomos en 1 vol. 320 p., 312 p. Enc. en media piel roja de época. *Dos tomos en un volumen. 25€.*

280. SELGAS, José. **HECHOS Y DICHOS. Continuación de las cosas del día.** Sevilla: Fco. Alvarez, 1879. 8vo. 209 p. Muy buen encuadernado de época en media piel roja con títulos nervios, florones e hilos en oro e hilos de oro en tapas. Guardas en aguas tintado a mano. Cortes en papel de aguas estilo cortina. *Iniciales en oro en plana C.G. (Condesa de Guaqui o Goyeneche) 45€.*

281. SHAKESPEARE, W. **THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE. Consisting of his plays and poems from the standard text, collated with all trustworthy commentators. With biographical and critical essay, introductory notices to each play...** London: Charles Griffin And Company, (ca. 1870). 23 cms. Frontis grabado retrato, XII p., 908 p., 47 p., 4 p. Textos a dos columnas. Tapas en media piel de época con títulos en oro. Algo manoseado. *Comedies, Histories, Tragedies and Poems. 50€.*

282. SHAKESPEARE, William. **PLAYS OF WILLIAM SHAKSPEARE (sic), Collated from the Editions of the late George Steevens, Esq., Edward Malone, Esq., and Dr Samuel Johnson. Preceded By a sketch of the author's life and glossary notes; with introductory observations on each play.** London: Printed for the Booksellers, 1849. 4to. Frontis grabado, X p., 716 p. Textos a dos columnas. Tela ed. con títulos y adornos en lomo. Con restauraciones. Buen ejemplar. 50€.

283. Taetro. SOTA, Manuel de la. **LA ULTIMA HORA. Alegoría en un acto y Gosemin (hambre), meditación en un acto.** Bilbao: Talleres Gráficos E. Verdes Achirica, s.a., 8vo 92 p. Rustica ed. Con una viñeta en tapa y con solapas 1ª ed. 30€.

284. TORRES BODET, Jaime. **PROSERPINA RESCATADA.** Madrid: Espasa-Calpe, 1931. 8vo.19 cm. 240 p. Rústica editorial sin guillotinar. *Ilustre diplomático mexicano, (1902-1974), que fue embajador en Paris y se involucró en numerosos asuntos educativos, literarios y culturales de su país. Primera edición. México. 25€.*

285. UNAMUNO, Miguel de. **DE MI PAIS. Descripciones, relatos y artículos de costumbres. Prólogo del autor.** Madrid: Librería de Fernando Fe, 1903. 22 cm. XIV p., 155 p., índice y hoja de erratas.

Encuadernado de época en media piel con títulos y filetes en oro. No conserva las cubiertas de origen, si bien son iguales que la portada. *Primera edición. 200€.*

286. UNAMUNO, Miguel de. **EL ESPEJO DE LA MUERTE. Novelas cortas.** Madrid. Renacimiento. Sociedad Anónima ed. [s.a.] 8vo. 230 p., 4 hojas. Buen ejemplar en media piel actual con nervios títulos y gofrados en frío. Con las cubiertas de origen. Sin guillotinar. Portada montada. *La fecha de edición es 1913. Primera edición. Palau: 343918. 80€.*

287. UNAMUNO, Miguel de. **MI BOCHITO. Prólogo y selección de Manuel García Blanco.** Bilbao: Ediciones Librería Arturo. Colección El Cofre del Bilbaino. 1965. folio menor. 278 p. y numerosas láminas fuera de texto, por Ortiz Alfau, facsímiles de manuscritos de Unamuno, dibujos intercalados, etc. Papel de hilo. *Edición numerada de 400 ejemplares. La obra recoge todo lo escrito por Unamuno sobre Bilbao. Buen estado, algo rozado. 40€.*

288. UNAMUNO, Miguel de. **VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO, SEGÚN MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Explicada y comentada por Miguel de Unamuno. Segunda edición.** Madrid. Renacimiento (s.a., pero 1913) 8vo. 328 p. Prólogo inédito del autor. Enc. en media piel marrón de época con título y nervios. No conserva las tapas de origen. *La primera edición es de 1905, esta es 2ª de 1913. Palau: 344037. 45€.*

289. URIARTE, Luís. **EL RETABLO DE TALÍA. Prefacio de Antonio Zozaya.** Madrid: Imp. Española. 1918. 23 cm. 202 p, 3 h. Rústica editorial con planas decoradas a dos tintas. Impreso sobre fuerte papel de hilo verjurado y los cortes sin guillotinar. 12 EJEMPLARES. *Entrevistas a dramaturgos y artistas: los hermanos Quintero, Arniches, Catalina Bárcena, Benavente, Cobeña y Oliver, Dicenta, María Gámez, Linares Rivas, La Loreto y Chicote, Martínez Sierra, Pérez Galdós, I plana y Llano, Sassone, Thuillier, Vilches Vives, Margarita Xirgu. Lleva dedicatoria y firma del autor quien indica: Tirada especial en papel de hilo de 12 ejemplares. Ejemplar número 10. 30€.*

290. VALBUENA, Antonio de (Miguel de Escalada). **AGRIDULCES POLITICOS Y LITERARIOS. Segunda toma.** Madrid: [Sucesor de J. Cruzado] Adm. J. Lerin. 8vo. 353, 2 h. Media piel en de época con títulos y un florón. Buen estado. *Primera edición. El pie de imprenta en el colofón. 20€.*

291. VALLE INCLAN, Ramón del. **ECOS DE ASMODEO. Ilustrado por J. Pozo.** Madrid: La Novela Mundial. 1926. 122 p., 3 h. Ilustrado. Enc. en rústica ed. en color. Algo manoseado. *Primera edición. 15€.*

292. VALLE INCLAN, Ramón del. **EL TERNO DEL DIFUNTO. Ilustraciones de Masberger.** Madrid: La novela mundial nº 10. 1926, 12x17. 61 p. Rústica en color de la ed. 1ª edición. Teatro 15€.

293. VALLE INCLAN, Ramón del. **LIGAZON. Ilustraciones de Rivero.** Madrid: La Novela Mundial. 1926. 60 p., 1 h. Encuadernado en rústica ed. en color. Primera edición. Perfecto estado. 20€.

294. ZOLA, Emile. **TRABAJO. Traducción de Leopoldo Alas Clarín. 2 Tomos.** Barcelona: Maucci, 1901. 18 cm. 320 p., 288 p. Encuadernado en tela roja editorial con títulos en oro y decoración floral en lomo y en tapas. 20€.

295. ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de. **NOVELAS DE BILBAO. ¡Ay estos hijos!. El barco de la muerte. La quiebra. La úlcera.** Madrid: Ediciones Minotauro. 1958. 4to. 1704 p. Papel biblia. En piel de la editorial con título en lomo. *Juan Antonio de Zunzunegui, ilustre jarrillero. (Portugalete, 1900 - 1982), fue miembro de la Real Academia Española ocupando el sillón dejado por Pio Baroja. Buen estado. Vasco. Portugalete. 30€.*

296. ZUNZUNEGUI, Juan Antonio. **DOS HOMBRES Y DOS MUJERES EN MEDIO.** Madrid: Edcs. Summa, 1944. 20 cm. Intonso. Rústica con solapas. 20€.

Náutica

297. FERARIOS LAZARO, Jose María. **CAMPAÑAS DEL DAKAR// DAKARREKO KANPAINIAK. Campañas de Dakar. Las campañas de pesca de tunidos a caña realizadas por la flotade Bermeo en aguas de Africa Occidental. 1956-1965 = Dakarreko... Eginiko Atun-Arrantza Kanpainak. 1956-1965-.** Bilbao; Azti, 2013. fol. 191 p. Ilustrado con fotografías de barcos y marineros, tablas. Cartoné ed. 40€.

298. GUIARD Y LARRAURI, Teófilo. **HISTORIA DEL CONSULADO Y CASA DE CONTRATACION DE BILBAO Y DEL COMERCIO DE LA VILLA. (1511-1830).** Bilbao: Imprenta y Librería de José Astuy. 1913. 4to mayor. 2 Tomos. 95 p., con dos láminas y 652 p. ; 892 p. Encuadernados en media piel de época con títulos. Comercio. 100€.

299. IGELMO, Alfredo/ IRIBAR, Xavier/ LERGA, Serafin. **INVENTARIO DE ARTES DE PESCA EN EUSKADI. Bajo la coordinación y dirección de Jaime Legarra.** Vitoria-Gasteiz: Eusko Jaurlaritza, Gobierno vasco, 1984. Folio. 304 p. Cartoné a color editorial. 50€.

Poesía

300. AMPUERO Y DEL RIO, Ramón de. **HITOS. Prólogo de P. Félix García. Epílogo de Fco. Javier**

Martín Abril. Madrid. Espasa-Calpe. 1967. 4to menor. 147 p., 1h. Cubiertas en rústica de la ed., cortes sin desbarbar. Poesías. Buen ejemplar. *Odas a Durango. Dedicatoria autógrafa del autor.* 20€.

301. APODACA URQUIJO, Eduardo. **INTRODUCCION A LA TIERRA.** Bilbao: Ed. Instancopy. 1978. 4to. 80 p. Rústica editorial. *Como nuevo.* 10€.

302. AUMENTE, Julio. **EL AIRE QUE NO VUELVE.** Madrid: Ediciones Rialp, Colección Adonais CXXII, 1955. 8vo peq. 72 p. Intonso. Rústica editorial con solapas. *Edición de 600 ejemplares. Primera edición.* 20€.

303. AZA, Vital. **BAGATELAS. Poesías. Ilustr. de B. Gili y Roig.** Barcelona: Juan Gili, Libr. Col. Elzeverio. 1896. 18 cm. 180 p., 5 hojas de catálogo de la editorial. Enc. holandesa puntas de la ed. *Primera ed.* 30€.

304. BERGAMIN, José. **DEL OTOÑO Y LOS MIRLOS. Madrid. El Retiro. Otoño 1962. Fotografías de Lucía Serredí. Viñeta de Ramón Gaya.** Barcelona: Editorial RM, 1975. 4to menor. 20,5 cms. [44] p., incluidas las fotografías en b/n. Cartoné editorial ilustrado con viñeta y sobrecubiertas y con un papel cebolla encima. Buen estado. *Firmado aotografo y con dedicatoria y pequeña ilustración del autor.* 90€.

305. BURROUGHS, William. **THE LAST WORDS OF DUTCH SCHULTZ.** London: Cape Golliard Press, 1970. 4to 25 cms. 81 p. 4 láminas monocromos por R. B. Kitaj. Rústica editorial. Cubiertas amarillentas. Slight yellowing of covers. *Primera edición escrito en forma de guion de cine. First british edition of Burroughs' fiction in the form of the film script. With four plates by R. B. Kitaj. Underground. Contracultura.* 30€.

306. CALLE ITURRINO, Esteban. **PLENITUD LIRICA.** Bilbao: Publicaciones de la Excma. Diputación de Vizcaya, 1975. 4to. 2 Tomos. XVI p., 269 p. ; 395 p., 1 lámina. Rústica de la editorial en perfecto estado. 15€.

307. CANO, Vicente. **CUANDO NUNCA SEA TARDE.** Ciudad Real: [s.n.] imp. Vivar. 1969. 4to. 80 p., ilustrado. Rústica editorial. *Poesía. Ciudad Real, 1927-1994. Dirigió "El Grupo Literario Guadiana", y la Revista Manxa. Lleva dedicatoria y autógrafa del autor. Primera edición.* 50€.

308. CASTELLANOS AZCUTIA, Pilar. **SUSPIROS DEL ALMA.** Barcelona: Ed. Rumbos, 1957. 21,5 cm. 72 pág. Rústica editorial. Amplia dedicatoria autógrafa. *Poesía.* 20€.

309. CASTELLET, José María. **VEINTE AÑOS DE POESIA ESPAÑOLA. (1939-1959). 3ª ed.** Barcelona: Seix Barral, 1962. 18x11 cm. 420 p. Rústica editorial con solapas. Buen estado. 20€.

310. CELAYA, Gabriel. **RAPSODIA EUSKARA. Ilustraciones de Santos Echevarria.** San Sebastián: Biblioteca Vascongada de los Amigos del País. 1961. 4to. 108 p. Rústica de origen con sobrecubiertas. Un poco manoseado. *Primera edición.* 20€.
311. DELCLAUX, Jaime. **POESIAS. Antología.** Madrid: Hispánica, 1943. 21 cm. 117 p., 1h. Rústica ed. con sobrecubiertas. *Incluye un poema de Juan Ramón Jiménez. Edición de 500 ejemplar, nº 455.* 25€.
312. GARCIA-DIEGO, Ramón. **BREVIARIO LIRICO.** Madrid: Tipografía Artística, 1920. 8vo. 129 p. Textos orlados en rojo. Rústica editorial con solapas. Papel de algodón, con puntos de óxido. *Dedicatoria y autógrafo del autor. Primera edición.* 20€.
313. GOMEZ MONTERO, Rafael. **EL ENTIERRO DE GARCIA LORCA. Ilustraciones de Benjamin Palencia y Gomez Benito.** Granada: Imp. Alhambra, 1977. 24,5 cm. 26 p. La portada en papel fino, al final plano plegado con los 10 lugares lorquianos de Granada. Cubiertas en rust ilustradas. *Primera ed.* 40€.
314. JIMENEZ, Juan Ramón. **MI RUBEN DARIO. 1900-1956. Reconstrucción, estudio y notas críticas de Antonio Sánchez Romeralo.** Huelva: Edcs. de la Fundación, 1990. 23 cm. Frontis retrato de Juan Ramón Jiménez. 256 p., 1h. Rústica editorial con solapas. *Buen ejemplar.* 15€.
315. JIMENEZ, Juan Ramón. **MOGUER. Ilustraciones de José R. Escassi.** Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1958. 28 cm. 78 p. Ilustrado con dibujos de José R. Escassi. *1ª edición. Edición numerada de 1000 ejemplares, Como nuevo* 45€.
316. JURADO MORALES, José. **MANANTIAL SOLEADO. Versos.** Barcelona: Sabater Bros, 1948. 18cm. 132 p. Enc. rústica editorial. algo deterioradas las sobrecubiertas, pero intonso. *Edición de 500 ejemplares. Con dedicatoria para Asunción y firma del autor.* 15€.
317. MONTI, Giulio. **LA POESIA DEL DOLORE.** Modena: E. Sarasino Libraio-editore, 1892. 8vo mayor. 352 p., 1h. Encuadernación corriente en símil piel azul sin títulos. 25€.
318. MORENO BAEZ, Enrique. **ANTOLOGIA DE LA POESIA LIRICA ESPAÑOLA.** Madrid: Revista de Occidente, 1952. 22x16. 365 p. Rústica editorial con solapas y forro de papel cebolla. Discretos sellitos antiguo propietario. *1ª edición. Buen estado.* 20€.
319. NERUDA, Pablo (Dir.). **CABALLO VERDE PARA LA POESÍA. Números 1-4 Madrid, octubre 1935-Enero 1936. Palabras previas de Pablo Neruda. Nota preliminar del Prof. J. Lechner. Edición facsímil.** Nendeln, Lichtenstein: Kraus Reprint, 1974. 29x21,5 cm. 8 hojas, 84 p. y 4 hojas intercaladas en papel superior, una por cada cubierta de cada uno de los 4 números. Ilustrado. Muy buen estado. *Neruda funda la revista en octubre de 1935 y los impresores Concha Méndez y Manuel Altolaguirre. Colaboraciones de Aleixandre, Robert Desnos, Ricardo E. Molinari, Federico Garcia Lorca, Miguel Hernández, Raul Gonzalez Tuñón, Arturo Serrano Plaja, Leopoldo Panero, Rosa Chacel, y muchos otros. Ilustraciones de José Caballero, el chileno Isaías Cabezón, Moreno Villa y Ramón Pontones. facsímil.* 95€.
320. NERVO, Amado. **POESIAS COMPLETAS. Prólogo de Genaro Estrada.** Madrid. Editorial Biblioteca Nueva. 1952. 8vo mayor. 966 p, papel biblia. Piel verde de la editorial con adornos y título en lomo, y superlibris en plana. Corte superior en oro. 35€.
321. NERVO, Amado. **POESIAS COMPLETAS. Prólogo de Genaro Estrada.** Madrid. Biblioteca Nueva. 1935. 4to. 20x15 cm. Frontis, 965 p. Tafite verde de la editorial con nervios, título y adornos florales en oro. Planas con doble filete y grandes hierros en oro. Corte superior en oro. *Primera edición. Bella encuadernación.* 60€.
322. OTEIZA, Jorge. **EXISTE DIOS AL NOROESTE. Poética.** Pamplona: Edit. Pamiela. 1990. 8vo. 208 p. Ilustrado. Cartulina editorial con solapas. *2ª edición, del mismo año que la primera ed.* 20€.
323. PAZ, Octavio. **VUELTA.** Barcelona: Seix Barral, Bibl. Breve, 1976. 92 p., 1h. Rústica ed con solapas. Buen estado. *Primera edición de poemas entre 1969 y 1974.* 25€.
324. PEREIRA, Antonio. **EL REGRESO.** Madrid: Ediciones Rialp, Colección Adonais CCXX, 1964. 8vo peq. 68 p. , 2 h., 9h. Rústica editorial con solapas. Intonso *Edición de 50 ejemplares nominado y con autógrafo del autor. Primera edición.* 25€.
325. PEREIRO, Lois. **POEMAS 1981-1991.** Santiago. Edcs. Positivas, 1992. 22 x 11, 5 cm. 93 p. Rúst ed, como nuevo. *Luis Ángel Sánchez Pereiro, más conocido como Lois Pereiro, (Monforte de Lemos 1958- A Coruña, 1996). En 2011 se le dedicó el Día de las Letras Gallegas. Muy raro.* 40€.
326. PEREZ DE IZARRA SAENZ, J. **ROSAS SIN ESPINAS. Poesías seleccionadas por...** Bilbao: Adm. El Mensajero del Corazón de Jesús. Imp. Prov. Vizcaya. 1946. 8vo. 965 p.p., y vuelta. Encuadernado de época en Tela con títulos *Buen estado.* 30€.

327. RIVAS, Manuel. **NINGUN CISNE**. Santiago de Compostela: Edcs. Sotelo Blanco, 1989. 8vo mayor. 113 p., 5h. Cartoné ed. *Premio Leliadoura, 1889*. 15€.

328. RODRIGUEZ-ALCALDE, José M^a. **ALGUNAS NOTICIAS REFERENTES A LA PERSONA Y OBRAS DE DON VICTOR FERNANDEZ LLERA**. Santander. imp. Enc. La Librería Moderna. 1931. 4to mayor. 23 p., Impreso sobre cuché hueso. Ilustrado. Enc. rústica. *Víctor Fernández Llera nació en Hoznayo en 1850. Prestigioso humanista y educador, y amigo de Marcelino Menéndez Pelayo. Habitual del Ateneo madrileño, y catedrático de latín y castellano en el Instituto de Murcia. En 1908 regresó a Santander para dirigir el Instituto Provincial. Autógrafo del autor en portada*. 20€.

329. RODRIGUEZ-ALCALDE, José M^a. **ALGUNAS NOTICIAS REFERENTES A LA PERSONA Y OBRAS DE DON VICTOR FERNANDEZ LLERA**. Santander. imp. Enc. La Librería Moderna. 1931. 4to mayor. 23 p., Impreso sobre cuché hueso. Ilustrado. Enc. tafilete nominado. *Víctor Fernández Llera nació en Hoznayo en 1850. Prestigioso humanista y educador, y amigo de Marcelino Menéndez Pelayo. Habitual del Ateneo madrileño, y catedrático de latín y castellano en el Instituto de Murcia. En 1908 regresó a Santander para dirigir el Instituto Provincial. Autógrafo del autor en portada*. 20€.

330. ROMERO MURIBE, Joaquín. **SEVILLA EN LOS LABIOS**. Barcelona, Luis Miracle, Editor. 1943. 21 cm. 174 p. Ilustrado con fotografías. Encuadernado en media piel con nervios y tejuelos. 25€.

331. SANDOVAL, Manuel de. **CANCIONERO**. Madrid: Imp. de Bernardo Rodríguez, Bibl. Ateneo, 1909. 8vo. 163 p. Buen ejemplar encuadernado en media piel con nervios y títulos. *Firma y rubrica con dedicatoria del autor. bonita tipografía*. 40€.

332. SANSON, José Plácido. **ECOS DEL TEIDE**. Madrid: Imp. Del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos. 1871. 4to. Media piel de época con títulos, y adornos en frío. *Santa Cruz de Tenerife, 1815 - Madrid, 1875. Poeta, dramaturgo, periodista y traductor español, de fuertes sentimiento nacionalista. Fue redactor y director de Las Novedades, después Secretario del Gobierno Civil de Madrid, también Inspector de Hacienda, y otros cargos. Perteneció al partido radical, amigo de los también canarios Nicolás Estévez Murphy y Benigno Carballo Wangüemer. Su obra es difícil de encontrar. Canarias 120€*.

333. TUNDIDOR, Jesús Hilario. **JUNTO A MI SILENCIO**. Madrid: Edcs. Rialp., Col Adonáis, 1963. 8vo.

72 p., 5 índice. Rust ed. *Edición limitada de 70 ejemplares. Dedicatoria y firma del autor*. 20€.

334. UGARTE REVENGA, Angel. **DESDE LA SOMBRA. Versos. Poemas de la Villa**. Bilbao. imp. Luciano Celorrio. [s.a.] (c.a.1923) 8vo. Retrato fotográfico del autor, 116 p. Rústica de origen decorado. Intonso. Puntos de oxido *Versos a Bilbao. Primera edición*. 15€.

335. UGARTE REVENGA, Angel. **DESDE LA SOMBRA. Versos. Poemas de la Villa**. Bilbao. Imp. Luciano Celorrio. [s.a.] (c.a.1923) 8vo. Retrato fotográfico del autor, 116 p. Rústica de origen decorado. Intonso. Lomo algo deteriorado. *Versos a Bilbao. Primera edición*. 20€.

336. UNAMUNO, Miguel de. **POESIA COMPLETA. 1, 2, 3. Edición compilada, prologada y anotada por Ana Suárez Miramón**. Madrid: Alianza Tres, 1987. 20x13 cm. 3 Vols. 1928- 1936. 20 cm. Enc. rústica editorial con solapas y cubierta ilustrada. *En buen estado. Vol. 1 -1907 a 1920. // Vol. 2 -Poesías de 1922 a 1928. // Vol. 3º- (Vol. 2 que reúne los libros aparecidos entre 1922 y 1928: "Andanzas y visiones españolas" (1922), "Rimas de dentro" (1923), "Teresa" (1924), "De Fuerteventura a París" (1925) y "Romancero del desierto" (1928)*. 30€.

337. ZORRILLA, José. **LA LEYENDA DEL CID. Escrita en verso. Grabados de Jose Luis Pellicer**. Barcelona: Montaner y Simón, 1882. Folio 3 hojas, XVI, 582 p. Ejemplar encuadernado en media piel de la editorial con tapas en tela decorada por los talleres Salvatella. Con mancha por agua en la tapa delantera, roce en cabezada y puntos de oxido. Lleva sellos de caucho con nombre del antiguo propietario. 35€.

Prehistoria

338. BARANDIARAN, José Miguel de. **EXCAVACIONES EN ATXETA. FORUA 1959**. Bilbao: Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Exma. Diputación Provincial de Vizcaya. 1960. 4to. 32 p. y 14 láminas con ilustraciones, 2 de ellas plegadas. Rústica editorial. *Primera edición. Prehistoria. Cavernas 5€*.

339. FERRER, Antonio. **MONOGRAFIA DE LAS CAVERNAS Y SIMAS DE LA PROVINCIA DE VIZCAYA. Por A. Ferrer, el hombre de las cavernas**. Bilbao: Publ. Junta de Cultura de Vizcaya. 1943. In4to. 92p., 4 hojas. Ilustrado con dibujos y fotografías. Rústica de origen con títulos. Puntos de óxido. 20€.

Prensa

340. **BRITAIN TO-DAY. 1953. Año completo.** London: Cambridge Univ. Press, 1953. 25 cm. 12 números. año completo 70€.

341. **BRITAIN TO-DAY. 1954. Año completo.** London: Cambridge Univ. Press, 1954. 25 cm. 12 números. año completo 70€.

342. **ABC. Año uno numero 1 a numero 81 Crónica Universal Ilustrada. bisemanal. Enero a diciembre.** Madrid: Numero Suelto, 10 cents. 41 cm. cada numero de 4 páginas con numerosas fotografías. 81 números seguidos. Encuadernado corriente de época en media tela con títulos correlativos *Colaboran José Roure, Tolosa Latoure, Fernando Alcazarreno, y otros. Son 4 números por mes.* 60€.

Religión

343. ARTIÑANO, Arístides de. **LA MADRE DE DIOS DE BEGOÑA.** Barcelona: A. López Robert Impresor. 1895. 8vo. 92 páginas con una preciosa cromolitografía de la Virgen al comienzo. Excelente ejemplar encuadernado de la editorial en media tela con vista de la basílica y títulos. *Begoña.* 40€.

344. KEREXETA'tar Jaime. **JESUKRISTO'REN BARRI ONA. Lau Ebanjelioak. Jerusalem'go Biblia'tik euskeratuta.** San Sebastián. Gráficas Izarra. 1966. 8vo. 325 p., 1h. Rústico editorial. 15€.

345. MODREGO CASAUS. **LA SAGRADA BIBLIA. Versión española con notas a cargo del Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Publicada con la aprobación del Rvdmo. Doctor Gregorio Modrego Casaus. 3 Tomos.** Barcelona: Montaner y Simón, 1961. Folio, 28 cm. 3 Tomos: XXIX, 663 p., 86 láms / 615 p., 44 láms con mapas, fotografías e ilustraciones. III- 560 p., 88 láms. Tiene además ilustraciones en texto y lleva mapas, fotografías e ilustraciones. Encuadernados en piel azulona de la editorial, con nervios y con dorados. Buen estado. *I: Antiguo Testamento. Pentateuco. Libros históricos. II: Antiguo Testamento. Libros didácticos. Libros proféticos. III: Nuevo Testamento.* 50€.

346. FOUCAULD, Charles. **SERMONS IN THE SAHARA. A simple introduction to the Christian Gospel.** London: Burns Oats & Washbourne, Lit. 1938. 8vo. VIII, 79 p. Tela editorial *Charles Eugène de Foucauld de Pontbriand. Era francés y vizconde de nacimiento (1858 - 1916), fue soldado, explorador, geógrafo, etnógrafo y finalmente sacerdote católico y ermitaño que vivió entre los tuaregs en el Sahara en*

Argelia. Fue asesinado en 1916. Su inspiración y escritos llevaron a la fundación de los Hermanitos de Jesús entre otras congregaciones religiosas. Fue canonizado por el Papa Francisco en 2022. 20€.

347. MISA. **EJERCICIO COTIDIANO, con diferentes oraciones y devociones para antes y después de la Confesión y Sagrada Comunión, como también para oír el Santo Sacrificio de la Misa.** Madrid: Imp. Nacional, 1821. 16 cm. Frontis, 468 p., 5 h. 2 grabados al cobre, San Isidro y Sta Lucia. Plena piel época con tejuelo y adornos, algo manoseado. 40€.

Vasco

348. ALBIZURI'tar, Prantzisko. **ANDRA MARIA'REN LORETAKO ILA. AEGuzkitza'tar Jon'ek Idatzi Dau.** Bermeo: Gaubeka'ren Irarkolean. 1919. 8vo. 286 p., 3h. Tela editorial. *Euskera.* 25€.

349. AMORTEGUI, O.; ARTEL, J.; BARBA JACOB, J. [et.al.]. **PARNASO COLOMBIANO EN EUZKERA. KOLONBIAR OLERKI-TXORTA EUZKERAZ.** Edición de Francisco de Abrisqueta. Traducciones dirigidas por P. Jagoba Onaindia. e Ilustraciones de Luzuriaga. Bs. As.: Editorial Vasca Ekin. 1968. 4to menor. 264 páginas. Rústica editorial. Texto en castellano y euskera, láminas fuera de texto con ilustraciones. *Recopilación de poesías en euskera de la emigración vasca en Colombia. Publicación en el cincuentenario de la creación de la Academia de la Lengua Vasca. Edición de 300 ejemplares. Firma y dedicatoria de Abrisqueta.* *Euskera* 15€.

350. ARANTZADI, Engracio. **EREINTZA. Siembra del Nacionalismo. 1894-1912.** Zarauz. Editorial Vasca, S. L. Ceta y Cia. 1935. 8vo. 351 p., 2 h. Bonita portada de Martínez Ortiz. Sello exlibris en portada. *Y. Bilbao I, 225. Buen ejemplar. Primera edición.* 35€.

351. AREILZA, José María de. **TRES BATALLAS POR BILBAO Y OTRAS PAGINAS. Introducción de José Fernández de la Sota. Ilustraciones de Iñaki García-Ergüin.** Bilbao: Ediciones El Tilo. 1997. 4to. 437 p. Rústica de la editorial. En perfecto estado. *Edición de 700 ejemplares. Sellito exlibris de anterior propietario* 20€.

352. AREITIO Y MENDIOLA, Darío. **EL GOBIERNO UNIVERSAL DEL SEÑORIO DE VIZCAYA. Cargos y personas que lo desempeñaron. Juntas Regimientos y Diputación.** Bilbao: Imp. Prov. Vizcaya. 1943. 4to. 200 p., 2h. y 285 p., 2h. Encuadernado en rústica de la editorial con títulos. Cortes sin guillotina. 25€.

353. AREITIO Y MENDIOLEA, Darío de. **CATALOGO DE LA EXPOSICION DE ESTAMPAS, GRABADOS Y DE CIEN LIBROS RAROS Y CURIOSOS REFERENTES AL PAIS VASCO. (precede:) Archivo y Biblioteca de la Diputación de Vizcaya.** Bilbao: imp. Provincial de Vizcaya. 1944. In4to. 167 p. Incluye varias láminas e ilustraciones fuera de texto. Ejemplar intonso y con las cubiertas de origen en cartoné de la editorial. Puntitos de óxido y algo manoseado. 20€.
354. AREITIO, Darío de. **TEMAS HISTORICOS VASCOS. Biografía de Areitio por Manuel Basas.** Bilbao. Bibli. Vascongada Villar. 1969. 8vo cuadrado. 246 p. Incluye dibujos y láminas fuera de texto. Cubiertas en simil piel de la editorial con sobrecubiertas. *Edición numerada de 400 ejemplares.* 15€.
355. AREITIO, Darío de. **TEMAS HISTORICOS VASCOS. Biografía de Areitio por Manuel Basas.** Bilbao. Bibli. Vascongada Villar. 1969. 8vo cuadrado. 246 p. Incluye dibujos y láminas fuera de texto. Cubiertas en rúst. de la editorial. 10€.
356. ARELLANO, Fernando. **LOYOLAKO ETXE-SANTUA.** Bilbao: Huecograbado Arte, 1951. 8vo. 46 p. Muy ilustrado, plano. Rústica editorial. Buen estado. 10€.
357. ARISTIMUÑO, José; AZKUE, Ramón; MENDARTE, Serapio; et.al. **PUEBLOS DEL PAIS VASCO.** Barcelona. Redacción y Administración: Pelayo, 56, 2º. [s.a.] (años 30' ?) [154] p. Tamaño gran folio. Revista muy ilustrada con dibujos y fotografías de vistas y personajes. 6 láminas en cartulina a color. Incluye artículos de carácter histórico, artístico, literario, narraciones, anécdotas, canciones. Amplia bibliografía al final. La obra sin paginar. Tapa con dibujo a color de Zuloaga. *Colaboran: José Aristimuño, Luis Alava, Ramón de Azkue, Serapio Mendarte, Félix Larrañaga, Esteban de Urquiaga, Azurmendi, Marquiegui, entre otros...* Buen estado. 80€.
358. ARIZABALAGA, L. M. **ATOR ETA JARAI AKIT. Jes. Lag. Bareze'ren Zipiriano Mixiolari ta Aitor.** Donostia: Iñaki Deunaren Irarkola. 1928. 4to. 32 p. Rústica. Algunas manchitas. *Euskera* 10€.
359. ARRIAGA, Emiliano. **VUELOS CORTOS. Intentados, emprendidos y realizados por un Chimbo. Serie Anales populares Bilbainos. (Segunda serie).** Bilbao: Establecimiento tipográfico de El Nervión, 1895. 8vo. 208 p., 2h. Rústica editorial con las tapas afeadas. *La primera serie la publicó un año antes en 1895. Primera ed.* 25€.
360. ARTIGAS, Miguel. **D. CARMELO DE ECHEGARAY. Conferencia.** Bilbao: Publicación de la Junta de Cultura Vasca de la Excma. Dip. de Vizcaya, 1929. 4to. 29 p. Rústica. *Miguel Artigas, fue Director de la Biblioteca Menéndez y Pelayo. Conferencia leída en la sección de homenaje que la Junta de Cultura Vasca dedicó al cronista de las provincias vascongadas el día 20 de diciembre de 1928.* 5€.
361. ARZAC, Antonio. **MARICHO. Errial bana.** Donostian: I.R. Baroja-ren semeen moldizkiran, 1893. 15 cms. 18 p. Rúst. ed. *Euskera. poesía.* 20€.
362. AZKUE, Resurrección M^a. **EUSKALERRIAREN YAKINTZA. Literatura popular del País Vasco. 2ª ed.** Madrid. Espasa-Calpe. 1959-66. 4to. 4 Tomos. Muy ilustrado con fotografías y dibujos. Encuadernados en rústica de la editorial. Textos en Euskera-Castellano. *Ilustraciones de Ignacio Zuloaga, Valentín Zubiarré, J. Guinea, P. Tillac, Goiko, A. Garavilla, etc. Lenengo liburua: Oitura ta sineskeriak. Tomo 1º: Costumbres y supersticiones. Tomo 2º: Cuentos y leyendas.; Tomo 3º: proverbios, modismos, lenguaje infantil, trabalenguas, sobrenombres, acertijos. ; Tomo 4º: Oraciones populares, poesías populares, meteorología, medicina infantil, juegos de niños. buen estado.* 60€.
363. BARANDIARAN IRIZAR, Luis. **JOSE MIGUEL DE BARANDIARAN. Patriarca de la cultura vasca.** S. Sebastián: Publ. Sdad. Guipuzcoana de Edcs. 1976. 4to mayor. 263 p. Ilustrado, copias de cartas. Rústica editorial con solapas. 10€.
364. BARANDIARAN, José M. de. **MITOLOGIA VASCA. Índice analítico por J. Caro Baroja.** Madrid. Ed. Minotauro. 1960. 8vo. 162 p., 1h. Incluye una lámina fuera de texto. Rústica ed. sin guillotinar. Exlibris en anteportada. 25€.
365. BAROJA, Pío. **EL PAIS VASCO. Fotografías de Ramón Dimas. 2ª edición.** Barcelona. Edcs Destino. 1961. 4to. 520 p. Fotos y muchos mapas plegados, 5 por Ucelay. Mapa general de Pablo Cots. Tela estampada de la editorial con título y con sobrecubiertas por Federico Lloveras. *2ª edición idéntica a la 1ª de 1953. Buen ejemplar con algo de oxido..* 40€.
366. BASAÑEZ, Jesús. **EL HUMORISMO VASCO. Siglo XVI hasta nuestros días. Trozos escogidos de 25 distintos autores y una nota biobibliográfica de cada uno de ellos.** Pamplona. Editorial Gómez. 1965. 4to menor. 325 p., 1h. Rústica editorial con sobrecubiertas. Buen estado. *Garibay, Samaniego, Jerica, Zamacois, Trueba, Navarro Villoslada, Ramón y Cajal, Unamuno, Arriaga, Pio Baroja, Ricardo Baroja, Aranaz castellanos, Urabayen, Sabino de Goicoechea. [Et.el.]* 10€.

367. BERNOVILLE, Gaetan. **LE PAYS DES BASQUES. Types et costumes. Dessins originaux de Iñigo Bernoville.** Paris: Aux Editions Des Horizons de France. 1930. 4to mayor. Frontis, 149 p., con 69 ilustraciones en color sobre láminas intercaladas dibujadas por Iñigo Bernoville. Bella encuadernado en holandesa con nervios, títulos en oro, florones planas en parte de aguas con filetes de oro. Guardas tintadas a mano. Conserva las cubiertas de origen. *Primera edición. Bellas ilustraciones, el frontis en color.* 90€.
368. BILBAO, Félix. **IPUIN-BARREKA. Euskaltzaindiak saritu eban ipuin-txorta hay 1954 urtean.** Bilbao: Euskal Idaz lanak. Euskaltzaindiandiaren Ardurapean. 1959. 4to menor. 287 p., 2h. Ilustrado. Rústica editorial. *Humor, euskera. Primera edición.* 20€.
369. Bilbao. **DOCUMENTOS ECLESIASTICOS. OBSEQUIO DE EL VASCO, A SUS SUSCRIPTORES.** Bilbao: Tip. Cat. de San Francisco de Sales. Librería Católica de Bulfy y Cia. 1885. 8vo. 264 p., 2h. *Cartas, pastorales, circulares... De los Obispos de Ecuador, Prelados de la provincia eclesiástica de Burgos, del Obispo de Avila, Gobernador del Arzobispado de Toledo, del Obispo de Osma, de Plasencia, de Burgos... La librería de Bulfy tiene sucursales en Durango, Guernica y Castro Urdiales. Religion.* 20€.
370. CAMINO, Iñigo./ GUEZALA, Luis de. **JUVENTUD Y NACIONALISMO VASCO BILBAO (1901-1937).** Bilbao: Edit. Fundación Sabino Arana Bilbao, 1991. 24 cms. 263 p. Fotografías. Rústica con solapas. *Como nuevo.* 10€.
371. CANTERA ORIVE, Julián. **EL PORTICO Y LA PORTADA DE LA CATEDRAL DE VITORIA.** Vitoria: Editorial. S. Católica, 1951. 8vo. 51 p. Algo ilustrado. Rústica ed. 10€.
372. CARO BAROJA, Julio. **LOS VASCOS. Segunda edición.** Madrid: Ediciones Minotauro. 1958. 21x14 cm. 540 p., 2 hojas. Ilustrado. Encuadernado en rústica ed en buen estado. *Es ilustrado y de tamaño mayor a la primera edición de 1949, e impreso sobre buen papel cuché.* 30€.
373. DELMAS, Juan E. **GUIA HISTORICO-DESCRIPTIVA DEL VIAJERO EN EL SEÑORIO DE VIZCAYA EN 1864. Acompañado de láminas y de un mapa topográfico.** Bilbao. Bibli. Vascongada Villar. Gráficas Ellacuría. 1965. 4to. 447 p., con numerosas láminas fuera de texto, y 2 planos plegados. Rústica editorial con solapas. *Buen estado.* 20€.
374. E[USKADI] M[MENDIGIZALE] B[BATZA]. **DAD LUZ... Y EL PUEBLO ENCONTRARA EL CAMINO. (En cubiertas:) INDEPENDENCIA.** [Bayonne : s.n., 1946]. 8vo pequeño. 24 p. Rústica editorial en color. *Contracubierta con escudo emblema E.M.B. Republica Vasca. J. Bilbao: T.II, p. 528.* 15€.
375. ECHAIDE, Ana M^a. **CASTELLANO Y VASCO EN EL HABLA DE ORIO. Estudio sobre lengua tradicional e importada.** Pamplona. Diputación Foral de Navarra. Inst. Príncipe de Viana. 1968. 4to. 164 p. Cubiertas en rústica de origen. 10€.
376. ECHAIDE, Ignacio Ma. **TRATADO DE LA SUBFIJACION EN EL IDIOMA EUSKARO. (En tapas:) Sufijación prefijación y composición en el idioma euskaro.** S. Sebastián: Tip. Baroja. 1911. 4to. 141 p, 1h. Rústica editorial. Buen estado. *Euskera* 25€.
377. ENCINA, Juan de la. **PINTORES VASCOS. Comentarios sueltos. 1906-1941. Introducción de Miriam Alzuri. Epílogo de Ramón Gómez de la Serna.** Bilbao: Ed. Ediciones El Tilo., 1997. 27 cm. 464 p. Muy ilustrado. Muy ilustrado con numerosas láminas a color. Rústica de la editorial con solapas. En perfecto estado. Sellito en portada de antiguo propietario. *Escritos de Juan de la Encina sobre los pintores vascos de comienzos del XX. Edición de 700 ej. numerados.* 15€.
378. ENCISO, Julio. **LA SOCIEDAD BILBAINA. APUNTES HISTORICOS.** Bilbao: imp. y Enc. de la Casa Misericordia. 1913. In8vo. 190 p., incluye 6 láminas fotográficas fuera de texto. tela editorial con títulos en dorados. buen estado. *Buen ejemplar.* 40€.
379. ESTELLA, P. Bernardino. **HISTORIA VASCA.** Bilbao, Emeterio Verdes Achirica. 1931. 4to menor. 387 p., y VI de índice. 1 mapa a color. Encuadernado en rústica editorial decorada con títulos, 6 escudos y adornos. *Es un clásico del pensamiento nacionalista.* 25€.
380. ESTORNES LASA, Bernardo. **HISTORIA DEL PAIS BASKO. "Beñat" Idaztiak. Zabalkundea. Historia política, Organización social, Cultura científica y artística, Vida económica, Derecho, Religión, Costumbres, Expansión exterior, Bibliografía.** Zarauz: Editorial Vasca, S. L. 1933. 4to menor. 448 p. Obra muy ilustrada con planos, dibujos, así como facsímiles de medallas, y sobre todo portadas de publicaciones en euskera. Ejemplar encuadernado en tela negra de la editorial con títulos. Incluye gran plano plegado de Euzkadi-Vasconia neuria, a todo color, aparte. Con sellos de tinta de antiguo propietario. Muy poco manoseado. *Contenido: Paleolítico, Neolítico, Invasiones, Evangelización, Germanismos, Reconquista, Imperio de Nabarra, la Desmembración, Civilización Baska, Guerras*

Civiles, Conquista de Navarra, La asimilación, El fin, El nacionalismo. Bibliografía. Mapa grande 80 x 62 cm. 60€.

381. ESTORNES LASA, Bernardo. **METODO ELEMENTAL DE VASCO. Ilustraciones de A. de Borde.** Zarauz: Ed. Itxaropena. 1961. 4to. 88 p. Media tela con sobrecubiertas. *Como nuevo. euskera. 25€.*

382. ETXABE, Alfredo de. **PEDRO MARI. Melodrama en cuatro actos, el tercero dividido en dos cuadros, basado en la leyenda del mismo título de D. A. Campión.** Bilbao: [S.n.] Imp. Y Enc. F. de Arano. 1922. 8vo. 20 cm. 119 p. Rústica editorial. *Teatro. Primera edición ya que se estrenó el 19 de marzo de este año. País Vasco. 10€.*

383. ETXANIZ Tar Nemesio. **IZEKO ABERATSA. IRULEAREN NEGARA.** Gasteiz: Montepio Diocesano- ren Irarkolan. 1952. 4to. Retrato, comentario de Lekuona. 120 p., 1h. Rústica editorial con solapas. Ilustrado por Urk. 20€.

384. EUSKELTZALE-BAZKUNA. **CLAVE DE EJERCICIOS. LIBRO DEL MAESTRO. Con la versión y desarrollo de los ejercicios comprendidos en el METODO GRADUAL PARA APRENDER EL EUZKERA. (Primer grado). 3ª edición.** Bilbao. imp. José Ausin. 1931. 8vo mayor. 27 p. Rústica editorial. Euskera 10€.

385. EUSKELTZALE-BAZKUNA. **METODO GRADUAL PARA APRENDER EL EUZKERA. Segundo grado, segunda edición corregida.** Bilbao: Publicaciones de Editorial Vasca. Publicaciones de Pizcundia. 1931. 8vo mayor. 156 p. En rústica con título en plana. *Euskera. 10€.*

386. EZCURRA ROLIN, Fausto. **ALMA, TIERRA Y GUERRA. Presentación Lucio del Alamo.** Bilbao: Imp. Moderna, 1942. 4to. 244 p. Rústica editorial. *poesía. Guerra civil 10€.*

387. FERNÁNDEZ DE Pinedo, Emiliano / et.al. **EL ABRA. ¿MARE NOSTRUM? PORTUGALETE Y EL MAR. Actas de las IV Jornadas de Estudios Históricos Noble Villa de Portugalete.** Portugalete : Área de Cultura, 2006. 24 cm. 274 p. Muy ilustrado. Rústica ed. con solapas. *Emiliano Fernández de Pinedo (y otros). Incluye referencias bibliográficas. Textos en castellano y euskera. 20€.*

388. FERNANDEZ, J.I., ARANBURU, A. ; ALBA, Manuel, RUIZ DE AZUA, Angel, ALDAY. (Et al.). **INUNDACIONES. Agosto 1983.** Bilbao: CAV, 1983. 27 cm. 187 p. fotografías la mayoría en blanco y negro. Tela editorial con sobrecubiertas *Numerosos fotógrafos. 25€.*

389. FRADE, K-Toño. **ESTAMPAS BILBAINAS. Colección Bilbao antaño y hogaño.** Bilbao: Arturo Diéguez Berbén, Librero Editor. 1967. 4to. 269 p. La obra se compone de 124 ilustraciones por K-Toño y con su descripción en la página anterior. Encuadernado en media piel roja con título, florones y filetes en oros, guardas en aguas a mano y conservando las cubiertas de origen. *Excelente estado. 40€.*

390. GALLASTEGI, Eli. **PATRIA VASCA. (Número seis).** Bilbao. [s.n.], Talleres Gráficos Verdes Achirica. 1932. Folio menor. 56 páginas con 25 hojas fuera de texto de láminas y papel cebolla con textos, 1 pequeño mapa en color. Rústica editorial con título en lomo con una viñeta a color en plana anterior. El pie de imprenta tomado de las cubiertas y los datos que van al final. *Elías Gallastegi es el director de esta publicación que sale en México sin periodicidad fija desde 1928 a 1930 en los 5 primeros números, el último - núm.6 - se edita en Bilbao (el que ofrecemos) y con mayor riqueza iconográfica. Y. Bilbao: VI, p.437. 150€.*

391. GARATE, Justo. **UN CODICE MEDIEVAL VIZCAINO.** San Sebastián: Sdad. Vascongada de Amigos del País, 1957. 21,5 p. 21 p. Rust. Ed. 20€.

392. GONZALEZ DE UBIETA Y ABASCAL, Francisco. **HISTORIA DEL ATHLETIC CLUB DE BILBAO (Hoy Atletico) 1898-1940., con gotas. Un club de leyenda y la leyenda de un club.** Madrid: Edcs. Alonso, 1941. 21 cm. 254 p. Fotografías intercaladas, papel con algún punto de oxido. Sin las cubiertas de origen. 30€.

393. GONZALEZ, Celso (Fr., O.M.). **LAS POSTRIMERIAS DEL CASTILLO DE OLITE.** Burgos: Tipografía de Marcelino Miguel. 1915. 4to. 129 p. Cuarto Menor. Rústica editorial. 20€.

394. GOROSABEL, Pablo. **BOSQUEJO DE LAS ANTIGUEDADES, GOBIERNO, ADMINISTRACIÓN Y OTRAS COSAS NOTABLES DE LA VILLA TOLOSA. 2ª edición. En conmemoración VII centenario fundación, Tolosa año 1256.** Cizurquil. Imp. de Pedro Aristegui. 1956. Portada, 4 hojas, 238 p., XXII, 1h. Incluye 5 láminas con dos vistas y una gran lámina plegada, retrato de Pablo Gorosabel y facsímil de documentos de su puño y letra. Algo manoseado. *Pablo Gorosabel 1803-1868. Obra publicada en el año 1853, patrocinada por el Exmo Ayuntamiento de Tolosa. Se adjuntan recortes de prensa antiguos. 30€.*

395. GORTAZAR, J. C. **BILBAO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX según un epistolario de la época. Introducción de M. Basas Fernández.** Bilbao. El Cofre Bilbaino. Edcs. Librería Arturo. 1966. Folio. 336 p., 12

hojas. Con 22 láminas fuera de texto, entre plegados, en negro y en cuché. Papel de hilo verjurado. Encuadernado de la editorial en rústica con sobrecubiertas. *Edición de 400 ejemplares numerados (114). Intonso. Buena conservación. 45€.*

396. GOYOAGA Y ESCARIO, Jose Luis., **DISCURSOS. Excmo. Sr. D. Jose Luis Goyoaga y Escario Presidente de la Diputación de Vizcaya. 1942-1944.** Sin pie de imprenta pero Impreso por la Diputación hacia 1944. Folio. 57 p. Papel cuché. Rúst. ed. *Luis Goyoaga Escario, fuerista, católico, antinacionalista, doctor en derecho e industrial y político vizcaíno, que nace en Erandio 1895, perteneciente a una de esas familias vizcaínas de clase alta de la época, ligadas a los consejos de administración de AHV, propio del contexto histórico conocido como la Restauración. Tuvo papeles relevantes en los regímenes de la dictadura de Primo de Rivera y de Franco. 30€.*

397. GOYOAGA Y ESCARIO, José Luis. **EL CONDE DE VILLAMEDIANA. Conferencia pronunciada en Bilbao el día 21 de marzo de 1944.** Bilbao: Imp. Provincial de Vizcaya, 1944. 25 cm. 26 p. Rústica. 5€.

398. GUERRICO, Jose Ignacio. **CRISTAU DOCTRIÑA GUZTIAREN ESPLICACIOREN SAYAQUERA, euscarazco platica edo doctriñetan partituric, Don José Ignacio de Guerrico, Mutiloaco Beneficiaduac eguiña. Iruñeco Obispo aunaren Baimenarequin. Lenengo Liburua edo Tomoa.** Tolosan: Mendizabalen alargunaren moldizteguian. 1858. 4to. 2 Tomos. Portada, XIII p., 479 p.; Portada, 580 p., 1h. Plena piel de la época con título en lomo, puntas rozadas. *Palau y Sorrarain se confunden en la palabra Sayaquera (título), ponen Sayaguna. Euskera 500€.*

399. GUERRICO, Jose Ignacio. **CRISTAU DOCTRIÑA GUZTIAREN ESPLICACIOREN SAYAQUERA, euscarazco platica edo doctriñetan partituric, Don José Ignacio de Guerrico, Mutiloaco Beneficiaduac eguiña. Iruñeco Obispo aunaren Baimenarequin. Lenengo Liburua edo Tomoa.** Tolosan: Mendizabalen alargunaren moldizteguian. 1858. 4to. 2 Tomos. Portada, XIII p., 479 p.; Portada, 580 p., 1h. Plena piel de la época con título en lomo, puntas rozadas. *Palau y Sorrarain se confunden en la palabra Sayaquera (título), ponen Sayaguna. 400€.*

400. GUIARD Y LARRAURI, Teófilo. **HISTORIA DE LA NOBLE VILLA DE BILBAO. 4 tomos.** Bilbao, imp. y Libr. de José Astuy. 1905-1912. In4to. 4 Tomos. 560 p. ; 555 p., 1h. ; 614 p. ; 708 p., 1h. Con las cubiertas en rústica de origen. En bastante buen estado. *Comprende la historia de Bilbao desde 1300 hasta 1836, dividido en los periodos que van desde 1300 a 1600, desde 1600 a*

1700, de 1700 a 1800 y de 1800 a 1836. Es la primera historia de Bilbao en primera edición. 120€.

401. GUTIERREZ BILBAO, Juan. **HISTORIA DE MUNGUIA.** Bilbao. Tipografía Bilbaina. 1933. 4to. 387 p., ilustr. y láminas fuera de texto. Portada mal restaurada de época. Digna tela azul actual con títulos en lomo. *Edición de tan solo 500 ejemplares. Se han hecho un facsímile en 1985. 30€.*

402. GUTIERREZ BILBAO, Juan. **HISTORIA DE MUNGUIA.** Bilbao. Tipografía Bilbaina. 1933. 4to. 387 p., ilustr. y láminas fuera de texto. Rústica editorial. *Edición de tan solo 500 ejemplares. 50€.*

403. IBARGUTXI'tar J. Gurutz abadeak (U.A.). **I.- SIÑISKAIK. Kristiñau, Ikasbide, Atzalbena. II.- AGINDUAK. III.- IKURTONAK. Eleiz Ama Deunaren Ikurtonak edo Sakramentuak. IV.- OTOIA. 4 Tomos.** Bilbao: Ed. Religiosas-Uzkurutz Irakurgayak. 1959, 1953, 1954, 1955. (respect.) 8vo mayor. I: XV, 598 p.; II: XVI, 314 p., 1h.; III: XV, 354 p.; IV: [8] p., 211 p. Encuadernados en tela de época con títulos en oro. *Los cuatro tomos obra completa. Euskera. 40€.*

404. Irazusta, Jon Andoni. **BIZIA GARRATZA DA.** Buenos Aires: Ed. Vasca Ekin. 1950. 8vo. 127 p. Media piel azul con títulos. Sello exlibris en portada. *1ª ed. Jon Andoni Irazusta, natural de Tolosa. Euskera 15€.*

405. IRIBARREN, José M^a. **RETABLO DE CURIOSIDADES. Zambullida en el Alma Popular. Viñetas del autor. 3ª Ed.** Pamplona: Editorial Gómez, 1954. 237 p. 1h. Rústica ed. *Buen estado. 15€.*

406. IRIBARREN, Sebastián. **APUNTES SOBRE LA HISTORIA ANTIGUA DE ESTELLA. Prólogo de Pedro Díaz Valdizán.** Sevilla: Imp. y Libr. de Eulogio de las Heras, 1912. 8vo. XXIII p., 343 p. Ilustraciones fotográficas entre el texto. Encuadernación original en media tela y cartoné. *Sebastián Iribarren Caro. (1874-1943). NAVARRA. 25€.*

407. ITHURRIAGUE, Jean. **UN PEUPLE QUI CHANTE. LES BASQUES. Ilustraciones de Louis Le Page.** Paris: Editions Edimpress, 1947. 8vo. 118 p. Ilustrado. Rústica editorial con ilustr. de Louis le Page. *Leve defecto en tapa Francés. 15€.*

408. ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón. **HISTORIA GENERAL DE VIZCAYA Y EPITOME DE LAS ENCARTACIONES. Manuscrito de la Biblioteca de la Exma. Diputación de Vizcaya. Edición y notas por Angel Rodríguez y Herrero.** Bilbao: Imp. Lit. y Enc. Casa Dochao. Publ. Exma. Dip. de Guipúzcoa. 1938. Folio menor. Portada, XXVI p., 711 p. Incluye 4 facsímiles

de sus escritos. Encuadernado en rústica editorial en perfecto estado. 25€.

409. JAUREGI-TAR Gabirel. **PISIA. KIMIA. 2 Vols.** Bermeo: Gaubeka, 1935. 4to menor. 301 p. / 255 p. Ilustrados. Encuadernado en rústica de origen. Buen estado. *Física, química. Euskera.* 50€.

410. JEMEIN Y LANBARI, Ceferino de. **BIOGRAFIA DE ARANA-GOIRI-TAR SABIN E HISTORIA GRAFICA DEL NACIONALISMO.** Bilbao: ed. GEU. 1977. Facsímil de la edición de 1935. Muy ilustrado a color, y con fotografías. Frontispicio, XX, 386 p., 7h. Símil piel azul de la ed. con título en lomo y en planas. *Como nuevo.* 25€.

411. LABAYEN, Antonio M^a. **SASI-BATASUNA. Mala letra y peor espíritu de una pseudo unificación.** Tolosa: Gráfs. López-Mendizabal, 1972. 17 cm. 43 p., 1 h. Rust ed. *Unificación del euskera, "euskara batua". Perfecto estado.* 15€.

412. LAFARGA LOZANO, Adolfo. **DE BILBAO Y DE VIZCAYA SOBRE SUS ORIGENES HISTORICOS Y ECONOMICOS.** Bilbao. Graficas Loroño. 1976. 4to menor. 310 p. Muy ilustrado. Cubiertas en rústica de la editorial. *Reconocido historiador y genealogista.* 15€.

413. LANDA, J. Ventura. **EUSKERAZKO LANDA-RAK. EURKERAZKO ITZALDIYAK. Gure Zeruko Ama Maria. Euzkeraz jgoratuba.** Bilbo-n 1907. Eluxpuru-tar anay-en echean. 4to. 224 p. Tela editorial con títulos. rozaduras en cabezada y pie del lomo, algo manoseado. *Euskera* 25€.

414. LANDAZURI Y ROMARETE, J. J. **COMPENDIOS HISTORICOS DE LA CIUDAD Y VILLAS DE ALAVA. Recopilados de los documentos de sus archivos y otros del reyno.** Vitoria: Imprenta Provincial. 1930. 4to. Encuadernado en rústica de la editorial en perfecto estado. *Ediciones copias de las de finales del siglo XVIII y publicada por acuerdo de la Excelentísima Diputación de Alava. Palau: 130998. Sorrarain: 367. 25€.*

415. LANDAZURI Y ROMARETE, J. J. **HISTORIA CIVIL DE LA M.N.M.L. PROVINCIA DE ALAVA, Comprehede su antigua y moderna geografía y el gobierno político y militar; Comprehede la narración histórica desde el siglo octavo hasta el actual. (2 Tomos).** Vitoria: Imprenta Provincial. 1926-1927. 4to. 2 Tomos. Encuadernados en rústica de la editorial en perfecto estado. Cortes sin desbarbar. Bonito conjunto. *Ediciones copias de las de finales del siglo XVIII y publicada por acuerdo de la Excelentísima Diputación de Alava. Palau: 130998. Sorrarain: 367. 40€.*

416. LANDAZURI Y ROMARETE, J. J. **HISTORIA CIVIL, ECLESIASTICA, POLITICA Y LEGISLATIVA DE VICTORIA Sus privilegios, esenciones, franquezas, y libertades. Deducido de documentos auténticos y autores originales.** Vitoria: Imprenta Provincial. 1930. 4to. 11 hojas inc portada, 475 p., 4 hojas. Encuadernado en rústica de la editorial en perfecto estado. *Intonso. Ediciones copias de las de finales del siglo XVIII y publicada por acuerdo de la Excelentísima Diputación de Alava. Palau: 130998. Sorrarain: 367. 40€.*

417. LANDAZURI Y ROMARETE, J. J. **HISTORIA ECLESIASTICA DE LA PROVINCIA DE ALAVA. Origen, extensión y limites del Obispado Alavense, con expresión individual de los Prelados de esta Sede, y de su unión con la de Calahorra.** Vitoria: Imprenta Provincial. 1928. 4to. Encuadernado en rústica de origen. *Intonso. En buen estado.* 30€.

418. LANDAZURI Y ROMARETE, J. J. **SUPLEMENTO A LOS CUATRO TOMOS DE LA HISTORIA DE LA M.N.M.L. PROVINCIA DE ALAVA. Disertaciones y apéndices de documentos literales, para pruebas, e ilustración de su historia civil y eclesiástica.** Vitoria: Imprenta Provincial. 1928. 4to. Encuadernado en rústica de la editorial en perfecto estado. Sin guillotinar. *Ediciones copias de las de finales del siglo XVIII y publicada por acuerdo de la Excelentísima Diputación de Alava. Palau: 130998. Sorrarain: 367. 25€.*

419. LANDAZURI Y ROMARETE, Joaquín José. **LOS VARONES ILUSTRES ALAVESES, Y LOS FUEROS EXENCIONES, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DE QUE SIEMPRE HA GOZADO. La M. N. M. L. Provincia de Alava. Deducido de documentos auténticos y autores originales. Por D. Joaquín Joseph de Landazuri y Romarete hijo de la m.** Vitoria: Imprenta Provincial. MDCCXCIX. (en cubierta:) Publicación de la Excma Diputación de Alava. 1929. 4to. XVIII p., inc portada, 218 p., Xip., 3 h. Encuadernado en rústica de la editorial con título. *Edición copia de la hecha en 1798, y publicada por acuerdo de la Excelentísima Diputación de Alava. Palau: 130998. Sorrarain: 367. 30€.*

420. LECANDA, Daniel de. **ORDUÑA, RECUERDOS DE UNA EXPOLIACION. Colegio de Ntra. Sra. de la Antigua (Orduña) 1932 - 1949.** Bilbao: La Editorial Vizcaina. 1949. In4to. 308 p., 2h. En la 2ª hoja escudo a color de Lecanda, sobre papel cuché hueso. Dibujos y fotografías en sepia. Cubiertas con título y escudo a color. *Edición numerada.* 20€.

421. LECUONA, Manuel de. **BERROSPE. Conferencia leida en el colegio del mismo nombre en Andoain, por D. manuel de Lecuona, capellán de la**

- Casa el 17 de Junio de 1956.** Salamanca: Imp. Minerva, 1957. 40. 24 p. Ilustrado con fotos. Papel satinado. *Pie de imprenta y autor tomado de las contracubiertas. Casa torre. Linajes* 35€.
422. Lertxundi Baztarika, Jon Imanol. **Gauzen - Ikaskizunak Umientzako.** Bilbo'n: Editorial Vasca, 1925. 8vo. 121 p. Algo ilustrado en texto y láminas fuera de texto. Rústica ed. 25€.
423. LEYES. **FUEROS, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M. N. M. L. SEÑORIO DE VIZCAYA.** Bilbao: Imprenta de la Biblioteca Bascongada, Müller y Zavaleta. 1897. 4to menor. 15 hojas y 415 p. Encuadernado en tela de origen con título en plana sobre fondo rojo. *Interesante introducción en que se comentan las anteriores ediciones de los fueros.* 25€.
424. LIÑAN Y EGUIZABAL, P. de. **EL NUEVO CRONISTA DE BIZCAYA. Biobibliografía.** Madrid-Bilbao: Victoria Suárez / la Propaganda. 1897. 8vo. 168 p., 2h. Rústica editorial Intonso. Parte del título y fecha tomados de la cubierta. 20€.
425. LIZARRALDE, R. +. José A. **ANDRA MARI. ENSAYO ICONOGRAFICO LEGENDARIO E HISTORICO. Reseña histórica del culto de la Virgen Santísima en la Provincia de Vizcaya...** Bilbao. imp. C. Dochao de Urigüen. 1934. 4to. Xxvi p., 431 p. Ilustrado con fotos. Rústica editorial en buen estado. *Numerosas imágenes de la Virgen, tallas antiguas, pinturas bajorrelieves. religión.* 20€.
426. LIZARRALDE, R.P. José A. **SEMBLANZA RELIGIOSA DE LA PROVINCIA DE GUIPUZCOA. Ensayo Iconográfico, Legendario e Histórico. Vol 1. ANDRA MARI. Reseña histórica del culto de la Virgen Santísima en la Provincia.** Bilbao. Imp. C. Dochao de Urigüen. 1926. 4to. XXIX p., y 236 p., y 72 láminas al final. Papel satinado. Algo manoseado. *Primera edición.* 25€.
427. LLANO GOROSTIZA, Manuel. **100 AÑOS DE LA JUNTA DEL PUERTO Y RIA DE BILBAO. Prólogo de Alvaro Delclaux.** Bilbao: Junta del Puerto. Imprenta Industrial S.A. 1977. Infolio. 158 p. Muy ilustrado y una lámina plegada. Encuadernado en tela de la editorial con títulos y sobrecubiertas. *Náutica. Navegación.* 20€.
428. LOPEZ MENDIZABAL, Isaac. **MANUAL DE CONVERSACION CASTELLANO-EUZKERA. Con extensos vocabularios de nombres, verbos y modismos, diálogos, cartas, refranes, anuncios y un compendio de gramática. Segunda ed. ERDEL-EUSKEL -ALKARIZKETAKO IDAZTITXOA...** Tolosa'n: Lopez'tar E'renean, 1918. 16 cm. 371 p. Tela editorial con títulos. *Euskera.* 25€.
429. Loyola. **VIDA ILUSTRADA DE S. IGNACIO DE LOYOLA. LOYOLA'TAR IÑIGO DEUNAREN BIZITZA IRUDEIZ APAINDUA.** Bilbao: Talleres Elexpuru Hnos, 1921. 4to. 6 hojas, 56 folios, 1 hoja. Textos orlados, 55 imágenes. Tela editorial. algo manoseado. *Religión Jesuitas. Euskera Bilingüe euskera- castellano.* 20€.
430. LUENGAS OTAOLA, Vicente Francisco. **INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA DE LA MUY NOBLE Y MUY LEAL TIERRA DE AYALA.** Bilbao: La Ed. Vizcaina, 1974. 27 cms. 191 p. Ilustr. en texto, láms fuera de texto, mapa plegado al final. Rústica ed. Buen estado. *Incluye, entre otros asuntos, la transcripción del Fuero de Ayala de 1373. Buen estado.* 25€.
431. MANTEROLA'TAR GABIREL. **GOI-IZPIAK. Itz-neurtuz.** Zornotza: Jaungoiko-Zale'ren Irarkolan, 1921. 21 cm. 116 p. Páginas orladas con doble filete en rojo. Ilustrado con pequeñas viñetas y grabados de encabezamiento. Rústica editorial en buen estado. 40€.
432. MANZISIDOR, Inazio M^a. **JESUKRISTOREN BIZITZA.** Bilbao. El Mensajero del Corazón de Jesús. 1953. 8vo. 546 p., 3 hojas. Rústica editorial. Buen ejemplar. *Euskera* 20€.
433. MAÑARICUA, Andrés Eliseo de. **SANTA MARIA DE BEGOÑA EN LA HISTORIA ESPIRITUAL DE VIZCAYA. Prólogo de Ybarra y Bergé.** Bilbao. Ed. Vizcaína, 1950. 4to mayor. 483 p., 125 p. de apéndices y 1h. Muy ilustrado, contiene además una cromolitografía de la Virgen y varios facsímiles. Ampliamente documentado. Las reproducciones fotográficas son en sepia. Cubiertas en rústica de la editorial. *Ejemplar limpio y en buen estado. Es básico para el estudio del Señorío de Vizcaya y para la historia de Bilbao.* 20€.
434. MARURI. BASALDUA. DE NICOLAS. SAN JUAN. **4 POETAS DE HOY. Julio F. de Maruri, José M^a de Basaldúa, Vidal de Nicolás, Gregorio San Juan. Prólogo de Gabriel Celaya y palabras finales de Blas de Otero.** Bilbao. Edcs. de la Asociación Artística Vizcaína. 1960. 4to. 4 retratos, 106 p. Rústica de la editorial. Buen estado. *Como nuevo.* 10€.
435. MAYORA, Wenceslao. Mons. **HISTORIA DE LA VIRGEN DE URIBARRI. Patrona de Durango y de su Arciprestazgo.** Bilbao Editorial Vizcaína. 1943. 8vo. 106 p., 2h. Ilustrado con alguna lámina fuera de texto. 30€.
436. MIANGOLARRA, C. **COMPENDIO DE HISTORIA DE BIZCAYA. Dedicado a los niños. Edición novísima, esmeradamente recopilada de los que dicen esclarecidos historiadores.** Bilbao. Imp. y

- librería de José de Astuy. 1904. 8vo. VIII p., 85 p., 1h. Tela editorial con títulos en plana. *El nombre del autor aparece únicamente en la cubierta. Existe otra tirada del mismo año en rústica pero que no pone el autor. Recopilación de trabajos de Henao, Iturriza, Arana-Goiri, Zamacola, Artiñano, Zabala y Ozamiz, Novia de Salcedo, Araquistáin, Labayru, Mañé y Flaquer, Trueba... Escolar pedagogía.* 40€.
437. MITXELENA, A. Salvatore. **AMA-SEMEAK. Arantzasuko kondairan. A. Xabier Eulate ren apaingarriakin.** Oñate. Edit. Aranzazu. 1951. In4to. 263 p., ilustrado. Cubiertas en rústica por S.E., con solapas. *Como nuevo. Euskera.* 20€.
438. MOGUEL, Juan José. **BASSERRITAR JAQUITUNAREN ECHECO ESCOLIA. Ateraten dau arguitara bigarren aldiz ta gucigarri barrijacaz. D. Juan José Moguel Marquinaco Abadiac. Biar dan bai emonaz.** Vitorijan: Mantelien Alargun ta Semien sillutoquijan, 1845. 8vo. 296 p. 3 hojas. Media piel de época con título, puntas algo rozadas. *Juan José Moguel era sobrino de Juan Antonio Moguel, el famoso escritor del Peru Abarka, y nació en Deva en 1781. Estuvo de cura en Marquina desde 1810 hasta su muerte en 1849. La 1ª edición data de 1816, pero el título es diferente: Baserritar nequezaleentzaco escolia...; la 2ª edición, según Vinson, lleva como autor las iniciales J.J.M.M.C. Por tanto no es nuestro ejemplar, Palau copia a Vinson y da la edición de 1878 también como primera. Para Sorarrain es segunda edición, siendo la primera 1816. Es un libro de enseñanzas por medio de ejemplos para que los padres sean justos y así instruir a los hijos. De carácter popular y con un gran trasfondo religioso. Hay un ejemplar en La Bibl. De la Diputación Foral de Bizkaia y otro en la Sociedad Bilbaína. Vinson 182,b. Sorarrain: 437 a.b.c. Palau: 173967. Excelente conservación. Euskera.* 550€.
439. MUGARTEGUI, Juan de. **LA VILLA DE MARQUINA. Monografía histórica.** Bilbao: imp. Echeguren y Zulaica. 1927. 8vo. 303 páginas y 4 h. Rústica editorial. *Incluye numerosas fotografías de calles, edificios y plegado una vista general de la Villa.* 15€.
440. MUGARTEGUI, Juan José de. **INDICE GENERAL DEL ARCHIVO DE LA COLEGIATA DE SANTA MARIA DE CENARRUZA.** Bilbao: imp. Prov. de Vizcaya. Publicaciones de la Junta de Cultura. 1932. In4to. 267 p. Buen ejemplar en rústica de origen con las cubiertas originales ilustradas a tres tintas. *Dedicatoria y firma "el autor"* 10€.
441. MUGARTEGUI, Juan José de. **INDICE GENERAL DEL ARCHIVO DE LA COLEGIATA DE SANTA MARIA DE CENARRUZA.** Bilbao: imp. Prov. de Vizcaya. Publicaciones de la Junta de Cultura. 1932. In4to. 267 p. Buen ejemplar en media piel con 2 tejuelos y adornos. Con las cubiertas originales ilustradas a tres tintas. *Dedicatoria y firma "el autor"* 20€.
442. MUGICA, José A. **APELLIDOS VASCOS DE IBERIA, Su origen y evolución. 2ª ed.** Bilbao: Editorial Edili, S. A. 1966. 4to. 302 p. Rústica editorial. *Genealogía, etimologías, apellidos* 20€.
443. MUJICA, Gregorio. **EL ESPIRITU DE ECONOMIA. Sencillas reflexiones destinadas a ser difundidas entre los niños. Primer premio del certamen abierto por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Bilbao, 1922. (Tema II : "Cartilla de ahorro escolar").** Bilbao: Caja de Ahorros Municipal de Bilbao, Casa Dochao. (ca. 1922). 8vo. 94 p. Ilustrado por J.A. (José Arrue). Papel grueso. Rústica editorial. *Primera edición. Se tradujo al euskera en 1923.* 25€.
444. MURGA Y ARANA, José Ma. **EL MAESTRE DE CAMPO D. LOPE DE ANDONAEGUI Y LOPEZ DE RENTERIA, natural de la M.N.M.L. Villa de Ondarroa.** Bilbao: Esc. Gráf. Sta. Casa Misericordia. 1929. 4to. 100 p. Con ilustraciones fuera de texto. En la cubierta junto con el título lleva el escudo de armas. En rústica ed. Intonso. *Trata entre otros asuntos: Historia de la villa de Ondarroa, Berriatúa, Mayorazgo de los Andonaegi desde 1519. Hechos de armas de Lope de Andonaegui.* 15€.
445. MURGA Y ARANA, José Ma. **EL MAESTRE DE CAMPO D. LOPE DE ANDONAEGUI Y LOPEZ DE RENTERIA, natural de la M.N.M.L. Villa de Ondarroa.** Bilbao: Esc. Gráf. Sta. Casa Misericordia. 1929. 4to. 100 p. Con ilustraciones fuera de texto. En la cubierta junto con el título lleva el escudo de armas. En rústica ed. Intonso. *Trata entre otros asuntos: Historia de la villa de Ondarroa, Berriatúa, Mayorazgo de los Andonaegi desde 1519. Hechos de armas de Lope de Andonaegui.* 15€.
446. OCAMICA Y GOITISOLO, Fco. **HOMBRES DE VIZCAYA.** Bilbao: Edic. Vulcano, 1973. 4to. 322 p. Algo ilustrado. Rústica editorial. Cubiertas de origen en rústica editorial. *Autor natural de Lekeitio, amplía de bibliografía.* 10€.
447. OLEA, Enrique de. **CRONICA DE LOS HECHOS MAS NOTABLES, acaecidos con motivo de este nombramiento. Nuestra Señora de Begoña, Patrona de Vizcaya.** Bilbao, Imp. Y Enc. La Editorial Vizcaina, 1904. 8vo. Frontis, 133 p., 1h. Rústica editorial. Intonso. *Begoña. Costumbrismo. Sociedad de Bilbao. Historia de Bilbao.* 20€.
448. ONAINDIA, A. **LAMIÑAK. Orrazi-Eskean.** Marraskille: Larrañaga'tar Paulin. Bilbao: Graficas Bi.,

1978. 4to. 209 p., 3h. Ilustrado por Larrañaga. Rustica ed. 20€.
449. ONAINDIA, Aita. **MILA EUSKAL- OLERKI EDER. ALDIZ - UREN AUKERATUTA.** Larrea - Amorebieta: Karmeldar Idaztiak. Zarautz, imp. Itxaropena Argitaldaria. 1954. 8vo mayor. 199 p. Tela verde la editorial. *Antología poética recopilada por el padre Onaindia. Primera edición. Buen ejemplar.* 25€.
450. OÑATIBIA AURELA, Manuel. **BASERRIA DIRU BIDEAN. Baserriko gora-berak aurrera nola eraman.** Donostia: Izarra Irakola, 1957. 4º menor, 172 p., [3] p. Ilustraciones y fotografías en el texto. Rústica ilustrada de la editorial. Sellos antiguo propietario. *Agricultura Ganadería* 15€.
451. ORTUETA, VASCONIA Y EL IMPERIO DE TOLEDO. Barcelona: Suc. Artes Graf. Dr. Garu, 1935. 22x15 cm. 479 p. Rústica ed. Cubierta con roces y manchas. Interior con algo de óxido. 30€.
452. OSSA ECHABURU, Rafael. **RIQUEZA Y PODER DE LA RIA (1900-1923). Prólogo de José M^a de Areilza, Conde de Motrico.** Bilbao. Biblioteca Vascongada Villar. 1969. 4to. 380 p., numerosas láminas fotográficas fuera de texto. Bella encuadernación en tela salmón estampada en verde con estuche. Papel superior. *Tirada especial de 200 ejemplares ante Notario. Como nuevo.* 30€.
453. OTAZU Y LLANO, Alfonso. **HACENDISTAS NAVARROS EN INDIAS. Prólogo de Julio Caro Baroja.** Bilbao: Gráficas Ellacuría. 1970. In4to. 400 p, 1h. Muy ilustrado con láminas fuera de texto. Obra ampliamente documentada. Cubiertas en rústica con dibujo de Morens y título, con solapas. *América, colonización, vascos en América. Navarra.* 20€.
454. PAGADIGORRIA MUGICA, Santos de. **MATRICULA Y PADRON DE LOS CABALLEROS HIJOSDALGO DE ESTA MUY NOBLE Y MUY LEAL VILLA DE HELORRIO 1575-1831. Prólogo de F. de Echegaray.** Bilbao: Publ. Junta de Cultura de Vizcaya. 1965. 4to. 391 p., un plano y reproducción de documentos antiguos fuera de texto. Rústica editorial. *Importante para la historia de Elorrio.* 30€.
455. PAGADIGORRIA y otros. **LAS FORMAS DEL POBLAMIENTO EN EL SEÑORIO DE VIZCAYA DURANTE LA EDAD MEDIA. III Simposio en la Biblioteca Provincial en 1975.** Bilbao: Pub.Exma Dip. Prov. 1978. In4to. 368 p., 1 h. Incluye láms plegadas y numerosos cuadros sinópticos. Cubiertas en rústica de la editorial. *Pagadigorria (Introducción) y artículos de Julio Valdeon Baroque; José M^a Azcarete Ristoll, José Luis Banús Aguirre, Angel García de Cortazar, Gonzalo Martínez Díaz, José Maria Lacarra y otros.* 10€.
456. PAIS VASCO. **CONSEJO ECONOMICO SINDICAL DE VIZCAYA. 12 al 16 de junio de 1956.** Bilbao. Diputación foral de Vizcaya. Gráficas Ellacuria. 1956. 4to. 612 p., 2 láminas. Rústica editorial. Datos estadísticos. *Colaboran entre otros: Ricardo Gortazar, Fernando Aburto, Alfonso Elorduy. Temas tales como: Minería de Hierro en Vizcaya, expansión siderúrgica, industria naval, y un largo etc. Economía. Franquismo.* 10€.
457. PAPELL, Antonio. **EL LIBRO DE VIZCAYA.** Bilbao. Imp. De José Ausin. 1936. 8vo mayor. 203 p., 1 h. En rústica con títulos en negro sobre fondo verde. *Pueblos, costas, puertos, cumbres, valles, sendas, ríos, caseríos, hombres, pescadores, navegantes, héroes, gestas, mineros, fábricas, repúblicas, juntas, leyes, leyendas, costumbres, canciones, danzas, castillos, cruces, artes, letras, ermitas, puentes, romerías, regatas...* 25€.
458. PEREZ DE GUZMAN Y SANJUAN, Luis. (Marqués de Lede). **RELACION DE LOS SUCEDIDO EN LA VILLA DE BILBAO, y otras partes, viernes ocho de septiembre deste año 1651, día del nacimiento glorioso de nuestra señora con los recios temporales de las aguas.** Bilbao: Autoedición, Graficas Nore, 1954. 25 cm. (249 p., incluso cubiertas. Incluye facsimil de la obra. *Tirada de 100 ejemplares,(num. 37). Dedicatoria y firma por "el autor". Bilbao inundaciones, riada. facsímil siglo XVII.* 30€.
459. PLAZA Y SALAZAR, Carlos de la. **ETIMOLOGIAS VASCONGADAS DEL CASTELLANO.** Bilbao: imp. lit. y Enc. de Emeterio Verdes. 1909. In8vo. 722 p., incluye una lámina fotográfica plegada. Encuadernado en rústica editorial en perfecto estado. *Primera edición. Como nuevo.* 40€.
460. POZA, Licenciado. **ANTIGUA LENGUA DE LAS ESPAÑAS. Edición de Angel Rodríguez Herrero.** Madrid: Minotauro. 1959. 8vo. Frontis y 6 hojas, 116 folios sin numerar. Transcripción del original. Buen ejemplar en rústica de origen. *Intonso.* 25€.
461. QUADRA SALCEDO, Fernando de la. **ECONOMISTAS VASCONGADOS Y ARTICULOS VARIOS SOBRE PROBLEMAS DESTACADOS DE LA ECONOMIA VIZCAINA. Recopilación de artículos publicados en la Rev. Información, órgano oficial de la CAM. Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao.** Bilbao, Editorial El Pueblo Vasco, 1943. In4to.

343 p., 1 lámina. Rústica editorial. Buen estado. *Algo de oxido*. 10€.

462. QUADRA SALCEDO, Fernando de la. **LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO. PARTICIPACION DE VIZCAYA EN LA EXPEDICION DEL CANO, 1522-1922. Conferencia del Iv Centenario de la Primera Vuelta Al Mundo**. Madrid: Imp. del patronato de huérfanos de Intendencia e Intervención Militares, 1923. 23 cm. 55 p., 4 láminas. Rústica ed. algo de oxido en papel. *Conferencia, Náutica, El Cano*. 40€.

463. RISCO, P. M. Fr. Manuel. **EL R.P.M. Fr. HENRIQUE FLOREZ, VINDICADO DEL VINDICADOR DE LA CANTABRIA, DON HIPOLITO DE OZAETA Y GALLAIZTEGUI**. Madrid, Imprenta de Don Pedro Marín. 1779. In4to. 179 p. Portada con título y viñeta. Ejemplar en media piel de época con títulos filetes. *Esta obra es una contestación a la de Hipólito de Ozaeta "La Cantabria Vindicada..." Trabajo importantísimo según A. Salazar*: 120€

464. SALABERRY, Etienne/ OIARZABAL, A./ GARRIDO, X. / OLABARRIA, I. / ANSOLA, Gurutz. / ZABALRETA, Pello M. (et.al.). **EUROPA. Jakin-taldearen ardurapean**. Oñate: Ed. Francisco Aránzazu. 1965. 8vo. 229 p. Rústica ed. *Numerosos colaboradores*. 20€.

465. SAN JOSEPE (Ed.). **JARRAI NIRI**. Tarbeko: San Josepeteian argitarazia, 1947. 18 cm. 21 p. Rústica editorial. Foto del monasterio en contraportada. 40€.

466. SANCHEZ ALBORNOZ, Claudio. **VASCOS Y NAVARROS EN SU PRIMERA HISTORIA**. Madrid: Edcs. del Centro. 1974. In4to. 416 p., 1 h. Incluye una lámina plegada. Rustica editorial en buen estado. *Buen estado*. 10€.

467. SANCHEZ GONZALEZ, M^a Nieves. **EL HABLA Y LA TOPONIMIA DE LAPUEBLA DE ARGANZON Y EL CONDADO DE TREVIÑO**. Vitoria-Gasteiz: Dip Foral de Alava, 1986. 4to mayor. 427 p. Rústica editorial con solapas. 25€.

468. SANTA TERESA, Bartolomé. **JAUNGOICOAREN AMAR AGUINDUBEETACO. LELENGO BOSTEEN ICASIQUIZUNAC**, Aita Prai Bartolome Santa Teresac Marquinaco Carmen Ortozeco Predicadoriac ateraac...(Junto con:) **JAUNGOICUAREN AMAR AGUINDUBEETACO. ASQUENECO BOSTEEN ICASIQUIZUNAC**, Aita Prai Bartolome San. Iruñean: Rada Alargunaren Liburuguillaan. 1816 Urtean, 1817, 1819. 4to menor. 3 Tomos. X p., 278 p., 32 p.; Portada, 3-301 p.; 1819 Urtean. Portada, VI p., [b], 3-380 p. Los 3 en 2 tomos. 1 y 2 juntos en piel de época con tejuelos y adornos y el 3^o

en media piel de época con tejuelos y adornos y última en facsimil. Algo manoseados. *Bartolomé de Santa Teresa (1768-1835), carmelita descalzo, que escribió Euscal-errijetaco olgueeta ta dantzeen neurrizco gatz-ozpinduba (1816), en contra del baile. Fray Bartolomé fue un magnífico orador. Son suyas algunas de las mejores páginas de prosa vizcaína, no muy purista pero de una extraordinaria riqueza y variedad. Completo. Koldo Mitxelena. Minotauro, 1960. Palau: 298391, 298392, 298394. Euskera. Religión. 1200€.*

469. SEIJO Y DE ZARRANDICOECHEA, Gabino de. **EL ORIGEN DEL VASCO Y DE SU IDIOMA. De Iberia a Iberia la voz de los abolenos. Iber´erritik iber´errira lengo aba´n abotza. Volumen 1**. Bilbao. Escuela Gráfica de la Sta. Casa de Misericordia. 1952. 4to. 408 p., y gran mapa plegado al final. Incluye ilustraciones. Encuadernado en rústica de la editorial. *Solo se publica un tomo. Es obra completa*. 15€.

470. SEIJO Y DE ZARRANDICOECHEA, Gabino de. **EL ORIGEN DEL VASCO Y DE SU IDIOMA. De Iberia a Iberia la voz de los abolenos. Iber´erritik iber´errira lengo aba´n abotza. Volumen 1**. Bilbao. Escuela Gráfica de la Sta. Casa de Misericordia. 1952. 4to. 408 p., y gran mapa plegado al final. Incluye ilustraciones. Encuadernado en rústica de la editorial. *Solo se publica un tomo. Es obra completa*. 15€.

471. SIERRA BUSTAMANTE, Ramón. **EUZKADI. De Sabino Arana a José Antonio Aguirre. Notas para la historia del nacionalismo vasco**. Madrid: Editora Nacional. 1941. 4to. 342 p., 1h. Láminas fuera de texto. Rústica editorial con los cortes sin guillotinar. *Nacionalismo vasco. Franquismo*. 20€.

472. SIMON DIAZ, José. **MANUSCRITOS Y DOCUMENTOS RELATIVOS A VIZCAYA. I**. Madrid. Junta de Cultura de la Exma. Dip. de Vizcaya. 1947. 4to. 125 p. Documentos existentes en el Archivo Histórico Nacional, Bibliotecas Nacional, de la Academia de la Historia y del Palacio y Museo Naval. Texto a dos columnas. Con sobrecubierta en papel de aguas. *Es obra completa*. 8€.

473. TELLECHEA IDIGORAS, José Ignacio. / OQUENDO. **ANCLAS DE HERNANI. El registro de cartas de D. Fco. Antonio de Oquendo, inspector de fábrica de Anclas**. San Sebastián. CAM.1977. 4to. 228 p. Rústica edit. con solapas. *Oquendo. Militar. biografía*. 20€.

474. UGAZ ARILZA, Pedro de. **RELACION QUE EL CURA DE LA YGLESLIA DE NUESTRA SEÑORA DE BEGOÑA a dado, del principio de aquel santuario y milagros hechos por aquella Sancta imagen. Con**

noticias preliminares por Luís Pérez de Guzmán y Sanjuán. Valencia: Castalia, 1958. 4to. 17 p., [26] p. Incluye la copia del manuscrito. Impreso sobre papel de hilo con los cortes sin desbarbar. *Tirada de 110 ejemplares en total. Dedicatoria y firmado por el autor.* 40€.

475. URABAYEN, Leoncio. **LA CASA NAVARRA.** Madrid. Espasa-Calpe. 1929. 8vo mayor. 240 p. Fotografías del autor en texto y numerosas láminas plegadas fuera de texto. Rústica de la editorial con los cortes intactos. *Navarra. Arquitectura tradicional. Caseríos, casas torres. Muy buen ejemplar.* 40€.

476. URBINA, Fco. Javier. **PRIVILEGIOS Y MEMORIAS DE VITORIA.** Bilbao. imp. de Biblioteca Vascongada, Müller y Zabaleta. 1897. 8vo. 188 p. Bonita encuadernación de época en media piel con nervios títulos en oro y florones en frío. 40€.

477. URKIA'tar Fernando Abak (izkia); Madina'tar Prantzisko'k (eresia). **ILARGI BETE. Idatzitako bi ekitaldidun Mixio Antzerkia. 1928'g urtean, Iruña'n, Naparoa'ko "Vasco. Euskeraren Adiskideak" eratutako. Antzerki-Batzaldian Gotzai Jaunaren sariar saritua.** Zornotza'n 1929. Jaungoiko Zale'ren Irarkolan. 8vo mayor. 46 p. Inc portada. Cubiertas con gran viñeta con títulos e ilustración a color por L. Codina. 20€.

478. URKIZA, Julen. **KARMELDARRAK MARKINAN. 1691-1991. Historia eta agiriak.** Larrea- Zornotza: Edcs el Carmen (karmel), 1971. Fol. menor. 936 p. Muy ilustrado con fotografías al final, y planos. Símil piel verde editorial. 20€.

479. URQUIJO E IBARRA, Julio. **LENGUA INTERNACIONAL Y LENGUAS NACIONALES. EL Vasco. Euskera LENGUA DE CIVILIZACION.** Bilbao: Bilbaina de Artes Gráfica. Col. Cultura Vasca. 1920. 4to. 23 p y vuelta. Con sobrecubiertas de origen algo manoseada. 10€.

480. URRUTIA ZABALINCHAURRETA, Angel. **JAUPARIJA TA EGIJA, Txonitza. El sacerdote y la verdad, oración sagrada.** Zornotza: Jaungoiko-Zale-Bazkuna, 1931. 4to menor. 49 p., vuelta texto bilingüe euskera y español. Rústica editorial. *Precede a los títulos: "Euzkeldunei euskeraz", "Jaungoiko-Zale"-Bazkunaren goipuruba, ; "A los vascos en vasco" Lema de la Asociación "Jaungoiko-Zale". Y. Bilbao T. VIII , p. 116.* 25€.

481. URRUTIA, Marcos de. **ARANA-GOIRI'TAR SABIN EN LA HISTORIA DE EUSKADI.** Tours: Ediciones Sabindiar-Batza. Imp. Mamé, 1950. 8vo. 152 p. Rústica editorial. Algo manoseado 20€.

482. VEYRIN, Philippe. **LES BASQUES. De Labourd, de Soule et de Basse Navarre. Leurs histoire et leurs traditions. Prólogo W. Boissell.** [Bayonne]: Arthaud. Collection du Musee Basque. (1947). 4to. 350 p. Incluye bellas láminas fotográficas en heliograbado fuera de texto. Incluye un mapa doblado y aparte. Rústica de la editorial. *La primera edición de 1943, fue de 2000 ejemplares y por suscripción. Esta es la 2ª ed.* 30€.

483. VILLASANTE, Aita Luis. **KRISTAU FEDEAREN SUSTRAIAK. 1. JAINKOA.** Arantzazu-Oñati. Jakintaldearen ardurapean. 1962. 8vo mayor. 207 p. Rústica a color de la editorial y solapas. *Euskera.* 10€.

484. VILLASANTE, Fr. Luis. **HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA.** Burgos: Edit. Aránzazu, Imp. Aldecoa. 1979. 21 cm. 487 p. Rústica ed. *Vasco.* 20€.

485. VILLASANTE, Luis. **HISTORIA DE LA LITERATURA VASCA.** Bilbao: Editorial Sendo. Colección Larrun, I. 1961. In4to. 445 p. Ilustrado con láminas fuera de texto. Cubiertas en tela de la editorial con sobrecubiertas. *Primera edición.* 25€.

486. VILLAVASO, Camilo de. **LA CUESTION DEL PUERTO DE LA PAZ, Y LA ZAMACOLADA. Exposición Histórica acompañada de la memoria justificativa de uno de los actores de aquellos sucesos, de documentos inéditos y del plano de este importante proyecto....** Bilbao: imp. de Juan E. Delmas. 1887. 20 x 13 cms. 75 p., y 271 p. de apéndices de documentos inéditos, 1h índice. Con el plano plegado del proyecto el al final, Se conserva la mitad del original. Rústica editorial. 25€.

487. ZAITEGI PLAZAOLA, Joaquín. **BIDALIEN EGIÑAK.** Zarautz: Itxaropena, 1955. 4to mayor. Portada, 3 hojas, 336 p. Cubiertas en media tela portada con sello Exlbris. *Euskera.* 20€.

488. ZUFIA, Pedro. **GEOGRAFIA DE VIZCAYA. Edición de la Exma. Diputación de Vizcaya. Segunda ed.** Bilbao. Imprenta Provincial. 1935. 4to apaisado. 71 p., muy ilustrado y 9 láminas a color fuera de texto, incluye mapas y fotografías. Cartoné de la editorial con ilustración de Damián Roda en cubierta. Lomo en tela beige. *La 1ª edición es de 1927 en tamaño 8vo. Como nuevo.* 30€.

489. ZUFIA, Pedro. **GEOGRAFIA DE VIZCAYA. Edición de la Exma. Diputación de Vizcaya. Segunda ed.** Bilbao. Imprenta Provincial. 1935. 4to apaisado. 71 p., muy ilustrado y 9 láminas a color fuera de texto, incluye mapas y fotografías. Cartoné de la editorial con ilustración de Damián Roda en cubierta. Lomo en tela

verde *La 1ª edición es de 1927 en tamaño 8vo. Como nuevo.* 30€.

490. ZULOAGA Y ZULOAGA, Jesús María. **MONOGRAFIA DEL B. VALENTIN DE BERRIO- OCHOA. Pról. Javier de Ybarra y Bergé.** Bilbao: Ed. Vizcaína. 24 cm. 210 p. Tapa blanda con sobrecubierta, Firmita portada de antiguo propietario. 10€.

Viajes

491. ALVARADO, Fernando. **GUÍA DEL VIAJERO EN PAMPLONA.** Madrid: Est. Tipográfico de Fortanet, 1904. 19 cm, 90 p., 2 h. Bello ejemplar en media piel con fino título en lomo, nervios y florones. buenas guardas tintadas a mano. Cortes en rojo. *Guía y descripción de la ciudad y de sus monumentos artísticos, con la transcripción de varias inscripciones, además de un listado de monumentos, calles y plazas principales. Navarra. Viajes. Historia. Guías.* 45€.

492. BAEDEKER, Karl. **BELGIQUE ET HOLLANDE y compris Le Luxembourg. Dix-septième ed.** Leipzig: Karl Baedeker ed. 1901. 8vo. XXXVIII p., 450 p. Avec 14 cartes, 21 plans de Villes et plusieurs plans de Musées. Tela editorial con títulos y cortes decorados. *Guías.* 25€.

493. BAEDEKER, Karl. **ITALIE-MERIDIONALE, SICILE, SARDAIGEN, MALTE, TUNIS, CORFOU. Manuel du voyageur. Avec 31 cartes, et 36 plans. Quinzième ed.** Leipzig: Karl Baedeker ed./ Paris: Paul Ollendorf, 1912. 16 cm. LXVI, 534 p. Numerosos mapas y planos. Tela editorial con títulos y sobrecubierta de la ed. cortes decorados. Algún punto de oxido. 40€.

494. BAEDEKER, Karl. **ITALIE-SEPTENTRIONALE, jusqu'a Livourne, Florence et Ravenne. Manuel du voyageur. Avec 36 cartes, 36 plans de Villes, 10 plans d'edifices et de musées et un panorama.** Leipzig: Karl Baedeker ed./ Paris: Paul Ollendorf. 1913. 16 cm. LX, 690 p. Numerosos mapas y planos. Tela editorial con títulos y sobrecubierta de la ed. cortes decorados. 20€.

495. BAEDEKER, Karl. **LE SUD-EST DE LA FRANCE, du Jura a la Méditerranée y compris la Corse. Manuel du Voyageur. 9eme ed.** Leipzig-Paris: Karl Baedeker - Paul Ollendorff. 1910. 8vo. XXXVI, 547 p, con 23 mapas, 28 planos y 2 panoramas. Completo. Tela de la editorial en buen estado. *Muy ilustrado con mapas y planos de ciudades.* 20€.

496. BAEDEKER, Karl. **LONDRES ET SES ENVIRONS. Manuel du voyageur. Avec 5 cartes et 43 plans. Douzième ed.** Leipzig: Karl Baedeker ed./ paris: Paul Ollendorf. 16 cm. XXXVIII, 408 p. (Incluye:)

APENDIX., 7 planos Numerosos mapas y planos. Tela editorial con títulos y sobrecubierta de la ed. *Esta guía de Londres solo se reedita en francés desde 1866 hasta 1913.* 40€.

497. BAEDEKER, Karl. **LONDON AND ITS ENVIRONS. Handbook for travellers. With 11 mapas and 31 plans. seventeenth revised edition.** Leipzig: Karl Baedeker, publishers. 1915. XI., 487 p., 48p. (index of streets.) Un mapa grande England and Whales, 10 planos plegados a color de la ciudad a color. Completo. Tela de la editorial en buen estado. Cintas. Cortes decorados. Buen ejemplar. *Index of streets and plans of London. Contents: List of principal streets, public buildings, etc., of London. ; General plan of London, showing the limits of the special planas.; Large Plan of London in three sections.; Four special plans of the most important quarters of London.; Railroad plan of London and its suburbs.* Viajes. 25€.

498. BORRALLO SALGADO, Teófilo. **FUERO DE BAYLÍO. Estudio histórico-jurídico.** Badajoz, Imp. de Vicente Rodriguez, 1915. 16x10 cm. 260 p. Con plano plegado. Media piel de época, con nervios y adornos *Bibliografía Extremadura.* 60€.

499. CARO BAROJA, Julio. **CUADERNOS DE CAMPO. Catálogo Exposición Itinerante. Introducción de A. Fernández Alba.** Madrid: Edcs. Turner, Ministerio de Cultura, 1979. 4to apaisado. 21x23 cm. XX+243 p. Muy ilustrado. Cartoné editorial con solapas. 25€.

500. CARRERAS CANDI, Francesc. (Dir.). **GEOGRAFIA GENERAL DE CATALUNYA. 6 TOMOS.** Barcelona: Estabeciment Editorial Albert Martín, (ca. 1915-18). 21x28 cm. 6 vol. (I) Catalunya. 1122 p., 2 f. (II) Ciutat de Barcelona. 1137 p. (III) ROCAFORT, Ceferí. Provincia de Lleida. 985 p., 2 f. (IV) GOMIS, Cels. Provincia de Barcelona. 594 p., 1 f. (V) MORERA Y LLAURADÓ, Emili. Provincia de Tarragona. 953 p., 1 f. (VI) BOTET Y SISÓ; Joaquim. provincia de Girona. 1072 p., 4 f. Muy ilustrado con fotografías e ilustraciones en texto, y planos y mapas fuera de texto. Encuadernado en media piel repujada de la editorial con planas decoradas a color, A. Saló i J. Roca. Excelente estado. En muy buen estado. Sin usar. muy ilustrados. En catalán. *I: Catalunya. Per Francesc Carreras i Candi/ II: Província de Barcelona. Per Cels Gomis i Mestres/ V: Província de Girona. Per Joaquim Botet i Sisó/ VI: Ciutat de Barcelona. Per Francesc Carreras i Candi.* 350€.

501. CASCÓN, A.; COLINAS, A.; GARCÍA MARQUINA, F.; PICÓN, V.; REVERTE. **VIAJEROS ESPAÑOLES. Cuatro viajes insólitos de los siglos IV al XIX.** Bilbao: Edita BBVA. 1999. 4to mayor apaisado. 217 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Dentro de

estuche editorial. Muy ilustrado con fotografías y mapas en color. *Memorias reales de viajeros españoles. En perfecto estado.* 20€.

502. CORNET, Jacques. LOCHON, Henri. **2 HOMBRES 2 HP 2 CONTINENTES. Trad. de Consuelo Berges.** Barcelona: Juventud, 1955. 22 cm. 208 p., XV láms. fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta. *Viaje por Africa y América en un Citroën Dos Caballos, mayo 1953-mayo 1954.* 22€.

503. DE LA SOTA, Manuel. **YANQUI HIRSUTUS. Pequeñas conversaciones sin importancia sobre los habitantes del nuevo mundo anglosajón.** Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1949. 8vo. 360 p. Rústica con solapas. *Vascos exiliados a Francia y luego a USA. dedicatoria y autógrafo del autor.* 25€.

504. DELMAS, J. E. **GUIA HISTORICO DESCRIPTIVO DEL VIAJERO EN EL SEÑORIO DE VIZCAYA. 1864. Acompañado de láminas y de un mapa topográfico. Prólogo notas e índices de Angel Rodríguez Herrero.** Bilbao: Librería Villar. Gráficas Ellacuría. 1965. In4to. XXX, 447 p. Incluye despleables y numerosas láminas fuera de texto. Buen ejemplar encuadernado de la editorial en tela beige estampada en azul con títulos en rojo. *Edición de la tirada especial de 200 ejemplares ante el notario D. José Ignacio González del Valle.* 35€.

505. FRANCO SILVA, Alfonso. **LA VILLA DE OLIVENZA (1229-1801). Aproximación a su historia.** Publicado por Caja de Ahorros de Plasencia, 1982. 21 cm. 96 p. Ilustrado. Tapa blanda editorial. *Dedicatoria y firma del autor.* 25€.

506. FRANK, Waldo. **ESPAÑA VIRGEN. Escenas de un drama espiritual de un gran pueblo. Traducción del inglés por León Felipe.** Madrid: Editorial Revista de Occidente, 1927. 4to. 271 p. Cubiertas ilustradas por Tono. Enc. rustica ed.. *Primera ed en castellano.* 15€.

507. GARMENDIA LARRAÑAGA. **IÑAUTERIA, EL CARNAVAL VASCO.** San Sebastián. Sdad. Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones. 1973. In4to. 395 pp. Muy ilustrado con fotografías. Bien encuadernado en media piel con títulos, nervios, ruedas y florones. Conserva las cubiertas de origen. 30€

508. GOZENBACH, E. V. **VIAJE POR EL NILO.** Barcelona: Montaner y Simón. 1890. In4to. 332 pp. Muy ilustrado con grabados intercalados en texto por Mainella, y 9 láminas fuera de texto. Traducido por D. C. Wellenkampp. Medio pergamino de la editorial con planas en tela estampada con títulos y dibujos. Lomo a

dos tintas. Buen ejemplar. Preciosa obra con bellas ilustraciones. 40€.

509. GREBFELL PRICE, A. **LOS VIAJES DEL CAPITÁN COOK (1768-1779). Trad. Manuel Crespo.** Barcelona, Edit. Del Serbal. 1988. 4to. 383 p. Muy ilustrado con dibujos y fotografías. Tela ed. con sobrecubiertas. 25€.

510. HUC, M. **SOUVENIRS D'UN VOYAGE DANS LA TARTARIE, LE THIBET ET LA CHINE pendant les années 1844, 1845 et 1846. Par M. Huc, prêtre-missionnaire de la Congrégation de Saint-Lazare.** Paris: Librerie de'Adrien le Clerc, 1850. 4to menor. 22 cms. 418 p, con un mapa plegado.; 516 p. Medio pergamino corriente de época con tejuelo. Algunas hojas con leves sombras de agua, pero buen estado. *Interesante obra sobre un viaje real por Mongolia, China y Tibet de los Padres Misioneros Huc y Gabet, de la congregación de San Lázaro. Los lazaristas franceses Joseph Gabet (1808-1853) y Évariste Régis Huc (1813-1860), parten desde Macao a Beijing y después de recorrer grandes extensiones de la actual Mongolia y China llegan a la ciudad sagrada de Lhasa en Tibet desde donde son expulsados y escoltados por soldados hasta Cantón donde son entregados al Cónsul holandés. Gabet y Huc entraron en la ciudad sagrada de Lhasa en 1846, posiblemente los primeros europeos tras Thomas Manning que llegó en la primera década del S. XIX. La descripción de Huc de este viaje sigue siendo una fuente pintoresca y valiosa para comprender la actitud europea de la época hacia la cultura tártara y tibetana. Fue obra muy popular. Incluye un detallado mapa plegable, realizado por el célebre cartógrafo francés Auguste-Henri Dufour, de Asia central y oriental que representa el viaje de los lazaristas.* 150€.

511. JOLIFFE, Thomas Robert. **LETTRES SUR LA PALESTINE, LA SYRIE ET L'ÉGYPTE, OU VOYAGE EN GALILÉE ET EN JUDÉE, fair dans l'année 1817. Avec une relation sur la mer morte, et sur l'état présent de Jérusalem. Par T. R. J. Traduit de l'anglais par Aubert de Vitry.** Paris: Picard-Dubois, Rey et Gravier & Petit, 1820 4º. [4] p., III p., 1 mapa, 363 p. Incluye 5 grabados litográficos fuera de texto. Bien encuadernado en media piel roja actual con tejuelo verde, hilos y filetes en oro. *Incluye junto con el frontispicio 5 grabados litográficos fuera de texto. Diseños de Gebhardt, litografías de Lacroix: El Santo Sepulcro, Monte de los Olivos, plano de Jerusalemn, las Pirámides, la Esfinge que aparece semienterrada. La obra es un relato por en forma de Diario o cartas del viaje realizado en 1816 y 1817. Barbier, vol. 2, col. 1296. Egipto 200€.*

512. LAS HERAS HERVAS, Antonio Las. **DIVAGACIONES EN CENTRO-AMERICA. ESCRITOS.**

Bilbao. Ediciones de la Revista "Los Ciegos". [1941]. 4to. 115 p., 6 hojas. Portada por Natalio. Rústica editorial. *Recorrido por pueblos y ciudades de Honduras británicas (Belice), Guatemala, El salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panamá, El mar de las Antillas*, 10€.

513. MERINO URRUTIA, Andrés. **LABOR DE LA COMISION DE MONUMENTOS DE LA RIOJA desde que fueron creados el año 1845 hasta nuestros días. (Publicado en Berceo año v, núm. 14-15).** Logroño, s.n., 1950. 24 cm. págs.- 25-82. Separata. Con cubiertas con pie de imprenta. 20€.

514. Montaner y Simón. **EUROPA PINTORESCA. Descripción general de viajes. Ilustrado con numerosos y artísticos grabados, y redactado por reputados escritores en vista de los trabajos de los más distinguidos viajeros.** Barcelona: Montaner y Simón editores. 1882. Infolio. 2 Tomos. 2 h., 424 p.; 2 h., 348 p. Muy ilustrado con grabados de estilo bucólico romántico. Media piel repujada de la editorial con títulos y florones y adornos en oro. Planas en tela roja estampada en negro y oro. Firmado por Salvatella. *Italia, Alpes, Normanda, Venecia, Pirineos, Alemania, Noruega, Suecia, Rhin, Selva Negra, Bélgica, Rusia, Constantinopla, Jura, Holanda, Escocia, Irlanda... Tenues puntitos de oxido esporádicos, firma de sello discreta de antiguo propietario. Muy buen estado.* 80€.

515. PETIT, Víctor. **BAGNÈRES DE LUCHON ET SES ENVIRONS. (En cubiertas:) Souvenirs de Bagnères de Luchon.** Dulon: Libraire-Editeur, a Bagnères de Luchon et a Saints. [s.a.] Apaisados. 43 x 30. Portada con títulos en oro y rojo con grabado a color ovalado de Hospice de Luchon, 17 grabados litográficos a plena pagina, arios plegados de gran tamaño. Media piel de la editorial con títulos en lomo y en planas. Afectado por agua en la parte superior y un poco arrugado. Así como el primer grabado, aunque no es grave. Lo demás en buen estado. *Hacia 1860. Panorama de Bagnères de Luchon (hoja triple, mancha de agua), Etablissement thermal, Panorama de Bagnères de Luchon, Panorama de la Vallée de Bagnères de Luchon (hoja doble), Vallée de Saint-Bertrand de Comminges, La Rue d'Enfer, Saint-Beat, Cirque de la Vallée deu Lys, Cascade d'Enfer (doble hoja), Lac d'Oo, Valle de Luchon et Vallée d'Oueil-Valle de la Pique et Val de Burbe-Glacières et Valle de Lys (triptico), Cascade du Pasrisien, Haute-Vallée de la pique de Luchon, Passage du port de Venasque, Panorama de la Maladetta. Montaña 275€.*

516. RAYMOND, Jean. **CARTULAIRE DE L'ABBAYE DE SAINT JEAN DE SORDE. Publié par le premier fois sur le manuscrit original.** Paris, Pau: Libr. Dulon, Libr. Leon Ribaut. 1873. 4to. XXII p., 182 p., 1h. Rústica editorial sin guillotinar. Buen estado. *El autor fue*

archivero del departamento de los Bajos Pirineos. Historia de la Abadía Benedictina de Saint Jean de Sorde en la provincia de Lapurdí, en el departamento de Aquitania. El monasterio benedictino más antiguo de Francia. Aquitania, Landas. 40€.

517. SAN JUAN DE LA CRUZ, Lucas de. **HISTORIA DE CALAHORRA Y SUS GLORIAS.** Valencia: Ed. Tipografía del Carmen, 1925. 22cm. XVI, 326 p., VIII. Ilustrado. Encuadernación en cartón con lomo de tela de la editorial. *Bastante buen estado.* 85€.

518. SAVAGLIO, P. Dop et Henry. **SAINT-JEAN-DE-LUZ, LA PERLE DE LA COTE BASQUE. Mer et montaigne. Saison d'été. Idéal séjour d'hiver. Guide artistique et pittoresque de Saint-Jean-de-Luz-Ciboure et du Pays Basque.** Paris: Imp. G. de Malherbe et cie, (ca. 1905.) 18,5 cm. 247 p. Ilustrada con numerosas fotografías, con un gran mapa plegado al final. Contiene numerosos anuncios de la época. Rústica editorial a color. *Guía. Pais vasco. Iparralde. Publicidad. Costumbrismo. Antropología. Viajes.* 45€.

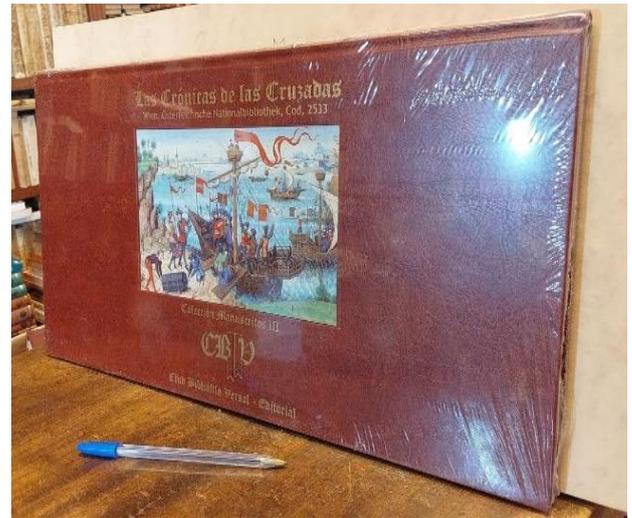
519. SCHERR, Juan. **GERMANIA. Dos mil años de historia alemana.** Barcelona. Montaner y Simón. 1882. Folio menor. 2 hojas incluso portada, 431 p. y vuelta. Profusamente ilustrado con grabados en madera. Muy bella encuadernación de la editorial en verde con repujados, título y florones en lomo. Planas en oro y negro con motivos florales y decoración de estilo modernista. Firmado Salvatella 60€.

520. SIMONS, Théodore. **L'ESPAGNE par Theodore Simons. Orné de 335 gravures et planches par Alexandre Wagner. Traducción par Marcel Lemercier.** Paris: F. Ehardt Editeur, 1881. 40,5x30 cm. VIII p., 373 p. Muy ilustrado con grabados intercalados y 38 láminas fuera de texto. Excelente ejemplar encuadernado en holandesa chagrín azul claro de época con nervios, títulos, adornos, florones e hilos en oro, planas con doble filete entre el papel de aguas y la piel del lomo y las puntas. *Bella edición del viaje por España de Th. Simons. Contiene ilustraciones de las ciudades y lugares por donde pasa desde Barcelona, Montserrat, Zaragoza, Madrid, Toledo, Córdoba, Sevilla y Granada y de las tradiciones más populares como las corridas de toros en Madrid -de las que hace una amplia descripción-, el museo de pinturas de Madrid, La Catedral de Toledo. Palau: 314364.* 350€.

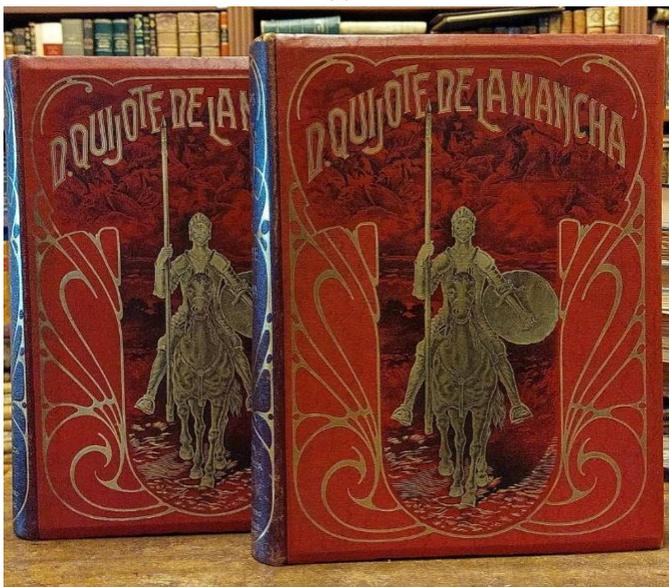
521. URUÑUELA MARTINEZ DE SALINAS, José Ignacio. **EL PUENTE DE VIZCAYA, en su primer centenario. Prólogo José María de Areilza y Martínez Rodas.** Erandio, Bizkaia: A.G. Rontegui. 25 cm. 190 p. Muy ilustrado tela ed. con sobrecubiertas. *El puente colgante. Construcción y desarrollo, evolución. Noticias del Abra. Puente de Portugalete.* 15€.



83



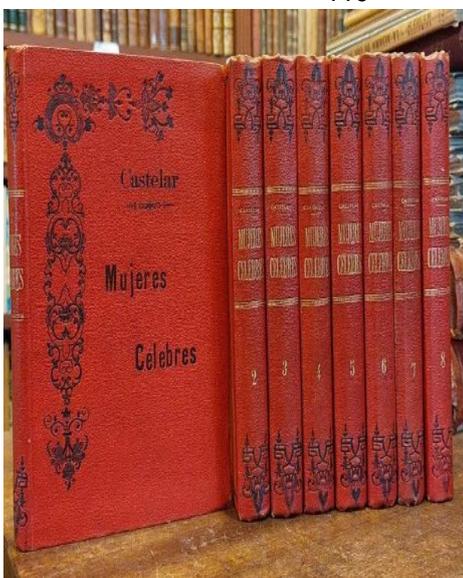
83



110



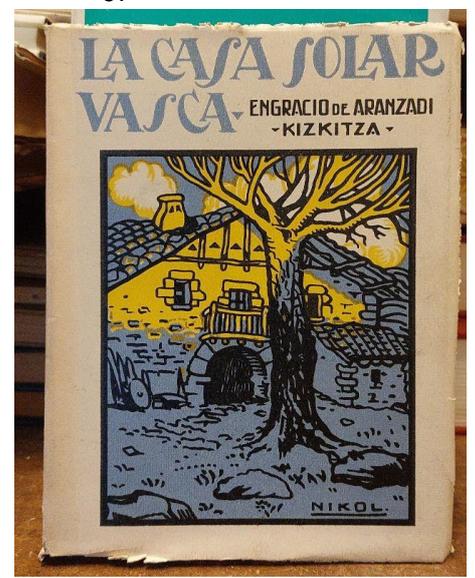
97



183



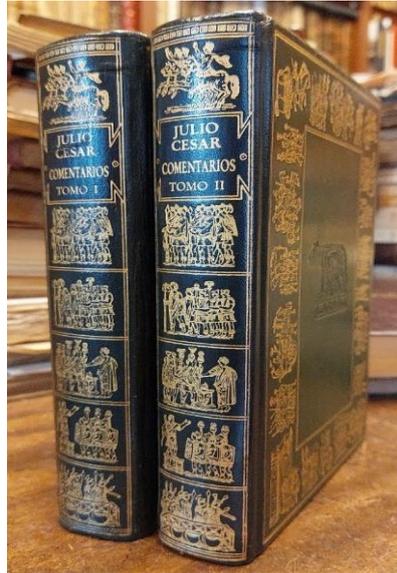
350



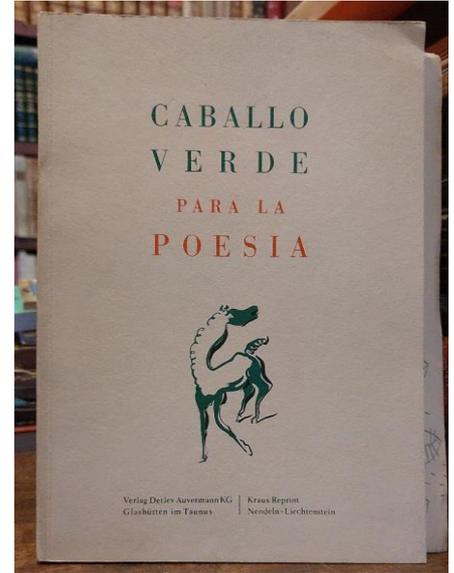
58



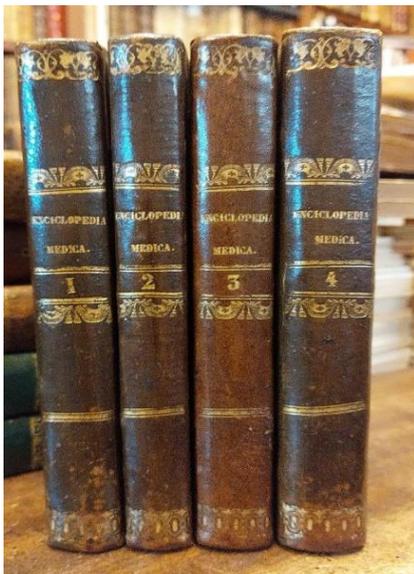
239



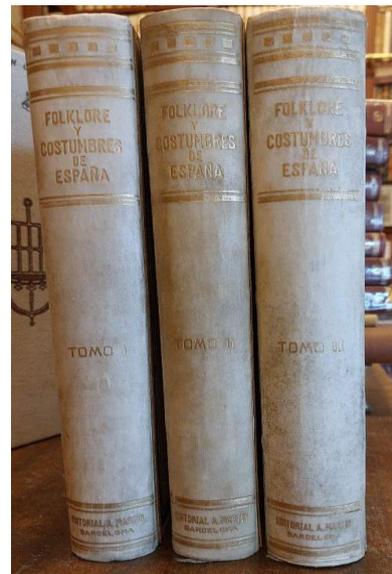
86



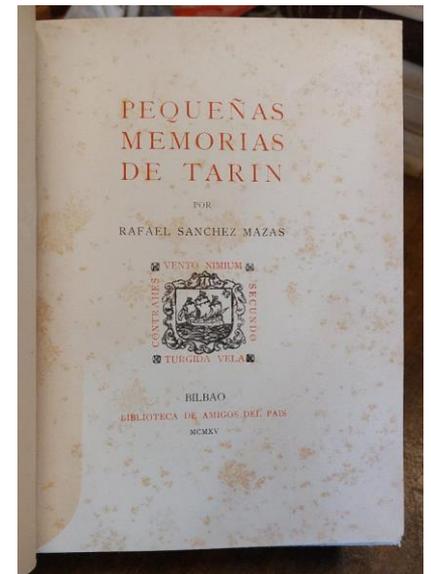
319



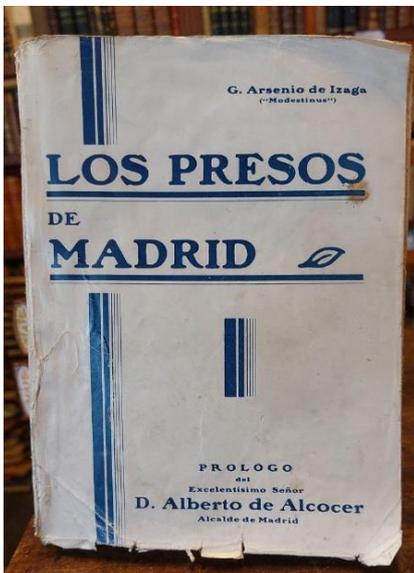
206



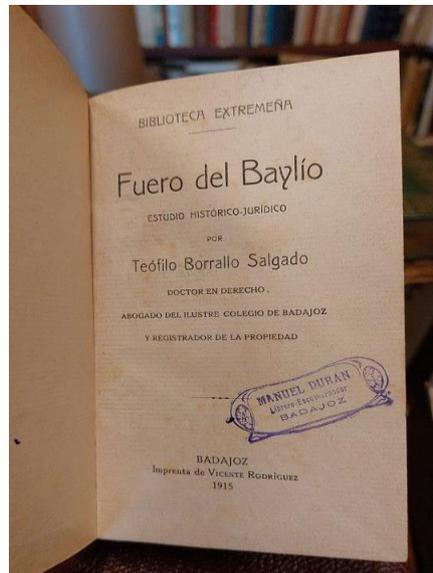
119



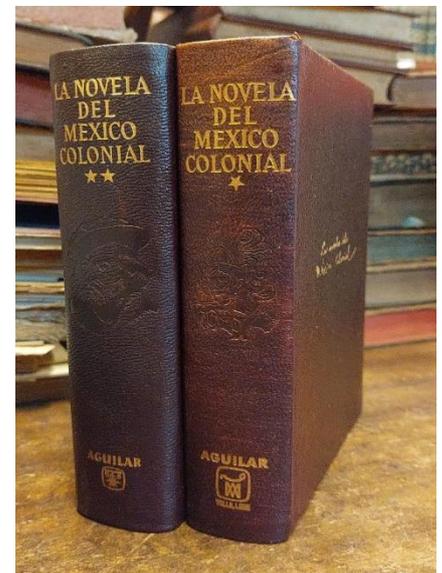
278



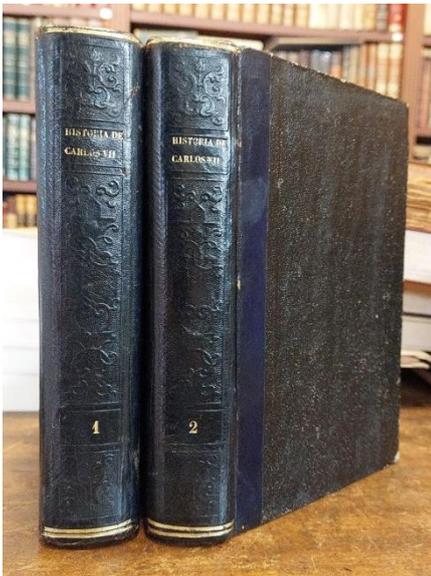
167



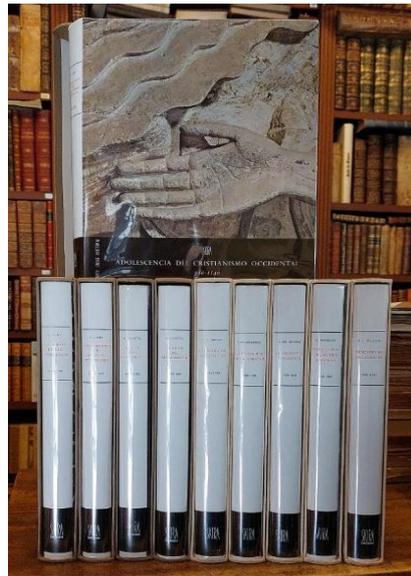
498



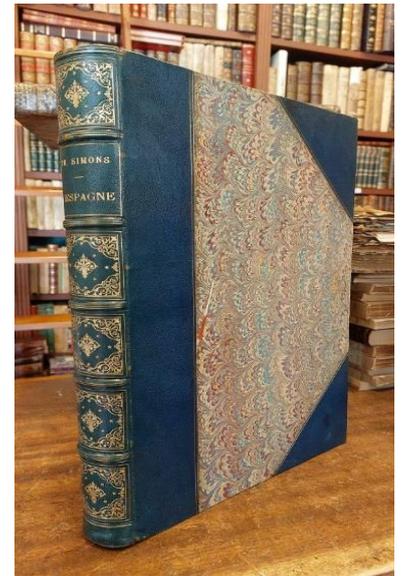
11



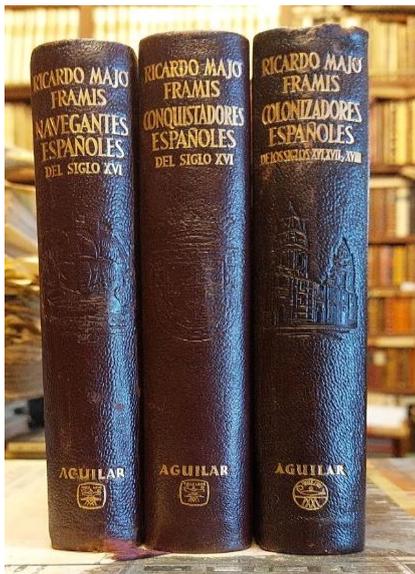
100



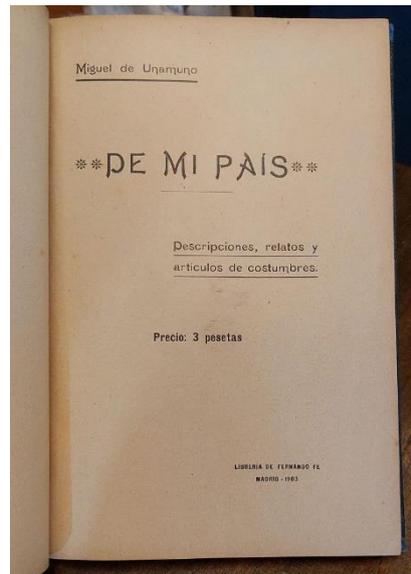
187



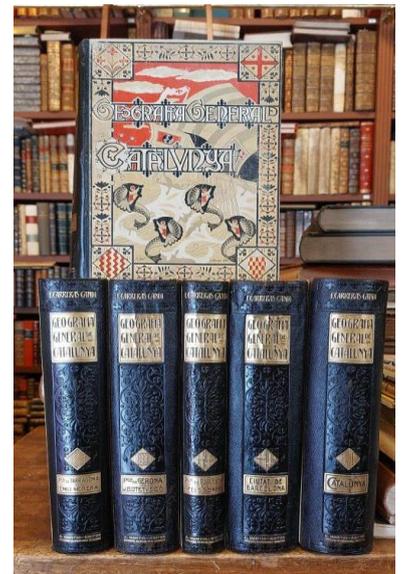
520



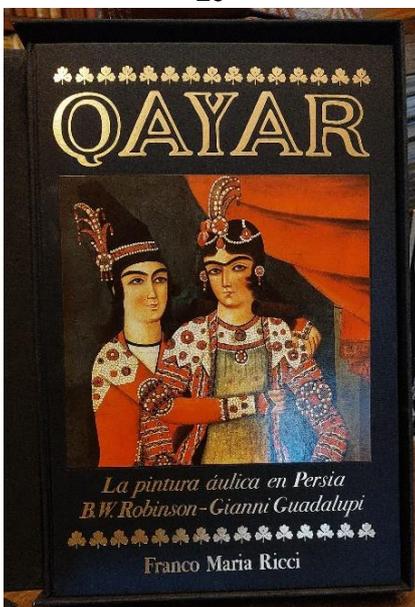
29



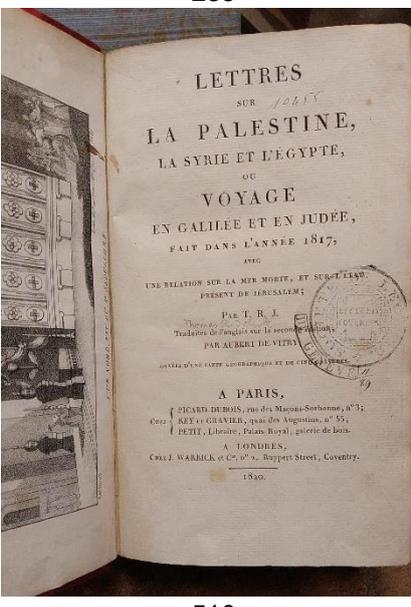
285



500



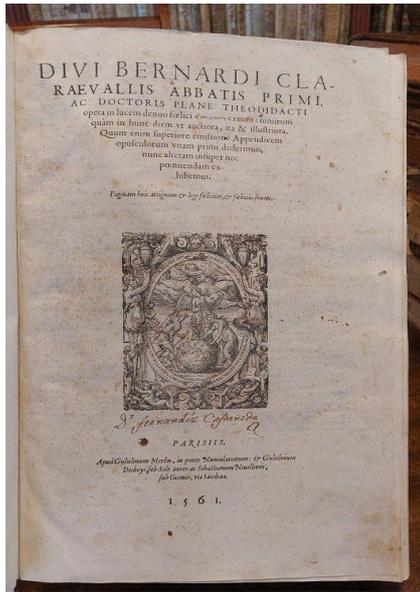
93



510



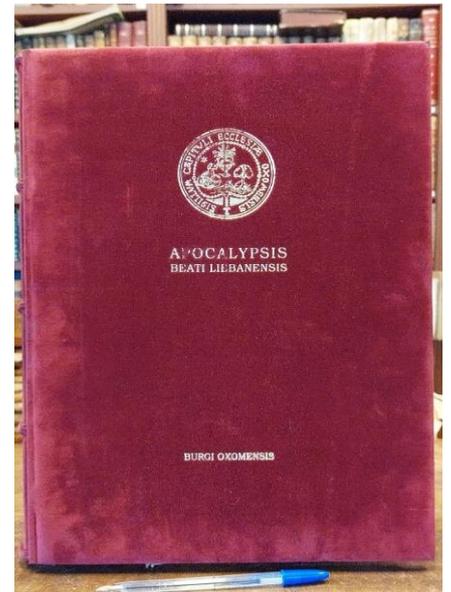
98



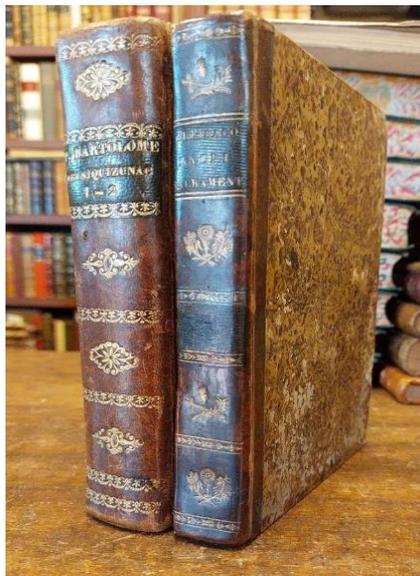
176



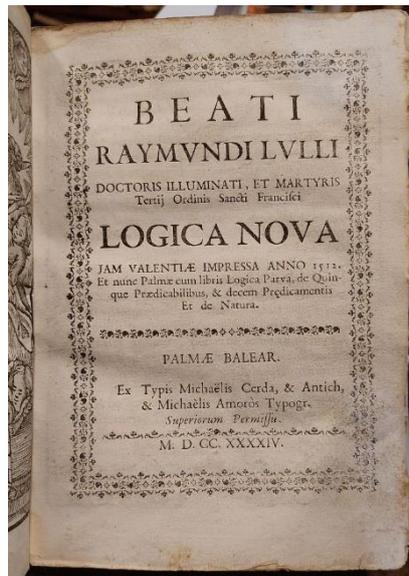
117



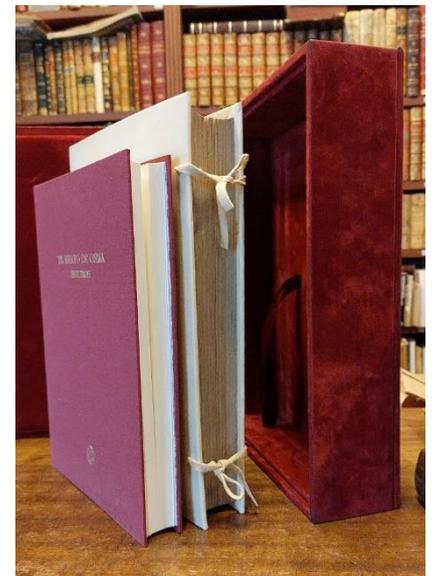
84



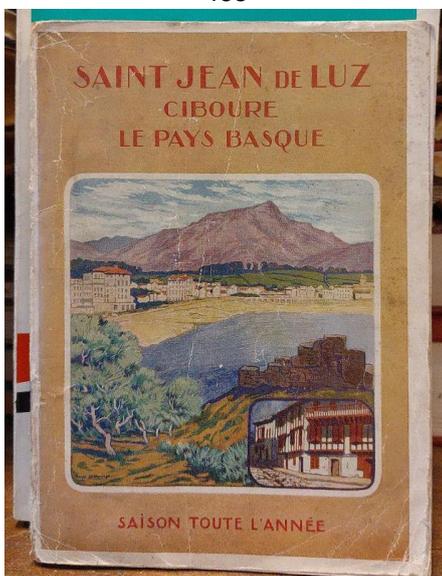
468



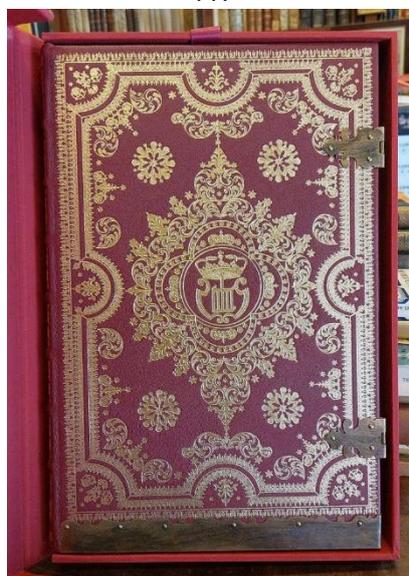
117



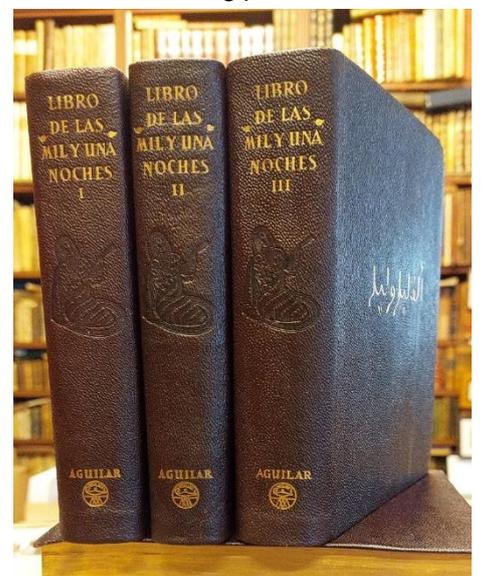
84



518



87



7