LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS

Catálogo 136

Diciembre-Enero,

2023-1924

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra,52
48009 Bilbao

Tel. 944 241 072
605 773 851
libros@boulandier.com
www.boulandier.com

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tfno.: 944 241 072 – 605 773 851

Horario:
Mañanas, lunes a viernes: 10,00 a 14,00
Tardes, cita previa: 16,30 a 18,30
Sábados por la mañana, cita previa.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
- IVA 4% incluido en el precio.
- Podemos enviar fotografías al móvil por WhatsAp, o por email, si lo desea.
- Envíos correos con pago previo (+6,50 €)
- Contra rembolso por MRW (+9,50 €)
- Contra reembolso por correos (+15,50 €)

(si pesa mucho se avisará de cambios)

- pagos Bizum: 605773851
- pagos Paypal: libros@boulandier.com

- pagos transferencia bancaria

PAGOS BBVA
ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 – 4577

PAGOS DESDE EXTRANJERO
IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577
BIC/SWIFT: BBVAESMM

- ***Aceptamos devoluciones***
- Contestador las 24 horas

AGUILAR

1. ASTURIAS, Miguel Angel. **OBRAS COMPLETAS. Pról. De José Mª Souviron. 3 tomos.** Madrid: Aguilar, Biblioteca Premios Nobel, 1969. 8vo. 3 tomos. 1087 p.; 937 p.; 1108 p. Muy buenos ejemplares en plástico azul imitando piel de la editorial con título y adornos en dorados en lomo. *Tomo1.- Leyendas de Guatemala. El señor presidente. Hombres de maíz. Sien de alondra. Ejercicios poéticos sobre temas de Horacio / Tomo 2. Viento fuerte. El Papa verde. Week-end en Guatemala. ¡Americanos todos!. Ocelotle 33. La Galla. El Bueyón. Cadáveres para la publicidad. Los agrarios. Torotumbo. Tomo 3.- Mulata de tal. Los ojos de los enterrados. El alhajadito. 40€*

2. BECKETT, Samuel. **OBRAS ESCOGIDAS. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un epistolario liminar de José Ortega y Gasset y un colofón lírico de Juan Ramón Jiménez. Prólogo de Agustín Caballero.** Madrid: Aguilar, Bibl. Premios Nobel. 1971. 8vo mayor. 854 p., 1h. Papel biblia, cinta. Enc. en símil piel verde de la editorial. Buen estado. *Molloy. Malone muer. El innombrable. Esperando a Godot. Fin de partida. Acto sin palabras. Como es. 20€*

3. CAMUS, Albert. **NARRACIONES Y TEATRO. Trad. y prólogo de Federico Carlos Sainz de Robles.** México: Aguilar, Bibl. Premios Nobel. 1979. Frontis retrato, 1099 p. Enc. en símil piel verde de la editorial. *El extraño. La peste. La caída. El exilio y el reino. Calígula. El malentendido. El estado de sitio. Los justos. 20€*

4. FRANCE, Anatole. **NOVELAS COMPLETAS Y OTROS ESCRITOS. 3 TOMOS. Trad. y prólogo de Luis Ruiz Contreras.** Madrid: Aguilar, Bibl. Premios Nóbel. 1963. 8vo mayor. 3 Tomos. Papel biblia, cinta. Enc. en símil piel verde de la editorial.
1,- El libro de mi amigo. Infancia. Pedrín. La vida en flor. El crimen de un académico. El olmo del paseo. El maniquí de mimbre. El anillo de amatista. El señor Bergeret en París. // 2.- La azucena roja. Tais. Los dioses tienen sed. La rebelión de los ángeles. El figón de la reina Patoja. El abate Jerónimo Coignard. Crainquebille. Los deseos de Juan Servien. La isla de los pingüinos. // 3.- El jardín de Epicuro. Sobre la piedra inmaculada. Cuentos de Da la vuelta. Bajo la advocación de Clío. Yocasta. El gato flaco. Historia de cómicos. Las siete mujeres de Barba Azul. El milagro del glorioso S. Nicolás. Historia de la duquesa Cigüeña y del señor Boulingrin. La camisa. Baltasar y otros cuentos. El estuche de nácar. El pozo de Santa Clara. Abeja, Diálogo acerca de cuentos de hadas. Notas marginales. Excursiones a través de Francia. Vida insigne de Rabelais y chuscas hazañas de Pantagruel. 40€

5. FRANCE, Anatole. **NOVELAS COMPLETAS. Traducción y prólogo de Luís Ruiz Contreras. 2 Vols.** Madrid: Aguilar. Obras Eternas. 1946. 4to. I: Frontis, XLVII p, 1344 p. II: Frontis, 1449 p. Encuadernación plena piel editorial con los cortes decorados a dos tintas. Buen estado. *Como nuevo. Sin usar. 100€*

6. GOETHE, J. W. **OBRAS LITERARIAS. Traducción, recopilación, biografía, prólogos y notas de R. Cansinos Assens. 2 Tomos.** Madrid: M. Aguilar Editor. Obras eternas. 1944-1945. 2 Tomos. Frontis, 2236 p. ; 2376 p. Textos a dos columnas. Cada tomo con un frontis. Encuadernados de la editorial en plena piel con títulos en lomo y cortes con bella decoración a tres tintas. Sin usar. *Perfecto estado. como nuevos. 150€*

7. IBARBOUROU, Juana de. **OBRAS COMPLETAS. Palabras preliminares de Ventura García Calderón. Compilación, anotaciones y noticia biográfica por Dora Isella Russell.** Madrid: Aguilar, Col. Joya. 1953. 8vo. Frontis retrato, LXVIII, 1108 p. Ilustrado. Papel biblia. Piel editorial en buen estado. cortes decorados con arabescos. Leves anotaciones antiguas en portada *Escritora Uruguaya. 50€*

8. MARQUINA, Eduardo. **OBRAS COMPLETAS. 8 Tomos.** Madrid: M. Aguilar 1944-1951. 8vo. 8 Tomos. Cada uno con su frontis. Papel biblia, cinta guía de lectura. Encuadernación en piel verde de la editorial con títulos y adornos en oro. Cortes decorados a tres tintas. Muy buen estado, sin usar, con algo de desgaste estar en la estantería. *Como nuevos. 120€*

9. NERUDA, Pablo. **POESIAS ESCOGIDAS. Prólogo de Aurora de Albornoz.** Aguilar, Bibl. Premios Nobel. 1980. Frontis retrato, LVII, 1262. 1099 p. Encuadernados en símil piel verde de la editorial. *El extraño. La peste. La caída. El exilio y el reino. Calígula. El malentendido. El estado de sitio. Los justos. 20€*

10. SAN AGUSTIN. **MEDITACIONES. Versión castellana del P. Pedro de Ribadeneyra.** Madrid: M. Aguilar Editor, 1940. 10x7 cm. 237 p. Piel editorial estampada. Buen estado *20€*

11. TAGORE, Rabindranaz. **OBRAS ESCOGIDAS. Traducción de Zenobia Camprubí de Jiménez. Con un epistolario liminar de José Ortega y Gasset y un colofón lírico de Juan Ramón Jiménez. Prólogo de Agustín Caballero.** Madrid: Aguilar, Bibl. Premios Nobel. 1968. 8vo mayor. 1305 p., 1h. Papel biblia, cinta. Enc. en piel verde de la editorial. Buen estado. *Lírica breve. Teatro. Cuento. Aforismo. Escuela. 20€*

ARQUITECTURA

12. ABALOS & HERREROS. **ABALOS & HERREROS. Introducción Alejandro Zaera.** Barcelona: Gustavo Gili, 1993. 24x22 cm. 96 p. Ilustrado. Rustica editorial. *40€*

13. ANDERSON S. CACCIARI, M. LUBBOCK, J. (et.al.). **ADOLF LOOS.** Barcelona: Ed. Stylos. 1989. 17x24 cm. 196 p. Rust ed a color con solapas. Buen estado. *15€*

14. ANDREWS, Masson. / ROSSI, Aldo. **ALDO ROSSI, Obras y proyectos. Intro. Vincent Scully.**

Epílogo Rafael moneo. Madrid: Gustavo Gili, 1986. 28,5x22,5 cm. 320 p. Muy ilustrado. Tela editorial con títulos. Buen ejemplar. *50€*

15. BAESCHLIN, Alfredo. **LA ARQUITECTURA DEL CASERIO VASCO. 2ª ed.** Bilbao. Librería Villar. Col. Ibaizabal 1968. 8vo. 16,5x13,5 cm. 300 p. Muy ilustrado con dibujos y fotografías. Papel cuché. Símil piel de la editorial con sobrecubiertas *Edición con motivo de la I Feria del Libro celebrada en Bilbao 1968. La primera edición es de tamaño más grande, se editó en Barcelona en 1930. 40€*

16. BROTO, Carles/ MINGUET, Josep Mª. **CASAS PARA EL SIGLO XXI.** Barcelona: Instituto Monsa de edcs., 2003. 22cm. 287 p. Muy ilustrado con fotografías y planos. *15€*

17. CARVAJAL, J. //CANO LASSO, Julio. /7 SAURA, Carlos// BLANCO LECROISSEY, Ignacio // FULLAONDO. **JAVIER CARVAJAL ARQUITECTO.** Madrid. COAM, 1991. 24x21 cm. 222 p. Ilustrado. Rust. ed con solapas *60€*

18. COLLINS, George R y Christiana C. // SITTE, Camillo. **CAMILLO SITTE Y EL NACIMIENTO DEL URBANISMO MODERNO// CONSTRUCCION DE CIUDADES SEGUN PRINCIPIOS ARTISTICOS.** Barcelona: Gustavo Gili, 1980. 24,5 cm. 462 p. Muy ilustrado. Buen ejemplar en tela editorial sin las sobrecubiertas. *40€*

19. Revista. **TECTONICA. Monografía de arquitectura, tecnología y construcción. 1 al 15 núm.** Madrid 1995-1996, 30x21 cm. Muy ilustrado con fotografías, planos materias de aislamiento y construcción. Buen estado. Se publicaron 41 números. Tenemos los 15 primeros. *80€*

20. CORRALES, J. A. / MOLEZUN, R. V. **CORRALES Y MOLEZUN, Arquitecto.** Madrid: Xarait, 1983. 22x21,5 cm. 165 p. Muy ilustrado. Cartulina editorial ilustrada. *80€*

21. DAL CO, Francesco. (Et al.). **KEVIN ROCHE.** Milano: Electa, 1985. 26x26. 365 p., 1h. ilustrado. Tela editorial con título en lomo. sin sobrecubiertas. *20€*

22. FRAMPTON, Kenneth. **HISTORIA CRÍTICA DE LA ARQUITECTURA MODERNA.** Gustavo Gili, 1987. 20 cm. 375 p. Rust ed. Algo manoseado *10€*

23. GARCIA DE LA TORRE, FCO. Javier y Bernardo. (et.al.). **BASTERRECHEA. Obras-Lanak.** Bilbao: COAVN Serie: Arquitectos contemporáneos, (2.) 1994. 30 cms. 88 p. Numerosas fotogr. y planos. Cartulina editorial a color con solapas. Bilingüe castellano euskera. *25€*

24. GARCIA MERCADAL, Fernando. **LA CASA POPULAR EN ESPAÑA.** Madrid-Bilbao: Espasa-Calpe, 1930. 425,5x18 cm. 92 p. ilustrado con dibujos del autor y de Rivas Eulate, con láminas fotografías fuera de texto. Muy buen estado. Sin guillotinar. *Estudio sobre los distintos tipos de casas populares, según las épocas y el lugar geográfico. 80€*

25. GRASSI, Giorgio. **LA ARQUITECTURA COMO OFICIO Y OTROS ESCRITOS.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A., 1980. 21 cms. 231 p., 16 hojas con ilustraciones. Láminas fuera de texto. Rústica. *20€*

26. LAZARO, Carlos. (et.al.). **AGUINAGA. Obras-Lanak.** Bilbao: COAVN Serie: Arquitectos contemporáneos, (1.) 1992. 30 cms. 88 p. Numerosas fotografías y planos. Cartulina editorial a color con solapas. Bilingüe castellano euskera. *25€*

27. LE CORBUSIER. **CUANDO LAS CATEDRALES ERAN BLANCAS. Viaje al país de los tímidos.** Bcn.- Ed. Poseidón, 1979. 21 cm. 292 p. Poco Ilustrado. Rust. ed con solapas. *20€*

28. LE CORBUSIER. **EL URBANISMO DE LOS TRES ESTABLECIMIENTOS HUMANOS.** Bcn.- Ed. Poseidón, 1981. 21 cm. 197 p. Ilustr. Rust. ed con solapas. *20€*

29. LE CORBUSIER/ PIERREFEU, François. **LA CASA DEL HOMBRE.** Barcelona: Poseidón, 1979. 21 cm. 220 p., 1h. Muy ilustr. Rústica ed. con solapas. *35€*

30. LEVENE, Richard C. / MARQUEZ CECILIA, Fernando (Editores). **BEN VAN BERKEL 1990 1995.** Madrid: El Croquis. num 72., 1995. 34x24 cm. XVIII(anuncios), 99 p., 3h. Muy ilustrado. Rúst con solapas. *Maquetas, planos, fotografías 25€*

31. LEVENE, Richard C. / MARQUEZ CECILIA, Fernando (Edit). **TOYO ITO. 1986-1995.** Madrid: El Croquis. núm. 71., 1995. 34x24 cm. XVI (anuncios), 192 p. más de 145 fotografías en color y b/n. Mas de 115 p planos, ilustraciones y dibujos Textos en inglés y castellano. Incluye una entrevista y numerosas declaraciones de Toyo Ito. *30€*

32. LLOYD WRIGHT, Frank. **EL FUTURO DE LA ARQUITECTURA.** Barcelona: Poseidón, 1979. 21 cm. 277 p., 3h. Muy ilustrado. Rústica ed con solapas. *20€*

33. MIES VAN DER ROHE, Ludwig. **ESCRITOS, DIALOGOS Y DISCURSOS. Traducción de Luis Bravo, Beatriz Goller, José Quetglas y Miguel Usandizaga.** Murcia: Comisión Cultura del Colegio Oficial A.A.T., Galería Librería Yerba. Consejería De Cultura Regional,1981. 21 cm. Frontis, 72 p. Enc. en rústica edit. *20€*

34. MILLER, Nory. **HELMUT JAHN.** New York: Rizzoli, 1986. 25,5X25,5 . 263 p. Muy ilustrado. Tapa blanda editorial. *15€*

35. NORBERG-SCHULZ, Christian. **ARQUITECTURA OCCIDENTAL. La arquitectura como historia**

de formas significativas. Barcelona: Gustavo Gili, 1985. 24,5 cm. 240 p., numerosas ilustraciones. Tela editorial con títulos. Buen estado. *50€*

36. ORTIZ-ECHAGÜE, Cesar. OTXOTORENA, Juan Miguel. **RAFAEL ECHAIDE. Arquitecto 1923-1994.** Pamplona: ETSUAN monografías, Escuela de Arquitectura, Universidad de Navarra, 1994. 4to. 72 p. Ilustrado con fotografías planos y dibujos. Rústica editorial. *Textos en inglés y castellano. Como nuevo. 20€*

37. PALACIOS, Dolores; IÑIGUEZ DE ONZOÑO, Félix. (et.al.). **RUFINO BASAÑEZ. Obras-Lanak.** Bilbao: COAVN. Serie: Arquitectos contemporáneos (5.) 1997. 30 cms.127 p. Numerosas fotografías y planos. Cartulina editorial a color con solapas. Bilingüe castellano euskera. Buen estado. *25€*

38. PALIZA MONDUATE, Maite. **MANUEL MARIA DE SMITH IBARRA. Arquitecto. 1879-1956. Prestación D. José Alberto pradera, Prólogo D. José María de Areilza, Comentario familiar de D. Juan Carlos de Smith Prado.** Bilbao: Diputación Foral, 1988. Folio. 27cm. 865 p. Fotografías en blanco y negro y a color, planos y dibujos. Rústica de la editorial con solapas. *Manuel María Smith, 1879-1956. En bastante buen estado. Incluye bibliografía. 40€*

39. PEREZ DE LA PEÑA OLEAGA, Gorka; FONTAN BASAÑEZ, José. **RAFAEL FONTÁN, Arquitecto, Arkitektoa 1595-1925-1986. Del Art Decó a la Modernidad de los Cincuenta.=Art Décotik Berrogeita Hamarreko.** Bi.- COAVIN. (Arquitectos contemporáneos, 11). 2007. Folio. 28,5x25,5 cm. Apaisado. 349 p. Muy ilustr. con fotografías y planos. Tela ed con sobrecubiertas. *Bilingüe. Como nuevo. 40€*

40. PEVSNER, Nikolaus. **NIKOLAUS PEVSNER. HISTORIA DE LAS TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS. Prólogo de Oriol Bohigas.** Barcelona, Gustavo Gili, 1980. 25X22 cm. 447 p., 1h. Ilustrado. Tela editorial. Buen ejemplar. *80€*

41. RISEBERO, Bill. **HISTORIA DIBUJADA DE LA ARQUITECTURA OCCIDENTAL. Edición española revisada por Pedro Navascués Palacio. Trad. por Rafael Fontes.** Madrid: Hermann Blume. 1982. 27 cm. 271 p. Ilustrado. Encuadernación en cartoné de la editorial ilustrada. Leve roce en tapa posterior *25€*

42. RODA, Damián. **LA ARQUITECTURA MODERNA EN BILBAO, 1924. Introducción de Nieves Basurto Ferr. Facsímil.** Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. 2005. 300 p. 28x23 cm. Edición facsímil de la de 1924, muy ilustrado con fotografías de casas y edificios desaparecidos. Tela editorial. *Como nuevo. 35€*

43. RODA, Damián. **LA ARQUITECTURA MODERNA EN BILBAO, 1924. Introducción de Nieves Basurto Ferr. Facsímil.** Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. 2005. 300 p. 28x23 cm. Edición facsímil de la de 1924, muy ilustrado con fotografías de casas y edificios desaparecidos. Tela editorial título algo borrado en plana. *30€*

44. ROSSI, Aldo. **ALDO ROSSI, Autobiografía científica.** Madrid: Gustavo Gili, 1984. 25x22 cm. 127 p. Algo ilustrado. Tela editorial con títulos. *40€*

45. SANTAS TORRES, Asier. **URBANISMO Y VIVIENDA EN BILBAO. Veinte Años de Posguerra.** Pamplona: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. 2007. 29 cm. 417 p. Rústica editorial con solapas. Como nuevo. *25€*

46. SANZ ESQUIDE, José Angel. **REAL CLUB NAUTICO DE SAN SEBASTIAN. 1928-1929. José Manuel Aizpúrua y Joaquín Labayen.** Barcelona: Colegio de Arquitectos de Almería, Col. Archivos de arquitectura España siglo XX nº 3., 1995. 23x16 cms. 110 p. Ilustrado con fotografías. Rústica con solapas. Buen estado. *25€*

47. SCHMITT, H. **TRATADO DE CONSTRUCCION. Elementos, estructura y reglas fundamentales de la construcción. 6ª edición, con 3800 figuras.** Barcelona. Editorial Gustavo Gili. 1980. Infolio (31 x 24 cm.), XV, 635 p., 3 hojas de anuncios. Tela blanca de la editorial con títulos *Buen estado. 25€*

48. SHERWOOD, Roger. **VIVIENDA: PROTOTIPOS DEL MOVIMIENTO MODERNO, 1983.** Barcelona: Gustavo Gili, 1983. 27 x24,5 cm. 168 p. Ilustrado. Rust ed. Buen Estado *30€*

49. SIZA, Alvaro. // FLECK, Briggitte. **ALVARO SIZA.** Madrid: Ed. Akal, 2004. 24 cm. 150 p. Muy ilustrado b/n. Rústica editorial ilustrada. Muy buen ejemplar. *Palau: 275036. Buen estado. 20€*

50. SUSPERREGUI VIRTO, Jesús Mª. **MANUEL GALINDEZ ARQUITECTO, 1892-1980.** Bilbao: Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro. (Serie Arq. Contemp.) Folio Apaisado. 24x29 cm., 196 p. Muy ilustrado. Tela edit con sobrecubiertas. *Como nuevo. 25€*

51. VENTURI, Robert. **COMPLEJIDAD Y CONTRADICCION EN LA ARQUITECTURA. Con una intro de Vicent Scully. 2ª ed ampliada, 3ª tirada.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1980. 4to menor. 234 p., con numerosas fotografías. Rústica ed. *20€*

52. VENTURI, Robert/ IZENOUR, Steven/ BROWN SCOTT, Denise. **APRENDIENDO DE LAS VEGAS: El Simbolismo olvidado de la forma arquitectónica.** Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1982. 20 cm. 128 p., 1h. Ilustrado en b/n y una lámina plegada en color. Rust. *30€*

53. **VENTURI, RAUCH & SCOTT BROWN. Obras y proyectos 1959-1985. Works and projects.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili. 1986. 23x24 cm. 144 p. Obra muy ilustrada a color y b/n. Tela editorial. Buen estado. *Editado por Anna Piccinini. Trad: Frederic Schwartz,*

Carolina Vaccaro, Carlos Saenz De Valicourt, Graham Thomson. Bilingüe inglés español. 35€

ARTE

54. BAER, C.H. (Hrsg.). **FARBIGE RAUMKUNST. Vierte Folge. 100 Entwürfe moderner Künstler.** Stuttgart: Verlag Julius Hoffmann, 1927. 25x30 cm VIII, 100 láminas a color sobre cuché. Decoraciones de habitaciones, salones, dormitorios, vestibulos, etc. Tela editorial en buen estado. Sellito exlibris antiguo propietario *Diseños de Josef Berger, Alfred Dunsky, Karl Kirmes, Max Müller, Johannes Schneider, Lothar Wendt, Paul Griesser, Max Stier, Carl Müller. 30€*

55. BARAÑANO, Kosme Mª (Comisario). **CHILLIDA EN SAN SEBASTIAN. Exposición de obras, fotografiadas en color. Textos de Kosme Mª Barañano, Jose Angel Valente, Werner Schmalenbach y Gabriel Celaya.** San Sebastián: Ayto. Gobierno Vasco, Kutxa. 1992. Folio. 500 p. Muy ilustrado con ilustraciones a todo color en el texto y láminas plegadas. Tela editorial con sobrecubiertas. *Como nuevo. 70€*

56. CIRLOT, J.-E. **JOAN MIRÓ.** Barcelona: Ediciones Cobalto. (Col. El arte y los artistas españoles desde 1800). 1949. 53 p., 3h. 11 hojas con fotografías, una reproducción a color fuera de texto y 2 magníficas ilustraciones a color a la trepa (pochoir) por J. Mateu. Cartoné editorial con título en plana. *Dedicatoria en guarda. Alguna manchita en cubierta. Buen estado. 25€*

57. DILLMONT Thérèse de. **ENCYCLOPEDIE DES OUVRAGES DE DAMES.** Mulhouse: Ed. Th. Dillmont, 1951. 15,5x11,5 cm. 6 h. inc portada, 802 p., 9 h. 16 láminas a color fuera de texto. *Bordados, costura, alfombras, macramé. 25€*

58. GARCÍA IGLESIAS, José Manuel. **LA PINTURA MANIERISTA EN GALICIA.** Bcn.- Fund. Pedro Barrié de la Maza, 1986. 29 cm. 237 p. Ilustrado. Cartoné a color de la editorial con sobrecubiertas. Como nuevo. *10€*

59. GONZÁLEZ MARTÍ, Manuel. **CERÁMICA DEL LEVANTE ESPAÑOL. Siglos medievales. Vol.2º- I.- ALICATADOS Y AZULEJOS. Vol.3º -II.-AZULEJOS, "SOCARRATS" Y RETABLOS.** Barcelona: Ed. Labor. 1952. 2 Vols. XIV p., 1h., 738 p.1h., // XIV p., 1h., 698 p., 1h. Muy ilustrados en negro y en color, algunos desplegables. Enc. en cartoné editorial beige decorado y con los títulos, el lomo en pergamino, el tomo 2º con la sobrecubierta. *En 1944 se edito el 1er tomo dedicado a la "Loza", y en 1952 los dos dedicados a los "Azulejos" (los que tenemos). Bastante buen estado. 150€*

60. KLEE, Paul/ ; SKIP, Tom./ VALVERDE VILLENA, Diego. **PAUL KLEE, COLECCIÓN BERGGRUEN. del 7 de julio al 24 sept. 2006.** Santander: Fund. Marcelino Botín, 2006. 30x24 cm. 167 p. Muy ilustr. Cartulina editorial a color con solapas. *35€*

61. LASTERRA, Crisanto de. **MUSEO DE BELLAS ARTES DE BILBAO. Catalogo descriptivo. Sección de arte antiguo. Proemio Crisanto de lasterra, Noticia histórica de Gregorio de Ybarra.** Bilbao: Graf. Nore, 1969. 4to. 206p. Sin las cubiertas de origen, encuadernado en media piel con nervios y títulos. *20€*

62. LASTERRA, Crisanto. **LA PINTURA ACTUAL. Un signo mas entre los caracteres de nuestra época.** Bilbao. Talleres Gráficos Arte. 1963. 8vo. 109 p. Rústica de la editorial. *Con dedicatoria y firma autógrafa del autor. Perfecto estado. 40€*

63. LLANO GOROSTIZA, Manuel. **LOSADA.** Bilbao: Editorial Grijelmo. 1975. Folio mayor cuadrado. 204 p., inc., la portada, 3 hojas. Tela editorial con títulos, con sobrecubiertas. Muy ilustrado. *Perfecto ejemplar. Primera edición. 40€*

64. PINEDO, Dom Ramiro de. **EL SIMBOLISMO EN LA ESCULTURA MEDIEVAL ESPAÑOLA.** Bilbao: Espasa-Calpe, 1930. Cuarto mayor. 208 p., con 76 ilustraciones en blanco y negro. Encuadernación en rust ed. Intonso. Pequeño sello exlibris de antiguo propietario. *Muy ilustrado. 30€*

65. RABANAQUE MARTIN, Emilio / NOVELLA, Ángel / SEBASTIÁN, Santiago/ YARZA, Joaquín. **EL ARTESONADO DE LA CATEDRAL DE TERUEL.** Zaragoza: Caja de Ahorros de Zaragoza, 1981. 24x30 cm. 166 p. Muy ilustrado en color y en b/n. Encuadernación em cartoné editorial con algo de relieve y a color. *Medieval. Como nuevo. 25€*

66. TOULOUSE-LAUTREC / HERRERA, Emilio (trad.). **CARTELES DE HENRI TOULOUSE-LAUTREC. Diez reproducciones en colores. Introducción de Willy Rotzler.** Basilea: Edcs. Holbein, Únicos distribuidores de la ed. en español W,M. Jackson Inc, NY, Bs.As., Habana, Caracas, et. al., 1952. 46x33 cm. 4 hojas de texto, incluso portada, índice con relación de las 10 láminas tipo poster, que van sueltas. El texto en pliegues sueltos. Dentro todo de carpeta editorial con sobrecubiertas y papel cebolla. Pliegos y hojas sueltas. *Primera edición en español. Excelente impresión tipo pouchoir. 160€*

67. **TOULOUSE-LAUTREC.** Barcelona: Ed. Exito s.a., (s.a. años 50) 39x29 cm. Carpeta con sobrecubiertas 10 láminas a color adheridas a cartulina. hojas sueltas. *Completo. 30€*

68. UITERT, Evert Van. **VINCENT VAN GOGH. Pinturas y Dibujos, 1853-1890. Catálogo de exposición. Pinturas. Dibujos. 2 Tomos.** Milán: Arnoldo Mondadori ed. De Luca Edizione d´Arte. 1990. Gran formato. 336 p./ 290 p. Profusamente ilustrado, la mayoría a color. Cartulina editorial con solapas. dentro de estuche de cartulina a color editorial. *Johannes van der Wolk y otros. 35€*

69. VINCI, Leonardo da. **EL TRATADO DE LA PINTURA. Y los tres libros que sobre el mismo arte escribió León baptista Albertí. Traducidos e ilustrados con algunas notas por Don Diego Antonio Rejón de Silv (Facsímil, Madrid: Imp. Real, 1784). a; Introducción de Valeriano Bozal.** Murcia: Colegio Aparejadores y Arq. de Murcia, 1980. 23 cm. 266 p. Muy ilustrado. Rústica editorial con sobrecubiertas. Buen estado *Edición facsímil de la de Madrid, Imprenta Real 1734. 20€*

BIBLIOFILIA

70. BODONI, Giambattista / RICCI, Franco María. **MANUALE TIPOGRAFICO Del Cavaliere Giambattista Bodoni. 3 vols. (Reimpresión FACSIMIL de la edición de 1818 publicada por Presso la Vedova en Parma).** Parma: Franco Maria Ricci, 1964 (vol. I, II), 1965 (Vol. III). Folio. 34 cm. 267 págs. 3 hojas; 279 3 hojas; 209 páginas, 74 láminas, 3 hojas, 1 póster plegado en estuche de la guarda trasera. Impreso en papel fino de hilo verjurado. Encuadernaciones originales en fina piel negra, chagrín, con nervios y tejuelos en blanco, con protección de acetatos y dentro de estuche de cartoné-tela. Obras como nuevas. Estuche con leves manchitas, pero no suele estar de todos modos.
Edición de tan solo 900 ejemplares numerados "presso lo stabilimento Superlito di Parma..." y firmados con sello del Museo Bodoniano. (Ej. no 729). Como nuevo. *1200€*.

71. COCI ALEMAN, Jorge (ed.). **EXEMPLARIO CONTRA LOS ENGAÑOS y peligros del mundo.** Madrid: Cámara Oficial del Libro de Madrid, Imp. Talleres Offset, San Sebastián, 1934. Folio. 27 cm. 1 hojas, 88 folios. Muy ilustrado, letra gótica. Impreso sobre papel verjurado grueso. Soberbia encuadernación en plena piel gruesa repujada, con nervios y florones, enmarcados en planos con hilos, grecas, ruedas y florones, reproduciendo el estilo medieval, cantos también labrados. Todo en frio. Los cortes cincelados. Sellito exlibris de antiguo propietario. *Facsímil de la edición Zaragoza: Imprenta de George Coci Alemán, 1531. Reproducción de las xilografías. Tirada de 2000 ejemplares que la Cámara Oficial del Libro de Madrid edita para ser regalado en la Fiesta del Libro del año 1934. Aparece normalmente en rústica en tela y en media piel, pero los ejemplares con esta espectacular encuadernación son imposibles de ver. 200€*

72. DERENNES, Charles / DE VAUX DE FOLETIER, François / TALVAR, Hector. **LE PAYS BASQUE. Préface de Thierry Sandre. Fac-símilé d´un dessin en deux tons et d´une eau-forte de Raoul Serres. Six aquarelles au pochoir de Louis Suire. Illustrations photographiques hors texte de Raymond Bergevin.** La Rochelle: Éditions d´Art Raymond Bergevin, 1927. 19,5 cm. Frontis, 95 p. Muy ilustrado con el frontis, 6 pouchoirs a color y 16 láms fotográficas en sepia. Rustica editorial con solapas. Dentro de estuche. En 3 partes: La promenade euskarienne - La côte basque - La confidence basque. *Edición numerada de 250 ejemplares, núm. 19. 80€*

73. FRANCE, Anatole. **LE PROCURATEUR DE JUDEE. Illustrations desinées et grav´ées a l´eau-forte par Serge de Solomko.** Paris. A. Ferroud et F. Ferroud, 1919. 18 cms. Frontis, 38 p. Bellas ilustraciones. Bella encuadernado conservando las cubiertas de origen, en holandesa puntas con nervios y títulos en oro. Papel con puntos de óxido. *Tirada de 1500 ejemplares (n.504.) 40€*

74. Bibliografía. GARCIA OLIVEROS, A. **LA IMPRENTA EN OVIEDO. Notas para su historia.** Oviedo: Ed. Diputación de Asturias. 17,5 cm. 219 p. Rústica editorial, intonso. *20€*

75. GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, Jacques. // BRUGALLA, Emilio (encuadernación). **VOYAGES PITTORESQUES DANS LES QUATRE PARTIES DU MONDE, ou Troisième édition de l'encyclopédie des voyages... suivis d'un précis historique sur les moeurs de chaque peuple.**
Paris: Chez madame veuve Hocquart, 1806. 2 Tomos. 21x17 cm. 4 frontispicios (Europe, Asie, Afrique, Amérique) grabados a la aguatinta y coloreados de época, 6 planos (mapemonde, Europe, Asie, Afrique, les Amériques en deux cartes) 156 grabados fuera de texto, al aguatinta y coloreados a mano.
Soberbia encuadernación en tafilete azul labrado, estilo imperio, con ruedas hilos arquillos y hierros sueltos, hilos en cantos, grecas en contra cantos y los cortes también en oro. Cada tomo dentro de su estuche. Firmado Brugalla 1948.
Ejemplar perfecto. René Colas: 1302. *6000€*

76. HIDALGO OGAYAR, Juana (Estudio critico). **LIBRO DE HORAS DE LOS MEDICIS DE LORENZO II EL JOVEN. FACSÍMIL Y LIBRO ESTUDIO. 2 Vols.** Madrid: Testimonio Compañía Editorial, 1994. 1 vol en 4to con el estudio del original, y el facsímil 6x4 cm., de 360 páginas, con textos en latin romano, del diminuto original encuadernado en piel con cierres de metal labrados, papel de pergamino y a color como el original y cortes en dorados. Los dos dentro de estuche editorial forrado en símil terciopelo azul, compuesto de dos piezas: dentro documento notarial y encima en soporte especial el libro estudio, encima otra pieza especial con espacio para el facsímil de libro de horas y una lupa original para poder ver los pequeños caracteres y miniaturas de la obra idéntica a la original. Edición ante notario de 980 ejemplares. *Libro de Horas de los Médicis de Lorenzo II el Joven que se conserva en la biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano. 600€*

77. Khayyam, Omar/ Toussaint, Franz (trad.) / No-Rouze, Alí (Pról.). **ROBAIYAT DE OMAR KHAYYAM.** Paris: L'Édition d'Art H. Piazza, 1925. 16 cm. XII, 80 p. Paginas orladas, incluye 10 ilustraciones a color por Paul Zenker, con papel protector. Texto en francés. Cubiertas en cartulina editorial con sobrecubiertas decoradas con motivos florales sobre dorados. Cortes sin desbarbar. Edición de 150 ejemplares sin numerar. *Prosa poética. Textos en francés. Muy buen ejemplar. 45€*

78. LABORDE, Alexandre. (Facsímil.). **VOYAGE PITTORESQUE ET HISTORIQUE ET DESCRIPTION DE LA PRINCIPAUTE DE CATALOGNE.** Montserrat: Publicaciones de l'Abadia de Montserrat, 1973. 56 cm. X, 72 p. Ilustradocon 67 láminas con vistas de Catalunya fuera del texto. Excelente papel grueso. Buena encuadernación editorial en medio pergamino símil piel con viñeta en cubierta. Edición facsímil del Voyage pittoresque de Laborde dedicado a Cataluña. *Edición no venal de 1500 ejemplares numerados. Viajes. Arte. Cataluña. 85€*

79. Bibliografía. MARCELO, E. **LIBROS ESPAÑOLES DEL SIGLO XX.** Madrid: Artes Gráficas Benzal. 1988. 24 cm. 245 p. Rústica ed. *10€*

80. MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. **LA LEYENDA DE LOS INFANTES DE LARA.** Madrid: Centro de Estudios históricos, 1934. 23x17 cm. IV p. inc portada, XVI p, 448 p. del facsímil, adiciones que van hasta la página 490. Incluye 2 mapas de los campos de Almenar y de Arabiana. Encuadernado en pasta española de época con tejuelo rojo. Sellitos exlibris de antiguo propietario. *Incluye en facsímil la edición de Madrid: Imp. e Hijos de José M. Ducazal, 1896. Excelente estado. 40€*

81. RONCERO (Ilustr.). **LA ILUSTRACION VENATORIA. NARRACIONES DE CAZA Y MONTERIA. Antología de artículos seleccionados de la revista La Ilustración venatoria (Madrid 1878-1885) por Guillermo Blázquez. Ilustraciones recreadas sobre los originales por Ángel Roncero.** Madrid: Editorial BBVA Privanza, Guillermo Blázquez, 1997. Folio. XXII p., 220 p., 2 h. con numerosas ilustraciones en color. Excelente presentación en símil piel editorial con bella estampación en rojo y oro, dentro de estuche también de la editorial. *Tirada de 6000 ejemplares numerados e impreso sobre papel de hilo verjurado. Como nuevo. Caza. 25€*

82. **Bibliografía.** TICKNOR, George. **HISTORY OF SPANISH LITERATURE. 3 vols.** New York: Harper & Brothers, 1849. 26 cm. !.- xxi, 568 p.; xiv, 552 p.; xiv, 549 p. Excelente papel. Con encuadernación en tela de época estampada, bastante rozada. *Ticknor fue un famoso hispanista, profesor en Harvard, coleccionista de libros y uno de los fundadores de la Biblioteca Pública de Boston. 150€*

83. VALVERDE De HAMUSCO, Juan. **ANATOMIA del corpo humano compostap er M. Giovan Valverde di Hamusco, & da luy con molte figure di rame et eruditi discorsi in luce mandata (Facsímil: In Roma, 1560. per Antº. Salamanca et Antonio Lafreri).** Barcelona: Ed. Doctor Andreu, Grupo Roche, 1995. 31,5 cm. 20 hojas., 154 p., 2h. Muy ilustrado con frontis y 42 láms. Impreso en tinta sepia sobre excelente papel de hilo, con encuadernación en símil piel de la editorial con títulos en lomo y en planos. Buen estado de conservación. *La edicion italiana es la segunda ed. del español Juan Valverde de Hamusco, Anatomia del Cuerpo Humano, 1556. Medicina. Anatomía. 25€*

84. VEGA Y CARPIO,Félix Lope de. **RIMAS HUMANAS Y DIVINAS, del Licenciado Tome de Burguillos, no sacadas de biblioteca alguna, (que en castellano se llama Libreria), sino de papel de amigos y borradores suyos.** Madrid: Cámara Oficial del Libro de Madrid, 1935. 21 cm. IX,160 hojas. Se trata de la edición facsímil de la de Madrid, 1634. Excelente encuadernación en plena piel con repujados y ruedas y adornos al estilo renacentista. *Edición numerada de 3.100 ejemplares. 80€*

BURGOS

85. (NUÑO GARCIA, Angel). **EL VALLE DE MENA Y SUS PUEBLOS.** Santoña: Tip. Artística, 1925. In4to. 20,5 x14 cm. XV, 413 p. / págs. 414-846. Cada tomo con su portada. Indica A.N.G. como autor. Encuadernados en media piel de época con títulos, nervios y grecas en oro, conserva las cubiertas de origen. Lleva un sellito exlibris en cada portada *Primera edición. Palau: 197570. Muy raro Burgos. 190€*

86. AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo. **BURGOS. Fotograbados y heliografías de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Dibujos de Isidro Gil. Cromos de Xumetra.** Barcelona: Est. Tip. Ed. de Daniel Cortezo y cia, 1888. 24 cm. XXVI-1081 p., 2 h. Muy ilustrado con láminas fuera de texto, de fotografías y cromolitografías a color. Bella encuadernación en tela editorial roja con estampados y en el centro del plano medallón en oro con escudo de la provincia. Cortes en rojo con ornamentación. *Serie: España, sus Monumentos y Artes, su Naturaleza e Historia. Completo, Provincia de Burgos. 50€*

87. AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo. **TROFEOS MILITARES DE LA RECONQUISTA. Estudio acerca de las enseñas musulmanas del Real Monasterio de las Huelgas (Burgos) y de la Catedral de Toledo.** Madrid: Est. Tip. Fortanet, 1893. 27 cm. 207 p., 1h. 6 Láminas, de ellas 4 a doble hoja. Encuadernado en holandesas tela de la época. Sellito exlibris de antiguo propietario. *Pendón de las Navas, de Abú-Said Otsmín, de Abú-Hasán Aly, y el Pendón de Jerez. Emblemas y banderas. Castilla. Burgos 80€*

88. **BOLETIN DE LA COMISION PROVINCIAL DE MONUMENTOS HISTORICOS BURGOS. 12 VOLS. 1922-1957.** Burgos: Ed. Tipografía El Monte Carmelo. 1922-1957. Numero 1 hasta número 141. Ilustrados. Boletín de la comisión provincial de monumentos históricos y artísticos de Burgos.
12 Volúmenes. Colección que comprende todos los números y desde el numero 1 de 1922 hasta el 141 de 1957. Encuadernados en media piel con nervios, títulos y grecas.
Buen estado de conservación. Arqueología. Bibliografía. Heráldica. 350€

89. CATALOGO. **VII CENTENARIO DE LA CATEDRAL DE BURGOS. EXPOSICIÓN DE ARTE RETROSPECTIVO. CATÁLOGO GENERAL.** Burgos: Imprenta Aldecoa, 1926. 33x25 cms.134 p. XLVI láminas. Interesantes láminas a plena página. Conserva las cubiertas de origen. Con buena encuadernado en media piel con títulos y grecas en oro. *60€*

90. CEDULA. **REAL CEDULA DE CONFIRMACION Y NUEVAS ORDENANZAS DEL CONSULADO, UNIVERSIDAD Y CASA DE CONTRATACION DE LA M.N Y M.L. CIUDAD DE BURGOS, cabeza de Castilla y Cámara de S.M.** Madrid: En la Imprenta de la Viuda de Eliseo Sanchez, Plazuela de Santa Cathalina de los Donados, 1766. Fol., 29x20,5 cm. Portada, 2 hojas, con escudo real coronado, 42 folios, con grabado del Pentecostés, y al final grabado grande escudo de los Condes de Castilla. *Incluye 3 grabados en cobre. Palau: 249327. CCPB000416058-4. 450€*

91. CICERON, Marco Tulio. **DE OFFICIIS. Libri III….** Lermae: ex officina typographica Ioannis Baptistae Varesij, 1619. 4to menor. 238 p., 1 hoja de colofón. Pergamino de época con injertos en perdida en tapa posterior. En buen estado. *Muy raro impreso en Lerma patrocinado por el malogrado Fco. Gomez de Sandoval, Duque de Lerma, que quiso hacer de esta villa un centro cultural de primer orden. Consiguió de Felipe III privilegios perpetuos para imprimir una serie de obras de primer orden - p. [5] " quien quisiere ver su traslado le hallara impresso en el Symbolo de fé de Fr. Luys de Granada, impresso en Lerma este año de 1619". El impresor Juan Bauttista Varesio, casó con la hija de Juan de Junta, fue el encargado y trabajó desde 1619 hasta los primores meses de 1620. CCPB000039602-8, cita 3 ejemplares, y que también cita un sermón, un discurso y 6 obras. No en Palau.* Burgos. *1100€*

92. ESCALERA GUEVARA, Pedro de. **ORIGEN DE LOS MONTEROS DE ESPINOSA, su calidad, exercicio, preheminencias, y exempciones. Defendido, e ilustrad0 / defendido, e ilustrado por el Li.c. D. Pedro de la Escalera Guevara ... Reimpresso, y añadido por el Muy Noble y Leal Cuerpo de Oficio de Monteros de Camara de su Magestad ...** En Madrid: En la imprenta de Lorenço Francisco Mojados, 1735. 4to. 20,5x15,5 cm. 24 hojas incluida la portada, y el escudo grabado, 262 p. Con un grabado xilografico escudo de las armas antiguas de Espinosa de los Monteros y del Antiguo Condado de Castilla, orlado y enmarcado con la inscripción: "D. Philip. V. Hisp. Regi. O.M. Dicat." Preciosa encuadernación en media piel puntas roja con nervios títulos y cuajada de finos adornos florales -espinos- e hilos en oro, Firmado Durand. *Castilla. Condes de Castilla. Heráldica. Lleva 3 pequeños sello exlibris de antiguo propietario. La primera edición es de 1632, en 8vo. Esta casi que es mas rara de ver. Palau cita 20 hojas preliminares y otros hasta 23, el nuestro tiene 24 preliminares. Palau: 80766. CCPB000234433-5. 1500€*

93. FERNANDEZ, Manuel (Impresor). **ORDENANZAS DE LA MUY NOBLE Y MUY MAS LEAL CIUDAD DE BURGOS, cabeza de Castilla, y cámara de su Magestad; Aprobadas por su magestad, y señores de su Real, y supremo consejo de Castilla, en tres de Febrero de mil setecientos quarenta y siete.** En Madrid: Por Manuel Fernández, Impresor del Supremo Consejo de la General Inquisición de la Reverenda Cámara Apostólica, y del Real Convento de la Encarnación en la Caba Baxa., [s.a.], (1748). 4to. 20,5x15 cm. Frontis escudo grabado, [48] p., incluso portada, 167 p. capitulares y adornos al final de los capítulos. Sellito exlibris al final. Excelente ejemplar en pergamino flexible de época, con de cierres de tiras de cuero. Papel muy fresco, así como la encuadernación en muy buen estado con título rotulado de la época en lomo. *Bello grabado orlado, con las armas de los Condes de Castilla, "Arriete Ft." Estas ordenanzas constituyen el periodo final de derecho local, ya que cada vez las leyes tienen un carácter de más amplitud territorial. Las ordenanzas de las ciudades cubren campos más reducidos que los antiguos fueros y no se ocupan de temas de derecho civil o foral. En cambio, regulan procedimientos como la elección de autoridades locales, organización y normativas para la actividad económica, agraria, artesanales y oficios, así como la fiscalidad. Palau: 202745. CCPB000273421-4. 750€*

94. Gª RAMILA, Ismael. **UN BURGALES ILUSTRE. EL BYLIO, MINISTRO, CAPITAN GENERAL DE LA ARMADA, CABALLERO DE SAN JUAN Y DEL TOISON EXCMO. SR. D. FREY ANTONIO VALDES Y BAZAN. Prólogo de Dr. D. Eloy Gª de Quevedo. +Apéndice.** Burgos: Hijos de Santiago Rodriguez, 1930. 21 cm. 332 p., 2 hojas, incluso portada, con numerosas láminas fuera de texto, (Junto con:) Un Burgalés Ilustre. Apéndice... Burgos 1932. 94 p., 3 hojas, 5 láms. Encuadernados juntos en pasta española con tejuelos. Excelente estado. *Genealogía. Burgos. 150€*

95. GARCIA SAINZ DE BARANDA, Julián. **MEDINA DE POMAR. Como Lugar Arqueológico y Centro De Turismo De Las Merindades De Castilla-Vieja.** Alcalá De Henares: Imp. De La Escuela De Reforma, 1934. 18,5 cm. 276 p. Muy ilustrado con fotografías y planos. Conserva las cubiertas de origen. Encuadernación en media piel de época en buen estado. Ex libris anterior propietario, el archivero municipal. Gonzalo de . *40€*

96. GIL, Isidro. **CASTILLO DE LOARRE Y EL ALCAZAR DE SEGOVIA. Capítulos de un libro inédito.** Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez, 1905. 27,5x19 cm. 78 p., 1 h., con numerosas láminas. Conserva las cubiertas de origen. Encuadernado en media piel de época con títulos y grecas en oro. Exlibris de sello. *Obra premiada en Concurso público del Ateneo De Madrid en 1904. 80€*

97. HERGUETA Y MARTIN, Domingo. **NOTICIAS HISTORICAS DE UBIERNA, de La hermandad de Caballeros Escuderos Hijosdalgos de Santa María de Montes Claros de la Junta de Río de Ubierna y de la**

Merindad y Jurisdicción de Río Ubierna. Burgos: Imprenta Burgalesa, 1934. Portada, 92 p., 2 h. Media piel de época con títulos. Sellito de antiguo propietario. Dedicatoria y firma del autor. Raro. *Noticias históricas, Edad Antigua, Media y Moderna. Noticias eclesiásticas de Ubierna, Personalidades, Folklore, Señores. Junta o Hermandad de Caballeros Escuderos hijosdalgo de la Merindad de Rió de Ubierna. Historia. Castillos. Castilla y León. Haro. 80€*

98. HERGUETA Y MARTIN, Domingo. **FOLKLORE BURGALÉS.** Burgos: Excma. Diputación Provincial, 1934. 21,5 cm. 240 p. Buena encuadernación en media piel. Exlibris anterior propietario. Dedicatoria y autógrafo del autor. *Burgos. etnografía. Danza. Musica 50€*

99. JIMENEZ, Vicente (Trad.). **MEMORIAS PARA LA HISTORIA ECLESIASTICA DEL SIGLO XVIII. Escritas en francés, y traducidas al castellano por Vicente Jiménez. 4 tomos en 2 vols.** Madrid: Imp. de Miguel de Burgos, 1834. 4to. 4 partes en 2 tomos. LXVI, 185 p.; 287 p.; 305 p.; VIII, 269 p. Bien conservado con encuadernación de época en media piel con tejuelos rojo, hilos simulando nervios y guardas tintadas a mano. *La obra va, según el traductor, contra el "jansenismo y el filosofismo". Indica segunda edición, pero es evidente que es la primera publicada entre 1814-1815, con las portadas rehechas. Prohibido por Napoleón. CCPB000195112-2. Historia. Iglesia. 225€*

100. MARTINEZ AÑIBARRO Y RIVAS, Manuel. **INTENTO DE UN DICCIONARIO BIOGRAFICO Y BIBLIOGRAFICO DE AUTORES DE LA PROVINCIA DE BURGOS. Obra premiada por la Biblioteca Nacional.** Madrid: Imp. Manuel Tello, 1889. 27 cm. 570 págs., 1 h. Enc. de época en media piel con títulos en lomo. Pequeño exlibris en portada. *Bibliografía. 70€*

101. MARTINEZ Y SANZ, Manuel. **HISTORIA DEL TEMPLO CATEDRAL DE BURGOS, escrita con arreglo a documentos de su Archivo.** Burgos: Anselmo Revilla, 1866. 18 cm. XIV, 320 p. Pasta española, lomera con tejuelo. Sellito de cuacho de antiguo propietario *Importante para la historia de la Catedral de Burgos. Palau: 155870. 45€*

102. MARTINEZ, Fr. Eduardo. **COLECCION DIPLOMATICA DEL REAL CONVENTO DE STO. DOMINGO DE CALERUEGA. Con facsímiles de los documentos.** Vergara, Edit. El Santísimo Rosario, 1931. 28x20 cm. LXXXI, 447 p. Ilustrado láminas. Encuadernado de época en plena piel pasta española con tejuelo y grecas. algún sello exlibris de antiguo propietario. *Burgos. 150€*

103. OLIVER-COPÓNS, Eduardo de. **MONOGRAFÍA HISTÓRICA. EL CASTILLO DE BURGOS. Ilustr. de Barrio, Cortés, Gil y Pedrero.** Barcelona: Imp. Henrich y Cia., 1893. 28 cm. 228 pág. Ilustr. con grabados en el texto, y una lámina fuera del texto. Enc. en media piel roja de época, con las cubiertas originales. Algo de oxido al comienzo. Sellito Exlbris antiguo propietario. *Castilla León. Burgos. 100€*

104. **AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE BURGOS. ORDENANZAS MUNICIPALES. Ordenanzas municipales de la ciudad de Burgos. Intro. José Rio y Gili.** Burgos: Imp. de Timoteo Arnaiz, 1888. 25 cm. 212 p., 1hoja. Conserva las cubiertas de origen. Pie de imprenta tomada de la portada y vuelta. Encuadernación en media piel de época con títulos y grecas en oro y nervios. Sellito exlibris de anterior propietario. *Muy buen ejemplar. Burgos. Leyes. 120€*

105. RISCO, P. Mro. Fr. Manuel. **LA CASTILLA Y EL MAS FAMOSO CASTELLANO. Discurso sobre el sitio, nombre, extensión, gobierno y condado de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Díaz, llamado vulgarmente EL CID CAMPEADOR.** Madrid: Oficina de Blas Román. 1792. 4to. Portada, XX p., 310 p., LXVI p. En media piel del siglo xix con nervios y título. Papel muy fresco y limpio y con amplios márgenes. *Ejemplar sin el retrato del Cid, que suele faltar, sin embargo, el papel se encuentra sin manchas ni defectos. Palau: 269479. 450€*

106. RISCO, P. Mro. Fr. Manuel. **LA CASTILLA Y EL MAS FAMOSO CASTELLANO. Discurso sobre el sitio, nombre, extensión, gobierno y condado de la antigua Castilla. Historia del célebre castellano Rodrigo Díaz, llamado vulgarmente EL CID CAMPEADOR.** Madrid: Oficina de Blas Román. 1792. 4to. Grabado, portada, XX p., 310 p., LXVI p. En plena piel, pasta española de época, con tejuelo y grecas en oro simulando nervios. Papel bastante limpio y con amplios márgenes. Lleva sello exlibris de anterior propietario, Gonzalo de la Lastra. *Ejemplar sin el retrato del Cid, que suele faltar, sin embargo, el papel se encuentra sin manchas ni defectos. Palau: 269479. 550€*

107. SERRANO Y PINEDA, Luciano. **EL OBISPADO DE BURGOS Y CASTILLA PRIMITIVA desde el siglo V al XIII. Tomos I, II y III.** Madrid: Instituto de Valencia de Don Juan, 1936-1935. 22 cm. 3 Tomos. 3 h., 447 p., 14 láminas, 3 h. // 451 p., 12 láminas, 3 h. // 477 p., 2 h. Holandesa piel de época con títulos. Muy buen estado de conservación. Sellitos exlibris de antiguo propietario. *Castilla. Historia.145€*

108. VILLASANTE, Agustín. **MEMORIAL DE LA CIUDAD DE FRÍAS.** Burgos: Tip. "El Monte Carmelo", 1931. 18,5 cm. 114 pág., 1 h. Ilustr. con 11 láminas, fuera del texto. Cubierta ilustr. con una lám. sobrepuesta. Encuadernado en media piel de época con título en lomo. lleva pequeños sellos exlibris de antiguo propietario *Castilla y León. Burgos. frías. 50€*

CARLISMO

109. ARANA, Sabino-. **EL PARTIDO CARLISTA Y LOS FUEROS BASKOS. Polémica que sostuvo nuestro llorado maestro Sabino Arana y Goiri con los enemigos de Euzkadi. "Obsequio de Irrintzi"...**

Buenos Aires: (s.n.) Tall. Gráficos la Baskonia. 1912. 8vo. 150 p., 1h. Rústica ed. con celo en lomo. Sellito exlibris antiguo propietario, y firmas de otros propietarios. Retrato de Sabino Arana a la vuelta de portada. *Raro. 30€*

110. BURGO, Jaime del, 1912-2005. **DE LA ESPAÑA ROMANTICA. Lances y aventuras de un General Prusiano. 1837-1848.** Pamplona: Institución príncipe de Viana. 1985. 4to. 24 cms. 214 p., Ilustraciones. Rústica editorial con solapas. *Carlismo. 20€*

111. HENNINGSEN, C. F. **CAMPAÑA DE DOCE MESES EN NAVARRA Y LAS PROVINCIAS VASCONGADAS CON EL GENERAL ZUMALACARREGUI. Obra Publicada en 1836. Trad. por Román de Oyarzun.** Madrid. Imprenta de Juan Pueyo. 1935. 8vo mayor. XV, frontis retrato de Zumalacarregui, 501 p. Encuadernado en media piel roja con títulos. Sellito exlibris en portada. *Primera edición en castellano. 30€*

112. LASSALA, Manuel. (Coronel). **HISTORIA POLITICA DEL PARTIDO CARLISTA, de sus divisiones, de su gobierno, de sus ideas y del convenio de Vergara. Con noticias biográficas que dan a conocer cuales han sido D. carlos, sus generales, sus favoritos y principales ministros.** Madrid: Viuda de Jordán e Hijos. 1841. 15, 5 cm. 157 p. Soberbia encuadernación en plen0 pergamino de época con 2 tejuelos, azul y rojo, finos hierros y títulos en oro. Buen estado de conservación. *110€*

113. LAZO, Sebastián. **MEMORIAS DEL ALCALDE DE ROA. Don Gregorio González Arranz. 1788-1840.** Madrid: Espasa Calpe, 1935. 4to. 304 p. Enc. en media piel verde con nervios y decoración en oro. *El 20 de agosto de 1833 muere Fernando VII. El alcalde de Roa Gregorio González Arranz se inclinó por los partidarios del infante don Carlos. Buen estado. 30€*

114. MELGAR, Fco. **PEQUEÑA HISTORIA DE LAS GUERRAS CARLISTAS.** Pamplona. Editorial Gómez. 1958. 8vo mayor. 365 p., 6h. Láminas fuera de texto. Tela de la editorial con títulos. Buen ejemplar. *Incluye bibliografía. 25€*

115. MENCOS, Joaquín Ignacio. **MEMORIAS DE D. JOAQUIN IGNACIO MENCOS, CONDE DE GUENDULAIN 1799-1882. Del manuscrito original que se conserva en el Archivo de los Condes de Guendulain en Pamplona. Corregido y preparado para la edición por José María Iribarren. Prólogo del Excmo. Sr. Cond.** Pamplona: Editorial Aramburu. 1952. 24 cms. 257 p. y 1 h. de índice. Incluye láminas fuera de texto. Rústica editorial con escudo a color y títulos a dos tintas. *Buen ejemplar. 50€*

116. OYARZUN, Román. **HISTORIA DEL CARLISMO. 3ª Edición.** Madrid: Imprenta Pueyo. 1965. 22 cms. 462 p. Encuadernación tela editorial con sobrecubierta. *Exlibris y firma de anterior propietario 20€*

117. PELAIREA GARBAYO, A. **SAN MIGUEL DEL ARALAR.** Pamplona: Ed. Junta Organizadora de la Cruz en Aralar. Imprenta Ricardo García. 1925. 18 cms. 70 p. Hojas orladas y con ilustraciones. Enc. en rústica ed. *Drama en verso basado en la Tradición, en tres actos y ocho cuadros. Escrito expresamente para la Junta Organizadora de la Cruz en Aralar. Dedicatoria y firma del autor 20€*

118. PEÑA E IBAÑEZ, Juan José. **LAS GUERRAS CARLISTAS. Antecedentes del Alzamiento Nacional de 1936.** San Sebastián: Editorial Española, S.A. 1940. In4to. 384 p., inc portadas, 2h., incluye 2 láminas retrato de Zumalacárregui y Carlos VII. Media tela con títulos. *Carlismo. Guerra Civil. 20€*

119. Pirala?. **VINDICACION DEL GENERAL MAROTO Y MANIFIESTO RAZONADO DE LAS CAUSAS DEL CONVENIO DE VERGARA, De los fusilamientos de Estella y demás sucesos notables que les precedieron, justificados con cincuenta documentos inéditos los más.** Madrid: imp. del Colegio de Sordomudos. 1846. 8vo mayor. 412 p., y 2h. Algo ilustrado. Media piel con títulos, hilos y grecas en oro. Bonito ejemplar. *Abrazo de Vergara o Convenio de Vergara, porque fue ahí en Oñate en 1839, donde se firmó el armisticio entre el general isabelino Espartero y 13 representantes del general carlista Maroto. El autor anónimo puede ser Pirala. 120€*

120. RAGUAN, German. **MONTEJURRA.** San Sebastián. Industria Gráfica Valverde. 1957. In4to. 43 p. Ilustrado con bellas fotografías del encuentro de Montejurra de 5 de mayo de 1957. Rústica con sobrecubierta. *Primera edición. 12€*

121. REVESZ, Andrés. **NARVAEZ. Un dictador liberal.** Madrid: Editorial Aguilar, 1953. 8vo. 261 páginas, Notas e Índice. Rústica editorial. *Buen estado. 10€*

122. RODRIGUEZ DE CORO, Francisco de. **SAN SEBASTIAN. REVOLUCIÓN LIBERAL Y IIª GUERRA CARLISTA. 1868-1876.** San Sebastián: Grupo Dr. camino, 1986. 4to. 472 p., 8 p. Láminas fotográficas, tablas plegadas. Rústica con solapas. Buen estado. *Carlismo. 20€*

123. TOMAS, Mariano. **RAMON CABRERA. Historia de un hombre.** Barcelona. Ed. Juventud. 1939. In4to. Frontis retrato, 312 p. Rúst. con título y retrato. *10€*

124. TOMAS, Mariano. **RAMON CABRERA. Historia de un hombre.** Barcelona. Ed Juventud. 1939. In4to. Frontis retrato, 312 p. En tela editorial con sobrecubiertas. *15€*

125. TOMAS, Mariano. **RAMON CABRERA. Historia de un hombre.** Barcelona. Ed Juventud. 1939. In4to. Frontis retrato, 312 p. En tela editorial con títulos. *12€*

126. VOLUNTARIO. **GLORIAS CARLISTAS. Desde 1833 A 1873. Recuerdos dedicados a los héroes de todas las épocas memorables de la guerra. Por un voluntario del ejército de D. Carlos.** Madrid: Imprenta de la Galería Literaria, 1873. 18x12 cm. 207 p. Rústica ed. Sin guillotinar, intonso y manoseado. *120€*

CERVANTINA

127. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Ilustraciones de Ramón Aguilar Moré.** Barcelona: Ediciones Nauta, Gráficas Bachs. 1965. Folio. 2 Tomos. 312 p., 2 hojas.; 347 p., 3 hojas. Cubiertas de la editorial en símil piel marrón con títulos en lomo y en planas con viñeta y filetes. Ilustraciones a todo color. Impreso a dos tintas sobre papel de tonos color sepia. *Dentro de estuches de la editorial. 45€*

128. ORTEGA Y FRIAS, Don Ramon. **CERVANTES. Novela original de D. Ramón Ortega y Frías.** Madrid: Mariano C. Gomez Editor, Imp. Antonio D. Antonio Gracia y Orga e imp. de Tomas Fortanet. 1859. 2 Tomos. Portada grabada, nueva portada, frontis, 614 p., 1h. índice, con 13 grabados en litografías mas. // 612 p., 2h. Con 11 grabados incluso portada. 22 láminas a toda plana y algunos pequeños grabados dentro del texto. Bella edición romántica ilustrada con litografías a toda plana de esta biografía novelada de Miguel de Cervantes. Ejemplar con puntas algo rozadas y una con restauración. Algún punto de óxido, pero en general papel bastante fresco. *biografía novelada de Cervantes con 22 bellas litografías a dos tintas, 1 viñeta grande al comienzo del vol.2, bellos capitulares. "Edición de lujo adornada con preciosas láminas litografiadas a varias tintas, representando las escenas más interesantes de la obra". 100€*

129. PRIETO, Gregorio. **LA MANCHA DE DON QUIJOTE.** Madrid: Ed. Revista Clavileño. 1953. 29x24 cm. 87 p. Muy ilustrado. Rustica editorial con tapas gruesas. Una tirada de 1000 ejemplares numerados (ej. 32). *Ilustrado con dibujos en plena página y fotografía en color encoladas. 80€*

CIENCIA

130. AGUILON, Dr. P. L. / LASAIGNE, J.L. **MANUAL DE REACTIVOS QUIMICOS estractados del Diccionario de reactivos de Mr. J.L Lasaigne. Traducido libremente del francés, con algunas adiciones por El Dr. P. L. Aguilon.** Pamplona: Imp. de D. Teodoro Ochoa, 1816. 4to. 204 p., 1h. Rustica ed. sin guillotinar, cubiertas deterioradas *química. Vasco navarro*. *40€*

131. BERZELIUS, J. J. **TRATADO DE QUIMICA. Nueva edición completamente refundida según la cuarta edición alemana publicada en 1838. Traducido del francés al castellano por los doctores Rafael Sáez y Palacios y Carlos Ferrari Scardini.** Madrid. Imprenta y Librería de Ignacio Boix. 1845-1852. 8vo mayor. 15 Tomos. Buen estado, encuadernado en media piel de época con títulos y ruedas en lomo. Buen estado. *Jöns Jacob Berzelius (1779-1848) sueco de nacimiento, estudió medicina y farmacia y es considerado como el padre de la química moderna. Entre otros muchos avances se le debe la representación de los elementos por letras del alfabeto, la teoría de los radicales, electroquímica... Primera edición en castellano. Palau: 28700. 400€*

132. DE SACROBOSCO, Johannes. **SPHAERA IOHANNIS DE SACROBOSCO. (Junto con:) Ioannis de Sacrobusto Libellus, de anni ratione: seu, ut vocatur vulgo, computus ecclesiasticus.** Antverpiae: Vaeneunt apud Iohannem Richardus, 1547. 17x10,5 cm. 39 fols. Sign.: A-E8, grabado doblado. Portada con esfera armilar. Muy ilustrado con unos 60 grabados en xilografía. // Lámina plegada en 4 : "Ex his typis fianf rotulae ad duas figuras mi capitis Sphaerae..." Con grabados de esferas de eclipses, zodiaco emblemas y otros. // Antverpiae: Apud Martinum Nutium (o.J., 1547?). 43 Fols. Sign:.A-E8, F3, [ ]. B3 y vuelta tachado de antiguo, la tinta antigua es algo tenue y permite la lectura, mas o menos. Encuadernado en piel de época cuarteada y con lomo rehecho hacia siglo XVIII, con nervios y tejuelo. *En la segunda obra, Sacrobosco comenta sobre el calendario de Juliano que tiene un error de 10 días entre otros muchos asuntos. Dos obras encuadernadas juntas en 1 vol, incluyendo la lámina plegada. 3500€*

133. GAMBOA, Marcial. **NOCIONES DE ARQUITECTURA NAVAL. Teoría del buque.** Madrid: Editorial Naval, 1944. 4to. 374 p. Ilustr. Tela editorial. algún subrayado a lápiz. *20€*

134. LIBES, Antonio. **EL MUNDO FISICO Y EL MUNDO MORAL, cartas a Madame de... Traducidos del francés pro M. M. del Mármol precedidos en esta segunda edición de una explicación razonada de muchos términos de astronomía, tomada de un libro premiado por el gobierno francés, componiendo toda una Geografia Astronómica.** Sevilla. Imp. de D. José Hidalgo. 1827. 8vo. 192 p. Media piel con tejuelo, ruedas y filetes. *Astronomia en forma de lecciones. Descripcion del universo, terminos tales como viam lactea, nebulosas, constelaciones, discos orbitas, apogeos yeperigeós y un la rgo etc, movoientos de la tierra y de los planetas, estudiso sobre las teorias de Newton. Muy raro. 125€*

135. MOHN, H. **LES PHÉNOMÈNES DE L'ATMOSPHÈRE, Traite illustre de Meteoroogie Pratique. Traduit, par Decaudin-Labesse. Precede d'une Introd. par Henri De Parville. Avec 24 cartes et 220 gravures.** Paris, J. Rothschild. Ed., 1884. 21 cm. LXIII, 487 p. Muy ilustrado con grabados intercalados y planos en azul a página completa. Aparatos de medición, globos aerostáticos, fenómenos atmosféricos. Encuadernación en media piel de época con nervios, florones y títulos. *220 figures dans le texte, 24 cartes en couleurs, table des sommaires, 6 tables, table*

alphabétique des noms des figures et des matières. Henrik Mohn (1835-1916), famoso meteorólogo francés. 75€

136. POMEY, François, s.j. **INDICULUS UNIVERSALIS rerem sere omnium . L´univers en abbregé. Rerum fere omnium, quae in Mundo sunt, Scientiarum item, Artiumque Nomina, aptè, breviterque colligens. L´Univers abregé, ou sont contenus en diverses listes, presque tous les Noms des Ouvrages de la nature, de toutes les sciences & des touts les arts...** A Lyon. Chez Antoine Molin. 1688. 8vo. Portada, 11 hojas, 357 p. Bonita encuadernación reciente en plena piel con tejuelo, nervios ruedas y florones, en planas florones centrales con bello enmarcado todo en frio. *Viene a ser 4ta edición de esta pequeña enciclopedia-almanaque de todas las ciencias, en parte dialogada. Cada termino con su correspondiente voz latina. Obra importante por la difusión de la traducción al francés de términos latinos con las novedades científicas y médicas a lo largo del siglo diecisiete y dieciocho. Es un manual usado por la Compañía de Jesús, según se indica en la portada. La edición primera es de Lyon 1667. 125€*

137. RIBERA, Joaquín. **NOVISIMO TRATADO TEORICO PRACTICO DE AGRICULTURA Y ZOOTECNIA... Redactado según las obras de los mas eminentes agrónomos españoles y extranjeros... ATLAS.** Barcelona: F. Nacente, [s.a.] Folio mayor. 5 tomos: 791 p; 775 p; 863 p; 728 p. Bella encuadernación en media piel repujada en oro con tapas en seda roja con gran figura central alegórica y con enmarcados de adornos florales. Atlas: [4] p., inc portada, 336p., 55p. Cada página un grabado. Los primeros 40 son de plantas a color. *I: Agricultura, Cultivos especiales. II: Plantas industriales y plantas nocivas, Arboricultura frutal, Horticultura. III: Viticultura, Selvicultura. IV: Zootecnia, Floricultura. V: Atlas. Excelente conjunto, impreso hacia 1885. 180€*

CLÁSICO EN LATIN

138. APIANO. **APIANI ALEXANDRINI SOPHISTAE. DE CIVILIBUS ROMANORUM BELLIS HISTORIARUM LIBRI QUINQUE. EIUSDEM LIBRI SEX: ILLYRICUS, CELTICUS, LIBYCUS, SYRICUS PARTHICUS, & MITHIRIDATICUS.** Lugduni. Apud. Haered. Seb Gryphii. 1560. In8vo. 1086 p., incluso portada con viñeta grabado de marca impresor. Pequeños capitulares grabadas. Buen ejemplar en pergamino de la época, en buen estado. *Apiano historiador griego del Siglo II, nació en Alejandría y vivió en Roma. 550€*

139. ***Incunable.*** BERNARDO, Claravallensis. **OPUS PRECLARUM MELIFLLUI DOCTORIS: atque diuinorum solertissimi archanonorum exploratoris Diui Bernardi Abbatis Clareualensis: Cantica Canticorum. Multifariam interpretantis..** (Colophon): Expliciut sermones devotissimi Bernardi abbatiss super cantica canticorum Salomonis: diligetur impessi per magistrum Angeluz Britanicum. Brixie, anno domini MCCCCC die XXVIII Januarii... (1500, 28 de enero) 4to. 20 cm. 150 fols. Impreso en letra gótica a dos columnas. Cada página con encabezamientos y de 45 líneas. Portada con encabezamiento al centro de 6 líneas y conjunto 8 líneas con capitular a cada línea. Antiguo nombre en parte inferior tachado. Ejemplar con papel muy fresco, sin manchas con levísima picadura en 3 hojas iniciales, pero en márgenes, los cuales aparecen intactos prácticamente en parte inferior y buenos en lateral y superior. Encuadernado de comienzos del XVIII, tal cual, sin restauraciones ni manipulaciones.
San Bernardo Abad de Claraval, deasarrola 86 sermones inspirados en El Cantar de los Cantares. Durante el medievo El cantar de los Cantares fue muy importante siendo una historia de amor entre un pastor y una dama, se ve que representa la relación entre Dios y el alma como matrimonio espiritual que une el cielo y lo terrenal. El francés Bernard de Fontaine, conocido como Bernardo de Claraval, de la orden del cister, escribió la obra entre 1135 y 1155. Circuló en copias manuscrita y no se imprimió hasta 1481. Frederick R. Goff. B 431. Buen ejemplar. *2500€*.

140. CATULLUS, Gaius Valerius/ TIBULLUS, Albius / PROPERTIUS, Sextus. **CATULLUS, TIBULLUS, PROPERTIUS.** Antuerpiae: Ex officina Christophori Plantini, 1569. 12,3 cm. 173 p., vuelta, inc portada con marca tip. de Plantini; [2] p. bancas, 138 p., [4] p. Plena piel del siglo XVII-XVIII con nervios, tejuelo, grecas y florones en oro en lomo, planas con doble enmarcado de filetes en oro con 4 florones, uno en cada esquina. Adornos en cantos y contracantos en oro. Guardas en aguas, leve sombra de agua en tapa anterior. Cortes en oro. Leves rozaduras en puntas. Buen ejemplar. *Gaius Valerius Catullus (84-55 a.c.), Albius Tibullus (54-19 a.c., and Sextus Propertius (50-15 a.c.). " obras en 1 vol. Catullo y Tibulo en un libro con portada y Propercio con su portada propia. 500€*

141. CICERON, M. Tullii. **EPISTOLARUM AD FAMILIARES. Libri XVI. Quae omnia recenti hac editione perpolita sunt, Epistolarum aliquot locis accessione facta: justa exemplar Amstelodamense.** Matriti: Typis Viudae Placidi Barco Lopez. 1817. 8vo. 592 p. Pergamino de época de época, con anotaciones en guardas y un escrito en portada. *60€*

142. CURTII RUFI, Quint. [Quinto Curcio]. **DE REBUS GESTIS ALEXANDRI MAGNI. Libri VIII. Breviariis, ac notis Hispanicis illustrati, cum locupletissimo indice Urbium omnium, Regionum, fluminum &c., quae apud Auctorem occurrunt, a P. Raymundo Aguirre S. J.** Matriti: Typis Juliani a Viana Razola. 1834. 8vo. Portada, 524 p., 5 de índice. Plena piel de época con tejuelo y adornos en oro en lomo. Buen estado. *80€*

143. ESOPO. **AESOPI PHRYGIS ET ALIORUM, FABULAE SELECTAE, pro grammaticae tironibus. Ex**

fabulis pueri discunt, quae in vita grantur. Philostr. in Imagin. Romae: Ex Typographia Ospitii Apostolici S. Michaelis apud Damsum Petretti. 1795. 8vo peq. XII p., 96 p. Pergamino a la romana de época en buen estado. *55€*

144. GELIO, Aulo. **NOCTES ATTICAE. Avli Gellii luculentissimi scriptoris.** Lugduni: Apud Seb. Gryphium. 1542. 8vo. [64]p., 541 p., 1 blanca. Excelente ejemplar muy limpio en pergamino de época con injerto en lomo y guardas cambiadas. *Recopilación de investigaciones, lectura, anotaciones y numerosos temas del renombrado autor del siglo II d.C. Le puso este título como recuerdo de sus noches de estudio en Atenas. Aulo Gelio fue una gran inspiración para los escritores romanos posteriores, debido a la ingente cantidad de noticias y anécdotas que describe en sus obras. La obra de voluntad divulgativa tiene el índice a modo de introducción y se divide en cinco partes, general, histórico, moral, filosófico y gramatical. Gryphius populariza los libros con precios asequibles y fáciles de abordar para todo lector y supuso un gran impulso al movimiento humanista nacido en Lyon. Brunet: 1523. 500€*

145. GUEVARA, Andrés. **PATRIS ANDREAE DE GUEVARA METAPHYSICA. Dialogo digesta in epitomenque redacta ab Em. M. Del Marmol...** Hispali. Josephus Hidalgo et Socii Superioribus Annuentibus excudebant. 1829. 8vo. 158 p. Excelente ejemplar encuadernado en holandesa con tejuelo e hilos en oro. *Firma y sello del autor en la vuelta de la portada. Sevilla. 40€*

146. JUVENAL, Junio; Persio, Aulio. **D. JUNI JUVENALIS ET AULI PERSII FLACCI SATYRAE. Cum annotationibus Thomae Farnabii.** Amsterodami: Apud Ioannem Lanssnium, 1648. 13X8 cm.189 p. Plena piel de época con tejuelo y florones, LOMO ROZADO. *Satiras de Juvenal décimo Junio Juvenal (en latín Decimus Iunius Iuvenalis, Aquino, actual Italia, 60 d. C. - Roma, 128 d. C.) fue un poeta romano, activo a finales del siglo I y comienzos del siglo II, autor de dieciséis Sátiras. Los detalles de la vida del autor son confusos, aunque referencias dentro de su texto a personas conocidas a finales del siglo I y principios del II fijan su terminus post quem (fecha de composición más temprana). 150€*

147. OWEN, John. **EPIGRAMMATUM. Ioannis Oweni Angli Oxoniensis Editio Postrema.** Amsterdam: Apud Ioanne Ianssonium, 1634. 11 X 5,5 cm. Frontis grabado, 191 p. Plena piel de época con nervios y tejuelo. perdida en cabezada y pie. Resto en buen estado. *Owen, escritor galés. Sus primeras ediciones son de 1606, 1607 y 1612. 175€*

148. SALLUSTIO Gaio Crispo. **C. CRISPI SALLUSTII QUAE EXTANT EX DOCTOR VIRORUM EMENDATIONE.** Amsteledami:apud J. Wetstenium, 1747. 13 x 7 cm. 182 p., 1h h. Portada grabado en dos piezas con escenas históricas y bélicas y títulos. En plena piel de época con files en frio, Lomo con tejuelos, compartimentos en dorados y florones. *120€*

149. SENECA, Lucio Anneo. **DECEM TRAGOEDIAE QUAE L. ANNAEO SENECAE TRIBUUNTUR: Operâ Franc. Raphelengii Fr. F. Plantiniani, Ope V. Cl. Iusti Lipsi emendatiores: Cum utriusque ad easdem Animaduerfionibus & Notis.** Antuerpiae: Apud Haeredes Martini Nuti, & Iaonnem Meursium M.DC.XV. (1615). 12vo. 488 p., incluso portada. Plena piel del XVIII con tejuelo y adornos. *Buen ejemplar. 350€*

150. SENECA, Lucio Anneo. **OPERA QUAE EXTANT OMNIA. Cum D. Erasmi Rot. scholijs, Beati Rhenani in Iudum de morte Claudij Caesaris, Rodolphi Agricolae in declamationes aliquot commentarijs ac Fernandi Pinciani in uniuersum opus castigationibus. Indice rerum ac verborum locuplete adi.** Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1555. 8vo. Portada con marca tipográfica, [24], 955 p. Sign.: [alfa]8, [beta]p4, a-z8, A-Z8, aa-nn8, oo6. Encuadernado en pasta española del XIX, con tejuelo rojo y filetes en oro. *A la vuelta de la portada hay un escrito firmado por Fco. Fdez de Navarrete, y señala que es el ejemplar usado por Pedro Fdez. de Navarrete en su traducción de las obras de Seneca. Aparecen alguna señal marginal. Graesse, VI, 347. 700€*

151. SENECA, Lucio Anneo. **TRAGOEDIAE, cum notis Farnabii.** Amstelodami. Ex Officina Janssonio Waesbergiana. 1678. 8vo pequeño. 4h, incluso portada grabado, 363 p. Encuadernado en pergamino a la romana, en buen estado. *Lucio Anneo Séneca, según la tradición nació en Córdoba hacia el año 4 a. C., desarrollo toda su labor en Roma donde fue filósofo, político, orador y escritor conocido por sus obras de carácter moralista. Hijo del orador Marco Anneo Séneca, fue Cuestor, Pretor y Senador del Imperio Romano durante los gobiernos de Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón, además de Ministro, tutor y consejero del emperador Nerón. 150€*

152. VIRGILIO. **OEUVRES DE VIRGILE. Nouvelle édition très soigneusement revue et améliorée avec des corrections importantes et de nombreux changements dans la traduction de l'Eneide. Par M Félix Lemaistre, et précédée d'une étude sur Virgile par M. Sainte-Beuve. VIRGILIO.- Les Bucoliques - Les Géorgiques - L'Enéide.** Paris: Garnier Frères. (ca.1859). 17cm. portada, 697 p., 1 h. indíce. Media piel de época con títulos y adornos en oro. *Textos en latin y francés. 25€*

153. VIRGILIO. VIRGILII MARONIS, Publio. **Pub. Virgilii Maronis OPERA, studio Theodori Pulmani correcta.** Amst.[elodami], Ap.[ud] Iudocum Hondium, 1625.12vo. 11,5 cm. 235 p. Portada con bello grabado de pórtico con figuras flanqueando el busto de Virgilio. Plena piel marroquín del s xvii-xviii, con triple filete en planas, nervios, títulos y florones. Cortes en oro. Grecas en contracantos e hilos en cantos. Leves rozaduras en cabezada y en puntas. *Vita, églogas, Eneide ed*

Opuscola (Culex, Ceiris). Vida y obras de Virgilio (70 a.c.-19 a.c.) 200€

154. YRIARTE, Tomas. HORACIO. **ARTE POETICO DE HORACIO, ó epístola a los Pisones. Traducido en verso castellano.** Madrid: Imp. de la Real Gazeta, 1777. 18,5x9,5 cm. LIII, (inc portada), 72 p., (con textos contrastados: latin castellano), 54 p., (Notas y Observaciones), 2 p. Buen papel de hilo. Bello ejemplar en pasta jaspeada de época con tejuelo, hilos simulando nervios y formando marcos con finos florones, ruedas en cantos, guardas en aguas tintadas a mano. Leves puntos de oxido, pero solo en hojas de respeto. *240€*.

DERECHO

155. ALVAREZ POSADILLA, Juan. **COMENTARIOS A LAS LEYES DE TORO, según su espíritu y el de la legislación de España, en que se tratan las cuestiones prácticas, arreglando sus decisiones a las leyes y resoluciones más modernas que en el día rigen: (…) Tercera impresión.** Madrid: Imprenta de Don Antonio Martínez. 1826. In4to. 8h., incluso portada, 444 p., con una tabla plegada. Encuadernado en pasta valenciana de época en muy buen estado, con tejuelo, ruedas, filetes y florones en oro. Guardas en aguas. *La primera edición es de 1796. El autor fue Fiscal en la Real Audiencia de Valencia. Palau: 9895. 80€*

156. CASAS Y MORAL, Antonio. **RECOPILACIÓN CONCORDADA Y COMENTADA DE LA COLECCIÓN LEGISLATIVA DE ESPAÑA, para el uso de jurisconsultos.** Granada: imprenta y librería de la Comisión Española, 1857-1860. 21,5 cms. 7 Vols. I.- XI, 409 p. II.- 389 p. III.- 408 p., 1h. IV.- 435 p. V.- 397 p. VI.- 407 p. VII.- 38 p., bl., XLVII. Buen conjunto en media piel de época con lomo decorado en oro con títulos. Papel bastante fresco. *En el tomo 2º al 7º cambia el título y el pie de imprenta: Recopilación legislativa de España desde 1810 á 1859 para el uso de los jurisconsultos, Granada: Imprenta de Manuel Garrido. El tomo 7º (último) incluye "índice alfabético-cronológico y concordancia sinóptica de la Recopilación Legislativa de España". Comienza con los antecedentes a la Constitución de Cádiz de 1812 con el texto íntegro, además de la Constitución de 1837 y la de 1845. Código Penal de 1850, Código Civil de 1851, textos de las desamortizaciones de 1817, 1841, 1856, y numeroso otros asuntos de interés. CCPB: 000416097-5, cuatro colecciones completas, dos en la Bibl. Nacional. Palau no lo cita. 300€*

157. DOMINGO DE MORATO, Domingo Ramón. **ESTUDIOS DE AMPLIACION DE LA HISTORIA DE LOS CODIGOS ESPAÑOLES, y de sus instituciones sociales, civiles y políticas.** Valladolid. Imprenta de D. M. Aparicio. 1856. 4to menor. 2 hojas inc portada, 367 p., 4 hojas. Encuadernado en media piel verde de época con títulos y e hilos en oro. Bonito aspecto. *Es primera edición. Palau: 75154. 80€*

158. ECHEGARAY, Bonifacio de. **DERECHO FORAL PRIVADO.** San Sebastián. Biblioteca Vascongada de los Amigos del País. (Monograf. 1) 1950. 4to mayor. 110 p. Ilustrado. Encuadernado en rústica de la editorial con sobrecubiertas. Buen estado. *Derecho foral. 10€*

159. LEYES DE RECOPILACION. **NOVISIMA RECOPILACION DE LAS LEYES DE ESPAÑA DIVIDIDA EN XII LIBROS. En que se reforma la Recopilación publicad a por el Señor Don Felipe II. en el año 1567, reimpresa últimamente en el año 1775. Y se incorporan las pragmáticas, cédulas, decretos, órdenes y resoluciones Reales, y otras providencias no recopiladas y expedidas hasta el de 1804.** Madrid. [s.n.] 1805. Folio. 6 Tomos en 3 volúmenes. I.- [4] p., 50 p., 338 p.; II.- [2] p., 492 p.; III.-[6] p., 729 p. ; IV.- [4] p., 400 p. ; V.- [6] p., 530 p. ; VI.- [4] p., 662 p. (Novísima Recopilación De Las Leyes De España. Tomo VI, Contiene sus tres índices generales y el suplemento correspondiente a los años 1805 y 1806. Madrid. Julián Viana Razola. 1829. Los textos a dos columnas. El tomo 1 tiene una hoja de preliminares en facsímil. Impreso en buen papel de hilo. Encuadernado en pergamino de la época con tejuelo actual. *Como señalamos el índice que suele faltar aparece en 1829. Buen conjunto. Palau: 195750, 252513. 450€*

160. GOMEZ, Antonio. **DOCTRINA DOCT. ANTONII GOMEZ, ET EJUS ADDENTIS, ET NEPOTIS DIDACI GOMEZ CORNEJO, AD LEGES TAURI ENUCLEATA. Et in compendium redacta, cum legib. concordant. recopil. in gratiam jurisper. juvent. Disposuit Lic. D. Joann. Perez Villamil, matritensis Collegii.** [Madrid]: Ex Typographia Petri Marín, 1776. 4to. Portada, 3 hojas, 267 páginas. Pergamino de la época. Papel en buen estado. *Palau:103530. 90€*

161. HEINECCIO, J[uan Gottlieb]. **ELEMENTOS DE DERECHO ROMANO. 2ª ed.** Paris: Libr. de SS. D. Vicente Salvá e hijo, 1836. 15 cm. 2 h. 407 p. Plena piel de época, con títulos y adornos. Algo manoseado. *25€*

162. HEINECCIO, J[uan Gottlieb]. **ELEMENTOS DE DERECHO ROMANO.** Madrid. Imprenta de Eusebio Aguado. 1829. 4to. 348 p. Pasta española de época con adornos y filetes en oro. Guardas en aguas a mano de época. *Buen ejemplar que perteneció a la Biblioteca de los Victoria de Lecea. 100€*

163. HEINECIO, J. Gottlieb. **ELEMENTOS DE DERECHO NATURAL Y DE GENTES. Trad. por Juan Díaz de Baeza.** Madrid. Imprenta Herederos de M. Dávila. 1837. 4to. 337 p., 1h. Buen ejemplar en pasta española de época con tejuelo, filetes, y 4 florones en lomo. Guardas en aguas de época. *80€*

164. JADO Y VENTADES, Rodrigo. **DERECHO CIVIL DE VIZCAYA. COMENTARIOS A LAS LEYES DE VIZCAYA, con la jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia de la Dirección de los Registros Civil, de la Propiedad y del Notariado. Precedidos de un estudio acerca del territorio en que rigen esas.**

Bilbao: imp. Casa de Misericordia. 1900. In4to. IX, 537 p. En plena piel de época con tejuelo y grecas en oro. *Primera edición, hay otra posterior de 1923 50€*

165. ORTIZ DE ZUÑIGA, Manuel. **BIBLIOTECA JUDICIAL O TRATADO ORIGINAL Y METODICO DE CUANTO HAY VIGENTE EN LA LEGISLACION Y EN LA PRACTICA con relación a los Juzgados de Primera Instancia. [...parte tercera, en que contienen las organizaciones y atribuciones de las audiencias y del Trib.** Madrid, Oficina de Tomas Jordan. 1839-1840. 4to menor. 3 tomos en 2 volúmenes. VIII, 231 p., 3 hojas. ; 201 p. ; 310 p., 3 h. Dos tomos bien encuadernados en pasta española con tejuelos, ruedas, hilos y filetes en oro, y guardas en tintadas a mano. *El autor era Fiscal de la Audiencia de Granada. Palau recoge ediciones posteriores a la nuestra. 80€*

166. PANTOJA, José Mª. **REPERTORIO DE LA JURISPRUDENCIA CIVIL ESPAÑOLA o compilación completa, metódica y ordenada por orden alfabético de las diversas reglas de Jurisprudencia sentadas por el Tribunal Supremo de Justicia en las decisiones sobre recursos de nulidad, casación e i.** Madrid, Impr. Rev. Legislación, 1867. 4to. [109] p., 1 h., 1207 p. Buen ejemplar en media piel de época con título, hilos, filetes y ruedas en oro. Sello ilegible en portada de anterior propietario. *40€*

167. PARRA IBAÑEZ, D. F. S. **CURSO ELEMENTAL DE DERECHO PROCESAL ESPAÑOL CIVIL, PENAL, ADMINISTRATIVO Y CANONICO. Compuesto con arreglo a la legislación vigente, y con vista de los tratadistas principales.** Madrid: Miguel Romero Impr., 1889. 4to. 565 p., 1 h. Media piel con título en oro y lomera repujada. *25€*

168. PEREZ DE LARA, Alfonso. **COMPENDIUM VITAE HOMINIS IN IURE FORI ET POLI, usque ad perfectam aetatem et senectam. Ildephonsi Pérez de Lara, Toletani, a Coonsiliis Catholicae Maiestatis, & in Civitate Regnum Provinciarum Perû Curiae Cancellariae Praetoris... Editio novissima emendatior...** Lugduni: Petri Chevalier, 1672. 4to. [20] p., inc portada, 453 p., [57] p. Textos a dos columnas. Portada con grabado xilográfico. Pergamino de época *CCPB: 000040477-2. Palau: 221240. Derecho romano. 250€*

169. ROIZ DE LA PARRA Y PEDRAJA, Gerardo. **DISCURSO PRONUNCIADO EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL por Gerardo Roiz de la Parra y Pedraja en el acto solemne de recibir la investidura de Doctor en Derecho Civil y Canónico.** Madrid : [s.n.], por Aguado, impresor de Cámara, 1867. 4to. 27 cm. 22 p. Encuadernado en tela con título en oro en planas. *Filosofía. Política. Primera edición. Sobre la patria potestad, la mayoría de edad… CCPB: 000769961-1. 20€*

170. SALA, Juan. **ILUSTRACION DEL DERECHO REAL DE ESPAÑA. Ordenada por Don Juan Sala. Cuarta edición corregida y adicionada por su autor, y arregladas las citas de leyes á la Novísima Recopilación.** Madrid. imp. de Verges. 1834. 2 Vols. XVI p., 404 p. ; IV p., 344 p. Pasta española de época con tejuelo rojo, hilos y filetes y numero en oro. Cortes en rojo. Guardas tintadas a mano. Muy buen estado. *Derecho. Palau: 285752. 240€*

171. SAN FERNANDO, Duque. **DISCURSO SOBRE LA DIGNIDAD DE LA MAGISTRATURA Y OBLIGACIONES DE LOS MAGISTRADOS, QUE PRONUNCIO EN EL REAL CONSEJO DE LAS ORDENES MILITARES su presidente Excmo. Señor Duque de S. Fernando y de Quiroga. El día 2 de enero de 1818.** Madrid: En la Imp. Real, 1818. 4to. 39 páginas. Excelente encuadernación en tafilete jaspeado con grecas y doble filetes en planas, hilos y florones en lomo y decoración en los cantos. Impreso sobre fuerte papel de hilo. Cortes en oro. Pie de lomo rozado.
Palau: 290544. 150€

172. SIGUENZA, Pedro. **TRATADO DE CLAUSULAS INSTRUMENTALES, útil y necesario para jueces, abogados y escribanos de estos reinos, procuradores, partidores y confesores en lo de justicia y derecho. Ahora nuevamente añadido...** Madrid: Imprenta y librería de Don Antonio Mayoral. 1767. 4to. [16] p., 520 p. Pergamino de época con título rotulado de época. *Edición corregida EN 1767 de este valioso tratado de 1627, con las cláusulas más corrientes en contratos y testamentos, y normas sobre los aspectos prácticos que deben conocer los escribanos para desempeñar su labor. Es obra poco frecuente. Palau: 312955. Derecho Civil. 300€*

173. SOLANO Y POLANCO, José de. **ESTUDIOS JURIDICOS DEL FUERO DE BIZKAYA. Prólogo de Luís Chalbaud Errazquin.** Bilbao: Junta de Cultura Vasca de la Diputación de Bizkaya. 1918. In4to. XXI, 369 p., 4 hojas. Media piel actual con título y filetes en lomo. *Estudio sobre las personas, cosas y territorios sujeto al fuero, la troncalidad bizkaina, los llamamientos forales para los casos de ventas, la comunicación foral, la institución del heredero, y las legítimas en Derecho. El autor fue Juez en Durango. En perfecto estado. 40€*

174. TAPIA, Eugenio. **MANUAL DE PRACTICA FORENSE en forma de diálogo, con el correspondiente formulario de pedimentos. 3ª ed.** Valencia: Oficina de Ildefonso Mompié. 1828. 15 cm. 293 p., 1h. h. Pasta española con tejuelo rojo, leve roce. Cortes lacados. Buen estado. *60€*

175. VALLENSIS, A. **PARATITLA JURIS CANONICI, sive Decretalium D. Gregorii Papae IX. Summaria ac methodica explicatio. Opus novum, Scholae ac Foro, & Decretis Concilii Tridentini accommodatum. Editio nova, cui accessit D. Ann Schnorremberg Comment. in Ejusdem Juris Regulas.** Coloniae Allobrogum. Sumptibus Fratrum de Tournes. 1774. 4to. [20] p., 490 p. 7 h. y 128 p., [4] p. Texto a dos columnas. En pergamino

de época con títulos. Leves sombras por agua, sin deterioro del papel. *Derecho Canónico. 70€*

176. YBARRA Y DE LA REVILLA, Gabriel María de. **EL PRIMER TRIBUNAL DE MENORES EN ESPAÑA, Por Gabriel Mª de Ybarra y de la Revilla Presidente del Tribunal Tutelar para Niños de Bilbao.** Madrid: Tall. Voluntad. 1925. 8vo mayor. 367 p. Fotografías en texto y láminas al final. Rústica ed. con viñeta en cubierta. *Planos de las plantas del reformatorio de Amurrio, varias son desplegables. El autor fue Presidente de este Tribunal Tutelar. 25€*

177. ZABALA ALLENDE, Federico de. **EL CONCIERTO ECONOMICO. Qué ha sido, qué es, qué debe ser. Con el texto del Concierto vigente y carta-prólogo de D. Julián Elorza. 2ª edición.** Bilbao: La Editorial Vizcaína. 1927. 8vo. 268 p., 2 h. Media piel con nervios, títulos y adornos. *30€*

DICCIONARIO

178. AIZKIBEL EPELDE, José Francisco. **DICCIONARIO BASCO-ESPAÑOL, TITULADO Vasco. EuskeraTIK ERDERARA BIURTZEKO ITZTEGIA. Su autor D. J. Francisco de Aizquibel.** Tolosa. Establecimiento Tipográfico de Eusebio López. [1883]. Infolio. [18] p., inc portada y litografía, IX p., 2 hojas, 1257 p., 11 hojas de lista de suscriptores. Textos a dos columnas. Portadas a dos tintas. Incluye adornos tipográficos en rojo. En la portada precede al título: Casa Editorial de Eusebio López, Sucesor de la Viuda de Mendizábal. Soberbia encuadernación en plena piel jaspeada con tejuelo rojo y ruedas e hilos en oro. *Primera edición muy rara que incluye el suplemento de palabras, a partir de la página 1039, que se corrige y asimila en la segunda edición de dos volúmenes. Casi todos los ejemplares llevan variantes en los preliminares. Este es asi: Anteportada, portada, cromolitografía, A la M. N. y M.L. Provincia de Guipúzcoa, Euskaldunak, Prólogo, Dictamen de la Real Academia Española - Ministerio de Fomento- (esta hoja no se suele incluir). La portada incluye bella cromolitografía por A. Morales de los Ríos y realizada en los talleres de Vda. e Hijos de Labielle en Barcelona. Excelente estado. 500€*

179. AZKUE, Resurrección Mª de. **DICCIONARIO VASCO-ESPAÑOL-FRANCES. Por el Presbítero Resurrección maría de Azkue. Profesor de vascuence en el Instituto de Bilbao. Miembro de la Sociedad Lingüística de Paris, Doctor en Teología. Dictionnaire Basque-Español-Français...** Bilbao: Dirección del autor, Chez l´Auteur. Campo Volantín, 15. Tours. Imprimerie Alfred Mame et Fils. 1905. Folio. 2 Tomos. XLV p., 560 p; XIIp., 487 p. Encuadernado en holandesa roja con títulos en oro. Muy buen estado. *Resurrección María de Azkue, nació en Lequeitio en 1864. Fue sacerdote, además de músico, escritor y miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Obtuvo la primera cátedra de Euskera promovida por la Diputación Foral de Vizcaya que disputó con Miguel de Unamuno. Promotor de Euskaltzaindia, la Real Academia de la Lengua Vasca desde su creación en 1919 hasta su fallecimiento en 1951. Figura clave de unificación del euskera escrito. Primera edición. 200€*

180. CABALLERO, José.; ARNEDO, Cipriano. **DICCIONARIO GENERAL DE LA LENGUA CASTELLANA.** Madrid. Imprenta de la Viuda de D.R.J. Domínguez. 1849. Folio. [8] p., 1245 p., 1 h., 247 p., 8 p. Textos a tres columnas. Encuadernado de época en plena piel con título, hilos, filetes y florones en oro en lomo. En las planas grecas en frio en forma de marco exterior. En buen estado. *"El más manejable y completo, el más inteligente y sucinto en sus definiciones y el más uniforme en ortografía, con arreglo a la de la academia de la lengua, contiene además el nombre de todos los pueblos de España y ultramar, con especificación de la distancia a que se hallan de las capitales de sus provincias". Incluye al final el suplemento de las voces que quedaron fuera a terminarse la redacción, y al final una lista de suscriptores. 50€*

181. CAÑES, Francisco. **DICCIONARIO ESPAÑOL LATINO-ARABIGO, en que siguiendo abreviado de la Acedemia se ponen las correspondientes latinas y arabes. Tomo segundo E-O.** Madrid: Antonio Sancha, 1787. 36,5x26,5 cm. 2 hojas incluso portada, 554 p., 1h de erratas. Grabado viñeta al comienzo, excelente tipografía. Buen papel muy fresco. Excelente encuadernación de época en media piel con puntas, tejuelo rojo y grecas simulando nervios. cortes jaspeados. Guardas en aguas. *Se editaron 3 tomos, pero únicamente tenemos el 2º. 500€*

182. CALEPINUS, Ambrosius, & Jacob Facciolatus. **Jacobi Facciolati CALEPINUS SEPTEM LINGUARUM, hoc est Lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta, ad usum Seminarii pluries emendatum, et auctum; nunc vero post Patavinam supremam ed. amplius millium articulorum accessione locupletatum, orientalium etiam linguarum uberrima copia exornatum . opera et studio Johannis Baptistæ Gallicciolli.** Venetiis: Ex Typografia Johannis Gatti. 1778. Folio mayor. 2 Tomos. X p., 446 p. ; 458 p., 22 p., 80 p. Las portadas a dos tintas. Excelente conservación encuadernados en pasta española de época con tejuelos rojo y vedes, florones filetes y ruedas en oro. Guardas en aguas tintadas a mano. Cortes en rojo. *Es una nueva edición revisada por Jacobo Facciolati (1682-1769) del clásico diccionario políglota de Calepino y editado por J. B. Gallicciolli. La primera edición de Facciolati data de 1719. Ambrogio Calepino (1435-1511). Perfecto estado. 500€*

183. CORMON Y MANNI. **DICCIONARIO ITALIANO-ESPAÑOL Y ESPAÑOL- ITALIANO...** León. (Lyon) Librería Cormon y Blanc. 1843. 8vo. Xv, 369. ; Xi, 324 p. Buena encuadernación con adornos de estilo romántica en tafilete azul con título y lomera cuajada en oro. En planas filetes en oro con bellas ruedas florales. Sellito borrado en portada. *35€*

184. CORMON, Francisco. **SOBRINO AUMENTADO, O NUEVO DICCIONARIO DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA, FRANCESA Y LATINA, ...** En Amberes: A Costa de los Hermanos de Tournes. 1769. 4to. 3 Tomos. [4] p., 589 p. ; 1 h., 698 p. ; 1 h., 613 p. Textos a tres columnas. Media piel de época con título e hilos en oro, con los lomos muy rozados. Cortes decorados en aguas tintadas. Excelente papel. *"Compuesto de los mejores Diccionarios que hasta ahora han salido a luz, dividido en tres tomos: los dos primeros contienen el Español explicado por el Francés y el Latín y el tercero el Francés explicado por el Español y el Latín, con un Diccionario abreviado de geographia. En donde se hallan los nombres de los Reinos, de las Ciudades, de los Mares y Ríos del Mundo". 75€*

185. NEBRIJA. Aelii Antonii Nebrissensis. **DICCIONARIUM AELII ANTONII NEBRISSENSIS GRAMMATICI, CHRONOGRAPHI REGII, IMO QUADRUPLEX ejusdem antiqui dictionarii suplementum. Quorum primum continet dictiones latinas in hispanum versas. Secundum nomina propia regionaum, urbium, montium. Fluviorum, &c.** Madrid:En la Oficina de Manuel Martin, se hallará en las lonjas de Don Josep Terroba y Texada. 1758. Folio. [16] p., 776 p. Portada a dos tintas, textos a dos columnas latín-castellano. Buen ejemplar con encuadernación actual en pergamino flexible con cierres de cuero y rotulado tipo antiguo en lomo. *Es edición enmendada de "infinitos vicios" (erratas) por los maestros Pedro Luyando, Guillelmo Ocahasa y González Manrique. Muy Raro. Palau: 189214. 600€*

186. SCHREVELII, Cornelio. **LEXICON MANUALE GRAECO-LATINUM, LATINO-GRAECUM. Utrumque hac ultima editione multo auctius, et locupletius. Vide epistolam ad lectorem.** Patavii: Typis Seminarii, Apud Joannem Manfré. 1759. Infolio. [8] p., 641 p. Portada a dos tintas, textos a tres y a desde la pág. 448 "Breves sententiae graecae, latine explicatae", a dos columnas. Encuadernado en pasta española de la época con tejuelo rojo y adornos en lomo. Cortes en rojo. *Bello ejemplar. 280€*

187. VALBUENA. **VALBUENA REFORMADO. DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL, aumentado con mas de 20000 voces y otras tantas acepciones...** Paris: Librería de Rosa y Bouret. 1855. Folio menor. IX p., 3 hojas, 946 p., / 235 p. (En página 931: Diferencia y contraposición de las voces latinas) después de 945 : Vocabulario Español-Latino, 235 p. Buen ejemplar encuadernado de la época en pasta española con tejuelo, ruedas y hierros. Buen ejemplar. *40€*

ECONOMÍA

188. ALZOLA Y MINONDO, Pablo. **LA REFORMA DEL IMPUESTO DE CONSUMOS. Trabajo publicado por la revista Nuestro tiempo.** Madrid: Ambrosio Pérez y Cia. 1907. 4to. 246 p., 1h. Media piel de época con títulos e hilos en oro. Algunas páginas con subrayados de antiguo. *Economía. Comercio. Impuestos. Historia. Fiscalidad. Buen ejemplar. 30€*

189. AMARITA (Ed.). **CODIGO DE COMERCIO. Decretado, sancionado y promulgado en 30 de mayo de 1829. Nueva edición aumentada con la Ley de Enjuiciamiento sobre los negocios y causas de comercio. Edición Oficial. De Real Orden.** Madrid: Oficina de D. L. Amarita. 1858. 17 cm. 364 p. Plena piel muy decorada en lomo y con repujados en ambos planos y fileteado en oro. Cortes en aguas. Puntas rozadas. *30€*

190. EZA, Vizconde de. **EL PROBLEMA ECONOMICO DE ESPAÑA.** Madrid: Imprenta de Bernardo Rodríguez. 1916. Folio menor. 234 p. Rústica editorial. *Producción agropecuaria, agricultura exportadora, minería, industrias manufactureras. Incluye numerosos datos contrastados. El autor fue Diputado a Cortes. 15€*

191. J.- G., COURCELLE-SENEUIL. **TRAITÉ THÉORIQUE ET PRATIQUE DES OPÉRATIONS DE BANQUE.** Paris: Librairie de Guillaumin et Cie. 1876 .8vo mayor. 644 p. Media piel de época con nervios y títulos en oro. *Incluye sello exlibros de Claudo Bruzual Serra, político y diplomático Venezolano. 25€*

192. LISBONA Y FABRAT, Enrique. **ESTUDIO SOBRE LA ORGANIZACIÓN Y OPERACIONES DEL BANCO DE ESPAÑA: precedido de un examen del cambio y la circulación, de la moneda y la cuestión monetaria, del crédito y de sus principales instrumentos é instituciones. Con un prólogo de Eduardo Díez Pinedo.** Madrid: Manuel Minuesa de los Ríos, 1888. 4to. 213 p. Enc. de época en media piel con nervios florones y títulos, planos en tela roja con títulos y enmarcado con hilos y florones en las esquinas, en oro. Cortes también en oro. *Buen ejemplar. 200€*

193. RODRIGUEZ CAMPOAMONES, Pedro. **DISCURSO SOBRE EL FOMENTO DE LA INDUSTRIA POPULAR.** Madrid: En la Imprenta de Antonio de Sancha, 1774. 8vo. [8] p., CXCVIII p. Encuadernado en pasta española de época, con tejuelo rojo y dorados en lomo. Guardas en aguas tintadas. Algo manoseado pero buen ejemplar. La obra se publica sin el nombre del autor. *Rodríguez Campomanes fue ministro de Carlos III y trató de impulsar la economía e industria del pais por medio de una profunda transformación especialmente de los artesanos y agricultores. Trata entre otras cuestiones sobre la importancia de unir las artes a la agricultura, la manufactura de la seda, medios para animar las fábricas, aprovechamiento de materias primas, decadencia de la industria popular, fórmulas para desarrollar el comercio, etc. Sus propuestas estimulan la creación de Sociedades Económicas de Amigos del País. Primera edición. Palau 263681. Buen ejemplar. 80€*

EDUCACIÓN

194. ANTIGUEDAD IBAÑEZ, Celestino. **SILABARIO-MANUAL-PRACTICO DE LECTURA, para los niños de**

ambos sexos. Dedicado al Ilmo. Ayuntamiento Constitucional de la Ciudad de Palencia. Por el Profesor de Escuela Don Celestino Antigüedad Ibañez. Alumno de la Normal y Central de Párvulos del Reino,. Palencia: Imprenta y Librería de J. M de Herrán, 1865. 4to. 89 p. 3h. Rúst. muy ilustrado. (falto de 2 de las 3 ultimas hojas de ejercicios). Sello "Escuela de parvulos" *Pedagogia, educacion Historia. Gramatica, linguistica. Caligrafia. Tipografia. Raro impreso palentino. 25€*

195. BELTRAN DE LIS, Fernando. **REGLAS DE URBANIDAD para uso de las señoritas ... Nuevamente corregidas y aumentas y declaradas de texto por el Gobierno de S.M.** Valencia: Librería de Gran Calendrio Americano, 1883. 8vo. Frontis, 31 p. cubiertas en cartoné ilustrado editorial. *En tapas: Biblioteca de educación. Urbanidad- 25€*

196. LABORDE, Alexandro. **PLAN DE ENSEÑANZA PARA ESCUELAS DE PRIMERAS LETRAS, SEGÚN LOS MÉTODOS COMBINADOS DEL Dr. Bell y del Sr. Lancaster adaptados a la Religión Católica. Y breve compendio de sus progresos. Por el Conde Alexandro de Laborde.** [Madrid, s.n.]: 1816. Portada, XV p., 148 p., 1h. Media piel de época con tejuelo e hilos sen oro simulando nervios. Sombra por agua en portada. *Origen y progresos del método propuesto. Reglas del método propuesto. Organización general. División de la escuela por clases. División entre tutores y pupilos. Nombramiento de tutores y de sus asistentes. División del trabajo y reglas generales para toda la escuela. Estudio según las clases. Enseñanza de niñas pobres. Religión y moral. Recompensas y castigos. Recopilación. Aplicación del método propuesto a la enseñanza general de los niños y niñas pobres de Europa. Examen de las objeciones opuestas al método que se propone. Extracto del acuerdo que se extendió a la Junta General que tuvo la Asociación formada para la instrucción elemental el día 10 de enero del año 1816. Palau: 128998, 228097 para la 2ª ed. - 1823-, de Bs. As. 60€*

197. MONGELOS Y JIMENEZ, Jacinto. ; LAPLANA Y CIRIA, Luís. **COLECCION DE TROZOS ESCOGIDOS DE LOS AUTORES CLÁSICOS FRANCESES... Segunda edición.** Zaragoza: Imprenta de C. Ariño, 1893. 4to. 382 p., 1h. Media piel de época con títulos y adornos. *Los autores son "Catedráticos numerarios respectivamente de los Institutos de Zaragoza y San Sebastián". 20€*

198. PALUZIE Y CANTALOZELLA, Esteban. **GUIA DEL ARTESANO. Libro que contiene los documentos de uso más frecuente en los negocios de la vida, y 240 caracteres de letra, para facilitar a los niños la lectura de manuscritos...** Barcelona: Litografía de Faustino Paluzié, 1891. 8vo. 2 hojas, 148 p., 20 p. Cartoné tela editorial ilustrado a color. buen ejemplar. *Además de esta obra muy popular en su época sobre distintos tipos de caligrafía con una amplia muestra, Paluzié es famoso por su tratado de Paleografía Española de mediados del XIX. Paleografía. Caligrafía. Escritura. 20€*

199. Real Academia. **COMPENDIO DE LA GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Dispuesto para la Segunda Enseñanza.** Madrid: Real Academia, Imp Hernando. 1930. 8vo. 296 p. Tela cartoné con títulos en lomo y planas de la editorial. Sello a la vuelta de la Real Academia y numero de ejemplar (17150). Perfecto estado. *20€*

200. REY Y HEREDIA, José M.ª. **ELEMENTOS DE ETICA O TRATADO DE FILOSOFIA MORAL. Para uso de los Colegios e Institutos de Segunda Enseñanza. Octava edición.** Madrid. Libr. Clásica de Publicidad. 1891. 8vo mayor. 220 p. Media piel de época con título y filetes en lomo. *Buen estado. 20€*

ENSAYO

201. ABELLAN GARCIA Joaquín. **EL PENSAMIENTO POLITICO DE GUILLERMO VON HUMBOLDT.** Madrid: Centro de Estudios Constitucionales, 1981. 4to. 334 pág. Rust. ed. *20€*

202. AZCARATE, Gumersindo de. **DISCURSO LEIDO POR EL SEÑOR D. GUMERSINDO DE AZCARATE EL DIA 11 DE NOVIEMBRE DE 1892 EN EL ATENEO CIENTIFICO Y LITERARIO DE MADRID CON MOTIVO DE LA APERTURA DE SUS CATEDRAS.** Madrid: [s.n.], Imprenta de Ducazcal, 1859. 4to. 31 p. Encuadernado en tela con título en oro en planas. *El autor es catedrático de Derecho Político y Administrativo. Filosofía. Política. Primera edición. CCPB: 000092932-8 Discursos. 25€*

203. BLAIR, Hugo. **COMPENDIO DE LAS LECCIONES SOBRE LA RETORICA Y LAS BELLAS LETRAS. Segunda ed.** Madrid: Imprenta Real, 1822. 8vo mayor. XX, 439 p. Plena piel, pasta española de época con tejuelos rojo y florones en oro. alguna rozadura en tapa. *Segunda edición ed. Trad. de Josef Luis Munarriz. Buen estado. 120€*

204. BLAIR, Hugo. **LECCIONES SOBRE LA RETORICA Y LAS BELLAS LETRAS. Las tradujo del inglés D. Joseph Luis Munarriz. Segunda edición.** Madrid: Imprenta Real, 1804. 4 Tomos. I.- XLVI p., 357 p., y vuelta; II.- 371 p., 2h. ; III.- 396 p., 2h. ; 3963 p., 1h. Pasta española de época con tejuelos, hilos y grecas simulando nervios y numeración, todo en oro. Media piel de época, con adornos, en perfecto estado. Buen papel. 8vo., mayor. Bella edición que se publica a lo largo de 4 años y en dos imprentas diferentes. *Comedia, tragedia, poesía, cartas, diálogos, elocuencia, discursos, estilos, lenguajes, exclamación, comparación, metáfora, personificación hipérbole, armonía, estructura, escritura... Excelente estado, la primera edición es de 1798 a 1801. Palau: 30093. Lingüística. 300€*

205. **Educación de príncipes**. BOCCALINI, Trajano. **DISCURSOS POLITICOS Y AVISOS DEL PARNASSO, de Trajano Bocalini, Cavallero Romano. Contienen**

noventa y uno avisos. Traduxolos de la lengua toscana Fernando Pérez de Sousa... Huesca: Por Juan Francisco Larumbe, impreso de la Universidad. 1640. 4to menor. [24] p., 133 folios. Sign.: a-c4, A-Z4, 2A-2I4, 2K5 Pergamino de época posterior con rotulado antiguo en lomo.
"y los dedica al muy noble e ilustre Señor Bartolomé Espinola, Comendador de la Oliba en el Orden de Santiago, de los Consejos de Su Magestad de Guerra y hazienda y su Fator general." Escudo xilográfico de Bartolomé Espinola en la portada. Trajano Boccalini (1556- 1613). Profesor de literatura en Roma, escritor satírico, su obra mas representativa "Ragguagli di Parnaso" contiene una fina sátira a los escritores y políticos de su tiempo. Algunos llaman a Boccalino el Gracián español. Influyó a Quevedo. La primera edición es en Madrid. Maria de Quiñones. 1634, y es una primera parte, la segunda de 1640 en Huesca. Palau: 31181 bis. Historia. Aragón. Ensayo. Política. Diplomacia. 500€

206. BRETON, André. **LA LLAVE DE LOS CAMPOS. Ensayos. Traducción de Ramón Cuesta y Ramón García Fernández/.** Madrid: Libros Hiparión, I. Peralta Edcs. Ed. Ayuso. 1976. 310 p. 8 Láminas fuera de texto. Rúst. Ed. *Surrealismo. 10€*

207. CAPMANY, Antonio de. **FILOSOFIA DE LA ELOQUENCIA.** Madrid: Imprenta de Antonio de Sancha. 1777. 8vo mayor. [4] p., XXIII, 232 pgs. y 3h. Plena piel de época con tejuelo, hilos simulando nervios y florones en oro. Guardas en aguas tintadas. Cortes en rojo. *Bastante buen ejemplar. Palau: 43355. Primera edición. 150€*

208. CAPMANY, Antonio de. **FILOSOFIA DE LA ELOQUENCIA.** Madrid: Imprenta de Antonio de Sancha. 1777. 8vo mayor. [4] p., XXIII, 232 pgs. y 3h. Plena piel de época con tejuelo, hilos simulando nervios y florones en oro. Guardas en aguas tintadas. Cortes en rojo. *Bastante buen ejemplar algo oscurecido en la encuadernación. Palau: 43355. Primera edición. 120€*

209. CASTELLO Y TAGELL, Juan. **DISCURSO LEIDO EN LA SOLEMNE INAUGURACION DE LOS ESTUDIOS DE 1861-1862 EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL EL DIA 1º DE OCTUBRE DE 1861.** Madrid: [s.n.] imp. De José Ducazcal, 1861. 4to. 49 p. Enc. en tela con título en oro en planas. *filosofía. Política. Primera edición. CCPB: 000172816-4. 15€*

210. CAVANILLES, Antonio. **DIALOGOS POLITICOS Y LITERARIOS Y DISCURSOS ACADEMICOS por Antonio Cavanilles. Individuo de número de las Academias de la Historia y de Ciencias Morales y Políticas. Segunda Edición. Prólogo de Fernán Caballero.** Madrid. Librería de Sánchez. 1859. 8vo. 300 p., 1h. Media piel reciente con nervios, títulos y adornos en lomo. *De la primera edición solo se hicieron 50 ejemplares por el autor y no venales. 40€*

211. COLMEIRO, Miguel. **DISCURSO LEIDO EN LA SOLEMNE INAUGURACION DEL AÑO ACADEMICO DE 1859 A 1860 EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL.** Madrid: [s.n.], Imprenta de Ducazcal, 1859. 4to. 31 p. Papel con puntos de oxido. Encuadernado en tela con título en oro en planas. *El autor es catedrático de Derecho Político y Administrativo. Filosofía. Política. Primera edición. 25€*

212. COPIN, Miguel (Trad). **DEFINICIONES Y ELEMENTOS DE TODAS LAS CIENCIAS. Obra útil para la educación de la juventud. Trad. del francés por Miguel Copin. Adornado con láminas.** Madrid. Imp. Sierra y Martí, 1825. 8vo. Frontis grabado, portada, IV, 215 p., 4 p., y 10 grabados intercalados. Pergamino de época con títulos. *11 grabados fuera de texto incluido en frontis. La primera edición es de 1775, y fue muy popular con numerosas reimpresiones. Palau: 69849. 90€*

213. EISENSTEIN, S. **TEORIA Y TECNICA CINEMATOGRAFICA.** Madrid: Ed. Rialp, 1957. 19 cm. 293p, Rústica. *Ensayos sobre cine 25€*

214. FLORENCIO, Francisco Agustín. **CROTALOGIA O ARTE DE LAS CASTAÑUELAS. Instrucción científica del modo de tocar las castañuelas para bailar el bolero y poder fácilmente y sin necesidad del maestro…Primera parte (y unica).** Barcelona. Imprenta de la Viuda e Hijos de Subirana. 1882. 8vo. 17 x 12 cm. 192 p. En la página 119 con portada propia "El triunfo de las castañuelas o mi viaje a crotópolis" por Don Alfredo Moya. Ejemplar con reciente encuadernación en media piel beige con nervios, título y adornos en lomo. Planas en papel de aguas pintado. *La primera edición es de 1792 y luego hubo varias más también del siglo XVIII. Barbieri dice: "La crotalogía que pasa por ser un tratado de tocar las castañuelas, no es en realidad sino una finísima sátira contra el furor enciclopedista que a final del Siglo XVIII nos vino de Francia". Palau: 92385. 60€*

215. FRANK, Waldo. **PRIMER MENSAJE A LA AMÉRICA HISPANA.** Madrid: Revista de Occidente, 1930. 23 cm. 289 p. Rúst. ed con solapas. *Palabras en la comida de bienvenida en Buenos Aires, junto con los discursos de Alfredo Colmo y Leopoldo Lugones. Primeras palabras en México. El Nuevo Mundo. El ideal americano. La antigua América. La era del instinto. El norteamericano moderno. La recuperación del ideal americano, La mediania divina de Walt Whitman, Profetas del arte moderono en los Estados U. Mi mensaje a la Argentina, En problema de relacione entre las Americas. etc. 10€*

216. HEREDIA, El Marqués de. **VERDADES EN POCAS PALABRAS. 2ª ed. (esgrima).** Bilbao: [s.n.] Imp. La Propaganda, 1895. 15X10 cm 223 páginas, 2 hojas de índice. Plena piel de época con título en oro. Corte en rojo. *Pequeño estudio con reflexiones particulares del autor sobre el arte de las armas, concretamente sobre esgrima. Leguina nº 83, Palau:*

113304 bis. Ejemplar en buen estado de conservación. Esgrima. 30€

217. Lingüística. HORNERO, Calixto. **ELEMENTOS DE RETORICA, con exemplos latinos de Cicerón, y castellanos de Fr. Luis de Granada para uso de las Escuelas Pias. Quinta impresion.** Madrid: En la Imprenta de Jose Collado. 1815. 8vo. 248 p. Plena piel de época con tejuelo rojo, hilos y florones en oro y con defecto al pie del lomo. Guardas en aguas tintadas. *Manoseado. 45€*

218. MARAÑON, Gregorio. **GORDOS Y FLACOS. Estado actual del problema de la patología del peso humano. 3ªed.** Madrid: La Lectura. 1936.19,5x13 cm. 135 p. Rúst. Ed. en buen estado. *Primera edición. 10€*

219. MARAÑON, Gregorio. **TRES ENSAYOS SOBRE LA VIDA SEXUAL. Sexo trabajo y deporte. Maternidad y feminismo. Educación sexual y diferenciación sexual. Precedidos de un ensayo de Ramón Pérez de Ayala. 7ª ed.** Madrid: Biblioteca Nueva. 1934. 8vo. 220 p. Rustica editorial algo manoseado, pero intonso. *10€*

220. MONTERO RIOS, Eugenio. **DISCURSO LEIDO EN LA APERTURA DEL CURSO ACADEMICO DE 1877-78 POR EL RECTOR EXCMO. SR. D. EUGENIO MONTERO RIOS, al tomar posesión de su cargo. (Precede al título:) Institución Libre de Enseñanza.** Madrid: [s.n.] Espartero, 9 pral. 1877. 4to. 24 p. Encuadernado en tela con títulos en oro en tapa. *CCCPB: 000264482-7, dice que la imprenta es Aurelio, J. García. 25€*

221. MORET, Segismundo. **DISCURSO LEIDO POR EL EXCMO. SR. D. SEGISMUNDO MORET EL DIA 17 DE NOVIEMBRE DE 1894 EN EL ATENEO CIENTIFICO, LITERARIO Y ARTISTICO DE MADRID con motivo de la apertura de sus Cátedras ...** Madrid: [s.n.], Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra. 1894. 4to. 84 p. Enc. en tela con título en oro en planas. *filosofía. Política. Primera edición. CCPB: 000538706-X 20€*

222. ORTÍ Y LARA, Juan Manuel. **LÓGICA.** Madrid: Editorial Imprenta de Pascual Conesa, 1870.19 cm.190 p. En media piel repujada de época. algo manoseado. Firmas antiguas. *20€*

223. PAYOT, Julio. **LA EDUCACION DE LA VOLUNTAD. Traducido de la cuarta edición francesa por Manuel Antón y Fernández.** Madrid: Edmundo Capdeville. Victoriano Suárez, 1896. 8vo mayor. 319 p. Bonito ejemplar en media piel de época con títulos y filetes en oro *Primera edición en español. Psicología. Medicina. autoayuda. filosofía. 20€*

224. REY Y HEREDIA, José M.ª. **ELEMENTOS DE ETICA O TRATADO DE FILOSOFIA MORAL. Para uso de los Colegios e Institutos de Segunda Enseñanza. Octava edición.** Madrid. Libr. Clásica de Publicidad. 1871. 8vo mayor. 220 p. Media piel de época con título y filetes en lomo. *Buen estado. Educación pedagogía. 25€*

225. SAENZ DE CENZANO, Angel. **DISCURSO QUE PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR EN DERECHO LEYÓ EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL en 16 de Diciembre de 1896 D. Angel Saenz de Cenzano y Fernandez. Licenciado en aquella Facultad y en Filosofía y Letras.** Haro: Imp. De Hijo de B. Gonzalez. 1898. 4to. 43 p. Encuadernado en tela con título en oro en planas. *Primera ed. No en CCPB. Derecho. La Rioja. Raro 30€*

226. TRIAS, Eugenio. **DRAMA E IDENTIDAD (en cubiertas:) ... o bajo el signo de interrogación.** Barcelona: Barral Editores, Breve Biblioteca de Respuesta. 1974. 8vo. 218 p. 3 h. Cubiertas originales en rústica por Julio Vivas y sobrecubierta plástica. 8º. Impecable, como nuevo. *Primera edición. 20€*

227. ZUNZUNEGUI, Juan Antonio de. **EN TORNO A D. PIO BAROJA Y SU OBRA. Discurso leído ante la Real Academia Española, el 24 de Abril de 1960 en su recepción pública. Contestación de Gerardo Diego...** Bilbao. Exma. Diputación de Vizcaya. 1960. 4to. Frontis. 53 p. Retrato. Tela editorial. *10€*

FOTOGRAFÍA

228. LEGENDRE, Mauricio. **EN ESPAÑA. Ciento cincuenta y ocho fotografías.** Barcelona: Gustavo Gili edit., 1936. 26,5 cm. fotografía de cubierta, 8 hojas inc portada, 63 hojas con 157 fotografías en heliograbado, muchas a página entera, 13 p., 1h. Enc. en plena piel, tafilete rojo con nervios y título en en lomo y en plano. *La mayoría de las fotografías fueron realizadas por el autor y otras cedidos por : Archivo Mas, Aviación Militar Española, Barbotín, Blanc y Demilly, Pedro Boucher, Braunwald, Centro Excursionista, Jorge Gaillard, Gudiol, Sabas, Sermet, Terrasse, Pedro Verger y Zerkowitz. 157 mas la cubierta (vista de Toledo). Fotografía. Viajes por España. 50€*

229. ORTEGA, Víctor; FERNANDEZ ECHEVARRIA, Cecilio. **3000 VIEJAS FOTOS PARA LA HISTORIA DE VIZCAYA.** Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca. 1976. Folio. 4 Tomos. 447 p., 330p., 356 p.,405 p. Símil piel de la editorial. Los tres primeros tomos incluyen el archivo fotográfico de Víctor Ortega, y el cuarto incluye el archivo de Cecilio Fernández Echevarría. *En buen estado. 85€*

230. RITTS, Herb. **NOTORIOUS by Herb Ritts.** München, Paris, London: Schirmer-Mosel, 1992. Folio mayor. 38,5x30,5 cm. (160 p.-sin numerar- i.e. 172, porque algunas son a doble folio). Bellas fotografías a página entera en b/n tipo heliograd. Tapas en cartone plastificado y estampado y título. *60€*

231. SERRAS AIZPURUA, Ramón (fotogr.) / ATXAGA, Bernardo (textos). **ZABALBIDEAK. Intro. Jose Ignacio Berroeta.** Bilbao: BBK., Col. Bizkaiari Begira. 1994. Folio. 112 p. Preciosas fotografias, muchas

son panorámicas a doble hoja. Símil piel editorial con sobrecubiertas. *Como nuevo. 20€*

GENEALOGÍA, HERALDICA

232. ALDAZAVAL Y MURGUIA, Pedro Joseph. [Aldazabal y Murguía]. **COMPENDIO HERALDICO. ARTE DE ESCUDOS DE ARMAS SEGUN EL METODO MAS ARREGLADO DEL BLASON, Y AUTORES ESPAÑOLES. Por Pedro Joseph de Aldazabal y Murguía, Presbítero, de la Real Sdad. Vascongada de Amigos del País. En la M. N. M. L. Provincia de Guipúzcoa.** Pamplona: Por La Viuda de Martín Joseph de Rada. 1775. 8vo. 11 hojas, 283 p. Incluye tres grabados plegados. Encuadernado en pergamino de época con rotulado posterior, algo manoseado pero en buen estado. *Los grabados son escudos heráldicos. No aparece en Sorarrain, ni en Allende Salazar, ni en el Catálogo de la Biblioteca Provincial de La Dip. de Vizcaya de 1954, (ahora tiene 2 o 3 buenos ejemplares), aun siendo una obra importante y muy conocida. Palau: 6377. CCPB: 000065315-2. 300€*

233. BASANTA de la RIVA, Alfredo. / Manuel de Montoliu. **GENEALOGIA Y NOBLEZA. Quinientos documentos estudiados. Prólogo de Narciso Alonso Cortés. *I*.** Madrid: Ed. Reus, 1922. 24 cm. 6 hojas inc portada 173 p. Ilustrado. 2 tablas genealógicas, 9 láminas de documentos y 55 viñetas de escudos intercalados. *Buen estado. Sellito exlibris 70€*

234. PEREZ Y LOPEZ, Antonio Xavier. **DISCURSO SOBRE LA HONRA Y DESHONRA LEGAL, en que se manifiesta el verdadero mérito de la Nobleza de sangre, y se prueba que todos los oficios necesarios, y útiles al estado son honrados por las Leyes del Reyno.** Madrid: Blas Román, 1781. 15,5x10,5 cm. 11 hojas inc portada. 216 p. Pergamino de época con títulos. Buen estado. con sellito de antiguo propietario en portada. *Ensayo y estudio 150€*

235. YURRAMENDI. ESCUDO DE ARMAS. **YURRAMENDI. ESCUDO DE ARMAS. YO DON PEDRO DE ASCARRAGA NAVARRA REY DE ARMAS por su Magestad Real en este su Reyno de Navarra, doy fee y verdadero testimonio que estas armas de suso en este pergamino van esculpidas y pintadas son de casa y solar de Yurramendi, que es en la provincia de Guipúzcoa, que es un escudo en quadro... a pedimento de Gaspar de Yurramendi hijo de Miguel Ruiz, cuyo es el dicho solar y Señorío, y porque lo suso dicho es verdad, di el presente escrito y firmado de mi nombre en Pamplona a ocho de Abril de mil y quinientos ochenta y dos.** Pamplona: 1852. 48 x 34 cm. Manuscrito sobre pergamino con las armas a 6 tintas de los Yurramendi y la descripción del escudo en la mitad inferior, todo orlado con motivos relacionados con pertrechos de guerra, armaduras, cascos, lanzas y espadas, ballestas y pendones... *Rey de Armas (registrador de blasones): Pedro de Azcarraga / Notarios: Gonzalo de Torrijos, Remiro de Riaverno, Pedro de Garo. Heraldica. vasco 600€*

GRAMÁTICA, LINGÜÍSTICA

236. ALEMANY, Lorenzo. **GRAMATICA FRANCESA, titulada el Nuevo Chantreau. Segunda edición notablemente corregida por su autor.** Madrid: Imprenta de D. Eusebio Aguado. 1829. 8vo. Xp., 306p., 1 hoja. Incluye un gran desplegable. Media piel de época con tejuelo y adornos. *Perfecto estado. Francés. 40€*

237. ANDERSEN, H. C. **KEJSERENS NYE KLAEDER PAA FEMOGTYVE SPROG** Copenhagen: C.A. Reitzels Forlag, 1944 . 23,5 cm. 179 p., ah. Media piel de época con tejuelo, nervios y grecas. *Los vestidos nuevos del Gran Duque. Traducido a 31 idiomas. Danés, noruego, sueco, islandés, alemán, holandés, inglés, francés, italiano, español, portugués, rumano, griego, ruso, polaco, búlgaro, yugoeslavo, lituano, groenlandés, finlandés, húngaro, turco, árabe, yidish, chino. 25€*

238. BARCIA, Roque. **SINONIMOS CASTELLANOS. Edición póstuma, corregida y considerablemente aumentada por su autor.** Madrid: Ed. José María Faquineto, 1890. 4to. Texto a dos columnas. Encuadernación en pasta española de época con tejuelo. *Muy buen ejemplar. 25€*

239. BERA´tar Eroman Mirena Aba Buruñurduna.; LOPEZ MENDIZABAL´dar Ixaka. **DICCIONARIO CASTELLANO-Vasco. Euskera.; EUZKEL-ERDEL-IZTEGIA.** Tolosa: Lopez´tar Ien etxean. 1930. 8vo. 514 p.; 654 p. Impreso a dos tintas. Textos a dos columnas. Tela de la editorial. *Ramón Mª Vera es seud. de Juan Mª Dornaku Olaechea. La primera edición es de 1916. 30€*

240. BERGNES DE LAS CASAS, D. A. **NOVISIMO CHANTREAU O GRAMATICA FRANCESA. En la que se han enmendado cuantas ediciones del Chantreau se han hecho hasta el día, se ha aumentado considerablemente el tratado de la sintaxis, y se han hecho variaciones de muchísima importancia. Duodécima ed.** Barcelona: Librería de D. Juan Olivers. 1867. 4to. 423 p. (Además y con portada propia: Clave de los temas, Barcelona 1866). Ejemplar en pasta española de época con lomera decorada. *Gramática. Francés. 20€*

241. BERGNES DE LAS CASAS. **NOVISIMO CHANTREAU O GRAMATICA FRANCESA. En la que se han enmendado cuantas ediciones del Chantreau se han hecho hasta el día, se ha aumentado considerablemente el tratado de la sintaxis, y se han hecho variaciones de muchísima importancia. Decimaséptima ed.** Barna-. Por D. Juan Olivers. 1878. 8vo mayor. 431 p. Media piel de época con título. *20€*

242. CAMUS. **CURSO ELEMENTAL DE RETORICA Y POETICA. Retórica de Hugo Blair. Poética de Sánchez.** Madrid: Imp. de la Publicidad a cargo de M. de Rivadeneyra, 1847. 8vo mayor. XI, 301 p. Media piel repujada de época. Puntas algo rozadas. *40€*

243. Canarias. LOPEZ DE VERGERA, Juan. **CURSO ACADEMICO DE LA ELOCUENCIA ESPAÑOLA. Obra postuma... publicada por su hijo Fernando López de Lara.** Tenerife:. Imprenta y Librería de Salvador Vidal. 1858. In4to. 351 p., 5 hojas. Media piel de época con título, ruedas y filetes en oro. *Reglas de la oratoria, elocuencia, cualidades del orador, cualidades del discurso... Al final incluye una lista de los suscriptores a la obra. Raro. Palau: 142218. Canarias. 90€*

244. CARRILLO, José. **GRAMATICA LATINA en castellano, dispuesta para alivio y mayor adelantamiento de la Juventud. Por el R.P.Fr. José Carrillo del Orden de N.P.S. Francisco en la Provincia de Burgos y adoptada por S.M. Para las aulas de las Universidades. Nuevamente corregida.** Madrid: Por D. Julián Viana Razola. 1830. 8vo. 333 p., incluso portada. Cubiertas de pergamino de época con título en lomo. Puntas rozadas. *Buen estado. 25€*

245. CASIRI, Michaelis. **BIBLIOTHECA ARABICO-HISPANA ESCURIALENSIS, sive Librorum omnium Manu-scriptorum quos Arabicè auctoribus magnam partem Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Coenobii Escurialensis complectitur, Recensio & Explanatio….** Matriti: Antonius Perez de Soto imprimebat ,1760. Tomo 1. 36,5x24,5 cm. Gran folio, con grandes márgenes. 8 hojas, XXIV p., 544 p. Incluye anteportada y portada con grabado xilográfico de marca de impresor. Excelente encuadernación en plena piel jaspeada con dos tejuelos, nervios e hilos formando marcos inter nervios con florones y adornos en oro. Cortes lacados en rojo. Guardas en aguas de época. Papel muy fresco. El tomo 2º se edita en 1770 (no lo tenemos). Papel muy fresco.
Miguel Casiri, Michaïl el-Ghaziri (Libanés natural de Ghazir, 1710-1791) profesor de teología y filosofía en árabe en el Convento de los Maronitas Alepinos de Roma. Su antiguo profesor de filosofía en Roma el padre Francisco Rabago, confesor de Fernando Vi, le reclama desde España y le nombran interprete del rey para las lenguas orientales en el Escorial y formar el catalogo de códices árabes en lo que fue ayudado por Manuel Martínez Pingarrón y el hebraísta José Rodríguez de Castro. La obra fue patrocinada por Mayáns, realizándose por el impresor Pérez de Soto los primeros tipos en árabe en España. Se imprimió la obra en dos tomos con 10 años de diferencia, inaugurando el orientalismo en el Estado. Casiri ordena su catálogo por orden de materias y lo divide en 14 temas, incluye 1851 manuscritos de la Biblioteca. Asigna a cada volumen una letra, una cifra romana y otra árabe. Se editó una edición simplona en 8vo, el mismo año. Palau: 47287, CCPB000058023-6, CCPB000058024-4. 3500€

246. CHANTREAU. //ALARCON, D. Juan. **NOVISIMO CHANTREAU O COMPLETA GRAMATICA FRANCESA. Dividida en tres partes. La primera trata de la pronunciación y de la ortografía, la segunda de la analogía y el valor de las voces, y la tercera de la construcción y sintaxis. Con un suplemento... Revisada corregida y aumentada por D. Juan Alarcón.** Madrid: Imprenta de Julián Viana y Razola. 1845. 8vo. Portada, 3 h, 464 p. Pasta española de época con título, filetes y ruedas en lomo. Puntas poco rozadas. *20€*

247. COLL Y VEHI, José. **MODELOS DE LATINIDAD, entresacados de las obras de Virgilio y Horacio.** Barcelona. imp. Diario Barcelona. 1868. 8vo. 132 p. Plena piel jaspeada de época con título y adornos en lomo. Guardas en aguas a mano. *20€*

248. CORNELLAS, Clemente. **GRAMATICA FRANCESA TEORICO PRACTICA PARA EL USO DE LOS ESPAÑOLES, ... Tredécima edición, corregida y reformada por el autor...** Madrid: En las principales Librerías. // Logroño: imp. De Menchaca, 1871. 555 p., 2h. Holandesa con el lomo gofrado. *Buen ejemplar que incluye una dedicatoria y firma del autor. 40€*

249. CRUZ Y RUIZ, Ciriaco. **ELEMENTOS DE GRAMATICA GRIEGA para uso de los alumnos de segunda enseñanza...** Madrid. Imprenta de Escuelas Pías. 1864. 8vo mayor. VIII p., 189 p. Media piel de época con títulos. Puntas algo rozadas. *Griego. Buen estado. 40€*

250. DE MIGUEL, Raimundo. **EXPOSICION GRAMATICAL, crítica, filosófica y razonada de la epístola de Q. Horacio Flaco a los Pisones sobre el arte poético. Y traducción de la misma en verso castellano para uso de los jóvenes... 3ª edición.** Madrid: Imprenta de Julián peña, 1867. 8vo mayor. XIII, 112 p., 1h. Media piel de época con títulos en lomo. *25€*

251. DE MIGUEL, Raimundo. **EXPOSICION GRAMATICAL, crítica, filosófica y razonada de la epístola de Q. Horacio Flaco a los Pisones sobre el arte poético. Y traducción de la misma en verso castellano para uso de los jóvenes... Quinta edición.** Madrid: Sáenz de Jubera Hermanos, 1895. 8vo mayor. XIII, 112 p., 1h. Media piel de época con títulos en oro y adornos, en lomo. Bonito ejemplar. *Exlibris: Escauriaza. 30€*

252. GISBERT, Luciano. **VERSIONES Y EJERCICIOS DE LA LENGUA FRANCESA.** Vitoria: Imprenta de Casiano Jauregui. 1896. 8vo. 358 p., Faltando la última hoja del índice. Media piel de época con título, filetes y florones. *El autor es Catedrático del Instituto de Vitoria. 15€*

253. HAMONIERE, G. **NOUVEAU DICTIONNAIRE DE POCHE, FRANÇAIS-ESPAGNOL ET ESPAGNOL-FRANÇAIS, contenant tous les mots des deux langues dont l'usage est autorisé. Dans lequel on a inséré les Termes de Marine et d´Art Militaire,... NUEVO DICCIONARIO DE FALTRIQUERA, quue contiene todas las palabras de las dos lenguas...** Paris: Chez Théophile Barrois. 1820. pequeño 8vo. 2 Tomos en un vol. Iv p., 228 p., 2 h.; 342 p., 1h. Bello ejemplar en plena piel con tejuelos, hilos filetes y

adornos en oro. *En lomo reza: "Diccionario de faltriquera". 2 Tomos en 1 vol. 45€*

254. LYONS/ GREY. **A HEBREW GRAMMAR, selected chiefly from those of Mr. Israel Lyons, teacher of hebrew in the University of Cambridge and the Rev. Richard Grey, D. D. Rector of Hinton Northamptonshire. 3rd ed.** Cambridge: Hilliard and Metclaf, for the University, 1812. 21 cm. 47 p. Textos inglés hebreo. Papel tostado, pero firme y limpio. Enc. en media piel de época muy deteriorado. *50€*

255. MANUSCRITO. CHALEL, P. Elia. **Hic libellus ex lingua harabica un linguam italicam translatus est a P. Elia Chalel ordinis S. Basilii Magni Rome Alumnus, necnon Gracorum Catholicorum nationis Parrochus, Pelusii (nunc Damiate) die 21 Martii anno 1811.** S.L., S.N., 1811. 16,5x11,5 cm. 206 p. Excelente caligrafía, manuscrita. Textos enfrentados, a la izquierda el texto en italiano y a la derecha el texto en árabe. Encuadernado en plena piel con las cubiertas gofradas parte a mano y parte por estampación. título tomado de la primera página. divido en parte superior en árabe y debajo en latín. Exlibris de P. V. Carletti. *Precioso manuscrito en forma de prontuario que contiene la traslación de frases árabes hechas al italiano. Utilizado por el monje italiano para la predicación misional en los países árabes. Exlibris: P.V. Carlelliu (Prof. de Arabe en Bruxelles) y sellito al final: Pedro Penzol, Castropol. Árabe. 800€*

256. MONGELOS Y JIMENEZ, Jacinto. ; LAPLANA Y CIRIA, Luís. **COLECCION DE TROZOS ESCOGIDOS DE LOS AUTORES CLASICOS FRANCESES….** San Sebastián: Imprenta del Pozo, 1889. 4to. 216 p., 179 p. Media piel de época con títulos y adornos. *Los autores son "Catedráticos numerarios respectivamente de los Institutos de Zaragoza y San Sebastián". 20€*

257. NERSES KLAIETSI. **PRECES SANCTI NERSETIS CLAJENSIS ARMENIORUM PATRIARCHAE. Vigenti quator linguis editae.** Venetiis: In Insula de San Lazari. 1862. 16x 10 cm. Frontis retrato, portada grabada, nueva portada, [7] p., 560 p., 1 hoja de index de idiomas. Buen ejemplar en holandesa cde época con nervios y cortes en oro. *La obra es una oración traducida en 33 idiomas muy bien impreso, con tipos originales de cada idioma. Aethiopice, Anglice, Arabice, Armenice, Celtice, Chaldaice, Danice, Gallice, Germanice, Graece, Groenlandice, Hebraice, Hibernice, Hispanice, Hollandice, Hungarice, Iberice, Islandice, Illyrice, Italice, Latine, Luitanice, Malaice, Malayalim, Persice, Polonice, Russice, Sinice, Siriace, Suetice, Turcice, Valachice. Palau: 189830. religion idiomas, tipografia. 200€*

258. NUÑEZ DE PRADO, Joseph. **GRAMMATICA DE LA LENGUA FRANCESA. Dispuesta para el uso del Real Seminario de Nobles. Por el Padre Joseph Núñez de Prado, de la Cía. de Jesús.** Madrid: Por Pantaleón Aznar. 1764. 8vo. 4h., incluso portada, 315 p., vuelta, 3 h. Ejemplar en pergamino de época. *La 1ª edición es en 1676. Palau: 197430. Bella portada. Anotación exlibris de la antigua Biblioteca de Oxangoiti. 80€*

259. PASINI, Giusepe. **GRAMMATICA LINGUAE SANCTAE INSTITUTIO, cum vocum omnium anomalorum indice, & explicatione, auctore Josepho Pasino Sacre Scripture, & Linguae Hebraicae in Gymnasio Taurinensi Professore.** Patavii: Typis Seminarii, 1779. 8vo. [10] p., 189 p., [3] p., XIV p. Pasta española en perfecto estado con leve mancha en margen inferior de primeras páginas. Buen ejemplar. Paginado de izquierda a derecha. *Texto latín hebreo. Judios. 145€*

260. Real Academia Española. **GRAMATICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Nueva edición, reformada.** Madrid: Real Academia Española. Perlado, Paez y Compañía, 1924. 23 cms. 564 p. Tela roja de editorial con decoración modernista. *20€*

261. Real Academia. **ORTOGRAFIA DE LA LENGUA CASTELLANA compuesta por la Real Academia Española. Séptima impresión, corregida y aumentada.** Madrid: Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1792. 8vo. [4] p., incluso portada con viñeta, XII p., 254 p., 9 grabados de muestras de tipos de escrituras. Plena piel de época con tejuelo y dos grecas en oro. Bastante limpio. Buen ejemplar *Portada con grabado y emblema: Limpia Fixa Y Da Esplendor. Nueve buenos grabados. 100€*

262. SEDIRA, Charles / BEN SEDIRA, Belkassem. **COURS GRADUÉ DE LETTRES ARABES MANUSCRITES. Première partie. Lettres et raports d´ordre privé, judiciaire, administratif et politique, d´Algérie, de Tunisie, du Maroc et de Syrie. Deuxième partie. Lettres d´examens, primes de 1re et de 2e classes, interp.** Alger: Adolphe Jourdan, 1893. 4to. XII p., Unas 300 pgs., en árabe. Media piel con títulos y adornos en lomo. *Buen estado. Arabe. 90€*

263. TELLO (Ed.). **GRAMATICA DE LA LENGUA CASTELLANA, por la Real Academia Española. Nueva edición corregida y aumentada.** Madrid: Imp. Y Fund. Manuel Tello. 1874. 22,5 cms. 423 p., 1h. Media piel de época. Encuadernación muy rozada, pero papel limpio y fresco. *25€*

264. VALLEJO, José Mariano. **MODO DE PONER EN EJECUCION EL NUEVO METODO DE ENSEÑAR A LEER, publicado bajo el título de teoría de la lectura en toda clase de escuelas sean o no se enseñanza mutua, en las casas particulares por las madres, padres y tutores de los niños, y en los pueblos, en los establecimientos industriales, casas de corrección...** Madrid: Imprenta de Don Miguel de Burgos, 1833. 8vo. 155 p., incluida la portada, [4] p., 4 hojas plegadas al final, con ejemplos. Excelente ejemplar en pasta valenciana con tejuelo rojo, hilos y filetes simulando nervios, bellos florones, enmarcado en ambas planas con motivos florales. decoración en cantos. Guardas en aguas tintadas a mano. *Se publicó por*

primera vez en Paris en 1826, esta es por tanto 2ª edición. Palau: 350698. CCPB: 000353805-2 Educación. Lectura. 70€

265. VARGAS PONCE, José. **DECLAMACION CONTRA LOS ABUSOS INTRODUCIDOS EN EL CASTELLANO, presentada y no premiada en la Academia Española año de 1791. Siguela una disertación sobre la lengua castellana, y la antecede un diálogo que explica el designio de la obra.** Madrid: Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1793, 19x25, 2 hojas, XXVI, 1 hoja, 54 págs. 214 págs. 1 hoja. Buen papel, amplios márgenes. Encuadernado en piel pasta valenciana con tejuelo y nervios, cortes en rojo. Exlibris en guardas. *150€*.

266. WAILLY, François de. **PRINCIPES GENERAUX ET PARTICULIERS DE LA LANGUE FRANÇAISE, Confirmés par des Exemples choisis, instructifs, agréables, & tirés des bons auteurs. Avec des remarques sur les lettres, la prononciation, la prosodie, les accents, la ponctuation, l'orthographe,.** A Saint-Malo: Chez Hovius. [1793]. 8vo. 20 p., 531 p. Plena piel con tejuelo y bella decoración en oro en lomo. *Bonito ejemplar. 45€*

HISTORIA

267. (Guerra independencia) ARRIAZA, J[uan] B[autista]. **POESIAS PATRIOTICAS. Tercera edición.** Madrid: En la Imprenta Real. 1815. 8vo pequeña. XVII p., 91 p. Impreso sobre papel de hilo. Encuadernado en plena piel de época con tejuelo en lomo *Juan Bautista de Arriaza Superviela (1770-1837). De las " Poesías líricas" y "Poesías juveniles" se pueden encontrar ejemplares, pero las "poesías patrióticas" son muy raras. Palau: 17489 125€*

268. BALLESTEROS, Antonio y Pio. **CUESTIONES HISTORICAS. edades antigua y media. Tomo 1 (Único publicado).** Madrid: Est. Tip. Juan Perez de Torrres, 1913. 24 cm. 352 p. Plena piel, pasta española de época, con 2 tejuelos, nervios y florones. Lleva dedicatoria y firma del autor. Sellito exlibris de antiguo propietario. Buen ejemplar *30€*

269. BANUS, General. **NAPOLEON. 1796-1815.** Madrid: Imp del Memorial de Ingenieros del Ejercito, 1915. 26,5 cm. 223 p., 3h. Sellito exlibris de antiguo propietario. Media piel de época con títulos en rojo. *45€*

270. CANTU, Cesar. **HISTORIA UNIVERSAL, traducida del Italiano anotada y continuada hasta nuestros días por D. Nemesio Fernández Cuesta, Edición completa hecha en vista de la de Turín y adornada con láminas en acero que representan pasajes de la narración, vistas, retratos,.** Madrid. Imprenta y Librería de Gaspar y Roig, Editores. 1878... Folio menor. 27 cm. 10 Tomos. La obra en buen estado con encuadernación de época en media piel roja con filetes en oro, florones y títulos. Planas en tela roja estampada en frio. *Frontis retrato, LVI p., 557 p, y vuelta, 10 grabados, 2 mapas plegados. ; 973 p., vuelta y 1 hoja, 11 grabados y dos mapas. ; 911 p. 11 grabados y 2 mapas. ; 902 p., 15 grabados, 1 mapa. ; 903 p., 1h, 16 grabados. ; 836 p., con 18 grabados. ; 713 p., 4h., incluye grabados en texto. ; 798 p., 11 grabados. ; 797 p., 2h., 13 grabados. ; 899 p., 14 grabados. 200€*

271. **Cartografía.** MERULAE. (Paulus G. Merula, Paulus van Merle). **COSMOGRAPHIAE. Partis II, Lib. I et II : quibus universim Europa & speciatim Hispania escribitur. Editio Ultima. Novis Additamentis & Regnorum regimine aucta, Tabulisque Goegraphicis illustrata.** Amsterdami apud Guilielmum Blaeu, 1635. 13,5 cm. 350 p. Incluye 15 mapas grabados (de 22) y una tabla genealógica. Pergamino de época. *Incluye los mapas siguientes: Hispania, Guipuscoa et Biscaia, Navarra, Catalonia et Aragonia, (tabla:) Reges Aragoniae Nuperi, Galecia, Legio, Castilia Vetus et Nova, Madrid (Escorial), Valentia, Granada et Murcia, Andaluzia, Baia de Cadis- Isola, Estremadura, Portugallia, Majorcae et Minorcae descript. Faltan las vistas de las ciudades de Barcelona, Burgos, Toledo, Granada, Sevilla y Lisboa. Los grabados relizados por Jodocus Hondius et Pieter van den Keere. 600€*

272. CASTRO Y SERRANO, José. **CUADROS CONTEMPORANEOS.** Madrid. Imprenta de Fortanet. 1871. 4to. 411 p., 2h. Media piel de época con título. Firma antigua en portada. *Exposiciones Universales, el can-can, letra y artes... 20€*

273. DE NORVINS. **HISTORIA POLITICA Y MILITAR DE NAPOLEON, o librito de memorias durante el año de 1813. Que además de relación de los acontecimientos de esta época, contiene una elección de la correspondencia, no publicada hasta ahora... Trad. D. Biesma Guerrero. Tomo Quarto. ((1 tomo de 4).** Paris: En Casa de Rosa, 1827. 16 cm. 408 p. Piel jaspeada de época con títulos y dorados en lomo, que aparece rozado. *"del emperador Napoleón y de algunos personajes distinguidos sea francesa o extranjeros durante la campaña de Sajonia, el armisticio de Plesswitz, el congreso de Praga, y la segunda campaña de Sajonia". Francia Napoleón. Solo tomo4. 60€*

274. DELEITO Y PIÑUELA, José. **LA MALA VIDA EN LA ESPAÑA DE FELIPE IV. Prólogo de Marañon.** Madrid. Espasa-Calpe. 1959. 8vo mayor. Frontis, XI, 251 p., y láminas fuera de texto. Rústica editorial. *20€*

275. FLOREZ, Fr. Henriquez. **CLAVE HISTORIAL con que se abre la puerta a la historia eclesiástica y política: descubriendo las cifras de la chronologia y phrases de la historia para el fácil manejo de los historiadores Con la Chronologia de los Papas, y Emperadores, Reyes de España, Italia y Francia con los origenes de todas las monarquias. Concilios, Hereges, Santos, Escritores y sucesos... Novena edición.** Madrid: En la Imprenta de Antonio de Sancha,

1776. 4to. 20 hojas, 440 p. Grabado de la cronología de los Cesares, 2 grabados de monedas antiguas. Adornos en el texto. Pergamino de época con título en lomo. Cortes jaspeados. *Buen estado. 9ªedición, la primera es de 1743. Palau: 92695. 90€*

276. GARCIA DE LA CONCHA, José. (Intro.). **IBEROS Y BEREBERES. Acción de España en Africa. Tomo I.** Madrid: Comisión Histórica de las campañas de Marruecos, 1935. 28 cm. X, 296 p., muy ilustrado con hermosas láminas fotográficas y 3 mapas plegados. Rústica editorial, sin guillotinar. Buen estado. Sellos exlibris de antiguo propietario. *Se editaron 3 tomos. I: Iberos y Bereberes (publicado durante la Republica). II: Cristianos y musulmanes de Occidente. III: El reparto de África. Descubrimiento, colonización, conquistas y convenios hasta la paz de Versalles. (estos dos con durante la guerra civil) Marruecos. 50€*

277. Prensa. **GACETA DE MADRID. 1907.** Madrid. Folio mayor. 44cm. Num. 275, al 375. Desde octubre hasta diciembre. Encuadernado en medio pergamino con tejuelo. Es el cuarto trimestre completo. *50€*

278. GONZALO DE ARRIAGA, Fray. **HISTORIA DEL COLEGIO DE SAN GREGORIO DE VALLADOLID. Editado corregido y aumentado por P. Manuel Mª de Hoyos. 2 TOMOS.** Valladolid: Historia y religión Tip. "Cuesta". 1928. 26x18 cm. 507 p., 25 heliograbados. // 500 p., 12 heliograbados. Obra muy ilustrado. Conserva las tapas de origen y con bella encuadernación en media piel valenciana con puntas, lleva 2 tejuelos cada tomo y sus nervios. Excelente estado. Sellitos exlibris de antiguo propietario. *200€*

279. GUERRA, Francisco. **EL HOSPITAL EN HISPANOAMERICA Y FILIPINAS, 1492-1898.** Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo, 1994. Folio. 30´5 cm. 602 p., 1h. Ilustrado con numerosos facsímiles e ilustraciones intercaladas. Tela edit. con sobrecubiertas. *Incluye amplia bibliografía, índice de ilustraciones, índice cronológico e índice toponímico. Filipinas, Latino América. colonización. Imperio español. 25€*

280. HUICI Y MIRANDA, Ambrosio. **HISTORIA MUSULMANA DE VALENCIA Y SU REGIÓN, NOVEDADES Y RECTIFICACIONES. Vol III.** Valencia: Ayuntamiento de Valencia, 1970. 22 cm. 300 p. Muena encuadernación, conservando sus cubiertas, en media piel verde con nervios títulos y florones en dorados. *Almoravides y Almohades en Valencia. 25€*

281. ISPIZUA, Segundo. **LOS VASCOS EN AMERICA. Historia de América. Vol. VI. Venezuela. Tomo III. La Ascendencia Vasca de Simón Bolívar, Libertador de América.** Madrid. Artes Gráficas Mateu, 1919. 8vo. XVI, 244 p., con numerosas láminas fuera de texto. Encuadernado reciente en media piel con nervios, títulos, florones y filetes en oro. Incluye las cubiertas de origen. *Obra importante para la historia de Simón Bolívar. Venezuela. Primera edición. 35€*

282. ITURRALDE, Juan de. **EL CATOLICISMO Y LA CRUZADA DE FRANCO. Quienes y con que fines prepararon la guerra.** [S.l.] Editorial Egi-Indarra. [s.a.] 8vo mayor. 478 p. Media piel con puntas de época cojn títulos y corte superior en rojo. *1ª Edición impreso hacia 1955. Se publican otras dos partes: ... "Su carácter inicial",(Viena 1960). ; la tercera "Cómo siguió y triunfó la cruzada", (Toulouse 1965). Edición clandestina. 25€*

283. ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de. **HISTORIA GENERAL DE VIZCAYA, COMPROBADA CON AUTORIDADES, Y COPIAS DE ESCRITURAS, Y PRIVILEGIOS FEHACIENTES. (...) escrita por Juan Ramón de Iturriza en Berriz, Año de 1785. Precedida de un prólogo del P. Fidel Fita, S. J.** Barcelona: imp. de la V. é Hijos de Subirana. 1884. 8vo. 413 p., incluido anteportada y portada. Encuadernación de la editorial en cartoné dentro de la colección "La Verdadera Ciencia Española". Ejemplar manoseado, con el papel en buen estado. *Primera edición. Palau: 122280. 20€*

284. ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de. **HISTORIA GENERAL DE VIZCAYA, COMPROBADA CON AUTORIDADES, Y COPIAS DE ESCRITURAS, Y PRIVILEGIOS FEHACIENTES. (...) escrita por Juan Ramón de Iturriza en Berriz, Año de 1785. Precedida de un prólogo del P. Fidel Fita, S. J.** Barcelona: imp. de la V. é Hijos de Subirana. Col. "La Verdadera Ciencia Española".1884. 8vo. 413 p., incluido anteportada y portada. Enc. en media piel de época. Ejemplar algo manoseado, con el papel en buen estado.
su primitiva lengua, fueros, franquezas y libertades. Origen de Merindades, y su gobierno antiguo; Señores que tuvo, barones, batallas, incendios, anteiglesias, aldeas, parroquias, patronos, beneficios, almas de comunión, ermitas, casas, ferrerías, molinos, fogueras, villas y conventos con sus fundaciones..." Iturriza escríb ela obra en 1785, pero no consigue patrocinador para la edición y hace unas copias personalmente a mano. Primera edición. Palau: 122280. 25€

285. J.M.R. **ODA A EL JURAMENTO DE LA CONSTITUCION POLITICA DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA HECHO POR EL Sr. D. FERNANDO VII.** Sevilla: Imp. de Aragón y Cia, 1820. 22 cm. [12] p. incluso portada. Fina encuadernación por Menard, en plena piel valenciana de tonos verdosos con nervios, títulos, grecas, hilos y florones, en oros. Planas con doble filete grecas de motivos florales. ruedas en cantos y contra cantos. Guardas en elegantes aguas tintadas. *No lo vemos en CCPB. Constitución de Cádiz. Poesía. 550€*

286. **KALENDARIO MANUAL Y GUIA DE FORASTEROS DE MADRID. Para el año MDCCLXXX 1780 [Junto con:] Estado Militar de España. / Estado Militar de la Real Armada.** Madrid: Imprenta Real de la Gazeta, 1780. 11,5x7 cm. Frontis retrato de Carlos II, 136 p., 72 p., 32 p. Incluidos 3 portadas. Todas las hojas orladas, la primera portada con grabado de escudos alegórico. Falta mapa de Madrid. Bella encuadernación en piel roja con estampados en oro en lomo y profusión

de adornos florales, y escudos reales coronados en el centro de ambas tapas. cortes en oro. ejemplar bastante sobado, con roces en puntas y desgastes en lomo y planos. Aún sigue siendo decorativo. *falta mapa de Madrid 200€*

287. LEBRUN, Enrique. **HISTORIA DE LA CONQUISTA DEL PERU Y DE PIZARRO.** Barcelona: Bibl. Juventud, Imp. y Lib. Subirana, 1892. 17,5 cm. 279 p. Tela editorial estampada. *15€*

288. MACEDA, Miguel Joseph. **ACTAS SINCERAS NUEVAMENTE DESCUBIERTAS DE LOS SANTOS SATURNINO, HONESTO, Y FERMIN, Apóstoles de la antigua Vasconia, hoy Navarra y sus vecindades, por las cuales se pone en claro el tiempo en que florecieron, y el Obispado de San Fermín.** Madrid: Imprenta Real. 1798. 4to. Portada, [8] p., 315 p., con un grabado en la primera hoja. Impreso sobre buen papel. Pergamino a la romana en buen estado, con resto de tejuelo en papel. *San Saturnino predicó en una zona de La Galia a mediados del siglo III y que hacia el 250 era Obispo de Tolosa y murió arrastrado por un Toro. Se atribuye a Honesto que fue bautizado por Saturnino y a su vez convirtió a muchos al cristianismo. Fermín fue Obispo de Pamplona también en esos años.* Navarra, Taurino. *100€*

289. MACROBIO, Ambrosio Aurelio Teodosio. **MACROBII AMBROSII AURELII THEODOSII... IN SOMNIUM SCIPIONIS LIBRI II; SATURNALIORUM LIBRI VII.** Lugduni: Apud Ant. Gryphium. 1585. 8vo. (12´5 x 8). 745 p., [112] p., 1 blanca. Pergamino de época con títulos rotulado en lomo. Incluye varios grabados en madera intercalados en el texto. *Macrobius fue un filósofo y geógrafo romano (399-423 AC). Esta obra es el comentario a una parte de la Republica de Cicerón que se titulaba "el sueño de Escipión", obra perdida hasta su hallazgo en un palimpsesto en 1821. Cicero avalaba de la existencia de Perusta que se encontraba entre el hemisferio norte y las antípodas al sur. La obra incluye este mapa mundi en la página 191. La teoría de la existencia de Perusta chocaba con la ideología católica oficial que clamaba que no había ningún lugar del mundo donde no hubieran llegado los hijos de Noé. El Macrobio se venía a considerar como libro de texto en la Edad media y su mapa se ha reproducido numerosas veces durante ese periodo. "In Somnium Scipionis" incluye discursos de numerosos asuntos sobre moral y virtudes, astronomía, música y geografía etc. "Saturnaliorum" trata de la fiesta romana de saturnalia… Bonito ejemplar. 500€*

290. MAURA GAMAZO, Gabriel. **LA CUESTION DE MARRUECOS, desde el punto de vista español.** Madrid: M. Romero, impresor, 1905. 23 cm. 308 p., 2h. rustica ed. *Los derechos de España en Marruecos. La opinión española ante el problema de Marruecos. Inglaterra ante la cuestión de Marruecos. Los derechos e intereses de Francia en Marruecos. Los obstáculos religiosos a la penetración pacífica en Marruecos. Los obstáculos políticos a la penetración pacífica en Marruecos, feudalismo marroquí, organización política y social, lecciones de últimos sucesos. El balance probable de la penetración pacífica. Cuales son hoy los intereses de España en Marruecos. Política exterior. Colonias. Marruecos. 20€*

291. MENENDEZ PIDAL, Ramón. **ESPAÑA Y SU HISTORIA. 2 Tomos.** Madrid: Ediciones Minotauro, 1957. 20 cms. 2 Tomos. 880 p., 1h. Incluye 4 mapas plegados. / 710 p., 1h. Buena enc. en holandesa puntas verde de época con sus nervios y títulos en dorados. leve roce en cabezadas *Primera edición. 95€*

292. MENENDEZ PIDAL, Ramón. **LA ESPAÑA DEL CID. Dibujos de Pedro Muguruza.** Madrid: Editorial Plutarco, 1929. 4to mayor. 2 Tomos. Anteportada, portada, IV p., 450 p., muy ilustrado y además con 6 mapas a color plegados. // páginas 451 hasta 1006, con 1 mapa en b/n de Valencia, 2 mapas en color y dos láminas de manuscritos. Incluye ilustraciones, y planos en texto. Excelente encuadernación en plena piel pasta española con tejuelos. Sellitos de tampón de antiguo propietario. *Primera edición. Muy buen ejemplar. 250€*

293. MONEDERO ORDÓÑEZ, Dionisio. **CONFERENCIAS PATRIÓTICAS. Prólogo de D. Rafael Álvarez Sereix.** Madrid: Sucesores de Rivadeneyra,1901. 20x14 cm. Frontis retrato fotogr., XIV, 494 p. 1 h Retrato. Dedicatoria autógrafa del autor. Encuadernación tela editorial con dorados. Muy buen estado. *Heráldica. 30€*

294. NAVASCUES, Joaquin Mª de. (Inspector General). **MEMORIAS DE LOS MUSEOS ARQUEOLÓGICOS PROVINCIALES. 1940-1953.** Madrid: Aldus, S.A. 1941-1954. 25 cm. Mas de 100 páginas cada número y muchas láminas en negro. Muy ilustrados. 14 volúmenes encuadernados en 11 tomos en media piel roja de época con títulos en oros e hilos en frio. Sello exlibris de antiguo propietario. *Arqueología, arte, museos, historia. 400€*

295. NUÑEZ DE CEPEDA, Marcelo. **LA BENEFICENCIA EN NAVARRA A TRAVES DE LOS SIGLOS.** Pamplona: Escuelas Profesionales Salesianas, 1940. 25,5 cm. 468 p. Media piel de época con títulos. Conserva la cubierta a color de origen. En buen estado. *Dedicatoria por el autor. Sellito exlibris del antiguo propietario. Viajes. Economía. Navarra. Albergues. 50€*

296. OCHOA DE ALDA, Teodoro. **DICCIONARIO GEOGRÁFICO HISTÓRICO DE NAVARRA. 2ª edición de la que se hizo en 1842.** Pamplona: Imp. del autor, Pamplona, 1852. 4º. 4 hojas incluso portada, 316 p. Encuadernado de época en rústica papel de aguas de época. Prácticamente en rama, pero guillotinado. *Corren ejemplares sin el año en portada, el nuestro si. Palau: 198776. Navarra. Geografía. Diccionario. Vasco. 180€*

297. OLIVEIRA, Mauricio. **LA TRAGEDIA ESPAÑOLA EN EL MAR. LAS DOS ESPAÑAS EN EL**

MAR. MARINOS DE ESPAÑA EN GUERRA. 3 Tomos. Cadiz: Est. Cerón, 1937-1938. 20x24 cm. 3 Tomos en 1 vol. 153 p., 169 p., 154 p. Cada uno con sus láminas intercaladas fuera de texto. Juntos en una encuadernación casera en tela holandesa puntas *25€*

298. PAROZ, Julio (Jules). **HISTORIA UNIVERSAL DE LA PEDAGOGÍA... Y traducción al castellano de la última edición francesa por Prudencia Solís y Miguel. 3ª ed.** Gerona: Ed. Imprenta y Librería de Paciano Torres, 1889. 4to mayor. 25x17 cm. 310 p. Enc. media piel de época con título en oro en lomo. En buen estado. *La Pedagogía desde la antigüedad... 25€*

299. PAULA MELLADO, Francisco de. **DICCIONARIO UNIVERSAL DE HISTORIA Y DE GEOGRAFÍA. Contiene: Historia propiamente dicha... Biografía Universal... Mitología ... Geografía Antigua y Moderna. 8 Tomos. Obra completa.** Madrid. Tip. y Edit. Francisco de Paula y Mellado. 1846. 25x17 cm. 4 h., 480 p./ 2h., 480 p./ 2h., 481 p. /2h., 480 p. /2h., 480 p. / 2h., 480 p./ 2h., 509 p. / 2h., 418 p. Texto a tres columnas. Encuadernación holandesa de época con lomo decorado. Buen estado general pero papel con puntos de óxido. *120€*

300. PRECIOSO, Artemio. **ESPAÑOLES EN EL DESTIERRO. La vida en Francia de Santiago Alba, Blasco Ibáñez, Sánchez Guerra, Unamuno, E. Ortega y Gasset, Carlos Espla, López Ochoa y Manteca, con diálogos, anécdotas, cartas y semblanzas de estos ilustres perseguidos.** Madrid, Editorial Vulcano, 1930. 19 cm., 310 p. y 3 hojas. Holandesa de época con títulos en oro, nervios, florones y filetes en oro. Buen estado de conservación. *Excelente encuadernación. Primera edición. 25€*

301. RICO Y AMAT, Juan. **HISTORIA POLITICA Y PARLAMENTARIA DE ESPAÑA. Desde los tiempos primitivos hasta nuestros días. Escrita y dedicada a S.M. la Reina Doña Isabel II. 3 Vols.** Madrid: Imprenta de las Escuelas Pías, 1860. 3 vols. Frontis grabado, LV, 520 p.; 576 p.; 572 p. Encuadernación en media piel con dos tejuelos cada uno, nervios florones y grecas en oro. *Buen conjunto. Diplomacia 80€*

302. ROCCA, Vicente. **YSTORIA ENLA QUAL SE TRATA DELA ORIGEN Y GUERRAS QUE HAN TENIDO LOS TURCOS, desde su comienco hasta nuestros tiempos. Con muy notables successos que con diversas gentes y nasciones les han acotecido: y delas costubres y vida dllos. Dirigido al Illustrissimo Señor dó Carlos de Borja Duque de Gandia y Marques de Lombay...** Valencia: Juan Navarro, 1555. 28 cm. Portada, 3 hojas., CLIII (153 fols.) La portada a dos tintas, con gran escudo de armas del Duque de Gandía. Texto a dos columnas y en letra gótica. Excelente encuadernado en chagrin verde algo reciente, con nervios, grecas en oro, cortes también en oro. Dentro de un estuche de tela y piel. La portada intacta y de origen, ha sido reparado y apenas es perceptible. La última hoja también remarginada sin tocar los textos. *Obra que se divide en 3 partes, la primera trata de la toma de Jerusalén por los Cruzados, la segunda parte trata de las batallas navales de Carlos V y la Republica de Venecia contra los turcos en la costa del mediterráneo. La tercera parte narra la vida y costumbres de los turcos según la visión de los españoles, primera potencia mundial en la época. Es la única edición que se publica de esta obra sobre la guerra durante gran parte del siglo XVI con el imperio Otomano. Solimán el Magnífico (1520-1566), Sultán del Imperio Otomano amenazaba continuadamente al imperio español con su progresiva expansión desde el Mediterráneo oriental hacia las costas norteafricanas de Berbería, así como el centro de Europa ocupando Hungría y llegando a cercar Viena por vez primera en 1529. Carlos V asume que solamente una gran ofensiva podía terminar con esto. La Conquista de Túnez en 1535 supuso el gran triunfo de Carlos V contra el gran enemigo de la Cristiandad que ponía en jaque continuado el poder imperial. Desde las costas norteafricanas del Magreb, los piratas berberiscos apoyados por los turcos atacaban continuamente las plazas y el tráfico comercial del Mediterráneo occidental, poniendo en grave peligro a Italia y los archipiélagos de Sicilia, Cerdeña y Baleares así como la costa valenciano y andaluza. Según Salvá: Esta bella y rara edición me parece obra que es (impresa por) de Juan Navarro. La obra va dividida en tres libros; una gran parte del primero trata de las cruzadas que hicieron a Jerusalén Godofredo, Conrado, Federico Barbarroja, Felipe de Francia, Ricardo de Inglaterra. y prosigue la historia deteniéndose bastante en el reinado de Bayaceto. El libro segundo refiere principalmente los varios sucesos de las armas de Carlos V y la república de Venecia en sus continuas luchas con los vecinos de la costa africana; y el tercero se refiere todo a las costumbres y modo de vivir de los turcos." Salvá: 3388. Palau: 271434. 8000€*

303. SALMON, P. Maestro. **RESUMEN HISTORICO DE LA REVOLUCION DE ESPAÑA DE 1808. (Tomo 1 de 4).** Madrid: Por La Viuda de Barco, 1820. 15 cm. Portada, 6 hojas, 339 p. 2h. Plena piel de época con *150€*

304. SERRANO, Luciano (O.S.B.):. **CARTULARIO DE SAN VICENTE DE OVIEDO (781-1200).** Madrid: Centro de Estudios Históricos, Junta para ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. 1929. LXIII, 335 p. Plena piel, pasta española con tejuelo. Sellito exlibris de antiguo propietario. Buen estado. *Bibliografia. 60€*

305. SERRANO, Luciano. **FUENTES PARA LA HISTORIA DE CASTILLA POR LOS PP. BENEDICTINOS DE SILOS. 3 TOMOS. // COLECCION DIPLOMATICA DE SAN SALVADOR DE EL MORAL.// CARTULARIO DEL INFANTADO DE COVARRUBIAS.// BECERRO GOTICO DE CARDEÑA.** Valladolid: Cuesta editor, 1906-1910. 3 Tomos. 25x18 cm. 43 hojas inc portada, LXVIII, 278 p. // CXXIX p., inc portada, 400 p., 3h.// XLVII, inc portada, 417 p. Conservas las cubiertas de origen. Muy buen conjunto encuadernado de época

en media piel con 2 tejuelos cada tomo, nervios y grecas en oro. Lleva sellos exlibris de antiguo propietario. *Primera edición. 340€*

306. SUAREZ DE SALAZAR, Joan Baptista. **GRANDEZAS Y ANTIGUEDADES DE LA ISLA Y CIUDAD DE CADIZ. En que se escriuen muchas ceremonias que vsaua la Gentilidad, varias costumbres antiguas, ritos funerales con monedas, estatuas, piedras y sepulcros antiguos... por Ioan Baptista Suarez de Salazar ...** Cádiz: Imp. Clemente Hidalgo, 1610. 8º. [8] p., 317 p., 11 h. de índices. Incluye 11 bellas xilografías intercaladas en el texto y capitales grabadas. Apostillas marginales. Sign.: [cald.]4, A-V8, X-Y4, Z2. Leves sombras en márgenes de 2 ultimas hojas de index, pero papel firme y sólido. En general el papel muy fresco. Pergamino de época.
Habla de América, Perú, México, etc. Obra muy valorada por Nicolás Antonio y Menéndez Pelayo, entre otros. Es un libro emblemático sobre la historia y orígenes de Cádiz. Palau: 324112. CCPB000040863-8. Muy buen ejemplar. 1800€

307. TASSO, Torquato. **AMINTA, favola pastorale di Torquato tasso.** In Orleans, della Stamperia di C.A. J. Jacob. MDCCLXXXV (1785). Anteporta, frontis grabado, portada, XIV, 1h, 158 p. Tiene un frontis grabado con el título y fechado en Parigi (1786) de Edizione di Cazin. Media piel del XIX con título. Bella impresión. Ejemplar muy fresco, limpio y en buen estado. Italiano. *60€*

308. TORENO, Conde de. **HISTORIA DEL LEVANTAMIENTO, GUERRA Y REVOLUCION DE ESPAÑA. Adicionada y corregida por su autor. Segunda edición.** Madrid. Imprenta de J. Martín Alegría. 1847-48. 4to. 4 Volúmenes. LXXXIV p., 423 p., 98 p. Apéndice.; 473 p., 57 p. Apéndice.; 534 p., 21 p. Apéndice.; 463 p., 55 p. Apéndice. Muy buena impresión. Excelente conjunto encuadernado en media piel de época, títulos, nervios y grecas en oro. Firma en 1ª portada y sellitos en anteportadas del antiguo propietario, Gonzalez de Lastra el archivero municipal. *José María Queipo de Llano Ruiz de Saravia, Conde de Toreno, (1786-1843). El tomo primero contiene la biografía del autor por Leopoldo Augusto de Cueto, que no aparece citado. Hay otra tirada con una variante en la portada del tomo 1 y con un frontis retrato. Palau: 334257. Del Burgo: T.III, p. 297. Imprescindible para el estudio de la Guerra de la Independencia. Obra completa. 300€*

309. PRADT. **CONGRESO DE PANAMA. Traducido al castellano por J.C. Pages.** Caracas: Reimpreso por Devismeh: 1826- I6. 15,5 cm. IX, 152 p. Media piel de época con hilos en oro. Taladros de polilla, que no impiden la lectura. Rozadura en cabezada y pie. Firma antigua en portada.
En 1826 Simón Bolívar convoca el Congreso de Panamá, con la idea de crear la gran Colombia, que abarcaría prácticamente toda América incluido una gran parte de lo que hoy es Estados Unidos que pertenecía a México. El tratado fue rechazado por Perú, México y países de Centroamérica, además Chile y Argentina rechazan la invitación, Brasil y Estados Unidos aceptan la invitación, pero no acudieron. Paraguay y Haití no fueron invitados. Cuba y Puerto Rico seguían siendo de España.
Pradt, Dominique Dufour, Barón de 1759-1837. Francisco de Miranda, en 1798, tiene la idea de una unión de la mayoría de los países pertenecientes a las colonias hispanoamericanos una vez conseguida la independencia plena.
Palau no conoce esta edición, otras si. Palau: 235040. Raro. 150€

310. VILLA-URRUTIA, Marques de. **LOS EMBAJADORES DE ESPAÑA EN PARIS de 1883 a 1889. Don Juan Valera, diplomático y hombre de mundo / La Embajada del Conde de Gondomar / El Estilo Diplomático / Un Discurso.** Madrid: Fco. Beltran. 1927. 4to menor. 173 p., 1h. Rústica editorial *15€*

MEDICINA

311. ARISTOTELES./ obstetricia. **THE WORKS OF ARISTOTLE, the Famous Philosopher, containing his complete masterpiece and Family Physician, his Experienced Midwife, his Book of Problems, and his Remarks on Physiognomy. To the original work is added an essay on marriage, its duties and enjoyments.** London: Printed for the Booksellers (sin año) 12,5x8,5 cm. Frontis, portada a color, 80 p., inc nueva portada, 129 p., con 6 grabados a color de temas relacionados con la obstetricia, p. 130-205 Sobre Fisionomía. p. 205-270 sobre enfermedades venéreas y sus remedios. Obra muy ilustrada con láminas a color fuera de texto y grabaditos intercalados entre el texto. papel con puntos de oxido. Encuadernación de la época en tela rozada con restos de titulo dorado en lomo. *La obra se divide en 4 partes. Matrimonio, obstetricia y partera, problemas que surgen, fisionomía, enfermedades veneras 40€*

312. CHOMEL. **TRATADO COMPLETO DE PATOLOGIA GENERAL. Tercera edición refundida por el mismo. Nueva edición con notas y adornada con el retrato y biografía del autor por D. Antonio Sánchez de Bustamante.** Madrid. Viuda de Calleja e Hijos. 1843. 4to menor. Frontis grabado, XVI, 636 p. Pasta española con tejuelo, filetes y adornos. *Perfecto estado. 90€*

313. DEFELIPE OROQUIETA, Javier. **EL JARDÍN DE LA NEUROLOGÍA. Sobre lo Bello, el Arte y el Cerebro.** Madrid: C.S.I.C. Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2014. 33 cm. 544 p. Muy ilustrado. Buen papel. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen ejemplar. *Ciencia, Neurociencia. Neurología. 60€*

314. GARCIA CUELLO, D.A. / LOPEZ FERREYRA, D.F. CASTRO/ DE CASTRO, Francisco Javier. **APUNTES DE TERAPEUTICA, materia médica y arte de recetar. Tomados de las explicaciones del Dr. Fco. Javier de Castro... Primera parte.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de A. Flórez y Compañía,

1876. 22 cm. 148 páginas, una gran tabla plegada. Media piel de época. *Dedicatoria y firma de Garcia Cuello. 30€*

315. GUERIN, Alphonse François Marie (1817-1895). **ELEMENTOS DE CIRUGIA OPERATORIA ó Tratado Práctico de las Operaciones. Traducido al castellano de la última edición francesa por Don Rafael Martínez Molina. Con 320 láminas (sic) intercaladas en el texto... 3ª ed.** Madrid: Carlos Bailly-Baillière, 1878. 4to. 2 hs., 622 p., con 320 ilustraciones grabados en madera entre el texto. Enc. en media piel de la época, con tejuelo rojo y adornos. *Rafael Martínez Molina (1816-1888), Catedrático de Anatomía y Doctor en Ciencias Naturales, creo el Instituto Biológico. 45€*

316. HIPOCRATES. **HIPOCRATIS COI MEDICORUM OMNIUM. CORYPHAEI APHORISMI Accesserunt ejusdem Prognosticorum libri, ac locuplesde morbis popularibus historia. Nova editio in qua fere innumeris mendis, quibus sordebat vetus, quam accuratissime eliminatis eadem servatur forma.** Amstelodami [S.n.] 1755. 8vo. 13 cms. 7 hojas, 69 pgs., 23 hojas, 36 pgs., y 85 pgs. Encuadernado en plena piel de la época con tejuelo. *Incluye tres obras la primera con portada sin pie de imprenta la siguientes son: Después de la paina 69 "Hipocratis coi medicorum omnium facile Principes Prognosticorum libri tres" y luego "Hipocratis coi medicorum omnium excellentissimi historia locuples in tres secciones distributa…qui quondam populari morbo laborarunt". 150€*

317. HUFELAND, C. G. **TRATADO COMPLETO DE MEDICINA PRACTICA fundada en la esperiencia de cincuenta años, por C. G. Hufeland, primer médico del Rey de Prusia. Tercera edición española, traducida de la publicada en Francia en el presente año, y aumentada con una apéndice del autor sobre las calenturas nerviosas por D. Fco. Alvarez Alcaraz** Madrid. Librería de Angel Calleja, editor. 1848-1847. 8vo mayor. 2 Tomos. 5 hojas incluso portada, 572 p.; Portada, 304 p. Media piel verde de época ornada en oro con motivos florales de inspiración romántica. Papel con algo tostado. *Hufeland medico alemán (1762, Langensalza - 1836, Berlin), fue uno de los primeros partidarios en el uso de la homeopatía ya que era amigo del padre de la homeopatía Samuel Hahnemann. Hombre cultivado, perteneció a la orden masónica de Illuminati, asimismo mostro interés por la alquimia china y los métodos para extender la longevidad por medio de la medicina neuropática que postuló la existencia de una "fuerza vital" vitalista, que creía que podía mantenerse a través de prácticas conductuales y dietéticas, idea que le viene por su estudio de hipocrates y lo que él llamó "terapéutica natural" (naturtherapeutik). Es el primero en introducir el termino macriobitica. Experimentó con las aplicaciones del opio, y recomendó una dieta vegetariana. La primera edición de esta obra es de 1839. Palau: 116698. 150€*

318. HURTADO DE MENDOZA, Manuel. **HISTORIA CRITICA DE LA MEDICINA. o sea examen filosófico de los sistemas de la medicina en todas las época de su historia.** Madrid: Imp. D. Miguel de Burgos, 1845. 19,5x13 cm. 346 p., 2h. Pasta española de época con tejuelo. Sombra parcial por agua al comienzo en márgen exterior. Portada de injerto en parte superior sin tocar texto y resto de antigua firma *"Conteniendo: una exposición compendiosa y exacta de los veinte y cinco sistemas, teorías o doctrinas que han reinado en aquella ciencia desde su origen hasta el día. " 40€*

319. JANET, Dr. Pierre. **LA MEDICINE PSYCHOLOGIQUE.** Paris. Ernest Flammarion, 1924. 8vo. 288 p. Encuadernado de época en plena piel, pasta española, con tejuelo rojo. *Psicología. 30€*

320. LE ROY. **LA MEDICINA CURATIVA, O LA PURGACION DIRIGIDA CONTRA LA CAUSA DE LAS ENFERMEDADES, probada y analizada en esta obra por Mr. Le Roy, Cirujano Consultor de París. quinta edición: corregida y aumentada con el discurso de Mr. Renard... y el Examen crítico he.** Valencia: José Ferrer de Orga. 1828. 8vo pequeño. Frontis, 3h., XVI, 482 p., 12 p. Plena piel de época con tejuelo. Contiene un retrato en litografía. *Sellito exlibris en anteportada. Bastante buen estado. 85€*

321. LEGRAND DU SAULLE. **ETUDE MÉDICO-LÉGALE ÉPILEPTIQUES PAR LE DR LEGRAND DU SAULLE.** Paris: V. Adrien Delahaye et Cie, Libraires-Editeurs, 1877. 23 mc. 245 p., 3h. media piel de época con título en dorado. *25€*

322. MAIER, H.W. **LA COCAINE. Histoire, Pathologie, Clinique, Thérapeutique, Défense sociale. Trad-. Dr. S. Jankelevitch, revue par l'auteur. Avec 5 figures dans le texte et 17 hors texte.** Paris: Payot. 1928. 22 cms. 493 p., alguna lámina. Bien encuadernado de época en plena piel, pasta española con tejuelo. *Muy buen ejemplar. 30€*

323. Medicina. **LOS PROGRESOS DE LA CIENCIA. Julio a Diciembre, 1915.** Madrid: Imp. A Marzo 1915. 4to. 1 semestre encuadernado en un vol en media piel de época con títulos. Ilustrado. *Varios autores y curiosos artículos. 25€*

324. ROUVIERE, H. **ANATOMIA HUMANA. DESCRIPTIVA Y TOPOGRAFICA Y FUNCIONAL. Traducida por los doctores R. López Prieto y M. Gavilán Bofill. 8ª edición española, 2ª Tirada.** Madrid. Casa Editorial Bailly - Bailliere. 1970. Folio. 3 Tomos. Xvi p., 557 p. ; VIII p., 469 p. ; VIII p., 650 p. Con 988 figuras en el texto. Encuadernado en tela editorial con títulos. *Impreso en los años 20 y reeditado hasta hoy en día. Ilustraciones en color. Buen estado. 40€*

325. SAINT-VINCENT, A.C. **NUEVA MEDICINA DE LAS FAMILIAS EN LA CIUDAD Y EN EL CAMPO.** Madrid: Librería M. Saenz Garcia, 1877. 8vo. 551 p., 4 hojas. Muy ilustrado con 157 grabados en texto. Rústica editorial con los cortes sin guillotinar, conserva las cubiertas de origen con refuerzos. *Muy ilustrado. 30€*

326. SYLVIUS, Jacobus. **DE FEBRIBUS COMMENTARIUS. Ex libris aliquot Hipocratis & Galeni, parte plurima selectus, à Iacobo Sylvio rei Medicae apud Parhisios interprete regio. Denuò per Alexandrum Arnaudum diligentissiè castigatus.** Basileae: Ex officina Iacobi Derbilley. 1556. In-16 p. (12,5 X 8 cm.) 190 p. incluida la portada. Capitulares. Encuadernación moderna en plena piel con nervios y adornos en frio. *Jacques Dubois (latinizado Sylvius), medico anatomista y cirujano en Paris (1478-1555), 400€*

327. TILLAUX, P. **TRATADO DE ANATOMIA TOPOGRAFICA APLICADA A LA CIRUGIA. Trad. al español de la segunda edición francesa por J. Corominas y Sabater... Anotado y con un prólogo por A. Morales Pérez... 2 Tomos.** Barcelona: Est. Tipo-Litográfico-Editorial de Espasa Hermanas. [1880] . 4to mayor. XXVI p., 642 p. y 529 p. Muy ilustrado con grabados en blanco y negro y a color. Pasta española con tejuelos, y dorados en lomos. *Palau: 332176. 50€*

328. URSTEIN, Mauricio. **CRIMINALIDAD Y PSICOSIS. Un estudio psicológico forense sobre la catatonía, con cinco laudos periciales.** Buenos Aires: Editores Alemann & cia. 1930. 4to. 287 p. Ejemplar en rústica editorial en buen estado, intonso. *Forense. Psicología. 25€*

329. VALLEIX, François Louis Isidore. **GUIA DEL MEDICO PRACTICO, O RESUMEN GENERAL DE PATOLOGIA INTERNA Y DE TERAPEUTICA APLICADAS. Traducido al castellano por Fco. Alonso, Profesor de la Facultad de Medicina y Serapio Escolar, Médico de los Hospitales Generales.** Madrid: Imprenta y Librería de D. Ignacio Boix. 1849. 8vo mayor. 14 Tomos, encuadernados en 7 vols. 380 p. ; 367 p.; 384 p.; 308p.; 346p.; 267p.; 399p.; 337p.; 340 p.; 320 p.; 350 p.; 203 p.; 301p.; 268 p. Media piel verde de época con títulos, filetes y ruedas en oro. *Excelente conservación. 250€*

330. VANNIER, Dr. León. **LA PRACTICA DE LA HOMEOPATIA. Traducción del Dr. Homero Vela T. Revisado por el Dr. Hilario Luna Castro. 2ª ed.** México: Ed. Porrúa, 1968. 4to. 3 h, 570 p. Tela de la editorial. Sellito de tampón en portada de antiguo propietario. *40€*

331. WUNDT, W. **FISIOLOGIA HUMANA. Versión española de M. Carreras Sanchis.** Madrid: librería de J.J. Menéndez, 1882. 23,5 cm. VIII, 702 p. Plena piel de época con tejuelo, grecas y dorados en lomo. *60€*

MÚSICA

332. AZKUE, Resurrección Maria De. **CANCIONES FESTIVAS - CANCIONES INFANTILES. CANCIONERO POPULAR VASCO,... Y dedicado a su amigo Don Ramón de la Sota y Llano. Canciones selectas harmonizadas por el autor. Octavo grupo. Canciones Festivas. Canciones Infantiles.** (Barcelona. Talleres de grabado y estampación de música Boileau & Bernasconi). [1919] Folio. 31 cm. [2] p., 59 p., y vuelta. Rustica ed. Perfecto estado. *Título tomado de cubierta y pie de imprenta al final. 30€*

333. AZKUE, Resurrección Maria De. **DANZAS SIN PALABRAS. CANCIONERO POPULAR VASCO,... Y dedicado a su amigo Don Ramón de la Sota y Llano. Canciones selectas harmonizadas por el autor. Quinto grupo, Danzas sin palabras.** (Barcelona: Talleres de grabado y estampación de música Boileau & Bernasconi). [s.a.] 31x24 cm. 78 p., 1h. Rustica editorial. Muy buen estado. *Título tomado de cubierta y pie de imprenta al final. Se edita entre 1921 - 1925? 30€*

334. AZKUE, Resurreción Mª. **EUSKERAZKO EREZIAK. Elizarakoak. Lenengo piloa.** Bilbao: Euskalzalen Moldagintzan (189-?). 32 cm. 8 p., inc portada. Rustica ed. Buen estado. Intonso. *Partitura. Resurrección María de Azkue, (1864-1951). 40€*

335. AZKUE, Resurreción Mª. **PASA DE CHIMBOS.** Bilbao: Imp. Enc. Revista Euskalzale, 1898. 31 cm. 61 p., inc portada. Rustica ed. Como nuevo. *Partitura. 90€*

336. METASTASIO, Pietro. **ARTASERSE Drama per música dell´ab Piestro Metastasio. Da rapresentarsi nel Real Teatro di S. Carlo nel dì 4 Novembre di quest´anno 1743.** In Napoli: Per Cristoforo Ricciadi Impressore del Real Palazzo. 70 p., incluso portada con viñeta. Muy bella encuadernación barroca en plena piel color tabaco con adornos en oro, enmarcados, grecas, fileteados y motivos florales. Leve falta en mitad del lomo. La música la hizo (no se incluye) Leonardo Vinci. *Artaserse=Artajerjes. 300€*

337. SUBIRA, José. **CIEN OPERAS. Autores, personajes, argumentos.** Madrid. Editorial Prensa Española. 1967. 4to. 486 p. Láminas fuera de texto. Tela amarilla de la edit con sobrecubiertas a color *20€*

NARRATIVA

338. AZORÍN. (MARTÍNEZ RUIZ, José). **DOÑA INÉS.** Madrid. Biblioteca Nueva. 1936. 8vo. 231 p. Rust ed *La primera edición es de 1925. 10€*

339. AZORIN. **DOÑA INÉS. Historia de amor.** Madrid: Ed. Caro Raggio, 1925. 19cm. 274 p. Rustica editorial. sin guillotinar. Algo manoseado. *1ª Edición. 20€*

340. AZORIN. **EL PAISAJE DE ESPAÑA VISTO POR LOS ESPAÑOLES.** Madrid. Rafael Caro Raggio, Obras completas, XIX,1923. 8vo. 197 p., 1h. Papel con algunos puntitos por óxido natural. Bella encuadernación en holandesa roja con puntas, nervios títulos e hilos y filetes en oro. *25€*

341. AZORIN. **LECTURAS ESPAÑOLAS.** Paris, Edimburgo, Nelson & Sons, (1912). 16 cm. 287 p. Tela editorial. *Palau: 21193. 20€*

342. AZORIN. **LOS PUEBLOS, Ensayos sobre la vida provinciana.** Madrid. Rafael Caro Raggio, 1919. 8vo. 246 p., 3h. Papel con algunos puntitos por óxido natural. Bella encuadernación en holandesa roja con puntas, nervios títulos e hilos y filetes en oro. *25€*

343. BARTHELEMY, Abbé Jean-Jacques. **VOYAGE DU JEUNE ANACHARSIS EN GRÈCE, vers le milieu du quatrième siècle avant l´ère vulgaire. 7 vols.+ 1 Atlas.** Paris: Chez Veuve Dabo, 1824. 7 vols. In-8vo. (Atlas in4to) Muy bonito conjunto encuadernado de época en plena piel fina con dos tejuelos cada tomo y lomo decorado todo en oro con grecas, hilos y filetes. Filetes en oro en cantos y cortes decorados en aguas tintadas. Atlas: Recueil de Cartes Geographiques, Plans, Vues, et Medailles de l´Ancienne Grèce. A Paris: Chez de Buré… 1790. 4to (25 cm). Con 31 grabados dobles y algunas mas grandes. Piel de época con lomo mudo y puntas rozadas, así como la cabezada y el pie. Los grabados en buen estado. *El texto de 1824 y el Atlas de 1790 pero hacen un buen conjunto. Excelentes grabados. 200€*

344. BEAUVOIR, Simone de. **LA FUERZA DE LAS COSAS.** Buenos Aires: Ed. Sudamericana, 1964. 20 cm. Portada, 761 p. Rust. algo manoseado. *20€*

345. CASTELAR, Emilio. **RICARDO. Historia de un corazón.** Madrid. Librería de Leocadio López, editor. 1877. 8vo. 2 Tomos. 289 p., 1h. ; 318 p., h. 607 p. Rústica editorial en buen estado. Cortes sin guillotinar. *Novela romántica con final trágico. Ambientado en Madrid. Primera edición. 40€*

346. CELA, Camilo José. **LA CUCAÑA. Memorias de Camilo José Cela. Tranco primero: infancia dorada, pubertad siniestra, primera juventud. Libro primero: La Rosa.** Barcelona: Ed. Destino, 1959. 4to menor. 223 p. Láms fotográficas fuera de texto. Tela ed. en buen estado son las sobrecubiertas. *Primera edición*. *10€*

347. CHESTERTON, G.K. **ORTODOXIA. Traducción de Alfonso Reyes.** Madrid: Casa Editorial Calleja, 1917. 19,5 x 13. 311 p., 2h. Rústica ed. Puntos de óxido al comienzo. Cortes sin guillotinar. Buen ejemplar con cubierta deslucida y manchas de humedad en el interior. *Primera ed. en castellano. 10€*

348. DARIO, Rúben. **CRONICA POLITICA. Prólogo de Alberto Ghiraldo.** Madrid: Libr. Fernando Fe, s.a. 8vo. 25 4 p., sin guillotina. Buen estado. *Ensayos, relatos cortos, crónicas. 20€*

349. D'ARLINCOURT, Vizconde. **LOS TRES REINOS. Tercer viaje del peregrino. Trad. de J.V. M. de G.** Barcelona: Imp. de D. Juan Oliveres, 1844. 17x12 cm. Frontis retrato, 382 p., 4h. Enc. En media piel de época con adornos en oro. *40€*

350. DAUDET, Alfonso. **TREINTA AÑOS DE PARIS. A través de mi vida y de mis libros. Traducción de H. Giner. Ilustrado con 118 grabados en diversos colores.** Madrid: Agustin Jubera, 1889. 18 cm. 368 p. Ilustrado en color en el texto. Media piel de época con nervios, títulos y florones. *40€*

351. ESPINA, Concha. **NAVES EN EL MAR.** Madrid: Bibl. Estrella, Imp. Poveda. 1918. 11,5x7,5 cm. 87 p., 1. 2 hojas con anuncios. Portada orlada. envuadernacion en plena piel repujada de la editorial. algo manoseado, pero buen estado. *Primera ed*. *35€*

352. FEDRO. **FABULAS DE PHEDRO, Liberto de Augusto, traducidas de latín a castellano con algunas notas ... Para uso de los principiantes en las escuelas de gramática. Corregidas por Joseph Carrasco.** Barcelona: Viuda Piferrer, 1785. 15x11 cm. [8] p., 233 p., 3 h. Enc. en pergamino época. *Textos paralelos en latín y castellano, con comentarios. Excelente encuadernación 120€*

353. FENELON. (François de Salignac de Lamothe). **ABRÉGÉ DES VIES DES ANCIENS PHILOSOPHES, avec leurs dogmes, leurs systêmes, leer Morale, leurs maximes, etc.** Paris. Saintin, Libraire de la Cour. 1821. 12vo. IV p., 387 p. Incluye 10 grabados fuera de texto. Mancha de tinta en margen interior de Algunas hojas sin tocar el texto. Buen ejemplar en plena piel de época con tejuelo rojo, hilos y florones en oro. *10 grabados 120€*

354. FERNANDEZ DE MORATIN, Leandro. **OBRAS DRAMATICAS Y LIRICAS. Nueva edición. 2 Tomos.** Madrid: Establecimiento Tipográfico de D. Fco de p. Mellado. 1844. 8vo. 2 Tomos. 541 p., 554 p. Plena piel de época en buen estado con tejuelos y adornos en oro lomo. *Leandro Fernández de Moratín, (1760-1828). Contiene: "La Derrota de los Pedantes, Poesía, Hamlet, El Sí de las Niñas, La Escuela de los Maridos, El Médico a Palos, La Comedia Nueva, El Viejo y la Niña, El Barón, La Mojigata". Si bien las ediciones de Mellado de Moratín no son raras nuestra pareja esta muy bien conservado y hace un bonito conjunto. 95€*

355. FLORETE. **BOTONAZOS. Verso y prosa. Prólogo de Florentino Llorente.** Bilbao. Tip. y Enc. de la Vda. de Calle. 1890. 4º menor. 150 p., índice. Media piel de época con nervios, florones en frio y título en oro. En buen estado. *Recopilación lírica y teatral Bilbaina. Dedicatoria y autógrafo en guardas por el autor a Pepe Vivanco, y sus iniciales en oro en tapa. 50€*

356. FRANKLIN, Benjamín. **THE WORKS OF DR. FRANKLIN, with his life written by himself.** London: Published by J. Walker and the other Proprietors. 1819. 8vo pequeño. Dos frontis grabados, xi, incluso portada, 310 p. Algunas hojas con rasgado vertical en margen superior, sin tocar el texto. Encuadernado de época en holandesa con tejuelo y lomo decorado en filigranas de oro. Guardas en amarillo. *Benjamin Franklin (1706-1790), político, diplomático, físico, economista, fue el típico hombre americano hecho a si mismo. Fundó una imprenta, una biblioteca, una sociedad literaria,*

periódicos, etc. Tomó gran parte en la independencia de E.E. U.U. Inventor del pararrayos. 100€

357. GIL, Isidoro. **EL SOLITARIO DESGRACIADO ó amor e infortunio. Novela original.** Madrid y octubre de 831. Imprenta, calle del Amor de dios, n.14. 12x7,5 cm. 3 hojas inc portada 85 p. papel de hilo. Pasta española con adornos en lomo. guardas en aguas tintadas. *Isidoro Gil y Baus (Madrid, 1814-1866), dramaturgo español del Romanticismo. Posiblemente su primera obra en primera edición. 90€*

358. GONCOURT, Edmond et Jules. **ARMANDE. Illustrations De Marold.** Paris: E. Dentu, Editeur,1892. 8vo peq. Frontis, 208 p. Ilustrado con delicadas láminas. Encuadernado en tafilete con títulos y adornos de la editorial y conserva la cubierta de origen a color. Algo de óxido. *20€*

359. GONZÁLEZ DEL REGUERO, Vicente. (Seud. de Juan de Escobar). **ROMANCERO E HISTORIA DE MUI VALEROSO CABALLERO EL CID RUI-DIAZ DE VIBAR. En lenguaje antiguo recopilado por Juan de escobar, nueva edición, reformada sobre las antiguas, añadida e ilustrada con varias notas y composiciones del mismo tiempo y asunto para su mas fácil inteligencia y adornada con un epítome de la historia verdadera del Cid.** Madrid: Imp. de Cid, 1818. 15,5x9,5 cm. Portada, 1 hoja, 264 p. 9 hojas de prologo e index al final. Pleno pergamino de época con tejuelo rojo. Lleva exlibris sellito en portada. Buen estado de conservación. Intonso. *Los preliminares y el índice suelen ir al comienzo, pero esta encuadernado con estos al final. La primera ed. es de 1601. Palau: 81037. completo. 150€*

360. GONZALEZ RUANO, César. **LA VIDA DE PRISA.** Barcelona: Ediciones Lince. 1946. 4to. 164 p. Ilustraciones de José María Prim. Cartoné editorial. *Primera edición. 15€*

361. GRACIAN DANTISCO, Lucas. **GALATEO ESPAÑOL, ahora nuevamente impresso, y enmendado. Su autor Lucas Gracian Dantisco… va añadido el destierro de ignorancia que es quaternario de avisos convenientes a este nuestro Galateo y LA VIDA DEL LAZARILLO DE TORMES CASTIGADO.** Valencia: Por Benito Monfort, 1769. 8vo. 2 obras en un vol. [16] p., 240 p.; [8] p., 73 p. Dos obras, cada una con su portada, y se publican así. Pergamino de época. *La primera edición es de 1593. Curiosa y amena obra, muy celebre y que tuvo una gran aceptación y numerosas ediciones en su época. Incluye la vida del Lazarillo de Tormes que se incluye a partir de la edición del año 1599, con algunas modificaciones. Ejemplar en muy buen estado de conservación. Palau: "esta obrita es una refundición del Galateo de Giovanni della Casa". Palau:106767. CPB: 000431887-0 250€*

362. GRAFIGNY [Françoise d´Issembourg d´Haponcourt de Grafigny]. **OEUVRES CHOISES DE Mme DE GRAFIGNY, Augmentées des Lettres d´Aza.** A Londres: 1783. 12,5x8 cm. 2 Tomos. Frontis grabado retrato de la autora, xii, 269 p. / portada, 1 h,250 p. Bellos ejemplares en plena piel de época con títulos filetes y decoración floral en lomos, filetes en planas, decoración en cantos y contra cantos, cortes en oro. *Incluye su biografía, las famosas Cartas Peruanas de Aza, y Cenie. Françoise de Graffigny, nombre de soltera. (Nancy, 1695 - París, 1758) escritora, dramaturga y anfitriona de salones literarios. Es considerada una de las mejores escritora francesa del siglo XVIII. Feminismo 125€*

363. Italiano. PELLICO, Silvio. **LE MIE PRIGIONI, Memorie.** Parigi: Baudry, Libreria Europea, 1834. 18 cm. 2 hojas, 351 p. Encuadernado de época en holandesa puntas con títulos y bella decoración en lomo. Algo rozado en puntas. Puntos de óxido en papel. Texto en italiano. *Dos años después de la primera edición en de Turín, 1832. Famoso escritor italiano (Saluzzo 1789 Turín 1854). Preso en Austria durante 15 años por defender la libertad de Italia. 20€*

364. LARRETA, Enrique. **ORILLAS DEL EBRO. Novela.** Madrid: Espasa-Calpe, 1949. 8vo mayor. 283 p. Papel superior. Encuadernado, sin las cubiertas de origen, en plena tela azul con títulos en oro. *Primera edición. 10€*

365. LENOTRE, G. **Bleus, Blancs et Rouges. Recits d´historie revolitionnaire d´apres des documents inédits...ouvrage illustre.** Paris: Librairie Academique Perrin et cie, 1924. in-8. Frontis, XIII p., 388 p., 2 h. Bella encuadernación en media piel beige con tejuelos, nervios y florones en oro. *20€*

366. MAC CABE, William Bernardo. **FLORINA. Episodio de la primera cruzada. Traducido del inglés por Lorenzo de Areilza y Arregui. Presentación de Pedro de Merladet.** Bilbao: Tipografía de S. Francisco de Sales. 1885. 8vo. 413 p., vuelta y 1 h. Tela verde decorada con títulos en oro, y estampado en frio. *25€*

367. MACHADO, Manuel y Antonio. **JUAN DE MAÑARA. Drama en Tres Actos, en Verso Estrenado de la Reina Victoria el 17 de Marzo de 1927.** Madrid: Prensa Moderna, 1927. 8vo. 86p. Enc. rustica ed. Buen estado, sin abrir. *Primera edición y que también se edita por Espasa Calpe el mismo año. Teatro. 25€*

368. MARCIAL, Marco Valerio. **M. Val MARTIALIS EPIGRAMMATA, CUM NOTIS THO. FARNABII. ACURATA CORN. SCHREVELII.** Amstelodami. Ex Officina Janssonio Waesbergiana. 1678. 12vo. 456 p., incluso portada grabado. Pergamino a la romana con título. *Portada grabada. Rara edición de los Epigramas del insigne poeta hispano-latino, nacido en Bilbilis Augusta, (la actual Calatayud), en la Hispania Tarraconense, entre los años 38 y 41 a. c. Palau: 151024. 250€*

369. MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino. **LA ESPAÑA DE MENÉNDEZ PELAYO. Antología,**

selección y notas de Miguel Artigas. Zaragoza: Ed. Heraldo, 1938 (segundo año triunfal...) 22,5 cm. 363 p., 2 h., 1 retrato. Hermosa enc. en media piel pasta valenciana de época con títulos. Sellos exlibris de antiguo propietario. *Ensayos. Eslóganes franquistas en portada. 25€*

370. MICHAELIS, Carolina. **ROMANCERO DEL CID..** Leipzig: F. A. Brockhaus, 1871. 28x12 cm. 368 p. Media piel de época con tejuelo rojo, nervios y grecas. Dentro de estuche. Excelente estado. *90€.*

371. MIRO, Gabriel. **FIGURAS DE LA PASION DEL SEÑOR. Séptima edición.** Madrid. Biblioteca Nueva. [1944]. 8vo mayor. 300 p., 1h. Tela de la editorial con título y decoración en lomo y en plana el título enmarcado. *Pertenece a la colección de Obras Completas de Gabriel Miró, Vol XVI, según reza en antetítulo. Palau: 172569. 20€*

372. MOLINA, Tirso de. **OBRAS COMPLETAS. Tirso de Molina. Tomo I. Cigarrales de Toledo. Tomo 2. Deleitar aprovechando. (Tomos I y II).** Madrid, Biblioteca Castro, 1994. 23x15. 2 Tomos. 671 p./ 950 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Seminuevos *Se publicaron 5 tomos. 40€*

373. MORENO, Enrique. **LOLA MONTES. Reina de Reyes. Garbo y pasión de una vida.** Madrid. Edcs. Morata. Aykn. Colección Lyke. 1944. 8vo. 220 pgs. Ilustrado con láminas. Bella encuadernación en media piel roja con nervios, tejuelos, florones, hilos y filetes en oro. Conserva las cubiertas de origen. *Excelente encuadernación. Primera edición. 20€*

374. MUÑOZ ROJAS, José Antonio. **LAS COSAS DEL CAMPO. Viñetas de Martita Wiessing Oropesa. (.** Madrid: Insula, 1953. 21x14'5 cm. 119 p, inc portada, 1h. Rústica con leves manchas en los bordes de la cubierta anterior. Buen estado. *En colofón, al fin: 2ª ed ampliada terminada en diciembre de 1952. Prosa poética. 45€*

375. PAVESE, Cesare. **DIÁLOGOS CON LEUDÓ. Traducción de Marcella Milano.** Buenos Aires: Siglo Veinte, 1968. 20,5 cm. 239 p. Enc. rústica con solapas. Buen estado. *Primera edición. 20€*

376. PEREZ GALDOS, Benito. **BAILEN. 2ª ed.** Madrid: Imp. de Jose María Pérez, 1876. 8vo. 283 p., 3 hojas de anuncios. Bonita media piel roja de época. *Historia. Guerra de Independencia. 30€*

377. RUIZ PEÑA, Juan. **HISTORIA DEL SUR.** Madrid: Insula, 1954. 20 cm. Fontis retrato fotografico, 140 p. 2h. Rústica editorial. *10€*

378. SAAVEDRA FAJARDO, Diego. **REPUBLICA LITERARIA. Escriviola D. Diego de Saabedra, y Fajardo, Cauallero de la Orden de Santiago...Prólogo Fco Ignacio de Porres.** En Alcalá: por María Fernández, 1670. 8vo. [62] p., 2 bl., 159 p. Pasta jaspeada del XVIII con tejuelo rojo y lomo cuajado en oro con florones e hilos en oro, cortes en rojo. Guardas en aguas. Ejemplar algo corto de márgenes con el papel malo típico del siglo XVII, pero en buen estado. *Diego de Saavedra Fajardo, (Murcia 1584-1648). Esta obra apareció en una versión menos elaborada con el título "Juicio de Artes y ciencias" y con seudónimo Claudio Antonio de Cabrera en 1655, y por lo tanto la presente es la primera edición con el nombre del autor. Ver el estudio de Fco. Javier Díez de Revenga, 2008. Siglo de Oro. Palau: 283506. 650€*

379. SANTOS ALONSO, Hilario. **HISTORIA VERDADERA DEL EMPERADOR CONSTANTINO EL MAGNO. APARICION E INVENCION DE LAS SS.MA CRUZ DE CHRIST, Y VIRTUDES DE SANTA ELENA. Sacada de Eusebio Cesariense, El Cardenal Cesar Baronio, Natal Alexandro y otros. l cardenal Baronio de sus Anales a los a.** Madrid: en la Imprenta de Manuel Martin. 1767. 4to. 24 p. Incluida la portada con título y grabado en madera. Con tapas de papel antiguo, sin más. *Romances, pliegos de cordel. 30€*

380. SOLER DE LA FUENTE, José Joaquín. **TRADICIONES GRANADINAS.** Granada: Imprenta y Librería de D. Manuel Sanz, 1849. 18,5 cm. 579 p. Tela de la época con títulos. *Incluye unos poemas al final. Andalucía. Granada. 70€*

381. SWIFT, Jonathan. **OBRAS SELECTAS. Viajes de Gulliver. Cuento de una Barrica. La conductas de los aliados. Poesia y otros cuentos. Introd. Trad. Y notas de Emilio Lorenzo.** Madrid: Espasa. Col. Bibl. De Literatura Universal, 1999. 20 cm. Frontis, XXXII, 746 p. reproducción de la portada de una ed. antigua de Gulliver. Excelente papel fino. Encuadernado en tela editorial y dentro de estuchito de cartulina editorial. *25€*

382. TRUEBA, Antonio de. **CAPITULOS DE UN LIBRO, SENTIDOS Y PENSADOS VIAJANDO POR LAS PROVINCIAS VASCONGADAS.** Madrid. Centro General de Administración. imp. De T. Fortanet. 1864. 8vo. 353 p., 1 hoja. Encuadernado de época en media tela con título. *Primera edición. Palau: 341616. 40€*

383. VILANOVA, Emili. **EN PARLADÉ. Quadro de costums barcelonines.** Barcelona: La Novel.la Nostra (Any 1, núm. 1) [1920]. 8vo. 31 p. ilustr. Cubiertas a color. *Vilanova, Emili 1840-1905 . Segun el Cat de la Bibl. Nac., esta publicado hacia 1920. Raro. 25€*

384. VILLA-URRUTIA, Marques de. **PALIQUE DIPLOMATICO. Recuerdos de un embajador. Prólogo de Manuel González Hontoria.** Madrid: Francisco Beltrán Librería Española y Extranjera. 1928 4to menor. LXIII, 236 p. Buen estado con las cubiertas de origen. *Biografías. Historia. 20€*

385. ZUNZUNEGUI, Juan Antonio. **EL CHIPLICHANDLE. Acción picaresca.** Madrid: Studios, s.l. (1942). 4to. 378 p., 2 h. Encuadernación reciente en media piel con nervios, tejuelo, y hierros. *La obra incluía un poema de Alberti pero se borró el nombre del autor*

del mismo en casi todos los ejemplares ya que se publica en pleno "alzamiento nacional". Dedicatoria de antiguo propietario en portada. Primera edición. La fecha venía indicada en el lomo de las cubiertas que nuestro ejemplar no incluye. 30€

POESÍA

386. AGUILERA Y GAMBOA, Enrique. MARQUES DE CERRALBO. **LEYENDAS POETICAS. I: El Castillo de Mos. II: Leyenda del amor. (Publicadas por disposición testamentaria).** Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1929. 27 cm. 213 p. y 15 láminas. Cubiertas originales en papel cebolla impreso grueso. Sellito exlibris en portada. *Buen estado. 25€*

387. ARBULO, Julián. **DESAHOGOS POETICOS. Prólogo de Carmelo de Echegaray.** Bilbao: imp. Enc. de Andrés p. Cardenal. Bibli. Bascongada de Fermín Herran, T.- 50. 1900. In8vo. X, inc portada, 244 p., 1h. Bien encuadernado en media piel verde con nervios, filetes, adornos, títulos en oro y florones en frio. Conserva las cubiertas de origen. *Vasco. 30€*

388. BERGAMIN, José. **EL COHETE Y LA ESTRELLA. Con una caricatura lírica de J. B. por Juan Ramón Jiménez.** Madrid: Indice. (Biblioteca de Definición y Concordia), 1923. Frontispicio retrato fotográfico del autor, 87 p, incluso la portada, 3 hojas. Tela editorial con título en lomo y en plana. *Es la primera edición de la primera obra que publica, en tirada de 1.100 ejemplares. Excelente conservación papel muy fresco. La colección se título "Biblioteca de Índice", y es el vol. II de la misma. 250€*

389. CASTRO Y ROSSI, Adolfo. **DISCURSO ACERCA DE LAS COSTUMBRES PUBLICAS Y PRIVADAS DE LOS ESPAÑOLES EN EL SIGLO XVII FUNDADO EN EL ESTUDIO DE LAS COMEDIAS DE CALDERON. Premiado por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas en el concurso extraordinario abierto en 15 de febr. de 1881.** Madrid. Tip. Gutemberg. 1881. 4to. 173 p. Holandesa tela de la época con títulos y filetes en oro. Ejemplar con exlibris en portada "JAG". *Numerosas anécdotas, datos eruditos, romances... 20€*

390. CHAMPOURCÍN, Ernestina de. **CANTICO INUTIL.** Madrid: M. Aguilar, 1936. 18,5x12,5. 166 p. Excelente ejemplar en la delicada encuadernación de origen. En cartoné editorial con títulos y adornos en lomo y planos con sus títulos sobre fono dorado. Lleve rozadura en lomo. s ni roturas. *Primera edición. 90€*

391. DIEZ GAVIÑO, Faustino. **VERSOS. (T1. y T2.) Prólogo de Fermín Herrán.** Bilbao. imp. y Enc. de Andrés P. Cardenal. 1899. 2 Tomos en un vol. 8vo mayor. LXI, 127 p. ; 188 p. Ambos encuadernados juntos en un tomo en media piel roja con título, nervios y florones. *El autor era natural de Portugalete. Poesía. Euskera. 70€*

392. GUIRAUD, Alex. **POËMES ET CHANTS ÉLÉGIAQUES. Orné de jolies gravures.** Paris: Chez A Boulland et Ce, Libr. 1824. 8vo. Frontis, 264 p. 1 grabado. En total 2 grabados. Plena piel de época con nervios título hilos y florones en oro. Con fileteado en planas y estampado en frio, falta de piel en las bisagras y levemente suelta. *Francés. 50€*

393. JIMENEZ, Juan Ramón. **POLITICA POETICA. (Precede:) Conferencias 1.** Madrid: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Inst. del Libro Español, Imp. S. Aguirre Madrid, 1936. 24x16 cm. 38 p. Rústica de la editorial. Buen estado. *Pie de imprenta tomado de las cubiertas y del colofón. Conferencia leída en el Auditorium de la Residencia de Estudiantes, 15 junio 1936. Primera edición. 50€*

394. MESA, Cristoval de. **LA RESTAURACION DE ESPAÑA. De Christoval de Messa. Al Rey Don Felipe Tercero nuestro señor.** Madrid: en casa de Juan de la Cuesta a costa de Esteuan Bugia, 1607. 8vo. [8] p., 186 [i.e. 180] h. Sign.: cald8, A -Y8, Z4. Portada con escudo real xilográfico. Error en la foliación, de la 179 pasa a la h. 186. Portada con una firma y garabatos de antiguo, también a la vuelta. Pergamino de época.
Cristóbal de Mesa (Zafra, 1559 - Madrid, 1633), Sacerdote y poeta español del Siglo de Oro, perteneciente al manierismo. De orígenes judeoconversos. Estudio en Salamanca y tuvo de profesor al famoso humanista Francisco Sánchez de las Brozas, el Brocense. Residió en Sevilla y se relacionó con Fco. De Herrera, Luís Barahona de Soto, Fco. Pacheco y Fco. De Medina. Residió en Italia y fue amigo de Torcuato Tasso. En 1591 regreso a Madrid y trabó gran amistad Miguel de Cervantes.
Poema en octavas dividido en diez "libros". Una de las composiciones la dedica a Cervantes. Esta es la mejor obra del autor. Según Palau se sabe que se tiraron 1500 ejemplares. Ejemplar de la Biblioteca Nacional con la portada a mano. CCPB000033411-1, Palau:166115. En general algo manoseado. Muy raro. 1500€

395. NUÑEZ DE ARCE, Gaspar. **GRITOS DEL COMBATE: Poesías y discursos sobre la poesía contemporánea. 8ª Ed.** Madrid: Librería de Fe, 1891. 8vo. Frontis retrato grabado, XII p., 333 p. Cubiertas en media piel roja de época con nervios y florones en lomo, algo sobado, pero buen ejemplar. *El frontis es un bello retrato al aguafuerte. 25€*

396. QUEVEDO VILLEGAS, Francisco. **EL PARNASSO ESPAÑOL, Monte en dos cumbres, divido con las Nueve Musas Castellanas. Donde se contiene Poesías// LAS TRES MUSAS ultimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso español. 2 Tomos.** Madrid: En la imprenta de Juan Ariztia, A costa de Francisco Laso, 1724. 4to menor. 21x16 cms. 8 h., 558 p (en realidad tiene 562). Incluye 6 grabados. // 338 p (erratas en numeración de la 309-315) Incluye 3 grabados. Encuadernado en pergamino de época. Papel del tomo 1º con leves restauraciones. Aceptable. *Esta*

edición contiene las 6 primeras musas y las 3 últimas. Palau: 244339 750€

397. RUIZ DE LA VEGA, Domingo María. **EL PELAYO. Poema Épico.** Madrid: Imprenta de la Viuda de M. Calero, 1839 - 1840. 18 cm. 3 tomos. Retrato del autor, 280 p., 1 grabado. // 425 p. 1 grabado// 421 p. 1 Grabado, 3 hojas con las erratas de cada uno de los 3 tomos. *Completo los 3 tomos. 250€*

398. SANCHEZ, Francisco. **PRINCIPIOS DE RETORICA Y POETICA por Don Francisco Sánchez, entre los árcades, Floralbo Corintio.** Madrid: Imprenta de la Administración del Real Arbitrio de Beneficencia. MDCCCV (1805). 8vo. XVI, 312 p. En pasta española de época con tejuelo y filetes en oro. Guardas en aguas. *Buen ejemplar. 60€*

399. TAGORE, Rabindranath. **PAJAROS PERDIDOS. Sentimientos. Trad. de Zenobia Camprubi de Jimenez. Con un poema inédito de un poema de Juan Ramón Jiménez.** Madrid: Imp. Lit. A. de Angel Alcoy. 1917. 19,5 cm. 98 p., 2 hojas. Rústica editorial con bordes envejecidos, puntos de oxido. Sin guillotinar. *Primera edición. 80€*

400. VEGA ALCALA, J. **IRIS.** Madrid: Imp. de Juan Pueyo, 1918. 19x13 cm. 76 p., 2h. Rústica editorial. Cortes sin guillotinar. Restos de sello y su matasello en cubiertas. *Primera edición. 60€*

401. VEGA CARPIO, Lope de. **ULTIMOS AMORES DE LOPE DE VEGA CARPIO. Revelados por él mismo en Cuarenta y ocho cartas inéditas y varias poesías.** Madrid: Imprenta de José María Ducazcal, 1876. 23 cms. Frontis grabado del autor (aguafuerte), 247 p. Encuadernado en media piel de época con tejuelo y nervios, rozado en puntas. Escritos y sellos de antiguo propietario en portada... *Con un excelente grabado al aguafuerte del retrato de Lope de Vega Carpio, por Luis Tristán y grabado Por B. maura. 40€*

RELIGION

402. ALAVA. **DECRETOS Y CONSTITUCIONES DEL SINODO DIOCESANO CELEBRADO EN LA S.I.C. DE VITORIA por el Exmo. e Ilmo. Sr. Obispo de la misma Dr. D. Mariano Miguel Gómez. Año de 1885.** Vitoria. imp. de Cecilio Egaña. 1885. 4to menor. IX p, 249 p., y IV. Media piel de época con título hilos y ruedas en oro. *País Vasco. Leyes. 20€*

403. CHERANCÉ, Fray Leopoldo de. **VIDA DE SAN FRANCISCO DE ASIS (1182 - 1226).** Madrid: Est. Tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1883. 17 cm. 523 p. media piel azul de época con nervios, títulos y adornos en oros. *15€*

404. DE JESUS, Fray Tomás. **COMPENDIO DE LOS GRADOS DE ORACION POR DONDE SE SUBE A LA PERFECTO CONTEMPLACION. Sacado de las obras de la santa madre Teresa de Jesús, fundadora de la reformación de Carmelitas Descalços. Por el P. F. Tomas de Jesús de la misma orden, con un tratado suyo breve de la oración mental. Lleva añadido en esta edición de 1615 un tratado de la misma Santa acerca de la visita. Con otro en que se ponen los actos de las virtudes, que más de ordinario pedía a Dios y procuraba alcançar. Con tabla de lo que no la tenía.** Madrid. Por L. Sánchez. 1615. 8vo. [6] p., 446 folios . [i.e. 442], [16] p. Lleva el escudo de la orden en portada. Sello difuso en portada de anterior propietario. Incluye portadas propias en los folios 231, 264 y 319. Leve picadura de polilla que afecta brevemente en margen interior de páginas centrales. Pergamino de época. *Contiene además y con portadas propias y el mismo pie de imprenta de 1615: Tratado del modo de visitar los conventos de Religiosas Descalças de Nuestra Señora del Carmen, Compuesto por la Santa Madre Teresa de Jesús su fundadora.; Tratado de Oración Mental, de sus partes y estados, que comúnmente llaman de principiantes, aprovechados y perfectos... Compuesto por el P. F. Tomas de Jesús. ; Concepto del Amor de Dios, escritas por la B. M. Teresa de Jesús sobre algunas palabras de los Cantares de Salomón. Con unas anotaciones del P. M. F. Jerónimo Graciano de la Madre de Dios, carmelitano. Van añadidas en esta impresión siete meditaciones sobre el Padre Nuestro de la misma Madre Teresa de Jesús. Fray Tomás de Jesús, Carmelita Descalzo de la corriente ascética, escribió el Compendio de los grados de oración publicado en Roma en 1610 y luego en Valladolid en 1613. Nuestro ejemplar es tercera edición. Palau: 123587. Mística. 500€*

405. DEVOCIONARIO. **NOVISIMO EUCOLOGIO ESPAÑOL. Devocionario completo que contiene el ejercicio del cristiano, para la mañana... semana santa...DEVOCIONARIO ROMANO.** Madrid- Paris: Antonio Zanon Editora. Imp de D. Ramón Campuzano. 1860. 14 cm. Frontis, grabado, portada a color en cromolitografía por J. Dono, 615 p., incluso nueva portada, todas las páginas orladas en azul, numerosos grabados calcográficos fuera de texto. Bella encuadernación en plena piel con relieves fuertes en ambos planos, grandes piezas de metal en las 4 puntas y con un cierre labrado (de 2)puntas de metal. cortes decorados con motivos florales en oro y rojo, hilos en oro en cantos y ruedas en contracantos. Pie de imprenta tomado de la portada a color, de la portada y vuelta. Bibliofilia. *60€*

406. ERASUN Y RADA (ed.). **MEMORIALE VITAE SACERDOTALIS A QUODAM E SACERDOTIBUS GALLICANIS EXULIBUS DISPOSITUM.** Pompelone: Typis Erasun et Rada, 1844. 11x8 cm. 612 p., 4 hojas. Plena piel pasta española con títulos y adornos. cortes jaspeados. *45€*

407. FLECHIER, Esprit. **RECUEIL DES ORAISONS FUNEBRES... Nouvelle ed.** A Toulouse: Chez Jn. Meu. Douladoure, 1814. 17 cm. Portada, 267 p., 1h. plena piel de época con títulos y dorados en lomo, grecas formando marcos y medallones en las planas de institución jesuítica, cortes jaspeados. *40€*

408. GRANADA, Fray Luís de. **OBRAS DEL V. P. M. FR. LUIS DE GRANADA. Precede su vida, escrita por el Lic. Luís Muñoz...** Madrid: Por la Viuda de Ibarra (Pedro Marín). 1788. 6 Tomos. Folio. I.- 10 hojas incluso portada, 345 p. / II.- 6 h., 626 p. / III.- XVIII, 576 p. / IV.- 2 h., XVI, 760 p. / V.- 2 h., XII, 729 p. / VI.- 10 h., 345 p. / XX, 583 p Textos a dos columnas, papel bastante fresco. Grabado retrato no lleva, perdida de un trozo de la parte inferior de la portada del tomo IV. Bella enc. de época en pasta española con tejuelos, hilos y grecas en oro, cortes jaspeados y guardas en aguas tintadas a mano. Falta un trocito del tejuelo del tomo 1, pero bonito conjunto con algún roce en puntos de dos tomos. *Contiene: Vol. 1. Biografía, Guía de pecadores. II. Libro de la oración y meditación. III. Memorial. IV y V. Introducción del Símbolo de la Fe. VI. Trece sermones. Escala Espiritual. Contemptus Mundi. Vidas de Fr. Bartolomé de las Casas y de Fr. Juan de Ávila. Hermoso y decorativo conjunto. Edición estimada. Palau: 107342. 380€*

409. HYBERNICUS, Thomas. **FLORES OMNIUM PENE DOCTORUM, Qui cum in theologia, tum in Philosophia hactenus claruerunt: sedulo collecti per Thomam Hibernicum, et Alphabetico ordine digesti: exactiore vero iam fide et animaduersione, quam usquam antea castigati.** Lugduni: Apud Gulielmum Rouillium sub seuto Veneto, 1555. 8vo (13x19) . [12] p., inc portada, 1137 p. Pergamino de época, algo manoseado. Anotaciones en guardas de antiguo. Injerto breve al pie de la portada sin tocar el texto. Buen ejemplar. *Thomas Palmeran, llamado vulgarmente Thomas Hibernicus, irlandés del lugar de Palmerstown, nació hacia 1269. 550€*

410. Normas Iglesia. **CONSTITUCIONES de la Congregación y Escuela de N. Christo Señor Jesu-Christo. Fundada baxo la protección de la SS. Virgen María Nuestra Señora, y del glorioso San Felipe Neri...** Barcelona: Jayme Suria, 1732. 12vo. 10,5 cm. 8 h. inc portada con grabadito, 158 p. pergamino de época, 112 págs. incluso portada con orla tipográfica. *45€*

411. O´CALLAGHAN, Ramón. **PRACTICA PARROQUIAL.** Tortosa: imp. de Gabriel Llasat. 1890. 4to. 492 p., [16] p. Media piel de época con títulos e hilos en oro. *Buen estado. 20€*

412. **OFICIO DIVINO. Para todos los dias de fiesta y de precepto, en latín y en castellano. Nueva edición aumentada con la Semana Santa. e ilustrada con láminas finas.** Paris: F. de P. Mellado y Cº ed. 1867. 12 x 9 cm. Frontis, y portada a color en cromolitografía y nueva portada, VIII, 600 p. Muy ilustrado con grabados fuera de texto. Encuadernación en nacar negro imagen de la ascensión a relieve. cortes decorados con estrellas cinceladas. roces en los cortes. Puntos de oxido en papel. Algo manoseado. *Pie de imprenta en parte tomado de preliminares. 45€*

413. PARDIÑAS, Fray Bernabé Antonio de.. **PARDILLO MISTICO, cuyos gorgeos se perciben en las Sagradas Escrituras, Santos Padres y Doctores místicos, y alientan a las almas, en especial religiosas, a que anhelen a la perfección con espirituales ejercicios... Dedicala a P. Fr. Juan de la Torre..** Bilbao.: En Casa de Viuda de Antonio de Zafra, Impresora del M. N. M. L. Señorío de Vizcaya. 1744. 4to menor. 18 hojas incluso portada, 368 p., 4 hojas. Portada orlada y apostillas marginales. Pergamino de época en buen estado. *El autor natural de Santiago de Compostela, Franciscano y Guardian del Convento de la Ciudad de Orduña. Muy raro.* Poesias. *500€.*

414. SAN GREGORIO. **HOMELIE DIVI GREGORII SUPER EZECHIELEM. Venundantur Parisius a Iohanne parvo sub intersignio Lilii aurei vici divi Jacobi.** [Paris:] Impressius Parhisiis. Expensiis Johannis Petit... 1516. 8vo. (14 X 10 cms.) 164 folios, [17] p. Portada con la marca tipográfica. Letra gótica. Bellos capitulares. Encuadernado siglo XX en plena pergamino con título rotulado. Buen ejemplar. *Teología medieval y escolástica. Gótico. 800€*

415. SAN ISIDORO. **BEATI ISIDORI HISPALENSIS quondam archiepiscopi, De Officiis Ecclesiasticis Libri duo ante annos, DCCCC. ab eo editi, & nunc ex vetusto codice in lucem restituti.** Parisiis: apud Richardum de hamel, sub intersignio regis Davidis via ad. D. Icobum, 1542. 10x 8 cm. (112) fols. Sign:A-O8. Bella encuandernacion en Fino pergamino del XIX con adornos en oro en lomo y en planas, ruedas en coinataso y contracantos, Cortes en oros. *Sevilla. CCPB cita dos ediciones del 1534,una de 1539 y una de 155p Palau: 292119 cita una edición del mismo año en Paris por Vinantium Gautherot, y otras tres desde 1534. Raro. 900€*

416. SCRIBANIUS, Carolus. **AMOR DIVINUS. Caroli Scribani e Societate Iesv.** Moguntiae: Apud Joannem Albinum. 1616. 8vo peq. 8 hojas incluso portada, 627 p. Tapas tabla cubiertas de piel muy repujada y restos de cierres metálicos en ambas planas. Con los emblemas de la Compañía de Jesús, flanqueado por dos "indios" y debajo dos aves del paraíso y adornos florales, en las tapas. Restos de oro. Los cortes cincelados y en oro. Bella portada grabada con títulos y rodeado de personajes arriba Cristo flanqueado por Ángeles, mas abajo figuras de San Pablo, San Juan (con un cáliz), Santa Cecilia (con un órgano), Santa Catalina de Siena (con una espada y rueda rota), debajo San Ignacio y tres jesuitas. En el folio 8 del comienzo y tras la introducción e índice vemos la llamada "Sum.", pero no corresponde con la pagina 1: Amoris Divino pars Prima… No incluye la summa y el aprobatio, que si aparece en las ediciones mas corrientes de 1615. *300€*

417. VALERA, Cipriano. **EL NUEVO TESTAMENTO de nuestro Señor Jesu-Cristo que contiene los escritos evangélicos y apostólicos. Antigua versión de Cipriano de Valera del año 1602, revisada con arreglo al original griego.** Madrid: Se halla en el

Depósito Central de la Sociedad Bíblica. 1893. 11 cms. Portada, 1h., 484 p. Texto a dos columnas. Encuadernado de época en cartoné editorial repujado con título en oro en lomo y con roces en cabezada y pie. Cortes dorados *Famoso humanista español del S. XVI, que se pasó al Luteranismo. Buen ejemplar. 50€*

418. VALERA, Cipriano. **LA SANTA BIBLIA que contiene los sagrados libros del antiguo y nuevo testamento. Antigua versión de Cipriano de Valera, cotejada con diversas traducciones y revisada con arreglo a los originales hebreo y griego.** Madrid: Depósito Central de la Sociedad Bíblica B. y E. 1927.24 cm. 4to. 952 p., 2 hojas, (Nueva portada:) El Nuevo Testamente de Nuestro Señor Jesucristo, que contiene los escritos evangélicos y apostólicos. Madrid: Dep. Central Sdad. Bíblica B. y E., 1932. 292 p. Incluye al final 8 mapas en color. Textos a dos columnas. Encuadernado de época en tela negra editorial con los títulos en lomo y adornos secos en planas. cortes en rojo. Muy buen estado. *Famoso humanista español del S. XVI, que se convirtió al luteranismo. 60€*

419. ZERVERA, Miguel de. **COMPENDIO HISTORICO DE LA FUNDACION, INSTITUTO, Y PIADOSOS EXERCICIOS DE LA REAL ARCHI-COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD DEL CAMPO DEL REY, sita en la iglesia parroquial de Santa Cruz de esta Corte.** Madrid: Antonio Marín, (1768). 8vo. Frontis grabado de Ntra Sra de la Caridad del Campo [14] p., 196 p. Pasta española de época con florones y filetes en oro simulando nervios. *En la página 195 escudo coronado: "Comisario General de la Santa Cruzada, DF. Andrés de Zerezo y Nieva". Es copia este Sumario del que original se presentó con las Bulas y breves apostólicos de su concesión ante el Ilmo. Señor Comisario Apostólicode la Santa Cruzada… con rúbrica de D. Joseph Faustino Medina, Escibano de Cámara de la Comisaría General de la Sta. Cruzada, Madrid diez de octubre de 1768. Palau: 380360. Madrid. 200€*

TAURINO

420. URUÑUELA ECHEVARRIA, Emiliano. (LITRI). **LA DAMA TAURINA DE ABANDO. Ochenta Años de Historia. 1882 - 1961. Prologo José Mª Gutiérrez Ballesteros, Conde de Colombi. Epílogo de Rafael Campos de España.** Bilbao: Talleres Gráficos Santa y Real Casa de Misericordia, 1974. 4to. 1038 p. Profusamente Ilustrado. Cubiertas de origen en rústica editorial. Sellos anteriro propietario. Algo oxido en tapas *Primera edición. 30€*

421. DOMECQ Y DIEZ, Alvaro. **EL TORO BRAVO. Teoría y práctica de la bravura. 5ª ed.** Madrid: Espasa Calpe, 1990. 24x16 cm. 474 p. Ilustrado con fotografías en texto. Rustica ed con solapas. *25€*

TEATRO

422. ADAN BERNED, Joaquín. **POR UNA CARTA. Juguete cómico en un acto y prosa.** Madrid: Cedaceros, 1893. 8vo. 32 p., 1 h. Rustica. *Joaquín Adán Berned (Calanda, Teruel 1860 - Madrid, 1895), fue periodista, dramaturgo y poeta. Redactor jefe de La Correspondencia de España. Aragón. 10€*

423. ALONSO DEL REAL, Juan. **CUATRO TIROS, dirigidos al blanco pintado por Soler con motivo de la cuestión Calvo y Vico por un soldado del bando de Ixart.** Barcelona: Casa Editorial de López/ Ripoll: Imp. Francisco Martí. 1887. 19 cm. 112 pág. En rústica editorial sin guillotinar. *Teatro. Primera edición. Raro. catalán 20€*

424. BERMEJO, Ildefonso Antonio. **LA LEY DE REPRESALIAS. Drama original en tres actos y en verso... Representado con aplauso en el Teatro de la Cruz.** Madrid: Imprenta a cargo de C. González. 1851. 8º mayor. 75 p. Portada con viñeta. Rústica de la editorial. En cubiertas: Círculo literario comercial. La España dramática. Colección de obras... de Don José García Solís. *Teatro. Historia. 15€*

425. DUMAS, Alejandro (Hijo). **DEMI-MONDE. Comedia en cinco actos, en prosa. Traducción de E. Cansinos-Assens. Ilustraciones de Gravedon.** Madrid: Estrella, 1919. 12 cm. 214 p., 6 h. Cubiertas originales en piel repujada con títulos y adornos. *Bella encuadernación. Teatro. 25€*

426. **LAS CITAS. Comedia nueva en prosa en un acto.** Valencia. Manuel Muñoz y Compañía. 1821. 8vo peq. 32 p. Sin cubiertas con anotaciones de antiguo. *No en Palau ni en otros repertorios. 15€*

427. MOLINA, Tirso de. (Gabriel Téllez). **EL AMOR MEDICO Comedia Famosa. N. 99.** [Madrid:] … a costa de Doña Theresa de Guzmán… [sin año. Siglo XVIII?] 4to. [40] p. Textos a dos columnas. Pie de imprenta tomado del colofón. Encuadernación actual en pergamino. *Versos, Siglo XVIII? Aparece también en Madrid, Imp. de Isidro López, con el título: La Impía Jezabel muger del infeliz Acab. Texto fechado entre 1701 y 1800 por tipográfica. CCPB: 000676506-8 50€*

428. MOLINA, Tirso de. (Gabriel Tellez). **LA MUGER QUE MANDA EN CASA… Comedia Famosa.** Madrid: … a costa de Doña Theresa de Guzmán… [s.a.] 4to. 36 p. textos a dos columnas. Pie de imprenta tomado del colofón. Encuadernación actual en pergamino. *Versos, Siglo XVIII? CCPB: 00321272-6. Palau: 329663. 50€*

429. OSBORNE, John. **RECORDANDO CON IRA. Pieza en tres actos. Trad. Victoria Ocampo.** Buenos Aires: Editorial Sur, 1958. 4to. 111 p. Rúst. con solapas. como nuevo. *Teatro. Primera ed. en castellano 20€*

430. OTEYZA, Luis de. **EN TAL DIA... Efemérides humorísticas. Segunda serie de Julio a Diciembre.** Madrid: Editorial Pueyo. 1919. 8vo. 351 p. Media piel verde de época con tejuelos rojos nervios y florones en oro. Conserva las cubiertas de origen. *Buen ejemplar. Primera edición. Humor. 20€*

431. RETES, Fco. Luís de. **EL TUNDIDOR DE MALLORCA. Drama en tres actos precedido de un prólogo escrito en verso.** Madrid. Imprenta y casa de Unión Comercial. 1843. 8vo peq. 243 p., vuelta y una hoja. Rústica editorial sin cubierta posterior. Cortes sin desbarbar. Papel tostado. *Raro. Palau: 263136. 15€*

TRENES

432. GARCIVAL, Gonzalo. **ESTACIONES DE FERROCARRIL DE ESPAÑA.** Madrid: Espasa Calpe, 1994. 30,5 X 24 cm. 381 p. Muy ilustrado a color. Buen papel satinado. Símil piel beige4 decorada y con títulos de la editorial. Como nuevo. *Col. Monumentos, Tesoros y Lugares de España 25€*

433. International Correspondance Schools./ WESTINGHOUSE, George. **FRENO AUTOMATICO DE AIRE WESTINGHOUSE. Intro a los modelos Mitchell.** Scranton, Pa., E.E.U.U.: Int. Correspondance Schools. (Escuelas internacionales), (1911). 4to 112 p., 4 p. Láms plegadas de las maquinas. Rústica ed. *Los Vagones del metro no podían frenar solo con la maquina delantera y Westinghouse ideó 1n 1869 el freno de aire combinado, que funciona simultáneamente en todos los vagones. 30€*

VASCO

434. AIZQUIBEL EPELDE, José Francisco. **DICCIONARIO BASCO-ESPAÑOL, TITULADO EUSKERATIK ERDERARA BIURTZECO ITZTEGIA.** Tolosa: Establecimiento Tipográfico de Eusebio López, 1883. Infolio. Descripción del cromo, Frontis litogr. a color, portada a la M.N. y M.L. Prov de Guipuzcoa, Euskaldunak, IX, 1257 p., 11 h. Textos a dos columnas. El frontis es una bella cromolitografía a color con una escena costumbrista y título. Cubiertas de época en plena piel jaspeada con tejuelos. *Bastante buen ejemplar. Es frecuente que cada ejemplar tenga variantes en los preliminares. 500€*

435. ALTOS HORNOS EN VIZCAYA. **ALBUM DE LA SIDERURGIA ESPAÑOLA. Marzo. 1943.** [Bilbao]: Editado por la Sociedad Altos Hornos de Vizcaya. Talleres Tipográficos Urigüen Dochao. 1943. 4to apaisado. 2 hojas, 105 láminas de las cuales 6 plegadas y 5 de dibujos a vista de pájaro de las varias fabricas. 4 hojas con tablas de gráficos de productos de consumo. Encuadernado en tela editorial con sujeción de cordeles en el lomo. Buen ejemplar. *Ferrería de Lebario. Altos Hornos de Vizcaya: Fabrica de Baracaldo. Altos Hornos de Vizcaya: Fabrica de Sestao. S.A. Echevarría: fabrica "Recalde" . Compañía Anónima Basconia. Altos Hornos de Vizcaya: Fabrica de Sagunto. Sociedad Metalúrgica Duro Felguera. Sociedad Anónima Echevarria: fabrica de Santa Agueda. Patricio Echevarria en Legazpia. De cada fabrica muestra una vista aérea dibujada y numerosas fotografías en heliograbado de las instalaciones, de los laboratorios, los talleres, instalaciones portuarias, muelles de carga, escuelas de los aprendices, así como oficinas. Industria, metalurgia. Como nuevo. 125€*

436. Altos Hornos. **MONOGRAFIA DE LA SOCIEDAD ALTOS HORNOS DE VIZCAYA DE BILBAO. Año 1909.** Barcelona: Establecimiento Gráfico: Thomas. 1909. 4to (24,5X16,5). Frontis, 63 p. Con 60 láminas fotográficas fuera de texto y 2 planos plegados al final. Tela verde editorial con títulos en planas y el lomo. 6 hojas con subrayados y sellos de antiguo propietario. *60 láminas fotográficas fuera de texto de minas, instalaciones, talleres, máquinas, viviendas… Gran plano plegado de vista general de Fabrica de Baracaldo, y de la fábrica de Sestao. Retrato del Conde de Zubiría. Excelente estado. 50€*

437. ALZOLA Y MINONDO, Pablo. **ESTUDIOS DE ADMINISTRACION MUNICIPAL. Comprende una visita a Bayona, con el examen comparativo de la Administración municipal de varias ciudades españolas y extranjeras, y la cuestión del ensanche de Bilbao ó colección de recopilados de una polémica concerniente á la urbanización de los nuevos barrios de la villa.** (s.l, s.,n.) 1893. 20 cm. 136 p., 2h. / 104 p. Buen ejemplar encuadernado de época en media piel con nervios, títulos y finos hilos en oro. *2 partes: Una Visita a Bayona. 136 p., 2h.// (Con portada propia:) La Cuestión del Ensanche. Artículos del Sr. X en contestación a Sr. Exorista. Bilbao: Tip. Viuda de E Calle, 1893. 104 p. 90€*

438. AÑIBARRO, Pedro Antonio. **ESCU-LIBURUA TA BEREAN EGUNEANCO CRISTIÑAÚ-CEREGUIÑAC. Aita Fr. Pedro Antonio Añibarro. Zarauz-co Colejio Aita San Franzisco-ren Ordea-co Misionariac, Bizcai-co Vasco. Euskeran ipiñi-zituzanac. Oraiñ barriro arguitaretan dazorzigarrenez... Ear dan leguez.** Tolosa-n: F. Muguerza-ren moldeteguiyan, 1891. 8vo. 550 p.,(le falta la anteportada y ultima hoja de índex). Plena tela ed. algo manoseado. *25€*

439. ARANA, Vicente de. **LEYENDAS DEL NORTE. Autor de Don Lope Murélaga, Oro y Oropel, Los Ultimos Iberos, Juan Zuría, etc.** Vitoria: Imprenta de "La Ilustración". 1890. 8vo. XXII, 450 p, 2 hojas de índice. Tela con títulos de la editorial en muy buen estado. *Escrito en forma de versos, y teatro. Mitología vasca. Poesías. 40€*

440. ARANAZ CASTELLANOS, M. **CACHALOTE.** Bilbao. imp. y Enc. José Rojas Núñez. 1908. 8vo. 211 p., 2h. Media piel de época con título, nervios y florones en frio. *Con dedicatoria y autógrafo del autor a José Mª Vivanco, que fue editor en Bilbao. Lleva exlibris en oro en la plana con las iniciales J.M.V. 45€*

441. ARESE ETA BEITIA´TAR Pilipa. **OLERKIAK. I Uzkurtz Gayak.** Zornotza: Jaungoiko-Zale´ren Irarkolan. 1933. 8vo. Frontis retrato, V, 171 p., 2 h. Rústica editorial. *Buen estado. Poesias. 30€*

442. AROCENA, Fausto. **GUIPUZCOA EN LA HISTORIA.** Madrid: Ediciones Minotauro. (Col. Biblioteca Vasca 12). 1964. 8vo. 213 p. Plena piel beige con nervios y títulos en oro *20€*

443. ARRIAGA, Emiliano de. **COMPILACION de varios artículos literarios del costumbrista bilbaino Emiliano de Arriaga y juicios critico-biográficos acerca de esta autor.** Bilbao: imp. Arechalde y Celorrio. 1920. 4to menor. 270 p., 1 h. Ilustrado con dibujos y láminas fuera de texto. Incluye un vocabulario de términos bilbainos. Cubiertas en rústica ed. Algo manchadas, con título e ilustración de San Antón de noche. A *Palau: 17432. 25€*

444. ARRIZABALAGA L.M (Arizabalaga, L.M.). **ATOR ETA JARRAI AKIT. Jes. Lag. Baraze'ren Zipiriano, mixiolari ta Aitor. Antzerki bi atal eta lau zati dituna.** Donostia: Imp. Iñaki Deunaren Irarkola., 1928. 4to- 32 p. Rust ed. Algunas manchitas. *10€*

445. ASTARLOA, Pablo Pedro. **APOLOGIA DE LA LENGUA BASCONGADA, ó ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen: en respuesta a los reparos propuestos en el Diccionario Geográfico Histórico de España, tomo segundo palabra Nabarra.** Madrid: Por Don Gerónimo Ortega. 1803. In4to. XXIV p., incluso portada y 452 p. Pastas española de época en buen estado, con tejuelo y filetes. Cortes en rojo. *Obra imprescindible para todo vascófilo. Palau: 18774. Sorrarain: 389. Buen ejemplar. 250€*

446. ASTARLOA, Pablo Pedro. **APOLOGIA DE LA LENGUA BASCONGADA, ó ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen: en respuesta a los reparos propuestos en el Diccionario Geográfico Histórico de España, tomo segundo palabra Nabarra.** Madrid: Por Don Gerónimo Ortega. 1803. In4to. XXIV p., incluso portada y 452 p. Pastas española de época en buen estado, con tejuelo y filetes. *Obra imprescindible para todo vascófilo. Palau: 18774. Sorrarain: 389. 250€*

447. AZKUE, Resurrección Mª de. **LA OVEJA PERDIDA. Novela escrita a ratos perdidos... Traducción de D. Ignacio García Zabaleta. Cinco dibujos de A. Guézala y siete dibujos de R. Rochelt.** Vergara, Tip. De "El Santísimo Rosario". 1920. In4to. 92 p., 1h. Rústica con las cubiertas de origen. *Es una obra casi olvidada de R. Mª. de Azkue, primer Académico de la Lengua Vasca. Traducido del euskera al castellano. Ilustrado. Buen estado. 30€*

448. AZKUE, Resurrección Mª. **EUSKALERRIAREN YAKINTZA. Literatura popular del País Vasco. 2ª ed.** Madrid. Espasa-Calpe. 1959-66. 4to. 4 Tomos. Muy ilustrado con fotografías y dibujos. Encuadernados en rústica de la editorial. Textos en Euskera-Castellano. *Ilustraciones de Ignacio Zuloaga, Valentín Zubiarre, J. Guinea, P. Tillac, Goiko, A. Garavilla, etc. Lenengo liburua: Oitura ta sineskeriak. Tomo 1º: Costumbres y supersticiones. Tomo 2º: Cuentos y leyendas.; Tomo 3º: proverbios, modismos, lenguaje infantil, trabalenguas, sobrenombres, acertijos. ; Tomo 4º: Oraciones populares, poesías populares, meteorología, medicina infantil, juegos de niños. buen estado. 60€*

449. BULLETIN DU MUSEE BASQUE. **HOMMAGE A BAYONNE ET AU PAYS BASQUE. Numéro spécial publié à l'occasion du dixième anniversaire de la fondation du musée basque. 1922-1932.** Bayonne: Editions du Musée Basque, 1932. (2me Période. no. 4. / 3-4-1932) 25,5 cm. 4 hojas anuncios, pag. 273-374 p. 5 h. de anuncios. Incluye 25 láminas de artistas vascos fuera de texto. Rústica de la ed. en perfecto estado. *120€*

450. CAMPION, Arturo. **ERRAONDO-KO AZKEN DANBOLINTEROA. A. Justo Mokoroa-k irugarren aldiz bere gisa Vasco. Euskeraz antolatua.** Bilbao: Gráficas Ellacuría, 1958. 24,5 x 16,5 cm. 22 p. Ilustraciones. Edición bilingüe vasco-castellano. Bien conservado. Alguna anotación. *10€*

451. CASTRO GUISASOLA, Florentino. **EL ENIGMA DEL VASCUENCE ANTE LAS LENGUAS INDOEUROPEAS.** Madrid: Revista de Filología Española. 1944. 4to. 290 p. 1h. Rústica editorial.. *30€*

452. CONSULADO DE BILBAO. 1813. **ORDENANZAS DE LA ILUSTRE UNIVERSIDAD, Y CASA DE CONTRATACION DE LA M. N. Y M. L. VILLA DE BILBAO, insertos sus Reales Privilegios, aprobadas, y confirmadas por el rey nuestro señor Don Felipe V.** Villanueva y Geltrú. En la Oficina de José Rubió. 1813.21 cm. 2h., 353 p. y 31 de índice. Plena piel de época con hilos en lomo. Leve picadura en esquina superior sin tocar los textos. *Vilanova i Geltrú. Buen aspecto general, buen ejemplar. Rara edición de bolsillo de las Ordenanzas de Bilbao, leyes de la ciudad y puerto de Bilbao haciendo referencia al comercio marítimo, salarios, contratos y fletes, comisiones, letras de cambio, seguros, etc. También normas sobre los capitanes y tripulación sobre los puertos y amarres. Economia, Leyes comercio. Nautica 120€*

453. CORTES MANTEROLA, Nicolás. **METODO AUTODIDACTICO PARA APRENDER VASCUENCE.** Bilbao. imp.- de Ordoika. 1935. 8vo. 331 p., 2 h. Rústica editorial en buen estado. *Euskera. 15€*

454. DE FOURCAUD (Intro.). **LA TRADITION AU PAYS BASQUE. Ethnographie, Folk-Lore, Art Populaire, Histoire, Hagiographie.** Paris: Aux Bureaux de la Tradition Nationale, 1899. 4to. 25 cm. Frontis, [4] p. 598 p. [1] p. de colofón. Media piel puntas de época con nervios y títulos Muy buen ejemplar. Incluye las cubiertas de origen. *Interesantes artículos de Bernardou, Collignon, Adrien Planté, Alexandre Nicolai, Berdeco, Louis Etcheverry, Carmelo de Echegaray, Clement Hapet, Antonio Arzac, Ducére, Wentworth Webster, Sallaberry, Haristoy, Charles Bordes, Jean Jaurgain, Arturo Campion, Dr. Larrieu, Fr. Habasque, Etchebarne,*

Albert Dutey Harispe, Charles petit, Gaston Paris, Gustave Boucher, … 150€

455. DELMAS, Juan Ernesto. **COSAS DE ANTAÑO. Capítulos históricos. Tomo 1. Biografía por Fermín Herrán.** Bilbao. imp. De la Bibli. Bascongada. 1896. 8vo. 220 p., 1 h. Bien encuadernado en media piel con nervios, título, ruedas y florones en oro. *25€*

456. DOMINGUEZ AREVALO, Tomás. **LOS TEOBALDOS DE NAVARRA. Ensayo de crítica histórica.** Madrid: Nueva Imp. S. Fco de Sales, 1909. 21x15 cm. 154 p. Rust ed. lomo deteriorado. Sin cubierta ni anteportada, pero bien. *20€*

457. ECHEVERRIA, Aita Fray José Cruz.. **DEVOCIOZCO VICITZARACO SARRERA. San Francisco Salescoac aterea. Eta aita Frai José Cruz Echevarria, Zarauzco misioneroac euscaldunen amorez, ta ayentzat modu egoquian eusqueraz ipiña deuna. Bear dan baimenarequin.** Tolosan: Pedro Gurruchaga'ren moldizteguian, 1863. 8vo. 496 p. Excelente encuadernado en plena piel de época, con repujados en tapas, lomo decorado y con títulos en dorados. *La primera edición es de 1821, esta viene a ser cuarta. Palau: 65456. "Cruz de Echevarria…" Vinson:190, no cita esta. Euskera. 200€*.

458. EGAÑA, Pedro de. **BREVES APUNTES EN DEFENSA DE LAS LIBERTADES VASCONGADAS. Escrito leído a la llamada Comisión de arreglo de Fueros nombrada por el Señor D. Juan Bravo Murillo en 1852.** Bilbao: Imp. Librería y Lit. de Juan Delmas. 1870. 8vo mayor. [4] p., 170 p. Media piel de con título, nervios y títulos. *80€*

459. ENCISO, Julio. **LA SOCIEDAD BILBAINA. APUNTES HISTORICOS.** Bilbao: Imp. y Enc. de la Casa Misericordia. 1913. In8vo. 190 p., incluye 6 láminas fotográficas fuera de texto. Media piel elegante con nervios, florones hilos en frio formando rombos. *Curiosidades y anécdotas del antiguo Bilbao. Buen ejemplar. 40€*

460. Eusko Antzerki-Teatro Vasco. **AITA SAN MIGEL. Eresidun antz-irudia. Padre San Miguel. Estampa lírica. Estrenada por el Orfeón "San Antón" y el grupo de danzas vascas, "Dindirri" de Bilbao, en el teatro Arriaga, el 24 de febrero de 1952. Letra Kantarin; versión euzkerica Goi-zale;.** Bilbao: Berbejillo, 1954. 23 p. 25 cm. Incluye partitura. Rustica ed. Bilingüe. *Vizcaino. Teatro. Musica. 10€*

461. FUNDACION MIRANDA. **FUNDACION MIRANDA. MEMORIA. Correspondiente al bienio 1931-1933. Aprobada en sesión celebrada por la Junta Administradora el día 8 de Mayo de 1933.** Bilbao. imp. Rubiera y Cª. 1933. 4to. 17 p. Rústica editorial. Baracaldo. *La Fundación Miranda, lleva el nombre de Antonio Miranda (1831-1910), que hizo fortuna en Cuba y poco antes de fallecer dispuso en su testamento la dotación de un asilo para ancianos pobres en Barakaldo, su pueblo natal. 15€*

462. GALINDEZ, Jesús. **FANTASIA Y REALIDAD EN TORNO A LAS JUNTAS VASCAS. Conferencia pronunciada en el Hogar Vasco de Madrid, el 16 de febrero de 1935, por Jesús Galíndez Suárez, alumno de 4º año de Derecho. Con notas ampliatorias.** (S.l., s.n.s.a.) [Bilbao: Tall. E. Verdes Achirica, 1935]. 23 cm. 49 p., IV p. Rústica editorial. Pie de imprenta tomado de las cubiertas, la fecha de los preliminares. *20€*

463. GOICOECHEA, Sabino. **ELLOS Y NOSOTROS. Episodios de la Guerra Civil.** Bilbao: Imp. y Libr. de Tiburcio de Astuy. 1867. 15x21,5 cm 305 p., 1 h. Media piel con títulos de época. 3 hojas con reparaciones. Algo manoseado. *Indice: la acción de Gorbea, la batalla de Guernica, la batalla de Arquijas, Dolores, la sorpresa de Descarga, la acción de Vitoria. Palau: 103283. 45€*

464. GOUX, Jean. **LE PAYS BASQUE ET SES CONTREBANDIERS. Entre donc à la douane !.** Saint Jean de Luz: Librairie Marie, 1946. 19 cm. 215 p. Rustica ed. intonso. *20€*

465. GRANDA, Fr. Tomás de. **HISTORIA Y MILAGROS DE LA PRODIGIOSA IMAGEN DE N. S. DE BEGOÑA ESPECIAL ABOGADA Y PROTECTORA DEL MUY NOBLE Y MUY LEAL SEÑORIO DE VIZCAYA. Compuesta por el M.R.P. Lector Fr. Thomas de Granda, del Orden de Predicadores, Predicador del Convento de la Encarnacion de Bilbao, y sacada a luz por el Licenciado Don Jaun de Huadurraga y Goxenola... Segunda impresión.** Bilbao: Juan Antonio de Arriete y Lezea, Impresor de este muy Noble, y muy Leal Señorio de Vizcaya. 1795. 8vo mayor. Portada, dedicatoria del Capellán Joan de Huandurraga y Gogenola (de 4h.); Censura del P. Fco. de Valencia (2h.); Aprobación de Ambrosio Roxo (3h.); índice (3h.); 320 p. y 14 h. de índice. Encuadernado en pergamino de la época. *La 1ª ed. se hizo en 1699. Se supone que hubo ejemplares deteriorados en la portada, y fueron rescatados por Juan Antonio de Arriete y Lecea que simplemente añadió una portada nueva en 1795 y puso en el título 2º impresión. Según Palau debe llevar un grabado de la Virgen, pero otros no están de acuerdo. Aún así, es un libro muy raro. A. Salazar: 1017. Sorarrain: 176. Palau: 108442. 900€*

466. GRIMM ANAYAK. (GRIMM, Jacob - Wilhelm). **IPUÑAK. Altuna´tar Joseba´k Vasco. Euskeralduta. Jauregibeitia´tar Ander´en indatzekijak.** Bilbao´n. Verdes-Atxirika`ren irarkolan. 1929. 4to. 160 p. Ilustrado por Jauregibeitia. Textos orlados. En rústica editorial a color. Intonso. *Euskera 50€*

467. IRIGOYEN Y GUERRICABEITIA, Juan de. **EL JUEGO PELOTA A MANO. SEMBLANZAS DE PELOTARIS. Colección de artículos publicados en el Diario Deportivo Bilbaino Excelsior.** Bilbao. Ediciones Excelsior, Artes Gráficas Grijelmo. 1926. 8vo mayor. 197 p., 1 hoja. Ilustrado por Goiko. Rustica con las cubiertas de origen en color. Intonso *Dibujos de Goiko. En cubiertas reza: Juego a mano. 20€*

468. JAMAR, Joaquín. **EL FUERO DE GUIPUZCOA. LA CUESTION SOCIAL.** Bilbao: imp. y Enc. de Andrés p. Cardenal. 1900. 8vo. Portada, 196 p. Bien encuadernado en media piel marrón claro con nervios, ruedas, título y florones en oro. *Biblioteca Vascongada de Fermín Herran. Tomo 48. Estudio político sobre el Fuero de Guipúzcoa. Lo que es el fuero y lo que se deriva del fuero. 45€*

469. LANDAZURI, Joaquín José. **HISTORIA ECLESIASTICA DE LA M.N.M.L. PROVINCIA DE ALAVA. Origen extensión y limites del Obispado Alavense, con expresión individual de los prelados de esta sede y de su unión con la de Calahorra. La trasladación de la Iglesia Colegial de Armentia a la Ciudad de Vitoria. Ereccion de las prevendas y arreglamiento de su cabildo...** Pamplona: Imprenta de Miguel Cosculluela, 1797. 4to menor. XIV, inc portada, 356 p. Frontis en taco de madera. Bien encuadernado en media piel puntas actual con nervios, florones, tejuelo. *Muy raro en primera edición. 240€*

470. LARRAMENDI, Manuel de. **EL IMPOSIBLE VENCIDO. ARTE DE LA LENGUA VASCONGADA.** Salamanca: Antonio Joseph Villagordo Alcázar. 1729. In8vo. XXXVI, incluso portada, grabado del escudo armas de la provincia de Guipúzcoa, 404 p. Cartoné verde de la época con título y filetes en oro. Muy buen estado. *El Jesuita Manuel de Larramendi nació en Andoain (Guipúzcoa) en 1690 y murió en Loyola en 1766. Fue profesor en Salamanca. Sus obras son: la primera gramática vasca, El imposible vencido, arte de la lengua vascongada (Salamanca, 1729) y el Diccionario trilingüe Castellano-Vascuence-Latín, (1745) entre otras. Emprendió una obra gigantesca en aras a luchar en contra de la imagen que se tenía del euskara en aquella época, "rudem et barbaram linguam, cultum abhorrentem" (lengua tosca y bárbara, incapaz de cultivo). Con la primera quería demostrar que el euskara no era una lengua bárbara y ruda "imposible" de cultivar, sino una lengua sujeta a reglas como las demás y mejor que muchas otras, según él. Con su diccionario Larramendi intenta demostrar que el euskara posee un vocabulario desarrollado capaz de expresarlo todo. Bilbao: 599, Vinson: 51a, Sorarrain: 200. 800€*

471. LARRAÑAGA, Ramiro. **RAMON DE GOROSTA. (1834-1889). Biografía de un armero de la Cuenca del Deva y apuntes sobre la armería vasca.** San Sebastián: Sdad. Guipuzcoana de Edcs. 1972. 8vo mayor. 342 p. Buena encuadernación en media piel puntas con tejuelos, nervios hilos y florones en oro. Conserva las cubiertas de origen. *Armas. 20€*

472. LECANDA, Manuel. **DERECHO CIVIL VIGENTE EN VIZCAYA precedido de la memoria sobre las instituciones civiles de aquel país. (Precede:) LEGISLACION FORAL DE ESPAÑA...** Madrid. Est. Tip. De Pedro Núñez. 1888. 8vo. 272 p. Buen ejemplar bien encuadernado en media piel con nervios, títulos y adornos en frio. *Derecho Foral Vasco. 30€*

473. LECANDA, Manuel. **DERECHO CIVIL VIGENTE EN VIZCAYA precedido de la memoria sobre las instituciones civiles de aquel país. (Precede:) LEGISLACION FORAL DE ESPAÑA...** Madrid. Est. Tip. De Pedro Núñez. 1888. 8vo. 272 p. Encuadernado de época en media piel con nervios, títulos y adornos en frio. *Derecho Foral Vasco. 30€*

474. LECLUSE, Fl[eury]. **MANUEL DE LA LANGUE BASQUE. GRAMMAIRE BASQUE. Nouvelle edition. VOCABULAIRES.** Bayonne: Imprimerie et Librerie p. Cazals. 1874. 4to menor. [8] p., 224 p. Encuadernación en media piel de época con nervios, títulos y filetes en oro. *Es segunda edición, la primera de 1826. Dividido en 2 partes, grammaire y vocabulaires basque - française, française-basque. Orígenes, alfabeto, literatura, nuevo testamento, aritmética, calendario, dialectos, etimologías, desinencias, declinaciones, conjugaciones, etc. Palau: 133796. 140€*

475. LEFEBVRE, Th. **LES MODES DE VIE. DANS LES PYRÉNÉES ATLANTIQUES ORIENTALES.** Paris: Librairie Armand Colin, 1933. 4to. 777 p., 1 h., con 152 figuras intercaladas y 34 láminas plegadas al final. Rústica editorial. Intonso. *Es la tesis doctoral del autor por la facultad de letras de la Universidad de Paris. Amplia documentación. Excelente estado como nuevo. cortes sin guillotinar. Laminas plegadas como nuevo. 40€*

476. LHANDE, Pierre. **LE PAYS BASQUE A VOL D´OISEAU.** Paris. Gabriel Beauchesne, Editeur. 1931. 8vo. Frontis, 183 pgs., 1h. En total incluye 12 láminas y fotografías fuera de texto. Buen ejemplar en holandesa puntas rojo con títulos en oro, nervios. Conserva las cubierta de origen. *Excelente estado. 40€*

477. LHANDE, Pierre. **MIRENTXU. Novela escrita en francés.** Bilbao: Sdad. Tipográfica General. 1917. 8vo. 351 p. Encuadernado reciente en tela con tejuelo. Oxido en portada. *Primera edición. 10€*

478. MADINAVEITIA, Herminio. **CUARESMA Y SEMANA SANTA.** Bilbao. imp. y Enc. Andrés p. Cardenal. 1900. 8vo. 205 p. Bien encuadernado en media piel azul oscuro con nervios, título y florones en oro, y planas en aguas. Conserva tapas de origen. *Bibli. Bascongada de Fermín Herran, Tomo 46. Fiestas religiosas que tenían mucha tradición en la Villa de Bilbao. 20€*

479. MAULEON ISLA, Mercedes. **LA POBLACION DE BILBAO EN EL SIGLO XVIII. Prólogo de Vicente Palacio Atard.** Valladolid, Universidad de Valladolid. 1961. 4to. XX, 318 p., 1 h. Ilustraciones fuera de texto y numerosas tablas plegadas. Enc. en media piel con nervios, títulos, ruedas y florones en oro. Conserva cubiertas de origen. *Obra muy bien documentada. 40€*

480. MOGUEL, Juan Antonio. **EL DOCTOR PERU ABARKA. Edición bilingüe realizada por Resurrección Mª de Azkue. Prólogo de esta segunda edición de Juan San Martín.** Bilbao: Gran Enciclopedia Vasca. La Editorial Vizcaína. 1970. 4to. 157 p., 5 hojas. Encuadernado en rústica editorial. *20€*

481. MUSICA. **LA SOCIEDAD CORAL [DE BILBAO] EN BARCELONA. Su Campaña artística.** Bilbao. [s.n.] imp. F. Vidorreta. 1918. 4to menor. 79 p., 12 hojas. Láms y retratos fuera de texto. Datos de pie de imprenta tomados de las cubiertas en color. Media piel actual con títulos y florón. *De cubiertas: Representaciones líricas y audiciones de música vasca de la Sociedad Coral de*

Bilbao. Actividades, cuentas de gastos... Buen ejemplar con algunas hojas desteñidas. 40€

482. NOVIA DE SALCEDO, Pedro. **DEFENSA HISTORICA, LEGISLATIVA Y ECONOMICA DEL SEÑORIO DE VIZCAYA Y PROVINCIAS DE ALAVA Y GUIPUZCOA, contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan Antonio Llorente, y el Informe de la Junta de Reformas de Abusos de la Real Hacienda en las tres Provincias Bascongadas.** Bilbao. Librería de Delmas e Hijos. 1851. In4to. 4 tomos. 340 p. ; 435 p.; 445 p.; 301 p. Bonito conjunto encuadernado en media piel marrón con tejuelos, nervios, filetes y florones en frio. *Los dos primeros comprenden la "defensa histórica" y un apéndice genealógico de la Casa de los Señores de Vizcaya. El tomo III la "defensa legislativa", y el IV la "defensa económica". Allende Salazar: 415. 150€*

483. NOVIA DE SALCEDO, Pedro. **DEFENSA HISTORICA, LEGISLATIVA Y ECONOMICA DEL SEÑORIO DE VIZCAYA Y PROVINCIAS DE ALAVA Y GUIPUZCOA, contra las noticias históricas de las mismas que publicó D. Juan Antonio Llorente, y el Informe de la Junta de Reformas de Abusos de la Real Hacienda en l.** Bilbao. Librería de Delmas e Hijos. 1851. In4to. 4 tomos. 340 p.; 435 p.; 445 p.; 301 p. En rústica de la editorial sin guillotinar, salvo el primero. *Los dos primeros comprenden la "defensa histórica" y un apéndice genealógico de la Casa de los Señores de Vizcaya. El tomo III la "defensa legislativa", y el IV la "defensa económica". Allende Salazar: 415. 50€*

484. NUÑEZ DE CEPEDA, Marcelo. **HOSPITALES VITORIANOS. El Santuario de la Sma. Virgen de Estíbaliz.** El Escorial: Imp. del Monasterio, 1931. 25 cm. 586 p., 1h indíce. Media piel de época con nervios y títulos. buen estado. Algun sellito dexlibris de antiguo propietario *Historia documental de los hospitales vitorianos e historia sobre el Santuario de Estíbaliz. Alava. Bibliografía. 150€*

485. ORTEGA GALINDO, J. **ORIGENES Y NATURALEZA DE VIZCAYA.** Bilbao: Publ. Universidad de Deusto. Ed. El Mensajero del Corazón de Jesús. 1953. 8vo. 198 p. Buena encuadernación en plena piel con tejuelos, nervios florones en oro, enmarcado en planas. Firma en portada de anterior propietario. *Vasco. Genealogia. 20€*

486. PLAZA Y SALAZAR, D. Carlos de la. **ETIMOLOGIAS VASCONGADAS DEL CASTELLANO.** Bilbao: Imp. lit. y Enc. de Emeterio Verdes. 1909. In8vo. 722 p., incluye una lámina fotográfica plegada del Cerro llamado Cantabria. Encuadernado en seda roja de época con título dorado en lomo, pequeño florón. Tapa delantera casi suelta. *Importante libro por ser pionero en el tema de las etimologías. Palau: 228877. Primera edición. 50€*

487. PLAZA Y SALAZAR, D. Carlos. **TERRITORIOS SOMETIDOS AL FUERO DE VIZCAYA EN LO CIVIL dentro y fuera del Señorío de aquel nombre.** Bilbao: imp. y Lib. de Andrés P. Cardenal. Bibl. Vascongada de Fermín Herrán. 1899. 8vo. 2 Tomos. 248 p.; 288 p. Encuadernados en media piel con título dorado, nervios, ruedas y florones también en oro. Conserva las cubiertas de origen. *Importante para el estudio del derecho foral vizcaíno. Se transcriben Fueros y Privilegios antiguos de numerosos lugares de Vizcaya: Plencia, Valmaseda, Guernica, etc. Buen conjunto. 90€*

488. RISCO, P. M. Fr. Manuel. **EL R.P.M. Fr. HENRIQUE FLOREZ, VINDICADO DEL VINDICADOR DE LA CANTABRIA, DON HIPOLITO DE OZAETA Y GALLAIZTEGUI.** Madrid: Imprenta de Don Pedro Marín. 1779. In4to. 179 p. Portada con título y viñeta. Excelente ejemplar en plena piel de época con tejuelo, filetes e hilos y 5 florones en forma de trofeos en oro. Guardas en aguas tintadas a mano. Y cortes en rojo. *Esta obra es una contestación a la de Hipólito de Ozaeta "La Cantabria Vindicada..." Trabajo importantísimo según A. Salazar: 663. 160€*

489. RIVERO, Alejandro. **UN POETA BILBAINO, ALEJANDRO RIVERO. Pról. de Fermín Herrán.** Bilbao: Imp. y Enc. de Andrés p. Cardenal. Bibl. Vasc. Fermín Herrán. 1898. 8vo. LXII, 102 p. Bonito ejemplar enc. en media piel con nervios y título en lomo. *Poesía. 30€*

490. SALAZAR, Luís. **ORIGEN DE 300 APELLIDOS castellanos y vascongados. Estudio al que preceden algunos comentarios al libro titulado "Bienandanzas e Fortuna" que escribió Lope García de Salazar.** Bilbao. Tip. de Emeterio Verdes. 1916. 4to. 421 p. XIV. Bien encuadernado en media piel con nervios, título y adornos. Papel con puntos de oxido al comienzo. *Exlibris sello de Gonzalez Díaz de Lastra. Archivero en Burgos. Genealogía. 95€*

491. SERDAN Y AGUIRREGAVIDIA, Eulogio. **EL LIBRO DE LA CIUDAD. HISTORIA DE VITORIA. 2 vols.** Vitoria: Ed. Social Católica, 1927. 2 Vols. 25x18. 2 vols. 630 p. 636 p. Muy ilustrados con fotografías reproducción de cuadros, planos y bocetos. *Bastante raro en primera ed. 150€*

492. SOLANO Y POLANCO, José de. **ESTUDIOS JURIDICOS DEL FUERO DE BIZKAYA. Prólogo de Luís Chalbaud Errazquin.** Bilbao: Junta de Cultura Vasca de la Diputación de Bizkaya. 1918. In4to. XXI, 369 p., 4 hojas. Rústica de la editorial. Puntos de oxido en tapas, pero bueno. *Estudio sobre las personas, cosas y territorios sujeto al fuero, la troncalidad bizkaina, los llamamientos forales para los casos de ventas, la comunicación foral, la institución del heredero, y las legítimas en Derecho. El autor fue Juez en Durango. Buen estado. 20€*

493. SORREGUIETA, T. **SEMANA HISPANO-BASCONGADA, la única de la Europa y la más antigua del orbe. Con dos suplementos de otros ciclos, y etimologías bascongadas. Primera parte. (y segunda).** Pamplona: Por la Viuda de Hijos de Longas. 1804. Portada con grabado al cobre y XI p., 208 p. 2 tablas y 3 blancas. [junto con] Monumentos del Bascuence, ó Prosecución de los Precedentes del Asteá, Eguná, Illá, Urteá, y Demas. Segunda Parte. Pamplona, por la Viuda e Hijo de Longas, 1804. Portada con viñeta al cobre, 134 p., y una tabla. Encuadernado actual en media piel con título, nervios y florones en lomo. Buen ejemplar. *Fue criticado en la obra anónima: Carta de un Bascongado al Sr. D. Tomas Sorreguieta, que a su vez escribe como replica: Triunfo de la Semana Hispano-*

bascongada. Vinson cree que sus etimologías son fantasiosas. Según Escudero de la Peña esta obra es una de las más importantes, bajo el aspecto tipográfico, de las contenidas en la Bibliografía bascongada. Según Salvá es uno de los libros modernos y más raros que se pueden tener sobre la lengua y antigüedades de Vizcaya. Sorrarain: 394 y siguientes. Palau 319744. Páez Ríos 950. Pérez Goyena 3656-3657. Bilbao, VII, 534. Allende Salazar, 1814. Vinson 162. 500€

494. SOTA Y ABURTO, Manuel de la. **PEDRO IGNACIO. Leyenda dramática en tres actos.** Bilbao: Editorial Vasca. 1925. 19,5 x13,5 cm. 168 p. Rust. falto de la cubierta anterior. *El autor sostiene que es su primera obra. Hombre muy polifacético y activo. Se educó en Cambridge donde ejerció de profesor de castellano, gran deportista y escritor, fue también director del Athletic Club. 40€*

495. TRUEBA, Antonio de. **BOSQUEJO DE LA ORGANIZACIÓN SOCIAL DE VIZCAYA. Publicase en virtud de acuerdo de este M.N. y M.L. Señorío congregado en Junta General só el Arbol de Guernica. (Junto con:) DEFENSA DE UN MUERTO. Atacado por el Sr. D. Manuel Sánchez Silva, hácela Don Antonio de Trueba.** Bilbao: Por Juan E. Delmas, 1870. 8vo. 173 p.; [Idem anterior]: 1865, 39 p. Portada de la primera obra a dos tintas. Holandesa de época. *El "bosquejo" es una obra homenaje al Conde de Moriana, Marqués de Cilleruelo, Comisario Regio y Miembro del Jurado Especial de la Exposición Universal de Paris de 1867 y que junto a Mr. Le Play hacen un elogio durante las jornadas del Vizcaya y sus Fueros. Primeras ediciones. Palau: 341627. Sorarrain 970. 50€*

496. URBINA, Fco. Javier. **PRIVILEGIOS Y MEMORIAS DE VITORIA.** Bilbao. imp. de Biblioteca Vascongada, Müller y Zabaleta. 1897. 8vo. 188 p. Bonita encuadernación de época en media piel con nervios títulos en oro y florones en frio. *40€*

497. URBINA, Fco. Javier. **PRIVILEGIOS Y MEMORIAS DE VITORIA.** Bilbao: imp. de Biblioteca Vascongada, Müller y Zabaleta. 1897. 8vo. 188 p. Tela de época. *Alava. 20€*

498. URIARTE LEBARIO, Luis Mª. **EL FUERO DE AYALA.** Madrid. [s.n.]. Imprenta de los Hijos de M.G. Hernández. 1912. 18x12 cm. 250 p., 1 h. Rústica de la editorial. Cubiertas a dos tintas. Intonso. *Es la Tesis Doctoral del autor para su carrera de derecho y recibió la calificación de sobresaliente. Palau: 345561. 25€*

499. URUÑUELA (Prólogo). **CATALOGO DE LA EXPOSICION TEMATICA DE LIBROS VASCOS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS. Celebrada en los salones de la Sociedad Bilbaina con motivo del 150 aniversario de su Fundación.** Bilbao: Patrocinada por la Exma. Diputación de Vizcaya. 1989. In4to. 127 p. Muy ilustrado. Cubiertas en rustica ed. *20€*

500. YANGUAS Y MIRANDA, José. **DICCIONARIO DE LOS FUEROS DEL REINO DE NAVARRA, y de las Leyes vigentes promulgadas hasta las Cortes de los años 1817 y 18 inclusive. (Junto con: Adiciones a los Diccionarios...).** San Sebastián: Imp. de Ignacio Ramón Baroja, 1828. 4to. XX p., 3 h., 433 p., 2 h. (junto con:) Adiciones a los Diccionarios... S. Sebastián: Imp. Ignacio..., 1829. 2 h., 114 p., 2 h. Encuadernación en pasta española de época, con tejuelo. Buen estado. *(Encuadernado junto con:) Adiciones a los Diccionarios de los Fueros y Leyes del Reino de Navarra, por el Autor de los Diccionarios; con encargo de las Cortes generales del mismo Reino. Primera edición. Navarra. Fueros. Derecho, Leyes. 200€*

501. YBARRA Y BERGÉ, Javier de. **DATOS RELATIVOS A SIMON BERNARDO DE ZAMACOLA Y LA ZAMACOLADA.** Bilbao. Imp. Prov. Vizcaya. 1941. Folio menor. 365 p.,1 plano plegado del proyecto original. Encuadernado en rústica editorial con manchita en esquina interior inferior, manoseado. *Dedicatoria y firma: El autor" 15€*

502. YBARRA Y BERGÉ, Javier de. **EL BEATO VALENTIN DE BERRIO OCHOA, Obispo de Centuria y Mártir de la fé de Cristo.** Bilbao. Imprenta Provincial de Vizcaya. 1961. 4to menor. 230 p. Rústica editorial. *Murió en Tonkin, la antigua Vietnam. 10€*

503. ZARAGOZA, Justo. **CASTELLANOS Y VASCONGADOS. Tratado breve de una disputa y diferencia que hubo entre dos amigos, el uno castellano de Burgos y el otro vascongado, en la villa de potosí, Reino de Perú. Documento hasta ahora inédito.** Madrid: Imp a cargo de Víctor Saiz, 1870. 18 cm. 290 p. Impreso sobre grueso papel de hilo. Media piel de época con nervios, títulos y florones en oro. Sellito en portada de antiguo propietario. *Según Jon Bilbao, T VIII, pag. 337. El nombre del autor es Justo Zaragoza (1833-1896). Potosí, antes fue del reino de Perú, ahora en Bolivia. 60€*

504. ZUGAZAGOITIA, Julián. **PEDERNALES. Itinerario sentimental de una colonia escolar. Con dibujos intercalados y una cromolitografía de Ricardo Arrúe.** Bilbao: Ed. Caja Ahorros. 1929. In8vo. 218 p. Ejemplar encuadernado en media piel con nervios, florones y títulos en oro. *30€*

VIAJES

505. AGUIRRE Y ESCALANTE, José Mª.-. **DE CASTELLA VETULA. Hojas de un libro de viajes. Edición póstuma con un pról. de D. Vicente Lampérez.** Santander: J. Martínez, 1915. 18 cm. 321 p. Media piel de época con títulos. Conserva las cubiertas de origen. lleva exlibris de antiguo propietario. *Buen ejemplar. 20€*

506. Arqueología. CAMACHO, José Francisco. **MONUMENTO ROMANO: URNA CINERICIA HALLADA EN CORDOBA día 10 de marzo de 1789, bajo el muro inferior inmediato à la torre Malmuerta, que está al norte de dicha ciudad, con un discurso a cerca de la inscripción que se contiene en dicha urna. Por el Doct. D.** (Al fin:) En Granada: en la imprenta de la Santísima Trinidad, [s.a.] 8vo. 55 p., [1] h. de grabado de lápida urgobonensis. Sign.: A-C8, D4 . Encuadernado en plena piel actual con tejuelo e hilos en frio. *El grabado lleva la fecha de 1789 y también aparece al final del texto junto con el colofón. La hoja de grabado calcográfico representa la Urna Cinercia. Palau no conoce esta obra. Arqueología. 150€*

507. **CAZA**. VILLENAVE, G.M. **LA CHASSE. Avec la colaboration de: M. Berntheisel, R. Boué, P. Bourgoin, Duc de Brissec, T. Burnand, A. Chaigneau...** Paris: Libraire Larousse. 1954. 23 cm. 4to. 587 p., con ilustraciones intercaladas y fotografías fuera de texto. Buen ejemplar en tela editorial con títulos y adornos. *10€*

508. CELA, Camilo J. **VIAJE AL PIRINEO DE LÉRIDA. Tercera edición.** Madrid: Alfaguara. 1970. 4to menor. Frontis, 315 p. Láminas fotográficas fuera de texto. Símil piel editorial con títulos. *Un paseo a pie por el Pallars Sobirá, el Valle de Arán y el Condado de Ribagorza. La 1ª edición es del 5 de Enero de 1965 la 2ª del 14 de Mayo. 20€*

509. COELLO, Francisco. MADOZ, Pascual (texto). **ORENSE. Diccionario geográfico estadístico histórico. Atlas de España y sus posesiones de ultramar.** Madrid: [s.n.] Grabado en Madrid bajo la dirección de Juan Noguera. 1856. El contorno por Leclercq, la topografía por Lebreton, la letra por Bacot. Mapa 80 x 110 cms. Plegado y dentro de librillo ed., con titulo en etiqueta de papel. Coloreado a mano en los contornos. Rodeado de textos y planos de las ciudades más importantes. El mapa realizado por Francisco Coello y las notas estadísticas e históricas por Pascual Madoz. *Gran mapa de la provincia flanqueado por planos de contornos de Orense, Monte-Rey, Veyrin, Rivadavia, Allariz, Orense. Primera edición. Excelente estado. 120€*

510. DELMAS, Juan E. **GUIA HISTORICO DESCRIPTIVO DEL VIAJERO EN EL SEÑORIO DE VIZCAYA EN 1864. Acompañado de láminas y de un mapa topográfico.** Bilbao: imp. y Litografía de Juan E. Delmas. 1864. 8vo mayor. 543 p., y vuelta con 6 bellas litografías y un mapa plegado dentro de su estuche. Excelente ejemplar en media piel de mediados del XX, con títulos en lomo. *Muy raro en su primera edición. Perfecto estado. 150€*

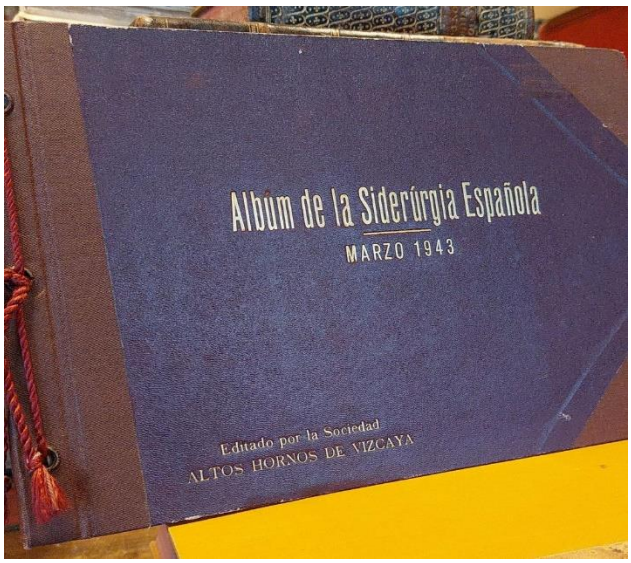
511. DESMONTS, Oreste. **LES DOLOMITES. Ouvrage orné de 8 aquarelles de Jungreuthmayer et de 209 héliogravures.** Paris: Alpina. Collection Visions d´Italie. 1928. Folio. 34 cms. 112 p., 8 láminas a color de acuarelas y 209 heliograbados intercalados. Encuadernado en tela de la editorial decorada. Algo manoseado. *Bellas fotografías. 120€*

512. FERRER, Antonio. **CRESTAS DEL DURANGUESADO. Turismo-Montaña. Contribución al estudio y conocimiento de la montaña vasca. Edición facsímil.** Bilbao: Dip. Foral, Dpto de Cultura, 1993. 8vo. [10] p., VI p., 114 p., y 3 h. Ilustr. con fotografías fuera de texto, desplegables, dibujos, transparencias... Con las cubiertas ilustradas por el autor. *con motivo del 50 aniversario de la 1ª ed. 12€*

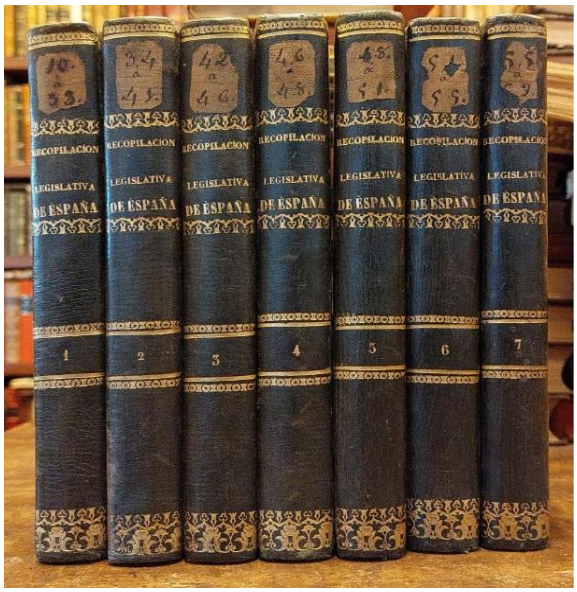
513. Guia. **CALENDRIER DE LA COUR POUR L'ANNÉE 1827. Imprimé pour la Famille Royale et La Maison de sa Majesté.** Paris, Ledoux-Hérissant, seul éditeur breveté, 1827. 10,5x5,5 cm. 225 p. Textos orlados. Enc en plena piel chagrín rojo con hilos y ruedas y grecas en tapas formando marcos, con escudo real coronado en ambas planas. cortes en oro. Puntas algo rozadas. *100€*

514. **Ocio**. LONGUEVILLE, Adhemar. **MANUAL DE JUEGOS DE NAIPES. Con baraja española y francesa seguida del arte de echar las cartas francesas.** Madrid: Saturnino Calleja Fernández. Imp Hijos de Minuesa. [s.a.] 12x8 cm. 12 cms. 254 p. Cubiertas en cartoné editorial con título: "Manual completo de los Juegos de Naipes" e ilustraciones de varias cartas a color. Ejemplar manoseado y leve perdida del dibujo en parte posterior pero bueno. *1ª ed. 40€*

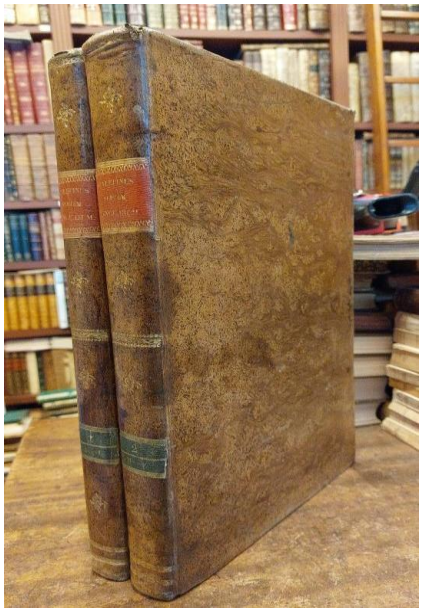
515. SOTOS, Andrés de. **GUIA PEQUEÑA O EL LAZARILLO DE MADRID EN LA MANO, que compuso y dirigió a los vecinos de esta Corte y a todos los forasteros. Dispuesto e ilustrado nuevamente por Luis Siges, para que vean y sepan las curiosidades que su redondez encierra.** Madrid: En la Imprenta de d. Tomás Albán. 1805. 8vo. (10 cm.) 96 p. Plena piel de época con greca dorada a lo largo del lomo. Guardas en aguas de época. *Rara guía de Madrid. CCPB: 000386704-8. 90€*



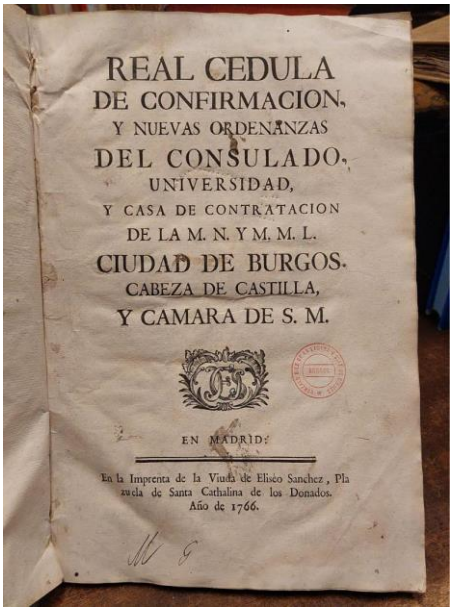
435



156



182

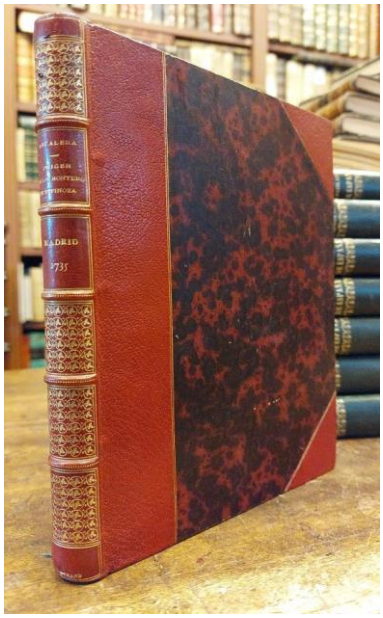


REAL CEDULA
DE CONFIRMACION,
Y NUEVAS ORDENANZAS
DEL CONSULADO,
UNIVERSIDAD,
Y CASA DE CONTRATACION
DE LA M. N. Y M. M. L.
CIUDAD DE BURGOS.
CABEZA DE CASTILLA,
Y CAMARA DE S. M.

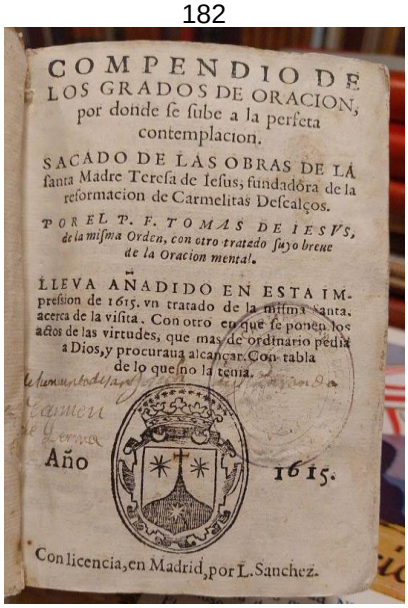
EN MADRID:

En la Imprenta de la Viuda de Elisco Sanchez, Plazuela de Santa Cathalina de los Donados.
Año de 1766.

90

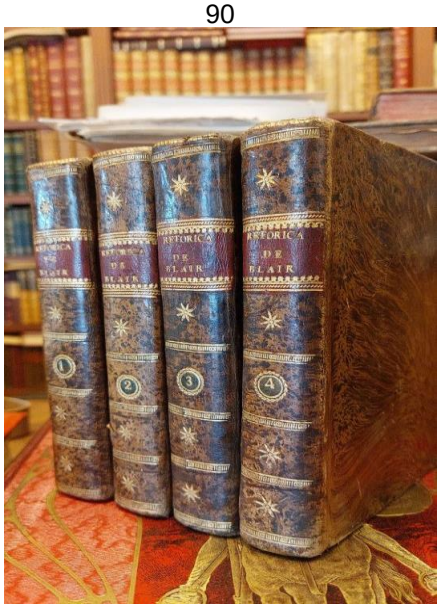


92



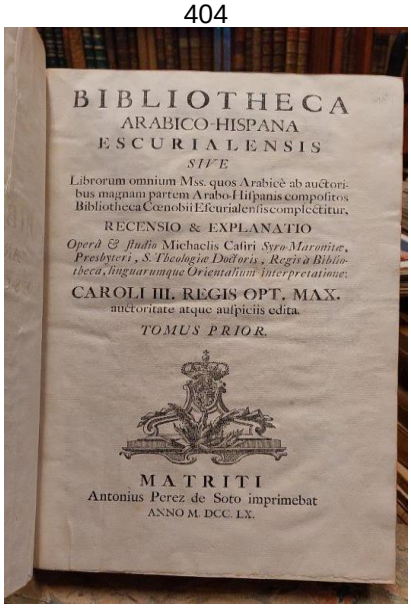
COMPENDIO DE
LOS GRADOS DE ORACION,
por donde se sube a la perfeta
contemplacion.
SACADO DE LAS OBRAS DE LA
santa Madre Teresa de Iesus, fundadora de la
reformacion de Carmelitas Descalços.
POR EL P. F. TOMAS DE IESVS,
de la misma Orden, con otro tratado suyo breue
de la Oracion mental.
LLEVA AÑADIDO EN ESTA IM-
pression de 1615. vn tratado de la misma santa,
acerca de la visita. Con otro en que se ponen los
actos de las virtudes, que mas de ordinario pedix
a Dios, y procurava alcançar. Con tabla
de lo que no la tenia.
Año 1615.
Con licencia, en Madrid, por L. Sanchez.

404



204

8



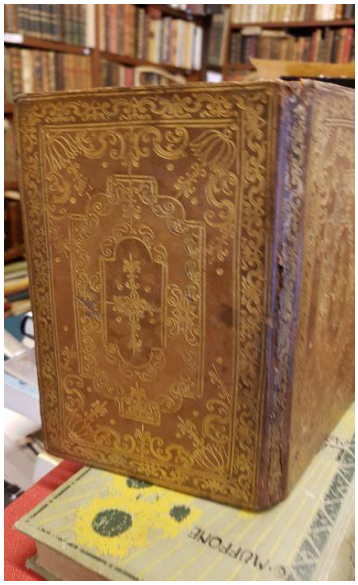
BIBLIOTHECA
ARABICO-HISPANA
ESCURIALENSIS
SIVE
Librorum omnium Mss. quos Arabicè ab auctoribus magnam partem Arabo-Hispanis compositos Bibliotheca Cœnobii Escurialensis complectitur.
RECENSIO & EXPLANATIO
Operâ & studio Michaelis Casiri Syro-Maronitæ, Presbyteri, S. Theologiæ Doctoris, Regiæ Bibliotheca, linguarumque Orientalium interpretatione:
CAROLI III. REGIS OPT. MAX.
auctoritate atque auspiciis edita.
TOMUS PRIOR.
MATRITI
Antonius Perez de Soto imprimebat
ANNO M. DCC. LX.

245

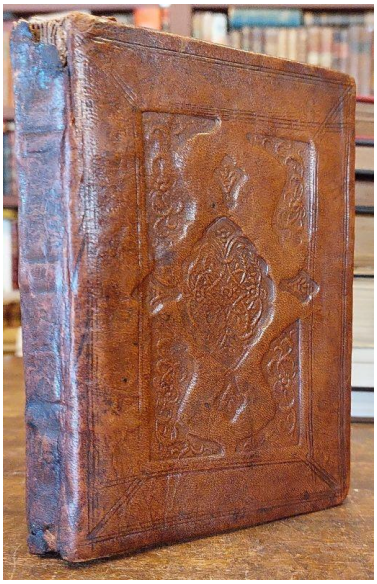
76

LA
RESTAVRACION
DE ESPAÑA.
DE CHRISTOVAL
DE MESSA.
AL REY DON FELIPE
Tercero nuestro señor
Año 1607.
CON PRIVILEGIO.
EN MADRID, En casa de Iuan de la Cuesta.
A costa de Esteuan Bugia Mercader de libros.

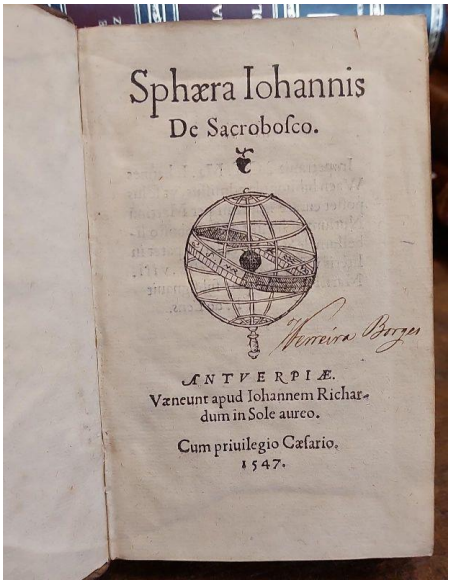
394



336



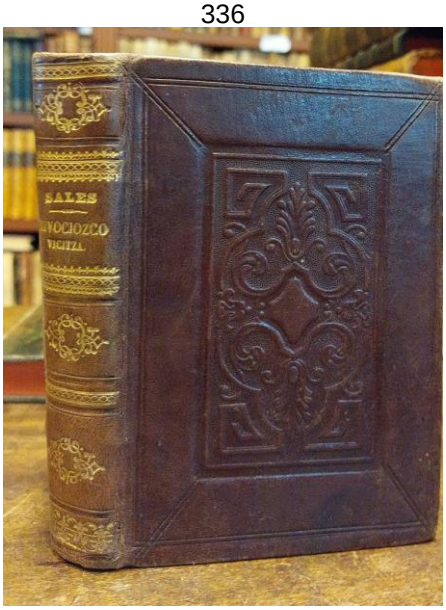
255



Sphæra Iohannis
De Sacrobosco.

ANTVERPIÆ.
Vænent apud Iohannem Richardum in Sole aureo.
Cum priuilegio Cæsario.
1547.

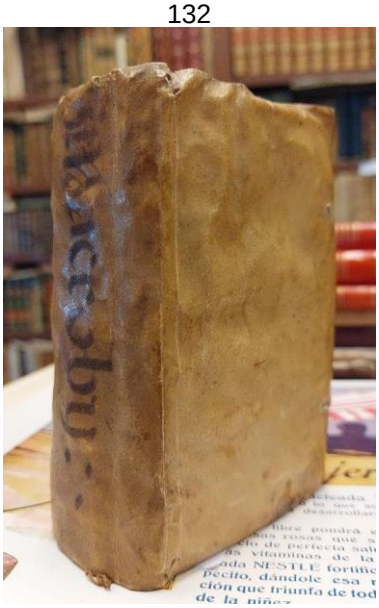
132

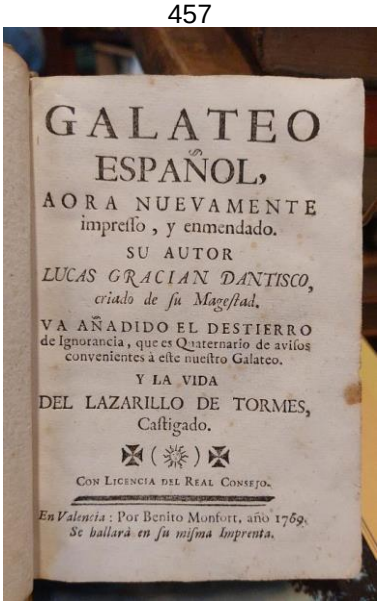


457

Homelie diui Gregorij super ezerhielem.

Venundantur parisius a iohanne paruo sub intersignio Lilij aurei vici diui Jacobi.



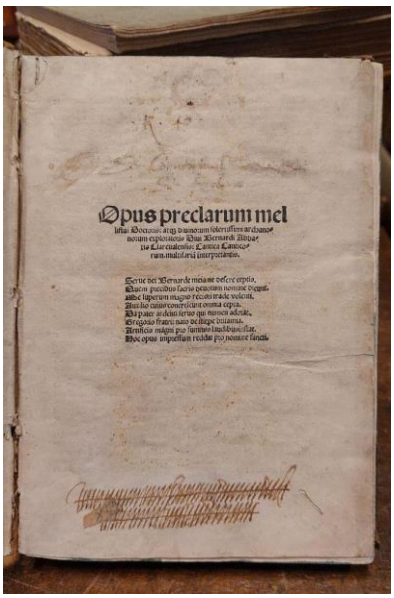


GALATEO
ESPAÑOL,
AORA NUEVAMENTE
impresso, y enmendado.
SU AUTOR
LUCAS GRACIAN DANTISCO,
criado de su Magestad.
VA AÑADIDO EL DESTIERRO
de Ignorancia, que es Quaternario de avisos
convenientes à este nuestro Galateo.
Y LA VIDA
DEL LAZARILLO DE TORMES,
Castigado.

CON LICENCIA DEL REAL CONSEJO.

En Valencia: Por Benito Monfort, año 1769.
Se hallará en su misma Imprenta.

361



Opus preclarum mel

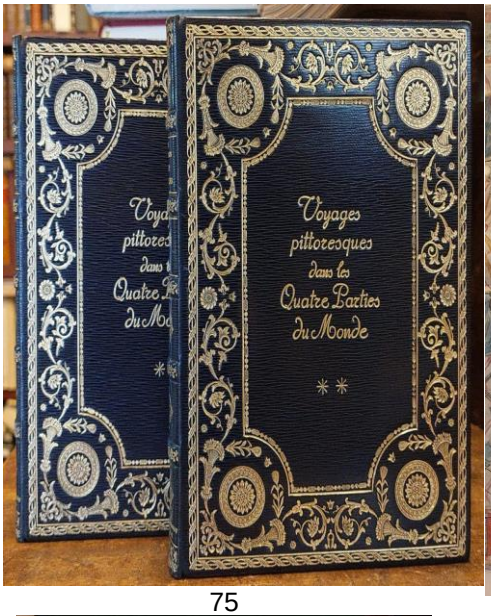
139

PORTADA

EUSEBIO LOPEZ, EDITOR-SOLANA 8, TOLOSA

434

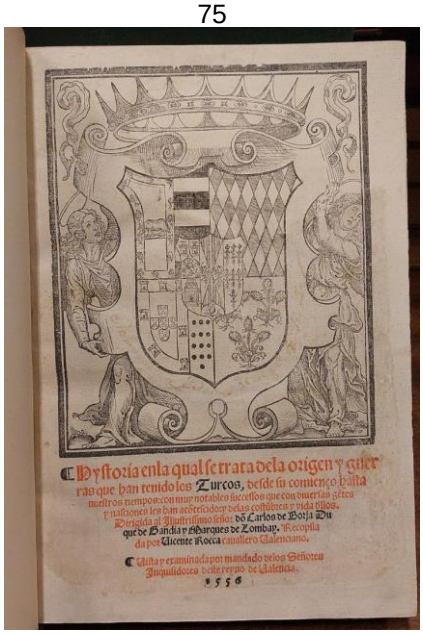
93



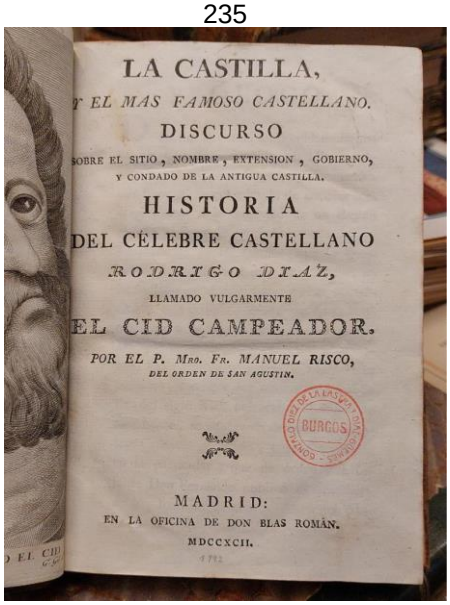
75

235

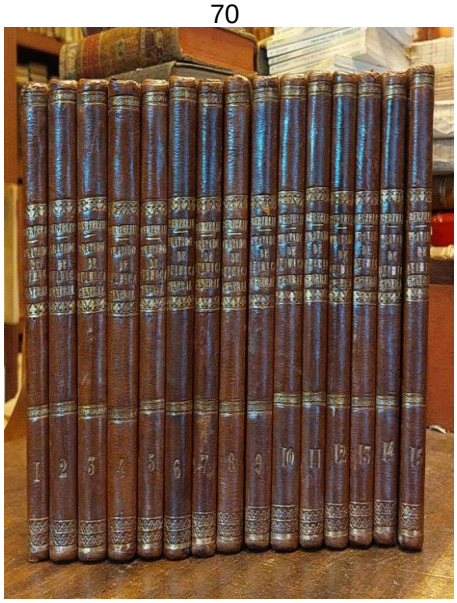
70



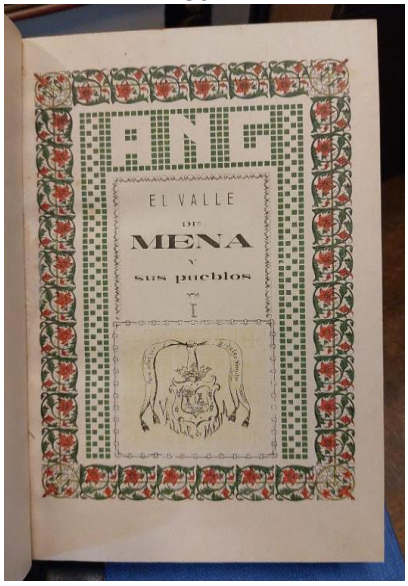
302



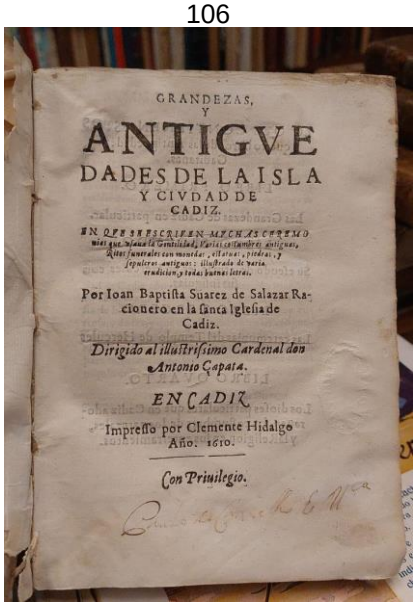
106



131



85



306