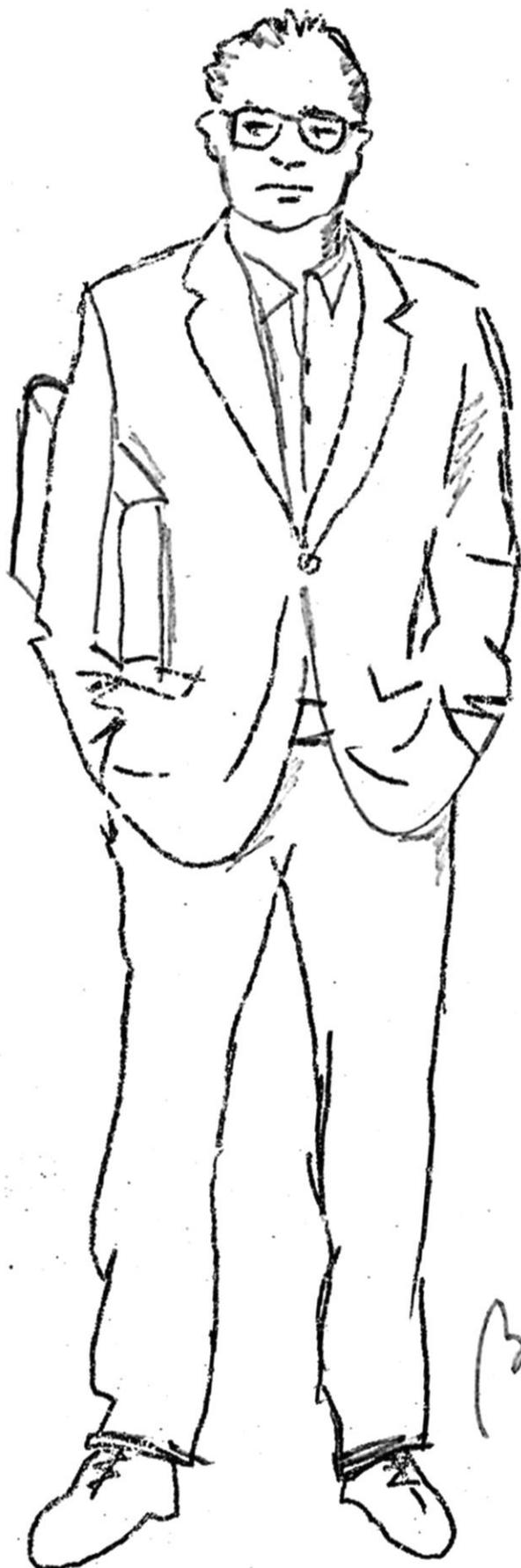


BOULANDIER LIBROS ANTIGUOS, RAROS Y CURIOSOS



Catálogo 138

Junio-Julio 2024

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra,52
48009 Bilbao

Tel. 944 241 072
605 773 851

libros@boulandier.com
www.boulandier.com

Boulandier
2024

Librería Boulandier
Juan Ajuriaguerra, 52
48009 Bilbao
Tfno.: 944 241 072 – 605 773 851

Horario:

Mañanas, lunes a viernes: 10,00 a 14,00
Tardes, cita previa: 16,30 a 18,30
Sábados por la mañana, ocasionalmente y cita previa.

- Todas las obras están en buen estado salvo indicación en cada caso.
- IVA 4% incluido en el precio.
- Podemos enviar fotografías al móvil por WhatsApp, o por email, si lo desea.
- Envíos correos con pago previo (+6,50 €)
- Contra reembolso por MRW (+9,50 €)
- Contra reembolso por correos (+15,50 €)

(si pesa mucho se avisará de cambios)

- pagos Bizum: 605773851
- pagos Paypal: libros@boulandier.com

- pagos transferencia bancaria

PAGOS BBVA

ES32- 0182 - 4700 -1902 - 0192 - 4577

PAGOS DESDE EXTRANJERO

IBAN: ES32 - 0182 - 4700 - 1902 - 0192 - 4577
BIC/SWIFT: BBVAESMM

- *Aceptamos devoluciones*
- *Contestador las 24 horas*

AGRICULTURA

1. CASTELLÓ CARRERAS, Salvador. **AVICULTURA. Curso completo de gallinocultura e industrias anexas. I.- Zootecnia especial de las aves domésticas. II.- Construcción y material avícola. 3 Ed. 2 Vols.** Barcelona: Granja Paraíso, 1916. 23 cm. 2 gruesos tomos ilustrados. Rustica ed. Cortes sin guillotinar. *Gallinas*. 30€.

2. CRESPO, Ramón J. **GALLINAS Y GALLINEROS CURSO COMPLETO DE AVICULTURA. Obra de texto en la escuela práctica de avicultura. Curso completo de avicultura. 4 tomos. Completo.** Bilbao: Espasa Calpe, 1933. 24,5 cm. 4 Tomos. 358, 2 p. / 366 p., 2h. / 406 p., 2 h. / 340 p., 1h. Varias láminas plagadas y numerosas ilustraciones intercaladas y fuera de texto a color. Rústica editorial. Cortes sin guillotinar. Estudios de Avicultura adaptado al Programa Oficial publicado por el Ministerio de Obras Públicas para la obtención del Título de Avicultor previo examen ante los tribunales competentes. Obra de texto para los señores alumnos de la Escuela Práctica de Avicultura. Ilustraciones de Mellado. *Libro I: Preliminares, Morfología, Alimentación. Libro II: Producción de carnes, Producción de huevos, Reproducción de las aves; Incubación artificial; Cría de pollos. Libro III: Genética, Selección de ponedoras; La explotación avícola; El gallinero y sus accesorios; Comercio y mercado avícolas; Concursos avícolas: Patología. Libro IV: Otras explotaciones avícolas; Fomento avícola; Cunicultura; La economía en las industrias menores zootécnicas.* 100€.

3. LOPEZ Y LOPEZ, CAYETANO. **LOS HUESPEDES DEL CORRAL SUS ENFERMEDADES, SUS REMEDIOS. Gallinas, conejos, palomos, ocas, pavos, patos, faisanes, pájaros.** Madrid: Graf. Papelera, 1941. 22 cm. 447 p. Rust ed. 15€.

4. MONCLUS, Pablo. **NOVISIMO MANUAL PRACTICO DE LA CRIA DE LA GALLINA e incubación artificial.** Barna: Librería Domingo Ribó, 1910. 22,5 cm. 131 p. Ilustr. Rust ed. *gallinas*. 20€.

5. SAJA. **EL MANUAL DEL AVICULTOR. Práctica para buena explotación de la avicultura con grandes beneficios.** Burgos: Autoedición, 1959. 20,5 cm. 302 p., 1h. cartóné ed. *Gallinas* 20€.

6. SEYMOUR, John. **LA VIDA EN EL CAMPO. Guía práctica ilustrada.** Barcelona: Blume, 1981. 28x22

cm. 256 págs. Ilustraciones que describen temáticas diversas. Rustica editorial. 20€.

7. WRIGHT, Michael. **GUIA PRACTICA ILUSTRADA PARA EL JARDIN. Asesores: Frances Perry, John E. Elsley y Lizzie Boyd.** Barcelona: Ed. Blume. 1983. Folio, 414 p., en dos tomos. Muy ilustrado. Rustica editorial a color. Buen estado. *Jardinería* 25€.

AGUILAR

8. ANAND, Mulk Raj. **NOVELAS ESCOGIDAS. Trad. del inglés por Julio Fernandez-Yañez y otros. Prólogo fr Amando Lázaro Ros.** Madrid: Ed. Aguilar, Col. Biblioteca de Autores Modernos, 1961. Frontis, 1495 p., 2h. Piel editorial con roces en cabezada y pie. 15€.

9. BLASCO IBAÑEZ, Vicente. **OBRAS COMPLETAS. Con una nota biobibliográfica.** Madrid: Aguilar S.A. de edcs. Col. Obras Eternas. 1949. 3 Tomos. Frontis, 1663 p.; Frontis 1796 p.; Frontis, 1813 p. Piel de la editorial con título y gofrado en lomo, cortes decorados con arabescos. Plena piel con puntas rozadas. *Buen conjunto.* 40€.

10. MIRANDA, Sor María Rosa. **LA EPOPEYA BIBLICA. Prólogo Fr. Albino G. Menéndez-Reigada. 55 ilustraciones y 6 láminas en huecograbado. 4ª ed.,** Madrid. M. Aguilar, Col. Joya. 1957. 8vo. Frontis, 1650 p., 55 Ilustr. Plena piel de la editorial. Cortes decorados a tres tintas. *Buen ejemplar con algo manoseado,* 25€.

11. MIRO, Gabriel. **OBRAS ESCOGIDAS. Nota preliminar Mª Alfaro.** Madrid. Ed. Aguilar. Col. Joya 1967. 8vo. Frontispicio, XXIV, 1103 p. Símil piel de la editorial con título y adornos en lomo. 15€.

12. PONZ, Antonio. **VIAJE DE ESPAÑA. Seguido de los dos tomos del Viaje fuera de España. Preparación, introducción e índices adicionales de Casto María del Rivero. Con 89 ilustraciones reproducidas de la primera edición de esta obra.** Madrid: M. Aguilar Editor. Col. Obras Eternas. 1947. 18x13 cm. Frontis, LX p. 2039 p. Ilustrado. Plena piel editorial, cortes decorados con arabescos a dos tintas y cinta separadora. *Buen ejemplar.* 150€.

13. PRIESTLEY, J. B. **TEATRO COMPLETO. Pról. de F. M. Lorda Alaiz. Trad. de Aurora Bernárdez, Rosa Chacel-Vera, Macarow, Juan García-Puente, Armando Gómez.** Madrid: Ed. Aguilar. Bibl. Autores Modernos, 1963. 18'5 cm. Frontis, 1193 p. Piel editorial con títulos y adornos en lomo. *Buen estado.* 20€.

14. PRING, Howard. **NOVELAS ESCOGIDAS. 2 Tomos.** Madrid: Aguilar. 1962. 8vo mayor. 2 tomos. Buen estado. 20€.
15. QUEVEDO, Francisco de. **OBRAS COMPLETAS. OBRAS EN PROSA. OBRAS EN VERSO. Estudio preliminar, edición y notas de Felicidad Buendía. 2 Tomos.** Madrid: Ed. Aguilar. Col. Obras Eternas. 1958 - 1960. 4to menor. 1789 p./1481 p. Piel de la editorial con título en lomo y retrato en relieve. Buen estado con cortes decorados. *I.- Obras en Prosa. II.- Obras en verso. Levísimos roces en cabezadas y pie, pero como nuevo.* 80€.
16. SHAKESPEARE, William. **OBRAS COMPLETAS, I.-Tragedias. II.-Comedias y poesías. 2 Tomos.** Madrid: Aguilar, Santillana Ediciones, 2007. 20x15 cm. Frontis, 1071 p., Frontis, 876 p., Símil piel azul editorial, decorado. En buen estado. 30€.
17. TIRSO DE MOLINA (Fray Gabriel Tellez). **OBRAS DRAMÁTICAS COMPLETAS. Edición crítica por Blanca de los Ríos. Tomo I, II, III.** Madrid: Aguilar. col. Obras Eternas, 1946- 1952- 1958. 3 tomos. 4to menor. I.- Frontis, 2045 p. II.- Frontis, 1519 p. III.- Frontis, 1448 p., 2 láminas. Cinta separadora. Piel editorial en muy buen estado con los cortes decorados a dos tintas. Exlibris en hoja blanca. *Buen estado.* 180€.
18. VALBUENA Y PRAT, A. **LA NOVELA PICARESCA ESPAÑOLA. Estudio, selección, prólogos y notas por Angel Valbuena Prat.** Madrid. M. Aguilar. Obras Eternas. 1943. 18,5 cm. Frontis, LXXIV, 1958 p. Encuadernado en plena piel de la editorial con títulos en oro y viñeta en repujada en frío en lomo. Cortes miniados. Leves roces en cabezada. *Buen estado general. Primera edición.* 60€.
19. WILDER, Thornton. **OBRAS ESCOGIDAS. Trad. del inglés y prólogo de Maria Martínez Sierra. Con 11 ilustraciones.** Madrid: Ed. Aguilar, Col. Bibli de Autores Modernos, 1963. Frontis, 947 p., 2h. Piel ed. 25€.
- ARQUITECTURA**
20. ARENAS DE PABLI, Juan J. / BARAÑANO. Kosme / FOSTER, Sir Norman. **EL PUENTE VIZCAYA 1893-1993.** Bilbao: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Bizkaia. 1993. 28x22. 34 p., 1h. Ilustrado. Rust ed. 20€.
21. AZPIRI ALBISTEGI, Ana. **URBANISMO EN BILBAO. 1900-1930.** Bilbao: Gob. Vasco, Servicio Central de Publicaciones, 2000. 30x20. 520 p. Muy ilustrado. Tapa blanda editorial a color con solapas. *Urbanismo. Casas baratas. Ciudad jardín. Adosados. Cooperativas de viviendas.* 40€.
22. BASTIDA, Elisa. / LOPEZ, Alberto/ MOYA Adelina Moya. ET.AL. **HOMENAJE A RICARDO DE BASTIDA. Exposición organizada por el Banco de Bilbao. Edificio San Nicolás.** Bilbao: Banco de Bilbao, 1983. 20x25. 91p. Muy ilustrado con fotografías b/n. Rústica con solapas. Perfecto estado. 15€.
23. CANDELA, Félix / PEREZ PIÑON, Emilio / CALATRAVA, Santiago. / et.al. **ARQUITECTURA TRANSFORMABLE. Textos de arquitectura.** Sevilla: Esc. Técnica Superior de Arq. Sevilla, 1993. 31 cm 151 p. Muy ilustrado. Rúst. ed. 30€.
24. GURREA, Alvaro/ MARTIN MATEO, Ramón/ TERAN, Fernando/ et.al. **FUTURO URBANISTICO PARA LA COMARCA DE SAN SEBASTIAN. Jornadas De Estudio Organizadas Por La Delegacion En Guipúzcoa Del Colegio Oficial De Arquitectos Vasco-Navarro. San Sebastián, Mayo - Junio 1979.** San Sebastián: Colegio Oficial De Arquitectos Vasco-Navarro, 1980. 29,5x21 cm. 145 p., (4) p. Textos a dos columnas. Muy ilustrado. Cartoné ed. 30€.
25. MEYHOFER, Dirk. **CONTEMPORARY JAPANESE ARCHITECTS.** Koln: Benedikt Taschen, 1994. 30x22,5 cm. 176 p. Muy ilustrado. Rust. con solapas. *Textos español, italiano, portugués.* 20€.
26. ORTUONDO, J. (Saluda). **ARQUITECTURAS PARA BILBAO. Regeneración Urbana. Bilbao Centro de la Architect. Número monográfico.** Bilbao: Ayto de Bilbao, 1993. 30x21 cm. 28 p. Muy ilustrado. *Colaboran: Franck O. Gehry, Norman Foster, Federico Soriano y Dolores Palacio, Roberto Ercilla y Miguel Angel Campo, Santiago Calatrava, Michael Wilford, Elías Mas y Blanca Brea.* 20€.
27. PEÑA GANCHEGUI, Luis. (Intro). **E.T.S. ARQUITECTURA DE SAN SEBASTIÁN.PROYECTOS DE FIN DE CARRERA 1979-1986.** Bilbao: ETS Arquitectura, 1987. 21,5x30,5 cm. 187 p. Muy ilustrado. Rust ed. 15€.
28. SALVAT, Juan (dir.) / MILLAN, Julia (Coordinación) / Y muchos más. **EL GRAN ARTE EN LA ARQUITECTURA. 30 Vols. Completo. como nuevo.** Barcelona: Salvat Ed., 1987. 30 tomos 37x26,5 cm. 48 páginas cada volumen. Muy ilustrado. Texto0sm a dos columnas. Enc. en símil piel editorial con títulos en lomo y en tapa. *Introducción a la arquitectura. Arquitectura en la antigüedad. Arquitectura del Islam. Arquitectura de la Ilustración. El Modernismo. Arquitecturas no europeas.*

Arquitectura de la Edad Media. Renacimiento y Barroco. La arquitectura del Siglo XIX. Arquitectura del Siglo XX. 85€.

29. Wolfgang Amsoneit, Dirk Meyhofer, Philip Jodidio. **CONTEMPORARY EUROPEAN ARCHITECTS. 4 vols.** Köln: Benedikt Taschen, 1994 - 1996. 50x23. 160 p. / 176 p. / 176 p. / 192 p. Muy ilustrado cartulina editorial a color con solapas. Buen estado. *Se publicaron n6 en total.* 40€.

ARTE

30. Alberto Anaut (Ed.). **MATADOR. Revista de cultura, ideas y tendencias. Vol. B. El Mediterráneo.** Madrid: La Fábrica. 1996. 40 X 30 cms. 108 p. Tirada de 3000 ejemplares numerados. Muy ilustrado. *Portada fotogra. por Valentín Vallhonrat. Colaboraciones de Fernando Arrabal. José Ángel Valente. José Manuel Caballero Bonald. Oriol Bohigas. Ignacio Amestoy. Ricky Dávila. Seydou Keyta. José Ortiz Echagüe. Gianni Berengo Gardin y Letizia Battaglia. Ara Güler. Miquel Barceló. José Antonio Marina. Rafael Argullol. José Jiménez. Cristina Fedi, Alex Marashian y Charles Thompson. los fotógrafos Bela Adler y Salvador Fresneda. Rafael Alberti. Rosa Regás. Naguib Mahfuz. Letizia Battaglia Emilio Sola y Le Allattatrice. Eduardo Chillida.* 80€.

31. ALFONSO, Luís. **MURILLO. El hombre, el artista, las obras. Ilustración de Passos y grabados de Gómez Polo.** Barcelona: Biblioteca Arte y Letras, Daniel Cortezo y Cia. 1886. 8vo. 332 p. Muy bella encuadernación editorial con ornamentación en colores y en oro por F. Jorba y J. Vilaseca. Cortes decorados. *Arte, Sevilla.* 25€.

32. ANGULO BARTUREN, Javier. **IBARROLA. ¿Un pintor maldito? Arte vasco de postguerra 1950-1977.** San Sebastián : Haramburu, 1978. 8vo mayor. 360 p. Algo ilustrado. Rústica editorial. 20€.

33. Aranoa. **HOMENAJE A JUAN DE ARANOA. Exposición organizada por el Banco de Bilbao. 1901-1973.** Bilbao: Banco de Bilbao, 1984. 4to. 75 p. Cartulina editorial a color con solapas. 15€.

34. AREAN, Carlos / AGUIRRE, Francisca. **HOMENAJE A LORENZO AGUIRRE. 1884-1942. Museo de Navarra. pamplona Abril-Mayo 1986. Exposición organizada por el Banco de Bilbao. Gobierno de Navarra.** Bilbao: Aula de Cultura del banco

de Bilbao, 1986. 26x21 cm. 55 p. Muy ilustrado rúst a color. 25€.

35. BARAÑANO, kosme (catalogación) / RAMOS URANGA, Gabriel. **GABRIEL RAMOS URANGA. OBRA GRAFICA COMPLETA. 1972-1980.** Bilbao: Mueso Bellas Arte. BBK, 1984. 22x21 cms. [10] p., 129 páginas, 1h. Fotografías de 129 obras 20€.

36. BENGOCHEA, Javier. /KORTADI OLANO, Edorta (et.al.). **HOMENAJE A JULIAN DE TELLAECHÉ. En el banco de Bilbao.** Bilbao: Banco de Bilbao, 1980. 26x21. 50 p. Muy ilustrado. Rústica con solapas. 20€.

37. BENGOCHEA, Javier. **HOMENAJE A GUIARD Y GUINEA. Prólogo J. J. Martín González.** Bilbao: Edita Banco de Bilbao. 1980. Folio menor. 64 p. Muy ilustrado. Rústica ed. Catálogo de la exposición. *Buen estado.* 15€.

38. BRASAS EGIDO, José Carlos. **HOMENAJE A VICTORIO MACHO. En el centenario de su nacimiento. Exposición organizada por el Banco de Bilbao en su sala de exposiciones de Valladolid.** Vd.-: Gráf Andrés Martín, 1987. 26,5 cm. 57 p., ilustraciones en b/n y color. Rústica ed. Buen estado. 20€.

39. CARO BAROJA, Julio/ BALLESTER, José Maria/ CASTRESANA/ SAN JUAN, Gregorio. **HOMENAJE A RICARDO BAROJA.** Bilbao: Edita Banco de Bilbao. 1979. Folio menor. 61 p. Muy ilustrado. Rústica ed. Catálogo de expo retrospectiva. *Buen estado.* 15€.

40. CASTELAO, Alfonso R. **ATILA EN GALICIA. Estampas por Castelao. Facsímil.** Madrid: Editorial Akal, 1978. Folio. 34x24 cm. 14 folios, inc cubiertas. 12 son láminas a dos tintas. Inicio por Castelao, comentario final en 4 idiomas por CNT. Como nuevo. *Guerra Civil. Buen ejemplar.* 20€.

41. CHAVARRI, Raúl. **GARCIA ERGUIN. Prólogo de José Camón Aznar.** Bilbao: La Papelera Española; Gavar, Artes Gráficas Grijelmo, 1976. 33x29 cm. 215 p. Muy ilustrado a color. Tela arpillera editorial con sobrecubiertas. Algo rozado, pero buen ejemplar *Ilustraciones y pinturas. Bilbao Vasco.* 25€.

42. DE LA PUENTE, Joaquin. (y otros). **HOMENAJE A VAZQUEZ DÍAZ, EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1882-1982).** La Coruña: Banco de Bilbao, 1982. 26x21 cm. Muy ilustrado. Rústica ed. *La biografía. Con numerosas colaboraciones.* 15€.

43. DE LA PUENTE, Joaquín. **J. SOLANA. Catálogo exposición Banco de Bilbao, Madrid. Noviembre-Diciembre, 1972.** Madrid: Banco de Bilbao, 1972. 26 cm, 63 p., reproducciones a color y en b/n sobre todo. Rústica con solapas. Buen estado. 15€.
44. DE LA PUENTE, Joaquín./ et.al. **HOMENAJE A AURELIO ARTETA EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO.** Bilbao: Sala de Exposiciones del Banco de Bilbao y Museo de Bellas Artes de Bilbao 1979. Folio. 142 p. Rústica con solapas. Buen estado. Muy ilustrado con fotografías. *Como nuevo.* 20€.
45. DIDOT, Jules (ed.). **EXPLICATION DES OUVRAGES DE PEINTURE ET SCULPTURE, de l'École Moderne de France, exposés depuis le 1er Mars 1825, dans le Musée Royal de Luxembourg, destiné aux artistes vivants.** Paris, Imprimerie de Jules Didot Ainé, 1825. 8vo peq. 87 p., incluso anteportada. Media piel valenciana roja con título, nervios, filetes, florones y planas decoradas. *Se comentan 157 piezas pertenecientes al Musée Royal de Luxembourg.* 60€.
46. DIEGO, Gerardo / DE LA PUENTE, Joaquín. **JUAN DE ECHEVARRIA. 1875-1931. Banco de Bilbao, Madrid 1974.** Bilbao: Banco de Bilbao, 1974. 26x21,5 cm. 142 p. Rúst ed con solapas. 15€.
47. DIEULAFOY, Marcel. **EL ARTE EN ESPAÑA Y PORTUGAL. Traducción española de Ángel Vegue y Goldoni.** Madrid: Librería Gutenberg, Ruiz Hermanos Editores. 1920. 8vo. Frontis, VII p., 461 p. Ilustrado con 745 figuras intercaladas, frontis en color. Tela editorial decorada, roce en lomo. *Guía artística. Arte Viajes.* 15€.
48. DUCHAMP, Marcel/ CABANNE, Pierre. **CONVERSACIONES CON MARCEL DUCHAMP. Traducción por María Teresa Gallego Urrutia.** Madrid: This Side Up, 2013. 160 p. Rústica ed con solapas. 20€.
49. ESTRADA, Carmen/ BRIEVA, Miguel. **ILUSTRADORES VIZCAÍÑOS (XVI-XX),. Una odisea Gráfica. Ilustratzaileak Bizkaian XVI-XX. Odisea Grafikoa.** Edics. Dip. Vizcaya, Bilbao, 2011. -Tamaño cuarto menor: 205 p. Muy buen estado.-Catálogo de la exposición que se celebró en la Biblioteca de la Diputación de Vizcaya (mayo a junio 2011). 20€.
50. FERRÁN SALVADOR, Vicente. **HISTORIA DEL GRABADO EN VALENCIA.** Valencia: Imp. Jesús Bernés, 1943.24,5 cm. XI, 164 p., 11 hojas. Algo ilustrado. Rustica editorial en buen estado. *Valencia. historia Grabado.* 40€.
51. FISCHER, Stefan. **HIERONYMUS BOSCH. EL BOSCO. La obra completa.** Taschen, 2016. 33,5x24 cm. 300 p. Muy ilustrado alguna lámina plegada. Tela editorial con sobrecubiertas algo manoseado. 80€.
52. Fundación Joan Miró. **JOAN MIRO. Obra original sobre papel. Fondos de la Fundación Joan Miró. Exposición organizada por el banco Bilbao Vizcaya.** Bilbao / Madrid: Banco de Bilbao, 1990. 26,5 x 21 cm. 102 p. Muy ilustrado, algunas en color. Rúst. ed con solapas. *Banco Bilbao Vizcaya, Madrid, 1990. Fondos de la Fundación Joan Miró. Ilustrado. Rústica. 102 páginas* 10€.
53. GALA, Antonio. (y otros). **HOMENAJE A JULIO ROMERO DE TORRES.** Córdoba: Banco de Bilbao, 1980. 26x21. 90 p. Muy ilustr.. Rústica con solapas. 15€.
54. GARCÍA LORCA, Federico. **TEATRO DE TÍTERES Y DIBUJOS. Con decorados y muñecos de Hermenegildo Lanz. Catálogo al cuidado de Mario Hernández.** Santander: Univ. Internacional Menéndez Pelayo, 1992. 24 cm. 62 p., 1h. Muy ilustrado.. Buen estado de conservación. *Exposición en el Pabellón Municipal de la Magdalena, Santander, 29 de julio al 10 de septiembre de 1992.* 20€.
55. **NAGEL.** Bilbao: Galeria Ederti, 1981. 20x20 cm. 36 p. sin numerar. ilustraciones a color. Firma y autógrafo del autor 25€.
56. GOYA Y LUCIENTES, Francisco. **LOS DISPARATES. Con una colección de veintidós estampas grabadas directamente sobre la plancha al aguafuerte y al aguatinta. Edición facsímil. Estudio preliminar por Rafael Casariego.** Madrid: Ediciones Velázquez s.a. 1974. Folio apaisado. (39 x 29 cm). Frontis, 48 p. de texto y 22 láminas en cliché. Portada a dos tintas. Tela de la editorial con título en cubierta. *Como nuevo.* 50€.
57. GUASCH, Teresa. / ARNAU, Carmen. **RAMON CASAS. Exposición organizada por el banco de Bilbao en su sala de Expo de Madrid. Mayo-junio 1983.** Banco Bilbao 1983. 21x26,5 cm. 142 p. 30€.
58. GUTIERREZ SOLANA, José. **JOSE GUTIERREZ SOLANA. Pintor español.** Madrid:. Espasa-Calpe, 1936. 28 cm. 46 p., 1h. CIV Láminas.

Media piel roja valenciana con nervios y títulos en oro. Conserva la cubierta de origen. Sellitos de tampón del antiguo archivero de Burgos *Excelente ejemplar con buena encuadernación. 50€.*

59. GUTIRREZ MARIN, Manuel. **GASPAR DAVID FRIEDRICH.** Barcelona: Ed. Orbis, col. Monografías de Arte, 1944. 25 cm. 23 páginas con ilustraciones intercaladas en el texto y 9 láminas a color. Tela cartoné con viñeta y títulos editorial. *biografía. Ilustrado. 15€.*

60. HEDGPETH, Don / MCCRACKEN. Harold. **THE ART OF FREDERIC REMINGTON. An Exhibition Honoring Harold McCracken.** Cody, Wyoming: Whitney Gallery of Western Art, 1974. 28X21 cm. 96 p. Muy ilustrado. 146 láms en b/n y 13 a color. Tapas en rústica ed. *Oeste. Far west. Indios y vaqueros 20€.*

61. HOURTICQ, Louis. **EL ARTE EN FRANCIA. traducción Demófilo de Buen.** Madrid: Lib. Gutengerg de José Ruiz, 1922. 8vo. Frontis a color, 529 p., Muy ilustrado, y 4 láms a color. Tela decorada de la ed. *10€.*

62. HOYO, Paloma (selección). **MEDIO SIGLO DE ARQUITECTURA ESPAÑOLA. 1900-1950. Banco de Bilbao- Oviedo Sept. 1983.** Bilbao: Banco de Bilbao, 1983. 26x21 cm. 66 p. Muy ilustrado. Rúst a color. *25€.*

63. HOGARTH, Bruce. **EL DIBUJO ANATOMICO A SU ALCANCE.** Taschen, 1996. 30x23 cm. 221 p. Muy ilustrado. Rust. ed. *20€*

64. JAIME, E. [et. al.]. **MUSEE DE LA CARICATURE OU RECUEIL DES CARICATURES LES PLUS REMARQUABLES. Publies en France depuis le quatorzième siècle jusqu'à nous jours, pour servir de complement a toutes les collections de memoires, calquées et gravées a l'eau forte sur les Epreuves.** A Paris: Chez Delloye, Libraire-Editeur, 1838. Folio. 29x23 cms. Portada, 40 cuadernillo de 4 páginas sin numerar, cada uno, con 118 grabados intercalados. Los grabados en su mayoría acuarelados de la época y de sátira política. Papel muy limpio. Media piel de época con título en buen estado. *Los fascículos sin numerar, los grabados no llevan numeración correlativa. Temas relacionados con la Revolución Francesa. Bellos grabados. Historia. Caricatura. 500€.*

65. LAFUENTE FERRARI, E.; Et. Al. **ITURRINO. Banco de Bilbao-Madrid. Marzo-mayo, 1976.** Bilbao: Banco de Bilbao, Artes Gráficas. 1976. 4to. 124 p. Muy ilustrado, algunas en color. Rúst. *15€.*

66. LARRINAGA, José Antonio. **JUAN BARROETA ANGUISOLEA, (1835-1906).** Bilbao: Ed. Ikur, 2010. Folio. 294 p. Muy ilustrado, a color y en negro. Rústica editorial con solapas. *Perfecto estado. Como nuevo. 20€.*

67. LLANO GOSOSTIZA, Manuel; PUENTE, Joaquín de la / Perales Soriano, Gonzalo. **ARTETA EN EL BANCO DE BILBAO.** Madrid: Banco de Bilbao. 4to. 132 p. Reproducción de obras en color y en b/n. Textos de Joaquín de la Puente, Llano Gorostiza y Perales Soriano. Impreso sobre tres tipos de papel diferente. Rústica de la editorial en color con solapas. *Perfecto estado. 20€.*

68. LLANO GOSTIZA, Manuel. **LOS ZUBIAURRE. Valentin y Ramón. Bilbao. Abril-mayo 1978.** Bilbao: banco de Bilbao, Graf. Arbe. 1978. 26x21 cm. 57 p., 1h. Rustica ed con solapas. *20€.*

69. MARRODAN, Mario Angel. **LA ESCULTURA VASCA. Primer estudio de más de un millar de escultores vascos, varios de los cuales figuran a la cabeza plástica mundial de todos los tiempos.** Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca. 1980. Folio. 288 p. Muy ilustrado. Encuadernado de la editorial en símil piel roja con título en planas y en lomo. *25€.*

70. MARTIN ROIG, Gabriel. **DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA.** Barcelona: Parramón, Col. Aula de dibujo, 2003. 30x24. 159 p. Muchas ilustraciones. Parramón, 2015. Profusamente ilustrado. *25€*

71. MONREAL AGUSTI, Luis. (Pról) VILAIN, Jacques. (Comisario). **AGUSTE RODIN. Exposición organizada por Fundación la Caixa.** Madrid: 2000. Fundación "La Caixa". 2000. 21x21 cms. 167 páginas. Ilustraciones, dibujos y fotografías. Rust ed con solapas. Buen estado. *Exposición celebrada en Museo de Bellas Artes Sevilla (Enero -Marzo 2000), Sala Municipal d'Exposicions l'Almodí, Valencia (abril - junio. 2000), Museo de BBAA, Bilbao (junio a septiembre, 2000). 15€.*

72. OTEIZA, Antonio. **COMENTARIOS AL "EXAMEN DE INGENIOS" DE HUARTE DE SAN JUAN. Con 32 esculturas del mismo autor.** Bilbao: La Gran Enc. Vasca, 1975. 24 cm apaisado. *Antonio de Oteiza es el hermano de Jorge de Oteiza. Arte Escultura. 10€.*

73. PANTORBA, Bernardino. **ARTISTAS VASCOS.** Madrid. Ed. Zoila Ascasíbar. (Colección Biblioteca Ascasíbar, Tomo III), 1929. 4to. 221 p. Muy ilustrado con reproducciones en negro. Tela de época, falto del

tejuelo. *Perteneció a Alcalá Galiano, lleva su firma en esquina de la guarda. Se publicaron dos tomos anteriores sobre pintura andaluza y pintura catalana. Buen estado. 20€.*

74. PIZARROSO QUINTERO, Alejandro / PEREZ BOWIE, Jose A. / NUÑEZ DIAZ-BALART, Mirta. (et.al.). **PROPAGANDA EN GUERRA.** Salamanca: Edit. Consorcio Salamanca, Graficas Varona2002. 30x21cm. 170 p. Ilustrado en b/n. Rústica ilustrada con solapas *Libro publicado con motivo de la Exposición "Propaganda en guerra", en Salamanca 12 nov. 2002 al 12 enero 2003. 25€.*

75. REGOYOS, Pilar/ AVELLO, Manuel F./ BENGOCHEA, Javier. (et.al.). **HOMENAJE A DARIO DE REGOYOS (1857-1913).** En el Museo de San Telmo de San Sebastián, organizado por el Banco de Bilbao. San Sebastián: Gráf. Valverde. 1980. Folio. 57 p. Muy ilustrado. Rústica editorial con solapas. Parte del pie de imprenta tomado de las cubiertas. 15€.

76. REINACH, Salomón. **APOLO. Historia general de las artes plásticas. Traducción castellana y apéndices por Rafael Domenech.** Madrid: Librería Gutenberg de José Ruiz, 1906. 8vo. VII p., 464 páginas. Ilustr. en negro dentro del texto. Tela editorial. 15€.

77. SCHINNERER, Adolfo. **EL DESNUDO EN EL DIBUJO. 108 Dibujos de los grandes maestros desde el siglo XV hasta el siglo XX.** Trad. M. Gutiérrez Marín. Barcelona. Editorial Orbis. 1944. Folio. 2 h. 40 p., 41 p., 1h. 108 láminas de dibujos de artistas de todas las épocas. Tela de la editorial. *La obra comienza con la versión castellana y sigue, con portada propia, la edición en alemán. 108 Ilustraciones de Albertinelli, Antonello de Mesina, Hans Baldung, Paris Bordone, F. Bonchev, Anibal Caracci, Asmus Carstens, Mateo Cerezo y muchos mas pasando por Daiumier, Degas, Dureo, Feuerbach, Holbein, Maillol, Poussin, Renoir, Rodin Rubens, Tintoretto... Dibujo. 30€.*

78. Stéphane Ipert y Michèle Rome-Hyacinthe. **RESTAURACION DE LIBROS. Traducción de Esther García Regalado.** Madrid: Fund. Germán Sánchez Ruipérez, Col: Biblioteca del Libro, 1989. 26X19 cm. 133 p. Ilustraciones en b/n. Cartoné editorial. *Numerosas ilustraciones explican con detalle los diferentes pasos de la restauración en éste completísimo manual. encuadernación. restauración. 20€.*

79. Varios. **GOYA Y EL ESPÍRITU DE LA ILUSTRACIÓN.** Museo del Prado, 1988. 29x24 cm. 499 p. Ilustrado. Rust ed. *Museo del Prado, oct.-dic. 1988; Museum of Fine Arts, Boston, enero-marzo, 1989/ Museum Art, N. Y., mayo-julio 1989. 15€.*

80. Varios. **MARÍA BLANCHARD Y OTROS INDIVIDUALISTAS DEL CUBISMO.** Catálogo ilustrado de la exposición con obras de los cubistas María Blanchard, Jean Metzinger, Henri Hayden, André Lhote, Pierre Hodé y Marevna. Madrid, 1989. Ed. Banco Bilbao Vizcaya. Arte Contemporáneo Español Cubismo Artistas Españolas Pintoras, 1982. 26 cm. 102 p. Rust ed. 10€.

81. VAZQUEZ DE PARGA, Ana. (Selecc). **PANCHO COSSIO Y LAS VANGUARDIAS.** Exposición organizada por el Banco de Bilbao. **PANCHO COSSIO 1894-1940. Exposición organizada por el Banco de Bilbao. Bilbao-Enero 1987.** Madrid: Banco Bilbao, Stilo 200, s.a., 1987. folio. 147 p. Papel satinado. Color. Cartulina editorial con solapas. Parte del título cogido de la cubierta. Muy ilustrado. 20€.

82. WARNCKE, Carsten-Peter/ WALTHER, Ingo F. **PABLO PICASSO 1881-1973.** 2 Vols. Trad. Pedro Guillermet. Colonia: Benedikt Taschen, 1992. 33,5X25,5 cm. 2 Vols. 380 p.,360 p. 962 reproducciones a color y 474 en b/n. Tela editorial decorada y con sobrecubiertas a color. Los dos tomos en un estuche fuerte editorial a color. *Tome I : Las obras de 1890 a 1936 / Tome II : las obras de 1937 à 1973y suplemento de 60 p. de una biografía cronológica detallada con 177 ilustr. Además, incluye bibliografía e índice de nombres. Textos de Carsten-Peter Warncke e Ingo F. Walther. 60€.*

ARQUEOLOGIA, PREHISTORIA

83. BARANDIARAN, José Miguel de. **BREVE HISTORIA DEL HOMBRE PRIMITIVO. (Extracto del Anuario de Eusko-Folklore, XI, 1931).** Prólogo de Telesforo de Aranzadi. Vitoria: Imp., Lib., y Enc., del Montepío Diocesano. 1933. In4to mayor. 204 p., 2h. Incluye 81 figuras en texto y en láminas fuera de texto, alguna plegada. Rustica editorial en buen estado. *Vasco antropología. 25€.*

84. CUBILLOS, Julio Cesar. **TUMACO. Notas arqueológicas.** Bogotá: Ed. Minerva, 1955. 24 cm. 145 p., 3h. Algo ilustrado. Rust ed. Firma antiguo propietario. *Julio César Cubillos (Santafé de Bogotá, 1919-Santiago de Cali, 1998) fue un arqueólogo colombiano y profesor*

de la Universidad del Valle. América. Antropología. excavaciones. 30€.

85. LARREA Y RECALDE, Jesús.; EGUREN, Enrique. **ESTABLECIMIENTOS HUMANOS. TOPONIMIA. (Junto con:) PREHISTORIA ALAVESA. DOLMEN DE LARRASOIL. Tomo IX.** Vitoria: Sdad de Estudios Vascos, Anuario de Eusko-Folklore, 1929. 4to. 104 p., con láminas fotográficas fuera de texto y dibujos. ; de la página 105 hasta la 117., ilustrado con láminas. Buen ejemplar encuadernado en media piel con nervios, título y adornos. *Lastategi, mapas antiguos, Ataún, Garaixe, Lesaka, Álava, Ferrerías.* // 40€.

86. NAVAL AYERVE, R. P. Fco. **ELEMENTOS DE ARQUEOLOGIA Y BELLAS ARTES Para uso de universidades y seminarios.** Santo Domingo de la calzada: Imp. y Enc de José Sáenz, 1904. 8vo. 717 p., muy ilustrado y láminas fuera de texto. Ilustrada con profusión. Tela de la editorial estampada a dos tintas y con títulos en lomo sobre fondo gris. *Trata temas como la simbología cristiana, iconología, cronología, paleografía, bibliografía, diplomática, sigilografía, numismática, heráldica, etc. Además de los temas clásicos de las bellas artes.* Buen estado. 25€.

BIBLIOFILIA

87. BERGER, Jacques-Eduard; PINTAUDI, Rosario. **EL FAYUM. Introducción y notas de Klaus Parlasca.** Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1999. Folio. 168 p., 2h. Texto español. Ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada de 3000 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Existen ediciones en francés, italiano, inglés, alemán y castellano. Serie: Los Signos del Hombre, 21. Excelente conservación, a estrenar.* 200€.

88. BORGES, Jorge Luís. **LIBRO DE LAS RUINAS. Pinturas de Juan Martín. 1789-1854. Selección y comentarios de William Feaver y Gianfranco Malafarina.** Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1997. Folio. 197 p., 2h. Texto español. Ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 3500 ejemplares y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Hay ediciones en francés, italiano, inglés y castellano. Serie: Los Signos del Hombre, 18. Excelente conservación.* 125€.

89. BORGES, Jorge Luís. **LIBRO DE LAS RUINAS. Pinturas de Juan Martín. 1789-1854. Selección y comentarios de William Feaver y Gianfranco Malafarina.** Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1997. Folio. 197 p., 2h. Texto español. Ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 3500 ejemplares y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Hay ediciones en francés, italiano, inglés y castellano. Serie: Los Signos del Hombre, 18. Excelente conservación. sin estrenar, con el plástico precinto.* 150€.

90. BURGOS, Miguel de. **OBSERVACIONES SOBRE EL ARTE DE LA IMPRENTA. Edición y notas por Antonio Rodríguez-Moñino.** Valencia: Ed. Castalia, 1947. 18,5 cm. Frontis, 82 p., 4 hojas. El frontis es la reproducción de un grabado de la visita de D. Quijote a la imprenta de Sancha. Cartulina editorial con títulos a dos tintas. Col. "Gallardo", núm. II. Como nuevo. 20€.

91. CASTILLO, Domingo (ed.). **INDICE ALFABETICO de las cosas mas notables que se hallan en la Sagrada Biblia.** Tudela: Imp. De Domingo Castilla, 1871. 4to. 75 p. Tela cartoné de época. *Imprenta en Tudela. Navarra.* 20€.

92. CHIAPINI DI SORIO, Ileana. **PALAZZO PISANI MORETTA ECONOMIA, ARTE, VITA SOCIALE DI UNA FAMIGLIA VENEZIANA.** Parma: Franco Maria Ricci, 1983. 31,5x31,5 cm. 134 p., 31 láminas fotográficas. Buen papel de hilo y fotografías en cuché Encuadernado en seda negra editorial con viñeta a color en tapa dentro de estuche editorial. *Edición limitada y numeradas, cde 3000 ejemplares. Con etiqueta de control de calidad. Bellas fotografías. Venecia.* 45€.

93. GORTAZAR, J. C. **BILBAO A MEDIADOS DEL SIGLO XIX según un epistolario de la época. Introducción de M. Basas Fernández.** Bilbao. El Cofre Bilbaino. Edcs. Librería Arturo. 1966. Folio. 336 p., 12 hojas. Con 22 láminas fuera de texto, entre plegados, en negro y en cuché. Papel de hilo verjurado. Encuadernado de la editorial en rústica con sobrecubiertas. *Edición de alfabetizada de la A a la Z (D), con una gran acuarela, firmada por Ortiz Alfau del antiguo mercado de la Rivera. Buena conservación.* 80€.

94. MARMORI, Giancarlo. **LAS CIUDADES DEL AMOR. Viaje a través de las utopías amorosas occidentales y las posturas orientales.** Milán: Franco

María Ricci (FMR), 1989. Folio. 169 p., 3 h. Láminas montadas con ilustr. a color, impreso sobre papel de hilo. Muy buen ejemplar en seda negra de la edit con viñeta a color y títulos en oro, con sobrecubierta en acetato transparente. Edición limitada de 5000 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Serie: Los Signos del Hombre, 10. Buen estado. 75€.*

95. MENENDEZ PIDAL DE NAVASCUES, Faustino. **EL LIBRO DE LA COFRADIA DE SANTIAGO DE BURGOS. Primera reproducción facsímil, en color, del más antiguo armorial ecuestre que se conoce, manuscrito y miniado durante los siglos XIV al XVII. Edición preparada por Faustino Menéndez Pidal de Navascués.** Bilbao: Ed. La Gran Enciclopedia Vasca, 1977. Folio menor. 243 p., 2 h. Muy ilustrado a todo color. Impreso sobre papel offset de gruesa textura reproduciendo el pergamino -vitela- sobre la que se escribió y minió el armorial. Encuadernado en símil piel beige de la editorial con título y decoración en oro, cajo rasgado, pero lomo sólido. *Perfecto estado. 70€.*

96. PAZ, Octavio. **HERMENEGILDO BUSTOS. Con un ensayo de Luis González y González.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1995. Folio. 136 p., [5] p. Texto español. Numerosas ilustraciones en color. Impreso sobre papel Fabriano, papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 1000 ejemplares y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. *Serie: Los Signos del Hombre, 16. Excelente conservación con el precinto de plástico. Sin abrir. 200€.*

97. ROA BASTOS, Augusto. **CANDIDO LOPEZ. Intro. crítica de Marta Dujovne. (en cubiertas:) Imágenes de la guerra del Paraguay, con un texto de Augusto Roa Bastos.** Milán: Franco María Ricci (FMR), 1984. Folio. 168 p., [7] p. Texto español. Numerosas ilustr. en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la ed con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 5000 ej. y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche e en tela. *Serie: Los Signos del Hombre, 4. Excelente conservación. 50€.*

98. ROCHELT, Oscar; LECANDA, Daniel. **LAS TRES ROSAS DE LAIBAR, Novela histórica de ambiente y costumbres y decires de Bilbao del s. XIX.** Bilbao: Ed. Lib. Arturo. Col. Cofre del Bilbaíno. 1961. Folio. 356 p., con 43 ilustraciones a dos tintas fuera de

texto de Ortiz Alfau. Además de muchos dibujos intercalados. Rústica de la editorial con sobrecubiertas y solapas. *Tirada de 400 ejemplares numerados. Papel de hilo verjurado. Buena conservación. 35€.*

99. ROCHELT, Oscar; LECANDA, Daniel. **LAS TRES ROSAS DE LAIBAR, Novela histórica de ambiente y costumbres y decires de Bilbao del s. XIX.** Bilbao: Ed. Lib. Arturo. Col. Cofre del Bilbaíno. 1961. Folio. 356 p., con 43 ilustraciones a dos tintas fuera de texto de Ortiz Alfau. Además de muchos dibujos intercalados. Rústica de la editorial con sobrecubiertas y solapas. *Tirada de 400 ejemplares numerados. Papel de hilo verjurado. Buena conservación. 35€.*

100. RUIZ MARTÍN, Felipe.; REPESA RODRÍGUEZ, Amando (Estudio Preliminar y Transcripción paleográfica). **LIBRO MAYOR DEL BANQUERO DE LA CORTE DE LOS REYES CATÓLICOS, OCHOA PEREZ DE SALINAS (1498-1500). Ed. facsímil del manuscrito del Archivo General de Simancas.** Bilbao: Artes Gráficas Grijelmo. Editado por el Banco de Bilbao, 1980. 33,5 cm. 325 p., (137 facsímiles sobre el original) y 144 folios de transcripción paleontográfica a cargo de Amando Repesa, Director del Archivo General de Simancas. Enc en símil piel editorial con sobrecubiertas. *Estudio preliminar a cargo de Felipe Ruiz Martín. Edición facsímil de un manuscrito bancario localizado en el Archivo General de Simancas, se trata de un hallazgo bibliográfico rarísimo presentado junto con una transcripción paleográfica y con un estudio preliminar de la Banca de la Corona de Castilla. Economía y comercio. En perfecto estado. 25€.*

101. SANTA TERESA DE JESUS. **LA VIDA DE LA MADRE TERESA DE JESUS. Facsimil de : Los Libros de la madre Teresa de Iesus fundadora de los monasterios de monjas y frailes Carmelitas descalços de la primera regla. Salamanca, G. Foquel. 1588.** Madrid: Papelera Española, 1971. Edición no venal, facsímil de la existente en la Bibl. Nacional de Madrid de los libros de la santa, que preparo Fray Luis de León y se publicaron en Salamanca en 1588. *20€.*

102. SIERRA, Ramón. **SINFONIA BILBAINA EN TRES TIEMPOS.** Bilbao. Edcs. Libr. Arturo, Col. Cofre del Bilbaíno. 1966. Infolio. 208 p. 23 ilustraciones en láminas fuera de texto, en cuché hueso. Papel verjurado. Ejemplar en rústica de origen con solapas. *Tirada de 400 ej. Intonso. buena conservación. 25€.*

103. SIERRA, Ramón. **SINFONIA BILBAINA EN TRES TIEMPOS**. Bilbao. Edcs. Libr. Arturo, Col. Cofre del Bilbaíno. 1966. Infolio. 208 p. 23 ilustraciones en láminas fuera de texto, en cuché hueso. Papel verjurado. Ejemplar en rústica de origen con solapas. *Tirada de 400 ej. Intonso. buena conservación. 25€.*
104. STRONG, Roy. **WILLIAM LARKIN. Vanidades jacobinas**. Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1999. Folio. 159 p., 2h. Ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buen ejemplar en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro. Edición limitada y numerada de 3000 ejemplares numerados y firmados por el editor sobre papel de hilo verjurado, dentro de estuche editorial en tela. Leve erosión en plana anterior del estuche. Libro en perfecto estado. *Serie los Signos del Hombre. 22. 170€.*
105. UBUBCHASYM DE BALDACH. **THEATRUM SANITATIS. LIBER MAGISTRI. Códice 4182 de la Biblioteca Casanatense de Roma. Diseño Franco Maria Ricci, Laura Casalis. Traducción de Esther Benítez**. Milán: Franco Maria Ricci (FMR), 1997. Folio. 3 Tomos. 200 p., 2h.; 150 p., 2h. 162 p., 2h. Texto español. Ilustraciones en color. Impreso sobre papel de hilo azulado. Muy buenos ejemplares en seda negra de la editorial con viñeta a color y títulos en oro, los tres juntos dentro de estuche editorial en tela. Nuevos, sin abrir, con el plástico precinto de origen. *Edición limitada y numerada de 2500 ejemplares y firmados por el editor. Trata sobre árboles, flores, la naturaleza en general, agricultura, ganadería y caza. Textos en latín y castellano. Tomo I: Estudio histórico de Adalberto Pazzini. Análisis bibliográfico de Emma Pirani. Prefacio de Mario Salmi. Tomo II: Introducción de Antonio Marazzi. Tomo III: Introducción de Giovanni Mariotti. 208 láminas en total. Serie: Los Signos del Hombre, 19. Nuevos sin estrenar. 250€.*
106. VALLADO MENÉNDEZ, J. **MANUAL DE ENCUADERNACIÓN. Prólogo del Dr. Juan Vallejo Nájera. 4ª. Ed.** Gijón: autoedición, Imp. D.G.M. 1996. 21 cm. 173 p., muy ilustrado. 176 Enc. rústica ed. 12€.
107. VALLE, Julián del. **MI CALLE. El Bilbao de principios de siglo visto desde Carnicería Vieja**. Bilbao: Edc. Librería Arturo. El Cofre Bilbaíno. 1968. Infolio. 275 p., 4h. Con numerosas láminas fuera de texto, entre plegados, en negro y en cuché. Papel de hijo verjurado. Buen ejemplar con las cubiertas en rústica de origen con títulos y a color, con solapas. *Edición de 400 ejemplares. Se refiere a la calle Carnicería Vieja del "Casco Viejo" de Bilbao. Buena conservación. 40€.*
108. VALLE, Julián del. **MI CALLE. El Bilbao de principios de siglo visto desde Carnicería Vieja**. Bilbao: Edc. Librería Arturo. El Cofre Bilbaíno. 1968. Infolio. 275 p., 4h. Con numerosas láminas fuera de texto, entre plegados, en negro y en cuché. Papel de hijo verjurado. Buen ejemplar con las cubiertas en rústica de origen con títulos y a color, con solapas. *Ed. de 400 ejemplares. Se refiere a la calle Carnicería Vieja del "Casco Viejo" de Bilbao. Buena conservación. 40€.*
109. VAN GOGH, Vincent. **LA MIRADA DE VINCENT. Edición facsímil de los cuadernos de Vicent Van Gogh**. Editorial Artika Planeta, 2015. Gran estuche de madera con tapas de metacrilato transparente que incluye en dos sectores un conjunto de 17 láminas de hojas sueltas a partir de sus cuadernos con paisajes y escenas de Amberes y Paris, y un gran libro apaisado con a color tapas en estampada con imagen de girasoles de libro con estudios y análisis sobre su vida y obra, 195 p. Esto se apoya en un atril reversible que por el otro lado lleva un estuche con tapa en tela amarilla estampado en forma de gran libro apaisado y que contiene 4 cuadernos en facsímil del artista con apuntes y bocetos y 3 librillos mas. Reproducción de la col. completa de sus cuadernos de dibujo conservados en el Museo Van Gogh, además un folleto díptico informativo y sobre transparente a estrenar con guantes de algodón. *Edición realizada en conmemoración del 125º aniversario del fallecimiento de Van Gogh. Muy buen estado, sin usar. 500€.*
- BURGOS**
110. ALMENAS, Conde de las (José María de Palacio y Abárzuza, 1866-1940). **DEMOSTRACION GRAFICA DE LOS ERRORES ARTISTICOS DE DON VICENTE LAMPEREZ EN BURGOS. Dibujos de Saturnino López Gómez; fotografías de Vadillo**. (Madrid:) Imp. Blass y Cía., 1916. 27 cm. 85 folios, 7 p., Numerosas láminas con fotografías y dibujos. Media tela puntas de época con títulos en lomo. Sellos de tampón de antiguo propietario. *Con ejemplos, el Conde de las Almenas muestra su desaprobación a las restauraciones hechas por Lamperez en la catedral de Burgos y en la Casa del Cordón. 185€.*
111. AMADOR DE LOS RIOS, Rodrigo. **LAS RUINAS DEL MONASTERIO DE SAN PEDRO DE ARLANZA EN LA PROVINCIA DE BURGOS**. Estudio histórico

arqueológico. Madrid: Imp de los Hijos de M.G. Hernandez, 1896. 33 cm. 25 p., 2 hojas con 4 fotos, 1 fol con la relación de obras del autor. Enc de época en cartulina con cordel en lomo. Intonso. 50€.

112. CABANILLAS GALLA, Pio. (Prólogo). **ARTE MEDIEVAL BURGALÉS Y ESMALTES DEL TALLER DE SILOS Y CONTEMPORANEOS.** Milenario de la lengua castellana. Burgos Sept- Oct 1978. Monasterio de San Juan. Burgos: Monasterios de San Juan 1978. 26 cm. 79 p. Ilustrado rústica ed con solapas. 15€.

113. CASTILLO Y PESQUERA, Francisco de. **BREVE COMPENDIO DE LA HISTORIA DE LA CIUDAD DE BURGOS. Fundación de esta Ciudad, de sus Iglesia mayor, Parroquias y Conventos, hasta el año de 1679.** Burgos: Ayto. de Burgos, 1946. 30,5x21 cm. Portada, 1h, 50 p., 1h. Cubiertas en tela editorial con escudo de Burgos y títulos: Historia de la Ciudad de Burgos atribuida a D. Francisco del Castillo y pesqueras. *"Esta historia de la Ciudad d, atribuida a D. Fco del Castillo Pesquera, que murió en 1715, llega hasta el año de 1697, con adiciones realizadas en los siglos XVIII y XIX e incluso el XX... El citado manuscrito, que obra en el Archivo Municipal de Burgos, fue legado al Exmo. Ayto. por el cronista que fué de la Ciudad D. Eloy García de Quevedo y Concellon..." Muy raro. 80€.*

114. CRUZ, Fray Valentín de la. **FERNAN GONZALEZ. Su pueblo y su vida. Prólogo de Fray Justo Pérez de Urbel.** Burgos: Publ. Inst. Fernán González, 1988. 24x17,5 cm. 180 p., 1 h., con ilustraciones, fotográficas y dibujos. Encuadernado de la editorial en rust. con solapas. Buen estado. *Biografía. Historia. Viajes.* 15€.

115. DIAZ DE LASTRA, Gonzalo. **NOTAS SACADAS DEL LIBRO DEL REGIMIENTO DE LA CIUDAD DE BURGOS del año de 1554. Por Gonzalo Diaz de lastra y Diaz de Güemes, Lido. en Filosofía y letras. Sección de historia Archivero del Excmo. Ayto. de Burgos...** Burgos: ca 1950. sin pie de imprenta, 22x16 cm. Portada, 59 p., 4 h. escrito a máquina. sello de propietario. Encuadernado en media tela azul de época *El autor también es Profesor de Instituto.* 45€.

116. DÍEZ DE LA LASTRA, Gonzalo. **EL BURGALÉS FRAY FRANCISCO DE VITORIA. Réplica al folleto de D. Francisco de J. de Landaburu.** Burgos: Imp. Aldecoa, 1930., 25x17, 119 p. Ilustrado con láminas. excelente papel de hilo. Perfecto estado. 15€.

117. GARCIA DE QUEVEDO, Eloy. **DE BIBLIOGRAFIA BURGENSE. Disquisiciones y apuntes.** Burgos: Tip. El Monte Carmelo, 1941. 24,5 p. 292 p. 1h. Media piel con títulos de época. Firma y dedicatoria del autor al Bibliotecario Archivero del Ayto de Burgos, lleva su sello. 50€.

118. GARCIA RAMILA, Ismael. **ESTUDIO HISTORICO- CRITICO sobre la vida y actuación político-social del burgalés ilustre que se llamó D. Diego Gómez de Sandoval, Adelantado Mayor de Castilla y primer Conde de Castro y Denia (1385-1455). (En cubiertas:) El gran burgalés D. Diego Gomez de Sandoval, primer Conde castro.** Burgos: Imp de Exma Dip Prov, 1953. 24 cm. 106 p., 7 láminas en cuché. Dedicatoria y firma del autor. Rustica con sobrecubiertas. 25€.

119. GARCIA SAINZ DE BARANDA, Julián. **REMEMBRANZAS BURGALÉSAS.** Alcalá de Henares: Imp. Esc. Industrial de Jóvenes, 1927. 19x134 cm. 85 p., 2h. Cubierta de origen. Enc. en media piel con títulos en dorados. *Noticias de las encartaciones, Valmaseda, Castro Urdiales y otros muchos asuntos.* 60€.

120. HERVIAS, A. (editor). **COLECCIÓN DE VISTAS GENERALES DE BURGOS.** Burgos: A. Hervias, ed. (1860?). 30x21,5 cm. Portada litográfica (J. Distelzweig) con títulos, y 39 fols, impresos a 1 cara, de los cuales 19 grabados litográficos, varios a dos tintas, el resto textos explicativos de las vistas. 20 grabados inc portada. Encuadernado en rústica de época con papel rosado imitando seda y lomo en tela, algo manoseado. Sellito de antiguo en portada de antiguo propietario, Gonzalo Diez de la Lastra, el que fue antiguo archivero del Ayto. de Burgos. *Litografías de J. Distelzweig, e impresas por A. Hervias. Vista General de Burgos, Fachada principal de la Catedral de Burgos, Vista exterior del Crucero, Exterior de la Catedral, Puerta del Claustro de la Catedral, Capilla del Condestable, Arco de Santa Maria, Ruinas del Convento de la Trinidad, Puerta Principal de San Lesmes, Parroquia de San Esteban, Arco de Fernán Gonzalez, Solar del Cid, Vista de las Huelgas, Claustro de las Huelgas, Interior del Coro de las Huelgas, Puerta Principal del Hospital del Rey, Vista exterior de la Cartuja de Miraflores, Sepulcro de Juan el Segundo, Sepulcro del Infante D. Alonso. Según Palau: 56735, el año de edición es 1860, pero indica mal el nombre del autor. Palau cita 21 grabados y lo fecha en 1860. CCPB001045045-9 (Fund. Lazaro Galdiano)cita 10 grabados y pone fecha 1850. Muy raro. 600€.*

121. MALDONADO MACANAZ, Joaquín. **CRÓNICA DE LA PROVINCIA DE BURGOS**. Madrid: Edita, Aquiles y Ronchi. 31x22 cm. Frontis mapa, 112 p., 6 litografías de retratos de personajes históricos, muy ilustrado en texto. Textos a dos columnas.. Holandesa tela de época con puntas, títulos en dorados en lomo. 60€.
122. **Manuscrito a máquina**. DIEZ DE LASTRA Y DIEZ DE GÜEMES, Gonzalo. **NOTAS SACADAS DEL LIBRO DE ACTAS DEL REGIMIENTO DE BURGOS CORRESPONDIENTE AL AÑO 1600...** Burgos, 11 de enero de 1949. 3 Tomos. Portada, 160 p., Vi de índice; 176 p., 2 h.; Portada 162 p, IX. 3 tomos encuadernados en media piel de época. Buen estado. Con sellitos del autor que fue archivero del Excmo Ayto de Burgos, Académico numerario de la Academia de Fernán Gonzalez, entre otros cargos. *Mecanuscrito original*. 100€.
123. MARTÍNEZ BURGOS, Matías. **LA CASA DEL CORDÓN O EL PALACIO DE LOS CONDESTABLES DE CASTILLA. Su renacimiento en 1936, con la junta técnica del Nuevo Estado Español. Pról. de Federico García Sanchíz**. Burgos: Hijos de Santiago Rodríguez, 1938. 19 cm. 119 p., 6 hojas con XII láms., 1h. Media piel de época con títulos conservando las cubiertas. *Dedicatoria y firma del autor en anteportada sellito de tampón del antiguo archivero del Ayto de Burgos*. 20€.
124. MUÑOZ, Mauro. **EL BECERRO DEL MONASTERIO DE SAN JUAN DE BURGOS**. Burgos: Ayto., 1950. Folio, 294 p. lámina y portadilla. Textos a dos columnas. Algo ilustrado. Tela de época con títulos en dorados. *Publicado en el Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos. 1940,. la presente edición es con motivos de la adquisición del manuscrito por el Ayto de Burgos*. 90€.
125. SALVÁ, Anselmo. **BURGOS EN LAS COMUNIDADES DE CASTILLA**. Burgos: Imp. Santamaria, Burgos, 1954. 27 cm. 96 p. Algo ilustrado. Tela editorial con títulos en tapas. Buen estado general. *Burgos. Historia* 45€.
126. SALVÁ, Anselmo. **EL DIA DEL SEÑOR EN BURGOS. Tipos burgaleses**. Burgos: Imp. Santamaria, Burgos, 1956. 27 cm. 86 p. Algo ilustrado. Textos a dos columnas Tela editorial con títulos en tapas. Buen estado general. *Burgos. Historia* 45€.
127. SALVA, Anselmo. **PAGINAS HISTORICO-BURGALESAS. Los Fueros, Las Hermandades, la Inquisición**. Burgos: Tip. Monte Carmelo, 1907. 19,5 cm. 180 p., 1h. Media piel de época con títulos. Sellitois de tampón de antiguo propietario. *Historia*. 40€.
128. SALVÁ, Anselmo. **REMEMBRANZAS BURGALESAS**. Burgos: Imp. Santamaria, Burgos, 1954. 27 cm. 66 p., 1h. textos a dos columnas. Algo ilustrado. Tela ed. con títulos en tapas. Buen estado general. 30€.
- CARLISMO**
129. (POSTAL) Muro Urriza. **ANTE DIOS NUNCA SERAS HEROE ANONIMO**. [S.L.] (al vuelta:) Autorizado por Prensa y Propaganda. [S.a.] Postal en color con reborde en negro. 14 x 9,5 cm. Requete abatido con su fusil, cruz, noche estrellada y la leyenda citada. Firmado Muro Urriza. *Postal* . 5€.
130. LARRAZ ANDIA, Pablo. / SIERRA-SESUMAGA, Víctor. **REQUETES. De las trincheras al olvido. Prólogo de Stanley Payne. Epílogo de Hugh Thomas**. Madrid: la Esfera de los libros, 2011. 24x17. 954 p., 1h. Muy ilustrado con fotografías. Cubiertas en cartulina editorial a color con solapas. 60€.
131. OYARZUN, Román. **HISTORIA DEL CARLISMO**. Madrid: ed. FE, 1939. 4to. 610 p. Rústica ed. con solapas. *Carlismo. Primera edición*. 20€.
132. PEREZ DE OLAGUER, Antonio. **LOS DE SIEMPRE,. Hechos y anécdotas del requeté. Carta-introducción por el excmo. Sr.D. José Luis Zamanillo**. [Burgos]: Editorial Requeté, 1937. 19 cm. 189 p. Algo ilustrado. Rústica editorial. *España. Historia. Guerra civil, 1936-1939*. 20€.
133. ROMERO RAIZABAL, Ignacio. **BOINAS ROJAS EN AUSTRIA. Reportaje sentimental. Impresiones de un viaje a Viena con motivo de la muerte de don Alfonso Carlos**. San Sebastián: Imprenta Aldecoa. (1936). 8vo. 222 pág. Rústica editorial. *Carlismo*. 10€.
134. VILLACORTA NUÑEZ, José Luis. **LA DERROTA INTELECTUAL DEL CARLISMO. Aparisi y Guijarro frente al siglo**. Editorial Desclee de Brouwer, 1990. 4to. 318 p. Rust ed. Dedicatoria y firma del autor 45€.
- CARTOGRAFÍA**
135. A CORUÑA. **CROQUIS DE LA PROVINCIA DE LA CORUÑA. Con las carreteras del Estado y provinciales, y caminos vecinales subvencionados por la Excma Diputación Provincial**. A Coruña: Lit. M. Roel, s.a. (ca 1890) 31x47. Entelado. Escala 1 x 40.000. Sello exlibris de antiguo propietario. 25€.
136. BACON, George Washington. **BACON'S NEW MAP OF LONDON. Divided into half mile squares & circles**. London: G.W. Bacon & Co. Ltd. 127 Strand., (s.a. ca 1876). 84x77 cm. Bello mapa de Londres

coloreado de época y plegado en 20 partes. Sin su estuche y algo gastado en los pliegues y tela sucia en parte posterior. Desde Holloway hasta North Brixton y West India Docks hasta Holland Park. *Hyde y Boyle lo fechan hacia 1876. Hyde 160, A. Boyle, 279. 150€.*

137. LAPIE. **CARTE SPÉCIALE DU ROYAUME D'ALGER d' après Lapie et les dessins inédits de Cheik Jousouf.** Paris: Chez H. Langlois Fils, Géographe, 1830. 70 x53 cm. El plano se divide en 3 partes: Vista del Argelia conocido, la costa con contornos de Royaume de Fez, (se señala Melilla y otros lugares) Regence de Tunis. Costa de España desde Almería hasta Valencia y vista de Ibiza y Formentera. / Baie D'Arge, señalando la ciudad y plano del puerto. / Vista del Mer Mediterranée. Costa desde Cartagena, Alicante, Valencia, Barcelona, Perpiñan Montpellier, Marsella, Toulon. islas de Córcega y Cerdeña costa de Reino de Argelia. Oran hasta Túnez. 200€.

138. **RED DE CARRETRAS DE LA PROVINCIA DE GUIPUZCOA. Signos convencionales. Carretera, Ferro-carril, Limite de provincia. Escala 20 km.** Sin datos de impresión. Años 20 Mapa entelado 41x31 cm. A 3 tintas. sello antiguo propietario- Algo manoseado. 40€.

139. LUZURRAGA, Juan Luís. **PLANO ITINERARIO DE LA M.N.M.L. PROVINCIA DE VIZCAYA. Formado por D. Juan Luís Luzarraga, Arquitecto Provincial y Director de las Carreteras de Vizcaya.** Paris: Maison Andriveau Goujon. H. Barriere Editeur. Imp. Erhard. Gravé Chez L. Wuhrer rue de l'Abbe de l'Épee.,1894. Tamaño: 98 X 72 cm. Escala 1:100.000. Mapa litográfico en color seccionado en 32 y montado sobre tela con escudo Provincial a color y representada la orografía, ríos, comunicaciones, etc. Papel algo tostado, pero buen estado. *Cartografía Sdad. Bilbao, p. 290. Pais Vasco. Vizcaya. 100€.*

140. SEUTTER, Mattheus. **PARAQUARIAE Provinciae Soc. Iesu. Cum adiacentibus novissima descriptio. Post iteratas peregrinationes, et plures observationes. Patrum Missionariorum ejusdem Societatis hujus Provinciae, cum et Peruanae accuratissimè delin. à Matthaeo Seuttero, Chalc. August.** Augsburgo: Ca. 1740-49. 58x50 cm. El mapa de Paraguay fue el mapa más completo y actualizado de la región drenada por el Río de la Plata y una mejora significativa con respecto a los mapas anteriores de la región. Muestra el área desde Perú, Lago Chucuito y el nacimiento del Río de La Plata en Xareyes Lacas hasta la desembocadura del Río de la Plata, Buenos Ayres,

Mendoza, etc. Es la parte central de Sudamérica desde del Atlántico al Pacífico, incluyendo la mayor parte de Perú, Bolivia, Paraguay, Brasil, Uruguay, Argentina y Chile, con ríos y afluentes, tribus, territorios y asentamientos. Se señalan los asentamientos de misioneros jesuitas. Excelente estado. Perfecto. *Seutter utiliza el mapa de D'Avilas como base. Este mapa de Paraguay fue el mapa más completo y actualizado de la región drenada por el Río de la Plata y una mejora significativa con respecto a mapas anteriores de la región. 600€.*

141. SEUTTER, Matthäus. **Le Pays de Perou et Chili selon les observations nouvelles dessinées par Math. Seutter, géographe de l'Empereur d'Augspourg.** Augsbourg: [s.n.], [1720-1756]. 66x59 de hoja. 50 x 58 cm., de grabado. A color. "Echelle. deux cents lieues d'une heure de Chemin chacune" = 5,8 cm.. Escala [ca. 1:19.000.000]. *Mapa de América del sur y Centroamérica. Destaca el estudio de Chile y Virreinato de Perú. En la parte inferior izquierda figura un bello grabado calcográfico al aguafuerte con título y mención de responsabilidad enmarcados en cartela barroca decorada con una escena donde algunos nativos preparan el abastecimiento de barcos españoles en un puerto con una fortaleza y elevados acantilados en el fondo. La representación de un volcán alude seguramente a la Tierra del Fuego. Es un bellissimo mapa con montes y perfiles sombreados, se señalan los ríos y toda la red hidrográfica, Divisiones administrativas diferenciadas por color. Ciudades representadas por conjuntos de edificaciones según su importancia. Toponimia localizada fundamentalmente en las costas. Indicadas las principales rutas realizadas en el Pacífico con los nombres de los navegantes y la fecha. Costas sombreadas con un fino rayado. Excelente color a mano. BNE. 900€.*

142. **PLANO DE LA VILLA DE BILBAO Y DEL PROYECTO DE AMPLIACION DEL ENSANCHE.** Bilbao: Casa editorial Dochao, ca. 1920. Hoja plegada de 66 x 34 cm. (plancha a dos tintas 61x30) Escala 1:10.000. Sello de antiguo propietario al pie. *Biblioteca digital de Vizcaya cita uno entelado sin escala y lo fecha entre 1900 y 1930. 60€.*

143. MENTELLE. **CARTE D' ESPAGNE ET DE PORTUGAL, en neuf feuilles.** Paris: Chez les Auteurs, 1810. Un mapa 132 x 98 cm. Plegado en 32 partes, coloreado en los límites. Excelente estado, sobre tela arpillera de época en perfecto estado. plegado y dentro

de carpeta y estuche de editorial al que le falta un trozo en lomo, pero plano perfecto. 400€.

144. MINGOTE Y TARAZONA, Policarpio. **MAPA DE LA PROVINCIA DE LEON.** sl., s.n. ca. 1910. 47x66 cm. A varios colores. Con escudo provincial en parte superior. Sobre papel, con refuerzos en parte posterior. *Es autor es famoso por sus guías de la Provincia de León de principios de siglo XX.* 30€.

145. THUILLER. **NOUVELLE CARTE ROUTIERE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL. Avec les distances des postes 1837.** Paris: Chez Mme Vve. Turgis, 1837. 59x49. Bello mapa coloreado den los cortornos de las provincias. Distancias de un lugar a otro. sin márgenes blancos. a ras de lo impreso. Buen estado. Muy raro. 250€.

CERVANTINA

146. ASTRANA MARIN, Luís. **VIDA EJEMPLAR Y HEROICA DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Con mil documentos hasta ahora inéditos y numerosas ilustraciones y grabados de época.** Madrid: Instituto Editorial Reus. 1948-58. Folio. 7 Tomos. CXXX, 477p., 592 p., 599 p., 541 p., 643 p., 561p., 819 p. La obra incluye multitud de facsímiles, láminas de vistas plegadas, fotos y una amplia bibliografía. Encuadernación en rústica de origen. Impreso sobre buen papel cuché. *Buen conjunto.* 325€.

147. CASTRO, Adolfo de. **EL BUSCAPIE. Opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por Don Adolfo de Castro.** Cádiz: Imp. Libre. i Litografía de revista Médica, 1848, 20 cm. XIX, 64 p., 194 p. media tela de época con títulos en dorados. Sellitos de tampón de antiguo propietario. *Este libro que aparece escrito por Cervantes Saavedra, no es más que una estratagema literaria, llevada a cabo con mucho garbo por Adolfo de Castro. La bien estudiada imitación del estilo de Cervantes, hizo caer en el lazo a distinguidos literatos...* Palau: 48543. Primera edición. 120€.

148. CERVANTES, Miguel de. **L'INGENIEUX CHEVALIER DON QUIXOTE DE LA MANCHE. Nouvelle traduction orne d'une Carte des voyages de Don Quixote, avec l'indication des divers lieux où sont arrivées ses aventures.** Paris: Th. Desoer, 1821. 4 Tomos. I.- Anteportada, portada grabado, VIII p., 330 p., 2 grabados. II.- Anteportada, portada grabado, [4] p., 347

p., 2 grabados. III.- Anteportada, portada grabado, 346 p., 2 grabados. IV.- anteportada, portada grabado, 445 p., 2 grabados y un mapa plegado "Carte des Voyages de Don Quixote...". Media piel de época con 2 tejuelos cada tomo, nervios, hilos en oro y enmarcados en frío. Falto de un tejuelo en el tomo 1º. Cajos semi rajados, encuadernación vistosa pero rozada. Papel en buen estado. *Esta edición lleva 4 portadas grabadas, 1 mapa geográfico dibujado por Massuet y grabado por L. Aubert, y 8 grabados fuera de texto dibujados por Deveria y grabados por Vallot, Simonet, Touzé y Rupierre. "Esta nueva traducción se publicó con las iniciales de D. L. que corresponden a De Launay, Delaunay o Daulnaye, quien a pesar de aprovecharse de los textos anteriores hizo un buen trabajo y nos dio el Quijote integro" (Palau).* Palau: 52776. 250€.

149. CERVANTES, Miguel de. **OBRAS COMPLETAS.** Madrid: Aguilar, Edcs. Santillana, 2003. 20'5x16 cm. **2 Tomos.** Frontis XIX p, 897 p. / 1086 p. Símil piel acolchada editorial. Excelente estado. 40€.

150. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **TEATRO Y ENTREMESSES.** Madrid: Hijos de Doña Catalina Piñuela, 1829. 10x15cm. 455 p., 2 gr. Inc frontis. Media piel de época con hilos simulando nervios y títulos en oro. Leves rozaduras en lomos. Palau: 53431. CCPB:000082899-8. 40€.

151. CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. **TRABAJOS DE PERSILES Y SEGISMUNDA. Historia setentrional.** Madrid: Hijos de Doña Catalina Piñuela, 1829. 10x15cm. viii p., 352 p., 4 grabados inc frontis.; 316 p., 4 gr. Inc frontis. Media piel de época con hilos simulando nervios y títulos en oro. Leves rozaduras en lomo. Palau: 53431, CCPB:000082899-8. 60€.

152. ORTIZ ALFAU, Ángel. **EN LA RUTA DE DON QUIJOTE. Ilustraciones de Rafael Ortiz Alfau.** Bilbao: Gráf. Ellacuría, 1964. 25 cm. 79 p. Rúst. Buen estado. Edición bibliográfica de 450 ejemplares. *Molinos y campos de Criptana, El Toboso o la soledad, Argamasilla de Don Quijote, Tristeza de España.* Cervantina. 10€.

153. UNAMUNO, Miguel de. **VIDA DE DON QUIJOTE Y SANCHO SEGÚN MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. Explicada y comentada por Miguel de Unamuno. (Precede al título:) Obras completas de Miguel de Unamuno.** Madrid. Renacimiento. 1928. 8vo. 292 p. Tercera Edición, según reza en la portada y con un prólogo inédito del autor. Encuadernado en rústica de la editorial en buen estado. *Como nuevo.* 20€.

CIENCIA

154. BORY P. **LES ARTERES DU GLOBE. / L'AIR. LE MONDE AÉRIEN.** Tours: Alfred mame et Fils, ed. 1890-1893. 2 Tomos en 1 vol. Frontis, 399 p. / Frontis, 400 p. Muy ilustrados en el texto. Tela de época con adornos en frío en lomo y en planas. Cortes den dorados. afectado levemente por agua en esquina de primera hoja y algo en tapa posterior 30€.

155. RAMIRO CANIVELL. **DROGAS. PRODUCTOS QUIMICOS Y FARMACEUTICOS.** Bilbao, Barcelona, 1921. 16,5x 10 cm. 277 p., en forma de agenda alfabetizada, con relación de los productos a la venta y sus tarifas y hojas en blanco para anotaciones. Plena piel editorial 30€.

CLÁSICOS

156. CICERON, M. Tullii. **EPISTOLARUM AD FAMILIARES. Libri XVI. Quae omnia recenti hac editione perpolita sunt, Epistolarum aliquot locis accessione facta: justa exemplar Amstelodamense.** Matriiti: Typis Viudae Placidi Barco Lopez. 1817. 8vo. 592 p. Pergamino de época de época, con anotaciones en guardas y un escrito en portada. 50€.

157. OVIDIO NASON, Publio. **LAS METAMORFOSES, O TRANSFORMACIONES DE OVIDIO, EN QUINCE LIBROS, BUELTO EN CASTELLANO.** Al Licenciado D. Gaspar Iofeph Martínez de Trillanes, Abogado en los Reales Consejos, y del Secreto en el de la Santa General Inquisición, y de las Sagradas de la Real. Madrid. Domingo Morras. A costa de Antonio del Ribero Rodríguez. 1664. 8vo. [8] p., 5-259 folios, [18] p. Sign.: A-Z8, 2A-2K8, 2L4. En el folio 2º tiene escudo calcográfico de Gaspar Joseph Martínez Trillanes. Manoseado y corto de márgenes, con restauraciones antiguas. Encuadernación posterior en pergamino, primeras hojas sueltas. *Las mejores traducciones de Ovidio en el siglo XVI o al menos los más famosos suelen contener alegorías en la línea de la tradición medieval. No en balde las ediciones más leídas y publicadas en el siglo XVI siguen siendo las de Jorge de Bustamante, Sánchez de Viana y Pérez de Moya. Esta obra suele aparecer deteriorada y en mal estado, debido al deficiente papel que se utilizó para la impresión. Existe otra edición del mismo año que añade al título: "corregido en esta última impresión..." Raro. Palau: 207520. 200€.*

158. TACITO, Cayo Cornelio. **LOS ANALES DE CORNELIO TACITO.** Traducidos por Carlos Coloma. Segunda edición acompañada de texto latino. Corregida é ilustrada con la historia crítica de sus ediciones, anotaciones, índices, variantes del texto latino, y la Apología de este historiador. Por D. Cayetano Sixto presb. y D. Joaquin Exquerra. Profesor de Letras humanas. Tomos 1 y 2. Completo los 16 libros de Los Anales, que se conservan de la época. Madrid: Imprenta Real, 1794. 25x19 cm. 2 vols. 2 h., XXX, 455 y vuelta. / 2h., LX, 412 p., 1h. Excelente encuadernación de época en pasta española, con nervios, títulos y florones y las iniciales de la RAE. Papel fresco y limpiísimo. *Tácito fue un historiador y senador romano, que escribe la historia del Imperio Romano durante los reinados de los emperadores Tiberio, Claudio, Calígula y Nerón. Del año 14 al 68 d.C. Se publicaron en 2 tomos y 2 mas añadiendo: "La Germania y la vida de Julio Agrícola, traducidos por D. Baltasar Alamos de Barrientos. Agregase también El Diálogo sobre los oradores atribuido al mismo Tácito". Tomos 3 y 4. Palau: 326449 350€.*

COCINA

159. CUNQUEIRO, Alvaro / FILGUEIRA IGLESIAS, Araceli. **COCINA GALLEGA. Estudio bibliográfico de Antonio Odriozola.** Madrid: Ed. Everest, 1992. 21x18 cm. 488 p. Bastante ilustrado. cartoné a color ed. 20€.

160. MISS CULINARIA. **TRATADO DE COCINA. 3ª edición corregida y aumentada.** Madrid: Instituto Editorial Reus, 1964. 21 cm. 902 p. Ilustrado en texto y con 8 láminas. Rust ed. 1242 fórmulas. *Minutas, Canapés, Emparedados, Entremeses, sopas, salsas, huevos, legumbres, pescados y mariscos, carnes, aves y caza, embutidos, helados, batidos, jugos, licores, cocktails, confitería y repostería 25€.*

161. PRADERA, N. **LA COCINA DE NICOLASA. Prólogo de Gregorio Marañón. Sexta edición.** Madrid: [autoedición] 1954. 8vo. 350 p. Encuadernado en rustica editorial. Manoseado, cortes sin guillotinar. *La primera edición es de 1930. 20€.*

DEPORTE

162. BOMBIN FERNANDEZ, Luis. **HISTORIA CIENCIA Y CODIGO DEL JUEGO DE LA PELOTA.** Barcelona: Ed. Lauro. 1946. Folio. 610 p. Muy ilustrado y con despleables. Muy buen ejemplar encuadernado en media piel con título en oro, nervios y florones. Conserva las cubiertas de origen. *Buen estado. Bonita encuadernación. 25€.*

163. TERRACHET, Enrique. **HISTORIA DE UN RECORD... Como Iribar no hay ninguno. Fotos Félix Villar.** Bilbao: Gran Enc. Vasca. 1975. Folio. 94 p., 1h. Ilustrado. Bueno en cartón de la editorial. *El chopo.* 20€.

DERECHO

164. ALONSO CABREROS, Miguel. **CODIGO DE DERECHO CANONICO. Edición bilingüe comentada.** Madrid: B. A.C., 1983. 20 cm. Tela editorial con sobrecubiertas. Papel biblia, buen ejemplar. Decimoquinta edición actualizada y revisada. *Edición bilingüe comentada latín-castellano por los profesores de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad Pontificia de Salamanca.* 20€.

165. DONELLI. HVG. DONELLI
IVRECONSVLTORVM NOSTRAE AETATIS
CORYPHAEI, Commentarii absolutissimi ad titulum digestorum de verborum obligationibus. (Frankfurt/Main): Produent e Collegio Paltheniano Sumtibus Ioanae Rhodii, 1599. 35x24 cm. Portada, 1h, 416 p., 14 hojas de index. (Segunda parte:) Hug. Donelli ivrisconsvltorvm sv ae aetatis fa cile principis. Commentariorum sive Recitationum ad Librum Quartum Codicis Justiniani. Parlipomena e bibliotheca Jeremiae Reusneri... Portada, 2 hojas, 415 p., 15 hojas de índice. La primera portada a dos tintas y con grabado emblema del tiempo montado en un ciervo alado "avolat aeripes falx demetit et cavet anguis. Res age prudenter fugit et secat omnia tempus". la segunda portada a una tinta con marca de impresor que representa a Minerva con su caduceo y cornucopia en la derecha y en la izquierda sostiene su escudo. Los textos a dos columnas. los tachones son muy escasos, tiene muy leves picaduras esporádicas y aluna manchita por agua al final pero breve también. En general bueno. y rarísimo. *Indica a tinta de época obra prohibida y expurgada, aunque se puede leer debajo de los tachones y los papeles que le habían colocado se han retirado. "Auroris damnati" Expurgado conforme al Catalogo del Santo Oficio... 28 Febr. 1621, firma ilegible del censor. Los editores son Zacharias Palthenius y Jonas Rosa, 800€.*

166. HORMAECHE. Ramón de. **LEYES CIVILES DE VIZCAYA.** Bilbao: Tip. Católica de José de Astuy. 1891. 4to. [8] p., 334 p. Encuadernado en media piel roja de la época con título en oro, filetes y gofrados internervios. *El autor es Registrador de la Propiedad y Abogado en Durango. Es obra raro y poco frecuente sobre el estudio del Derecho Foral en Vizcaya.* 50€.

167. JADO Y VENTADES, Rodrigo. **DERECHO CIVIL DE VIZCAYA. COMENTARIOS A LAS LEYES DE VIZCAYA, con la Jurisprudencia del Tribunal Supremo de Justicia de la Dir de los Registros Civil, Propiedad y Notariado. Precedidos de un Estudio acerca del territorio en que rigen esas.** Bilbao: imp. Casa de Misericordia. 1923. In4to. XIII p., 537 p. Media piel azul de la época con, nervios y título. *Es obra póstuma publicada por el hermano del autor.* 50€.

ENSAYO, FILOSOFIA

168. ARANGUREN, José Luis. **LA FILOSOFIA DE EUGENIO D'ORS.** Madrid: Ediciones y Publicaciones Españolas, 1945. 4to. 276 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Como nuevo. *Dedicatoria y firma autógrafa del autor. Primera edición.* 50€.

169. BALMES, Jaime. **EL PROTESTANTISMO COMPARADO CON EL CATOLICISMO. En sus relaciones con la civilización europea. 2ª ed. 4 tomos.** Barcelona: Imp. De Antonio Brusi, 1844. 4to menor. 363 p., 3h.; 371 p., 2h.; 372 p., 2h. 347 p., 2h. Encuadernados en holandesa roja con puntas de época con lomera decorada en oro de estilo romántico. En buen estado. *bonito conjunto. Palau: 22522.* 80€.

170. BALMES, Jaime. **ESCRITOS POSTUMOS.** Barcelona: Imprenta de A. Brusi. 1850. 4to menor. 332 p., 1 h. Encuadernación de época en media piel roja, holandesa puntas con lomera decorada en oro. Puntos de óxido en el papel, y puntas algo rozadas *Primera edición.* 20€.

171. BALMES, Jaime. **ETICA. CURSO DE FILOSOFIA ELEMENTAL.** Madrid: Imprenta y Fundición de D. E. Aguado, 1847. 4to menor. 4 h., 143 p. Encuadernación de época en media piel, holandesa puntas con lomera decorada en oro. Puntos de óxido. *Primera edición.* 30€.

172. BALMES, Jaime. **HISTORIA DE LA FILOSOFIA. CURSO DE FILOSOFIA ELEMENTAL.** Madrid: Imp. y Fundición de D. E. Aguado, 1847. 4to menor. 2 h., 209 p. Encuadernación de época en media piel, holandesa puntas con lomera decorada en oro. Puntos de óxido. *Primera edición.* 40€.

173. BALMES, Jaime. **LOGICA. CURSO DE FILOSOFIA ELEMENTAL. 2ª Ed.** Madrid: Imprenta de A Brusi, 1851. 4to menor. 2 h. 152 p. Encuadernación de

época en media piel roja, con puntas y con lomera decorada en oro. Puntos de óxido en papel 30€.

174. BALMES, Jaime. **METAFISICA. CURSO DE FILOSOFIA ELEMENTAL.** Madrid: Imprenta y Fundación de Don Eusebio Aguado, 1847. 4to menor. 354 p., 3 h. Encuadernación de época en holandesa-puntas roja con lomera decorada en oro. Puntos de óxido. *Primera edición.* 40€.

175. BALMES, Jaime. **OBRAS COMPLETAS. Tomo II. filosofía fundamental.** Madrid. B.A.C. 1963. 8vo. Xxvii p., 736 p., 2h. Encuadernado en tela de la editorial con sobrecubiertas.. Papel biblia. 10€.

176. BLANCO-FOMBONA, Rufino. **EL MODERNISMO Y LOS POETAS MODERNISTAS.** Madrid: Editorial Mundo Latino, 1929. 18,7x12,2 cm. 364 p., 2h. Rustica ed. *Rufino Blanco Fombona (Caracas, 1874-Buenos Aires, 1944) escritor, diplomático y editor venezolano, figura destacada del modernismo literario. Hombre apasionado y viajero. Como nuevo. Excelente ejemplar.* 150€.

177. BOLLMANN, Stefan. **LAS MUJERES, QUE LEEN, SON PELIGROSAS. Prólogo de Esther Tusquets.** Madrid: Maeva Ediciones, 2008. folio 28x22 cm. 149 p. Muy ilustrado con imágenes de cuadros e ilustraciones de artistas que utilizan como motivo un personaje femenino leyendo. Tela editorial con sobrecubiertas. *Arte.* 20€.

178. DIEGO, Gerardo. **LA NAVIDAD EN LA POESIA ESPAÑOLA.** Madrid: Ateneo, Col. "O Crece o muere"1952. 19 cm. 46 p. Encuadernación en rust de editorial ilustrada. Intonso. Como nuevo. *Primera ed. Odas religiosas. Himnos. Canciones religiosas. Versos rituales.* 25€.

179. D'ORS, Eugenio. **CUANDO YA ESTE TRANQUILO.** Madrid: Renacimiento, 1930. 16x11. 246 p. Rustica editorial. sin guillotinar. *Primera Edición. Muy buen estado.* 20€.

180. D'ORS. **APRENDIZAJE Y HEROISMO. Lectura dada en la Residencia de Estudiantes la noche del 15 de enero de 1915.** Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1919. 20 cm. 68 p., 3h. Rustica editorial. Intonso. Perfecto *Primera edición. Como nuevo* 20€.

181. D'ORS. **GRANDEZA Y SERVIDUMBRE DE LA INTELIGENCIA.** Madrid: Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, 1919. 20 cm. 71 p. Rustica editorial. Perfecto *Primera edición. Como nuevo* 20€.

182. GAOS, José. **FILOSOFIA DE LA FILOSOFIA E HISTORIA DE LA FILOSOFIA.** México: Editorial Stylo. 1947. 24 cm. 386 p. Rústica editorial con solapas. Excelente estado. *Primea edición, Como nuevo.* 40€.

183. GAOS, José. **PENSAMIENTO DE LENGUA ESPAÑOLA.** México: Editorial Stylo,. 1945. 24 cm 409 p. Rústica editorial con solapas. Excelente estado. *Primea edición, Como nuevo.* 40€.

184. KLIMKE, Federico s.j. **HISTORIA DE LA FILOSOFIA. Traducción y ampliaciones a cargo de profesores de la facultad filosofía del Colegio Máximo de S. Ignacio.** Barcelona: Ed Labor 1947. 21,5 cm. 932 p. Tela ed. y sobrecubiertas. *Como nuevo.* 20€.

185. LASSO DE LA VEGA Y ARGUELLES, Angel. **HISTORIA Y JUICIO CRITICO DE LA ESCUELA POETICA SEVILLANA EN LOS SIGLOS XVI Y XVII... precedido de una carta del Illmo. Sr. D. José Amador de los Rios.** Madrid: Imp. de la Viuda e Hijos de Galiano. 24,5 cm. XX, 352 p.,1h. Media piel de época con título en dorados. Lleva sello te tampón de antiguo propietario. *Sevilla. Historia. Poesía. Crítica. Biografías.* 60€.

186. MADARIAGA, Salvador de. **SEMBLANZAS LITERARIAS CONTEMPORANEAS. Galdós, Ayala, Baroja, Valle-Inclán, Azorín, Miró.** Barna: EdCervantes, 1924. 4to. 235 p., 1 h. Enc. editorial. Excelente estado. *biografías. 1ª edición. Como nuevo.* 15€.

187. MADARIAGA, Salvador. **ENSAYOS. ANGLO-ESPAÑOLES.** Madrid: Publicaciones "Atenea", 1922. 16,5 cm. 202 p. Incluye lámina con retrato, alguna marca a lápiz. Tela editorial con títulos *Primera edición.* 10€.

188. MANDOLINI GUARDO, Ricardo G. **HISTORIA GENERAL DEL PSICOANALISIS. DE FREUD A FROMM.** Buenos Aires: Editorial Ciordia., 1969. 23 cm. XXX., 518 p. Tela editorial con título en lomo 25€.

189. MARAÑÓN, Gregorio. **GORDOS Y FLACOS. Estado actual del problema de la patología del peso humano. Retrato del autor por Ignacio Zuloaga.** Madrid: La Lectura. 1926. 8vo peq. 131 p.. Rústica editorial algo manoseado. *Primera edición.* 15€.

190. MARITAIN. **INTRODUCCION A LA FILOSOFIA.** Traducción de Leandro de Sesma. Bs.As. Club de Lectores, 1945. 21 cm. 238 p. Rust ed con sobrecubiertas. *Primera edición en español, muy buen estado. Como nuevo. 20€.*
191. MARITAIN. **SIETE LECCIONES SOBRE EL SER y los primeros principios de la razón especulativa.** Bilbao: Edcs. Desclee de Brouwer, 1943. 20x14 - 229 p. Rústica editorial sin guillotinar. Como nuevo. 25€.
192. OCAMPO, Victoria. **TESTIMONIOS. Tercera serie.** Buenos Aires: Sudamericana, 1946. 292 p. Muy ilustrado con láminas. Rústica con solapas. *1ª edición. Como nuevo. 50€.*
193. RAHNER, Karl / VORGRIMLER, Herbert. **DICCIONARIO TEOLÓGICO.** Trad. Ramón Areitio. Barcelona: Ed. Herder., 1966. 22 x14. XXII, 786 P. Tela con sobrecubierta con pequeñas faltas *Biblioteca Herder. Sección Teología y Filosofía. Como nuevo. 45€.*
194. SALAVERRIA, José M^a. **RETRATOS. Introducción, Regoyos, Baroja, Unamuno, Ortega y Gasset, Bécher, Epílogo.** Madrid. Enciclopedia, 1926. 8vo. 253 p. Rústica editorial sin guillotinar. Cubiertas en rústica de origen. Muy buen estado. biografías *Primera edición. 30€.*
195. SANTAYANA, George. **TRES POETAS FILÓSOFOS. Lucrecio, Dante, Goethe.** Buenos Aires: Ed. Losada, 1943. 21 cm. 197 p., 1 h. Enc. en tela de época con títulos. *Primera edición. Muy fresco. 15€.*
196. SCHELER, Max. **EL SABER Y LA CULTURA. 2ª ed. Trad. J. Gómez de la Serna y Favre.** Madrid: Ed. Revista de Occidente., 1934. 18 cm. 88 p. Rúst. ed. 20€.
197. SCIACCA, Michele Federico. **HISTORIA DE LA FILOSOFIA. versión y prólogo para españoles de Adolfo Muñoz Alonso.** Barcelona: Luis Miracle, 1950. 22 cm. 565 p. Tela editorial con sobrecubiertas. 15€.
198. BENITEZ, Esther. **PAIS VASCO. Fotografías de Nicolás Muller, con un ensayo preliminar de Julio Caro Baroja. Dirección artística de Fermín Garbayo.** Madrid. Editorial Clave, Colección "Imagen de España", 1967. 4to cuadrado. 216 p., muy ilustrado con bellas fotografías. Tela editorial con sobrecubierta. algo manoseado. 25€.
199. CELAYA, Gabriel / KOCH ARRUTI, Sigfrido. **GAVIOTA. Prólogo, selección poética y notas Félix Maraña. Versión de la obra poética al euskara Mikel Lasa, Maite González Esnal, Felipe Juaristi y Patxi Perurena.** Madrid: Repsol, 1987. 31x24 cm. 296 p. 31 x 24. Tela editorial tapa dura con dorados en tapa y lomo y sobrecubierta de editorial ilustrada. Buen estado de conservación. *Poesía. 20€.*
200. EDGREN, Gretchen. **EL LIBRO DE PLAYBOY.** Los Angeles: Evergreen Review, 1998. 31X23 cm. 368 p. Muy ilustrado. Alguna hoja plegada. Tela editorial con sobrecubiertas. Textos en castellano. 40€.
201. FADNERT, Kenneth (ed.) **AMERICAN PHOTOGRAPHY 19.** Amilus, Inc, 2003. 31,5x24 cm. 360 p. Muy ilustrado. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubiertas de acetato, con levísimos toques. 60€
202. Kodak. **CÓMO HACER BUENAS FOTOGRAFÍAS. Manual completo para el aficionado.** Madrid: Kodak, s.a., ca. 1950. 20,5 cm. 181 p. Muy ilustr. con fotografías en texto. Enc. en cartoné edit. *Buen estado. 25€.*
203. KODAK. **LA FOTOGRAFIA SENCILLA Y PRACTICA. Manual del aficionado. Libro escrito en inglés por los técnicos de la Casa Kodak y traducido al castellano por Adolfo Jordá.** Madrid: Sdad. Anónima Kodak. [ca. 1910?] 8vo mayor. 160 p. Muy ilustrado con fotografías. Rústica editorial. Perfecto estado. 10€.
204. LINDBERGH, Peter. **PETER LINDBERGH. SELECTED WORK 1996-1998.** New York: Assouline, 1999. Folio mayor. 37x28 cm. 306 páginas. Encuadernación editorial de tipo portfolio con tapas en cartoné editorial. Bastante buen estado, con golpecito en esquina del lomo. *Selección de sus mejores fotografías de los años 1996 a 1998 por el fotógrafo Peter Lindbergh. 50€.*
205. NEWTON, Helmut. **HELMUT NEWTON'S ILLUSTRATED No. 1 - No. 4 Complete Edition.** N. Y.: Thunders Mouth Press, Schirmer Mosel, 2000. 26,5x21 cm. 4 libros en 1 vol. 135 p. Muy ilustrado con fotografías. Facsimil de los 4 numeros editados entre 1984 a 1995 No1.-Sex and Power, No. 2.- Pictured from an Exhibition, No. 3.- I was There, No. 4.- Dr. Phantasme. 40€

FOTOGRAFÍA

198. BENITEZ, Esther. **PAIS VASCO. Fotografías de Nicolás Muller, con un ensayo preliminar de Julio Caro Baroja. Dirección artística de Fermín Garbayo.** Madrid. Editorial Clave, Colección "Imagen de España", 1967. 4to cuadrado. 216 p., muy ilustrado con bellas

206. PEGUDO GALLARDO, Rafael. **FOTOGRAFIA DE PRENSA**. Habana: Autoedición, Talleres de Tamayo y cia. 1947. 24 cm. 127 p. Rust. ed. 25€.

207. PENN, Irving. **STILL LIFE. Textos de John Szarkowski**. N.Y.: Bulfinch Press, 2001. 29 cm. (144) p., inc portada, y 5 hojas con textos. Muy ilustrado con fotografías. Tela editorial en excelente estado. Con sobrecubiertas. *Textos en inglés*. 120€.

208. RECUENCO, Eugenio. **REVUE. Textos de Matthias Harder**. teNeus Publishing, 2013. 37 cm. 300 p. hojas dobles plegadas. Bellas fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas. Muy buen ejemplar. *Texto en inglés, Alemán, francés y castellano*. 150€.

209. UGALDE, Martin de/ ARAMBURU Y SAGARZUZA, Javier/ PELAY OROZCO, Miguel. (et.al.)Ayton, Patricia J, Translator, Photography By Alberto Schommer Euskalerrria. **EUSKALERRIA. Fotografías Alberto Schommer**. Bilbao: Eusko Jauralaritza. Gob. Vasco. Departamento de Cultura y Turismo. 1987. 31 cm. 206 p. muy ilustrado. Símil piel roja editorial dentro de estuche a color. 15€.

GENEALOGÍA, HERALDICA

210. GARCIA CARRAFFA, A. y A. **EL SOLAR VASCO NAVARRO. Tercera edición**. San Sebastián. Librería Internacional. 1967. Folio. 6 gruesos tomos. Incluyen láminas a todo color. Rústica editorial buen estado. cada uno con su estuche. *Tirada de 1.500 ejemplares numerados*. 100€.

211. Historia. MURGA, Pedro de.; QUADRA SALCEDO, Fernando. **ARBOL GENEALOGICO Y DESCENDENCIA DE LAS CASAS DE AYALA Y MURGA, por Pedro de Murga. Continuado y anotado por Fernando de la Quadra Salcedo**. Bilbao: [s.n.], Junta de Cultura de la Diputación de Vizcaya. Tip. Echeguren y Zulaica. 1922. 4to mayor. 25 cm. LXXXII p., 412 p. Encuadernado en un elegante medio pergamino con tejuelo, nervios y florones. Conserva las cubiertas de origen, con algo de óxido. Impreso sobre muy buen papel grueso de hilo. *Muy buen ejemplar, limpio y con los grandes márgenes intactos*. *Heráldica*. 250€.

212. URRUTIA Y LLANO, Jose M^a. **LA CASA URRUTIA DE AVELLANEDA. Estudio sobre varios linajes de las Encartaciones del Señorío de Vizcaya**. Bilbao: Autoedición, Gráficas Ellacuría. 1968. Folio,

34x24.11 hojas con prólogo de Fernando Luís de Ybarra, 672 p.,1 h. Impreso sobre papel verjurado. Incluye 192 láminas sobre cuché hueso fuera de texto. Excelente encuadernación en holandesa pergamino con puntas nervios, tejuelos y florones en oro. *Edición de 500 ejemplares numerados. Historia País Vasco*. 500€.

GUERRA CIVIL

213. ARRARAS, Joaquín. **FRANCO**. San Sebastián: Librería Internacional. 1937. 21,5 cm. 316 p., 2h. Rústica editorial con retrato del dictador en cubierta. Cortes sin guillotinar *Comienza con un poema a Franco por Manuel Machado. Primera ed.* 15€.

214. ARRUMI, El Tebib. (seud. RUIZ ALBÉNIZ, Víctor.). **CAMPAÑAS DEL JARAMA Y EL TAJUÑA. Las crónicas del Tebib Arrumi, II. 1938**. Valladolid: Libr. Santarén, 1938. 19 cm. 162 p., 6 p. Rust. ed. Falta un trocito de esquina inferior de tapa delantera, pero bueno 10€.

215. EL TEBIB ARRUMI.(Seud. RUIZ ALBENIZ, Víctor). **LA CONQUISTA DE VIZCAYA**. Valladolid. Librería Santaren. 1938. 8vo. 284 p., 4 h. Cubiertas en rústica a color de origen. 40€.

216. AYUSO, Teófilo. **LA VUELTA DE BILBAO. Conferencia pronunciada en la S.L. Catedral de Segovia el día 26 de Junio de 1937**. Segovia: Imp. Artes Gráficas. Libr. de Hernan Gomez, 1937. 21 cm. 12 p. Rust. *Tradicionalismo. Fascismo. Toma de Bilbao* 20€.

217. AZNAR, Manuel. **HISTORIA MILITAR DE LA GUERRA DE ESPAÑA. 1936 -1939. Ilustrado con fotografías y croquis de la campaña**. Madrid: Edcs. Idea. 1940. In4to mayor. 890 p, fotografías y numerosos croquis y planos de la campaña fuera de texto. Encuadernado en rústica media piel roja de época con títulos. *Primera edición. Franquismo. Posguerra. Guerra Civil. Militar*. 50€.

218. BORRAS, Tomás. **MADRID TEÑIDO DE ROJO**. Madrid: Sección de Cultura, Artes Gráficas Municipales, 1962. 4to. 25 cm. XV p., 306 p., 3h. 64 láminas con numerosas fotografías en sepia por ambas caras. Cartoné editorial ilustrada por Antonio Casero. *Como nuevo*. 35€.

219. BRENAN, Gerald. **EL LABERINTO ESPAÑOL. Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil. Traducción del inglés por J. Cano Ruiz**. Paris: Editions

- Ruedo Ibérico. 1962. 4to. XVI, 301 p. 2 láminas y una lámina plegada, de tendencias políticas en la Península. Rústica editorial con sobrecubiertas. *Primera edición en español. Buen estado. 20€.*
220. CAMARASA, Marqués. **MI CRONICA DE LA GUERRA. 1936 - 1939.** Madrid: Graf. Ibarra, 1941. Frontis retrato, 454 p. Alguna fotografía de personajes de las elites de la época. Rust ed en buen estado. *Narración en forma de relato de viaje. Primera ed. raro. 40€.*
221. CANSADO GONZALEZ, Eugenio. **DIARIO DE LA GUERRA. 17 julio 1936 - 1º abril 1939. Con ilustraciones del mismo autor. Prólogo de Enrique de Angulo. Epílogo de J. Palou Garí.** Barcelona: Imp. Rubi, 1939. 22,5 cm. 236 p. 2 h. Muy ilustrado y gran lámina plegada con mapas a varias tintas. Enc. rustica ed. Buen ejemplar. *Primera edición. 20€.*
222. CASTELAO, Alfonso R. **GALICIA MARTIR. Estampas por Castelao.** Madrid: Akal Ed. 1976. 34x24 cm. 12 hojas 10 láminas con cubiertas sueltas. Edición clandestina por O Movimiento Comunista de Galicia. Como nuevo. *Buen ejemplar. facsimil. Guerra civil. 20€.*
223. CASTELAO, Alfonso R. **MILICIANOS. Estampas por Castelao. Facsimil.** Madrid: Editorial Akal, 1978. Folio. 34x24 cm. 14 folios, inc cubiertas. Como nuevo. *Guerra Civil. Arte. Buen ejemplar. 20€.*
224. CIRICI VENTALLÓ, Domingo./ ARRUFAT MESTRES, José. **LA REPUBLICA ESPAÑOLA EN 191... 2ª Ed.** Madrid: Adm. Caños, 4, 1911. 8vo. 305 p., 2h. Media piel de época con nervios, títulos y dorados. 30€.
225. ESTRADA VIDAL, Fernando. **LOS QUE ESTUVIMOS EN LA BATALLA DEL EBRO.** Barcelona: Ed. E. Janzer, 1972. 22x15 cm. 451 p. Ilustrado con fotografías y planos de la campaña. Rústica ed con solapas. Algo envejecido de estantería. 40€.
226. F.E.T., J.O.N.S. **INTERVENCIÓN DEL MARXISMO INTERNACIONAL EN LA GUERRA DE ESPAÑA. Testimonio de combatientes rojos.** Bilbao: Imp. José A. de Lerchundi, ed. Nacional, 1939. 23 cm. 46 p., 1 h. Rust. 15€.
227. FOXÁ, Agustín de. **MADRID, DE CORTE A CHEKA. Segunda edición corregida y aumentada.** Salamanca: Ediciones Jerarquía, 1938. 20.5 cms. 428 p. y 1 h. Encuadernación media piel roja de época con títulos en dorados. Conserva la cubierta a color de origen. *Famosa obra escrita en Salamanca. La segunda edición se publica en San Sebastián el mismo año que ésta. Buen estado. 50€.*
228. GARCIA FERNANDEZ, Julio (intro.). **DIARIO DE OPERACIONES DEL 3ER BATALLON DE PALENCIA y 5ª Bandera de Navarra de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.** Burgos: Aldecoa, 1939. 20 cm. 239 p. Algo manoseado. Rust ed 30€.
229. GARCIA SANCHIZ, Federico. **MAS VALE VOLANDO. En memoria del doncel Luís Felipe García Sanchíz y Ferragud y demás héroes adolescentes. Tercera edición.** San Sebastián. Editorial Española S.A. 1939. 8vo. Frontis, 313 p. Cubiertas en rústica de la editorial sin guillotinar. 10€.
230. GARCIA SANCHIZ. **EN LA ASUNCION DE ESPAÑA, a las madres y a los soldados. Charla nacional.** Buros: Imp. Papelería, Suc. Fournier, 1937. 21 cm. 30 p. Rust. 20€.
231. ITURRALDE, Juan de. **EL CATOLICISMO Y LA CRUZADA DE FRANCO. Cómo siguió y triunfó la cruzada.** Toulouse: Editorial Egi-Indarra. 1965. 8vo mayor. 478 p. Rústica editorial. *1ª Edición impreso hacia 1955. Se publican otras dos partes: "Su carácter inicial", (Viena 1960); la segunda "Quienes y con que fines prepararon la guerra." (Toulouse s.a). Edición clandestina. 20€.*
232. JOANQUET, Aurelio. **CALVO SOTELO. Una vida fecunda. Un Ideario Político. Una Doctrina Económica.** Madrid: Ed. Espasa-Calpe, 1939. 8vo mayor. Frontis, 294 p. Media tela de época con título en oro. *Política. Biografía. 15€.*
233. LARRAZ ANDIA, Pablo. / SIERRA-SESUMAGA, Víctor. **REQUETES. De las trincheras al olvido. Prólogo de Stanley Payne. Epílogo de Hugh Thomas.** Madrid: La Esfera de los libros, 2011. 30.5x22. 954 p., 1h. Muy ilustrado con fotografías. Cubiertas en cartón editorial a color con sobrecubiertas 80€.
234. LEDESMA, R. **RAMIRO LEDESMA FUNDADOR DE LAS J.O.N.S.** Madrid: Educación popular, 1941. 21 cm. 116 p. Enc. rústica ed. 20€.
235. MARTINEZ BANDE, José Mª. **LA LUCHA EN TORNO A MADRID, en el invierno 1936-1937.** Madrid: Edit San Martín, 1968. 4to. 17x24,5. 242 p. Con

ilustraciones, mapas y planos. Encuadernación ed. Muy buen estado. *Serv. Histórico Militar. Monografías de la Guerra de España Nº 2. Buen estado. Sellos de tampón en hoja blanca y anteportada. Portada limpia 30€.*

236. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **EL FINAL DEL FRENTE NORTE. Monografías de la Guerra de España. N. 8. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería ed. San Martín. 1972. In4to. 313 p. Muy Ilustrado con fotografías en negro y numerosos planos plegados a color. Rust. ed. con solapas. Levemente manoseado. *Cantabria, Santander, Gurríes, Asturias... Amplia bibliografía. Buen estado. 40€.*

237. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA BATALLA DE TERUEL. Monografías de la Guerra de España. N. 10.** Madrid: Librería Editorial San Martín. 1990. 4to. 334 p. Muy Ilustrado con fotografías y numerosos planos plegados a color... Amplia bibliografía. Rústica editorial con solapas. Madrid: Libr. Edit San Martín. 1974. 4to. 334 p. Muy Ilustrado con fotografías y numerosos planos plegados a color. Amplia bibliografía. Rústica ed. con solapas. Sellos de tampón de antiguo propietario. *Como nuevo. 40€.*

238. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA MARCHA SOBRE MADRID. Monografías de la Guerra de España . N. 1. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín, 1968. 4to. menor. 208 p., 4 h. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos a color plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. *Sello de tampón de antiguo propietario. Guerra civil. Madrid. 30€.*

239. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA BATALLA DEL EBRO. Monografías de la Guerra de España. N. 13. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería Edit San Martín. 1978. 4to. 376 p. Muy Ilustrado con fotografías y numerosos planos plegados a color. Amplia bibliografía. Rústica ed. con solapas. Como nuevo. 40€.

1. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA GUERRA EN EL NORTE. Hasta el 31 de marzo de 1937. Monografías de la Guerra de España. N. 4. Servicio Histórico Militar.** Madrid: Librería ed. San Martín. 1969. In4to. 295 p. Muy Ilustrado con fotografías en negro y numerosos planos plegados a color. Rústica de la ed. *Sello de tampón de antiguo propietario. Guipúzcoa, Oviedo, Frente Burgos, Palencia, frente Vitoria, Miranda. Oviedo... 30€.*

240. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **NUEVE MESES DE GUERRA EN EL NORTE. Monografías de la Guerra de España. N. 4. (nueva edición) Servicio Histórico Militar.** Madrid: Ed. San Martín, 1980. 4to.

menor. 242 p. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos en color plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. *Buen estado. 30€.*

241. MARTINEZ BANDE, José Manuel. **LA INVASION DE ARAGON Y EL DESEMBARCO EN MALLORCA.** Monografías de la Guerra de España . N. 5. Servicio Histórico Militar. Madrid: Ed. San Martín, 1970. 4to. menor. 319 p. Ilustrado con numerosas láminas fotográficas b/n fuera de texto, mapas y planos a color plegados. Rústica original solapada. Cubierta ilustrada. *Perfecto estado. 30,0€*

242. MARTINEZ LEAL (Comandante). **EL ASEDIO DEL ALCAZAR DE TOLEDO. Memorias de un testigo.** Toledo: Ed. Católica Toledana, 1937. 22 cm. 241 p, muy ilustrado con fotografías, una partitura, y 7 planos plegados al final. Rustica editorial en buen estado. Intonso. Pie de imprenta en parte tomado de cubiertas. Firmita al comienzo de antiguo propietario. *Primera edición en perfecto estado. Intonso. Franquismo. 30€.*

243. MATTHEWS, Herbert L. **THE YOKE AND THE ARROWS. A Report on Spain.** New York: George Braziller, 1957. 21x15 cm. 203 p. Tela editorial con sobrecubiertas. Buen estado. *Ensayo sobre la España con su larguísima posguerra. 30€.*

244. MONTERO MORENO, Antonio. **HISTORIA DE LA PERSECUCIÓN RELIGIOSA EN ESPAÑA. (1936-1939).** Madrid: La Editorial Católica, S.A. 1961. 20 cms. XL p., 883 p. y 4 h. de biblioteca de autores cristianos. Encuadernación tela editorial con sobrecubierta. Firma en portada. *Colección biblioteca de autores cristianos. B.A.C. 20€.*

245. NORIEGA, Fernando Miguel. (ordenado y Trad.). **FAL CONDE Y EL REQUETE JUZGADOS POR EL EXTRANJERO. Crónicas de prensa. 2ª ed.** Burgos: Ed Requeté, 1976. 74 p. Buen estado de conservación. *Carlismo. Franquismo. 10€.*

246. PEREZ DE OLAGUER, Antonio. **LAS PIEDRAS VIVAS. Biografía del Capellán Requeté José Mª Lamamié de Clairac y Alonso por Antonio Perez de Olaguer. Prólogo del Emmo. Cardenal Segura.** San Sebastián: Editorial España, 1939. 18,5x 13,5 cm. frontis, 302 p. 1h. laminas fotográficas. Rustica editorial sin cortar. 25€.

247. PRIETO, Indalecio. **DE MI VIDA. Recuerdos, estampas, siluetas, sombras. Prólogo de Santiago Arisnea Lecea. 2 Vols.** México: Ediciones Oasis, 1965 - 1970. In4to. 2 vols. 364 p., 1h. ; 404 p., 1h. Tela verde editorial. Buen estado. *Primera edición.* 30€.

248. PRIETO, Indalecio. **PALABRAS AL VIENTO.** México, Ediciones Oasis S. A., 1969. In4to. 363 p., 2h. Cubiertas originales en tela azul de la editorial. Como nuevo. *La 1ª edición es de 1942. Socialista Bilbaíno.* 25€.

249. Publicaciones del Servicio Nacional de Propaganda. **LA GUERRA DE ESPAÑA ANTE EL MUNDO.** Bilbao: Gráf. Zorrilla, Editora Nacional. 1939. 24 cm. 75 p. Ilustrado con láminas. I. Encuadernación en tapa blanda de ed. ilustrada. Contiene ilustraciones en blanco y negro. *Buen estado.* 25€.

250. RUIZ DE ALDA, Julio. **OBRA COMPLETA.** Barcelona: Ediciones Fe. Editorial nacional. 1939. 4to. Frontis retrato. 344 pág. Encuadernación tela de la editorial. Sello exlibris. Buen estado. *Cofundador de la Falange Española junto con José Antonio Primo de Rivera. falangismo. Fascismo.* 25€.

251. SALAS LARRAZABAL, Jesús. **GUERNICA: EL BOMBARDEO.** [s.n.], 1981. 21 cm. 55 p. Rust. ed. 20€.

252. SERNA MARTÍNEZ, Roque. **HEROÍSMO ESPAÑOL EN RUSIA 1941-1945.** Madrid: autoedición, 1981. 21x16. 4790 p. Rústica ed con solapas. 25€.

253. SERRANO, Vicente. / SERRANO, Vicente Alberto-. **AZAÑA. Memoria grafica, 1880-1940. Exposición Capilla de Oidor, Alcalá de Henares. 1990-1991.** Madrid: Fundación Colegio del Rey, 1980. Folio. 144 p. Muy ilustrado. Rústica ed. 20€.

254. URIARTE AGUIRREAMALLOA, Castor. **BOMBAS Y MENTIRAS SOBRE GUERNICA. Acusa su arquitecto municipal cuando la guerra.** Erandio: G.-Edt. Erandio, 1976. 20,5 cm. 221 p. Ilustrado. Rústica editorial. 10€.

255. URRUTIA, Federico de. **ESTAMPAS DE LA GUERRA. Álbum Nº 1: de Irún a Bilbao.** Bilbao: Ed. Nacional, 1937. 25 cm. 30 p., [64] p. Muy ilustrado con fotografías. No conserva las cubiertas de origen. Bien enc. en tela encerada con tejuelo. *Guerra Civil.* 25€.

256. XAVIER, Adro. **CARLOS MARÍA, Rey-Stolle Pedrosa, Marino y Aviador.** Madrid: Edcs. Afrodisio

Aguado. 1941. 4to menor, 588 p., 2h. Tela con tejuelo conserva las cubiertas de origen un poco cortas de márgenes, pero buen ejemplar. *Guerra civil. Biografía. Carlismo. Requetés.* 15€.

HISTORIA

257. [ALQUIE, François Savinien d']. **LES DELICES DE LA FRANCE, ou description des provinces et villes capitales d'icelle, depuis la paix de Ryswyk. Et la description des châteaux, maisons royales, etc. Tome premier.** A Amsterdam: chez Pierre Mortier, 1699. 8vo peq. Frontis, [14] p., incluso portada, 348 p.12 grabados. Plena piel de época con nervios, adornos y cortes en rojo y guardas tintadas. Manoseado y con puntas rozadas pero bueno. *Mapa de Francia, Sedan - Toul, Amiens, Senlis ou Sens, Calais, Diepe, Caen, Nantes, Bordeaux, Avignon, Dijon, Metz. Bellos grabados plegados. Viejes* 280€.

258. ALFARO FOURNIER, Tomás. **EL REY DON PEDRO I DE CASTILLA Y DE LEON. En homenaje al alavés D. Pero Lopez de Ayala. Con la valiosa ayuda del Profesor D. Luis Martínez Drake.** Vitoria: Fournier, 1965. 22 cm. 191 p. Rust. ed buen estado. 10€.

259. ARNOULD, Louis. **LE DUEL FRANCO-ALLEMAND EN ESPAGNE.** P.- Bloud et Gay, ed. 1915. 19 cm. 62 p., 1h. Rust. ed. 15€.

260. BISLENGHI, Attilio. **LA MESNADA DEL DONCEL. Bibliografía Saguntina de 1883-2008.** Sigüenza: Edcs. Felipe-Gil Pérez Rata, 2003. 22 cm. 25 fols, (206) p. Ilustrado. Rústica a color de la editorial. *Bibliografía.* 15€.

261. CARO BAROJA, Julio. **LINAJES Y BANDOS a propósito de la nueva edición de "las Bienandanzas e Fortunas".** Bilbao: Publ. Exma. Diputación. 1956. 4to. 42 p. 2 h. Rústica ed. 1000 ejemplares numerados. *Primera edición.* 10€.

262. CATHREIN, P. Víctor, S. J. **EL SOCIALISMO. Examen crítico de sus principios y la demostración de la imposibilidad de su planteamiento en la sociedad. Traducido por R. P. Sabino Aznarez.** Barcelona: Gustavo Gili, Editor. 1907. 8vo. 369 p. Encuadernado de la editorial en tela azul con título en lomo y en plana. *Ensayo. política.* 10€.

263. DE LA TORRE, A.[delina] M.[endez]. **HISTORIA. PROVINCIAS VASCONGADAS.** Bilbao: imp. y Litografía

- Bilbaina. Biblioteca instructiva. 1900. 8vo. 218 pgs., 1h. Media tela cartoné de la editorial. Manoseado. 35€.
264. DOUILLET, Joseph. **¡...ASI ES MOSCU! Nueve años en el país de los Soviets.** Madrid-Burgos: Razón y Fé. Imp. Aldecoa, s.a. (1940?) 8vo. 166 p. Cubierta a color. Buen estado. Erosione leve en hojas ultimas. *El autor fue Consul de Bélgica en Rusia, entre otros cargos. Unión Soviética. Guerra Civil.* 15€.
265. ESTRADA CATOYRA, Félix. **RESEÑA DE LA RECONQUISTA DE VIGO. Pról. José M^a Alvarez Blázquez. Biografía del autor por Dimas Romero.** Vigo: Grafinsa / Banco Industrial de Bilbao, 1978. 30x21 cm. XXII,144 p. Ilustr. b/n. Holandesa símil piel dentro de estuche protector. Muy buen estado. *Primera edición numerada de 1000 ejemplares. Historia. Galicia.* 25€.
266. GALERIA UNIVERSAL DE BIOGRAFIAS. **GALERIA UNIVERSAL DE BIOGRAFIAS Y RETRATOS DE LOS PERSONAJES MAS DISTINGUIDOS en política, armas, religión, letras, ciencias y artes y de las familias reinantes de los cinco partes del globo, desde 1848 hasta nuestros días,... 2 Vols.** Madrid: Editores Elizalde y Compañía. Tip.T. Fortanet. Litografías de J. Donon. 1867-1968. 33x23 cm. 2 Tomos. Frontis, 475 p., 123 grabados. / 384 p., 53 grabados. Los retratos son litografías de la realeza, dirigentes y personajes importantes del momento. Se hace de cada país una introducción de lo más significativo en cuanto a su geografía e historia, ciudades importantes, etc. Además, la obra tiene algún grabado en texto. Encuadernados de época en tela con leve rozadura al pie del tomo 1. *Se publicó por entregas y resulta muy difícil encontrar un ejemplar con todos los grabados que señala el editor. La obra está dividida en 2 grandes tomos. Tomo 1: España, Portugal, Francia, Roma, Italia, Gran Bretaña, Bélgica y Holanda, Suiza y Alemania. Tomo 2: Grecia. Turquía. Estados Escandinavos, Rusia, Asia, China, Japón, Oceanía, América, Méjico, Brasil, Antillas Africa.* 100€.
267. Guerra Mundial. **LAS UNIDADES DE BOMBARDEO de las Reales Fuerzas Aéreas Británicas. La ofensiva de las Unidades de Bombardeo de la R.A.F. contra las potencias del Eje. Septiembre de 1939 - Junio de 1941.** [S.l., s.n., s.a.] (ca 1942). 23 cm. Frontis, 134 p. Con numerosas ilustraciones fotográficas intercaladas. Rústica editorial. *Hay una edición algo distinta de 1942 impresa en Londres por el Ministerio de Información e 60 p. Esta es mas completa. II Guerra Mundial.* 15€.
268. GUTIERREZ-ST., Martha. **ESPAÑA. La Alianza Olvidada. Independencia de los Estados Unidos.** South Carlina, Amazon. Create Space, 2013. 4to. 230 p. Rust. *Dedicatoria y firma de la autora.* 10€.
269. HOHENZOLLERN, Francisco José. **EMDEN. Las hazañas del crucero alemán en los mares de Oriente.** Barcelona: Iberia, 1930. 8vo mayor. 328 p., 15 fotografías fuera de texto y de un mapa. Cubiertas con título e ilustradas. Título en lomo. *Náutica. I Guerra Mundial* 20€.
270. JURADO TORO, Bernardo. **LA BATALLA NAVAL DEL LAGO DE MARACAIBO. Librada el 24 de julio de 1823.** Caracas: Tall Imp. Municipal, 1974. 22 cm. 112 p., 4h. Rust con solapas. Dedicatoria y firma del autor. *América. naval.* 20€.
271. LERROUX, Alejandro. **ESPAÑA Y LA GUERRA. La verdad a mi país. Edición anotada y comentada por Hermógenes Cenamor.** Madrid: Librería de la Viuda de Pueyo, 1915. 8vo. 200 p. Rústica editorial. *Primera guerra mundial.* 15€.
272. MALUQUER DE MOTES, J. **TARTESSOS. La ciudad sin historia.** Barcelona: Ediciones Destino. 1989. 175 p. 1h. Ilustrado con láminas fuera de texto. Tela editorial con sobrecubiertas.. *Como nuevo.* 10€.
273. MARCO, José María. **AZAÑA. Exposición Palacio de Cristal, Parque del Retiro 1990-1991.** Madrid: Centro de las Letras Españolas, 1990. 28 cm. 391 p. Muy ilustrado. Encuadernación en tapa blanda de ed. ilustrada. *Introducción, cronología y bibliografía por José María Marco. Fotografías de F. Aguayo y otros* 15€.
274. MASSIS, Henri. **LA U.R.S.S. AL DESNUDO.** Madrid: Javier Maroto Editor. 1945. 8vo mayor. 221 p. Con cubierta de origen. *Rusia. II Guerra mundial.* 10€.
275. REYES, Antonio. **CACIQUES ABORIGENES VENEZOLANOS. 2ª ed.** Caracas: Edcs. Perfiles, 1951.22 cm. 161 p. 9 hojas. Rust ed. *América. Venezuela.* 20€.
276. SALVA, Anselmo. **BURGOS EN LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.** Burgos: Imp. Santamaría., 1953. 26 cm. 82 p. Textos a dos columnas. Tela de época con títulos y escudito de Burgos en tapa. *Burgos. Guerra independencia.* 50€.
277. SALVEMINI, Gaetano. **LA TERREUR FASCISTE, 1922-1926.** Paris: Gallimard, Les Documents

Bleus. Notre temps, 1930. 8vo. 302 p. Rústica editorial, intonso. *Le regime du Gourdin, le droit de tuer, l'affaire Matteotti, le memorandum Finzi.* 15€.

278. SANCHEZ ALBORNOZ, Clausio. **MUCHAS PAGINAS MAS SOBRE LAS BEHETRIAS frente a la última teoría de Mayer. (del Anuario de Historia del Derecho español.** Madrid: Tip. de Archivos, 1929. 4to. Portada, 157 p. Rustica editorial. Extensa dedicatoria del autor con su firma. *Una Behetría es u espacio territorial sometido a un tipo especial de señorío, cuya característica es que los habitantes del mismo pueden elegir a su señor.* 120€.

279. TUÑON DE LARA, Manuel. **EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. 3 tomos.** Madrid: Taurus edcs, Laia B. 1977. 8vo. 3 tomos. Rust. *Política, ensayo* 20€.

280. VILLA-URRUTIA, Marques de. **LA EMBAJADA DEL MARQUES DE COGOLLUDO A ROMA EN 1687 Y EL DUQUE DE MEDINAELLI Y LA GIORGINA. Con una lámina retrato.** Madrid: Fco. Beltran. 1927. 4to menor. 123 p., 2h. Rústica editorial. Intonso, pero manoseado. 15€.

281. ZAMORA Y CABALLERO. **HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA Y DE SUS POSESIONES DE ULTRAMAR. Desde los tiempos primitivos hasta el advenimiento de la República. 6 tomos en 5 volúmenes. Completo.** Madrid: Imp. de Jose A. Muñoz y Compañía, 1873. 32x23 cm. 6 tomos, el 1 y 2 encuadernados juntos. T I. 462 p. 9 láms. / T II. 711 p., 9 láms. / T III. 876 p., 11 láms. / T IV. 1328 p., 14 láms. / T V. 1399 p., 13 láms. / T VI. 1471 p., 1 grabado desplegable del cuadro sinóptico de los Reyes de España, y 13 láms. Numerosas de las láminas dobles. Media piel roja de época con nervios títulos y florones. Leves erosiones en tapas, pero puntas bien. PAPEL MUY FRESCO *España y sus colonias desde los tiempos primitivos hasta el advenimiento de la Primera República. Sacada de las principales crónicas, anales e historias de César Cantú, Conde de Segúr, Anquetil, Muller, Chateaubriand, Bossuet, Montesquieu, Conde, mariana, Lafuente y otros célebres fhistriadores..* 150€.

LINGÜÍSTICA

282. MORIANO, Felipe. **ARTE DE LEER LOS IMPRESOS ANTIGUOS CASTELLANOS.** Valencia: Libr. Paris-Valencia 1999. 8vo. Anteportada, portada, III, 276

p., 1 h. Rústica editorial con sobrecubiertas. (*facsimil Sevilla: Antonio Izquierdo, 1861.*) Palau: 182999. 20€.

283. ALONSO SIMON, Canuto Maria. **GRAMATICA DE LA LENGUA GRIEGA.** Valladolid: Imp. Libr. Roldán, a cargo de Calixto Yepes, 1864. 17 cm. 4h., 215 p. pasta española de época algo manoseado, y sombras por agua. 20€.

284. CASARES, Julio. **DICCIONARIO IDEOLOGICO DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea.** Barcelona, Ed. Gustavo Gili. 1963. 4to. LXXV, 1h., 486 p., 2h., 887 p. Textos a tres columnas. Encuadernado en tela de la editorial. Algo manoseado. *Diccionario. ensayo.* 20€.

285. MUÑOZ Y RIVERO, Jesús. **PALEOGRAFIA POPULAR. EL ARTE DE LEER LOS DOCUMENTOS ANTIGUOS ESCRITOS EN CASTELLANO.** Obra dispuesta para que aprendan por sí fácilmente y en poco tiempo á interpretar los documentos antiguos todas aquellas personas que no hacen profesión principal de la paleografía pero que necesitan manejar y utilizar escritos paleográficos y especialmente los registradores de la propiedad, abogados, notarios, secretarios de ayuntamientos, archiveros municipales y de casas particulares. Madrid: Imp. de la Viuda de Hernando, 1886. 23 cm. 268 p., 2 h. Con numerosos documentos transcritos y una tabla plegada. Enc. en media piel de épocas *Escritura antigua. Documentos. Historia, derecho.* 120€.

286. LOPEZ BEJARANO, Amos / Casto PEÑA. **DICCIONARIO DE SINÓNIMOS E IDEAS AFINES. Prólogo de José M.^a Salaverría.** Barcelona: Edit. B. Bauzá, 1941. 21 cm. 404 p. Ilustrado en texto y con numerosos mapas plegados. Portada impreso a dos tintas. Tela de la editorial 15€.

MEDICINA

287. AGUINAGA ALEXANCO, A/ AGUIRRE ENSUNZA, Jon ander... Et.al. **LA MEDICINA VASCA EN LA EPOCA DEL CONDE PEÑAFLOIDA.** Actas del Primer Congreso de la Sociedad Vasca de Historia de la Medicina. *Medikuntza Historiaren Euskal Elkarte.* Bilbao: Sdad. Vasca H^a. Medicina, Medikuntza Hren. Euskal Etea. 1985. 4to. 378 p. 1h. Rústica editorial. 15€.

288. ALAMILLA RAMÍREZ, J. **MALES DE LOS PIES MANUAL PRÁCTICO DEL CALLISTA.** Pról. de Mariano Gómez-Ulla. Epílogo de Jaime Peyri

- Rocamora. Barcelona: Imp. La Neotipia, 1940. 22 cm. 311 p., Ilustr. con 108 figuras, en el texto. Enc. en tela editorial. 15€.
289. BURGER, C. G. **COMPENDIO DE CIRUGIA OPERATORIA. Para uso de estudiantes y médicos prácticos. Adicionado con un apéndice sobre las operaciones de los ojos por D. José López Diez. Traducido por José Camó. 2ª edición.** Madrid. Bailly-Bailliere. 1878. In4to. 480 p. Cubiertas en media piel verde con nervios, título y florones en lomo. *Buen ejemplar. No en Palau.* 40€.
290. CAPO, Prof. N. **TROFOLOGIA PRACTICA Y TROFOTERAPIA. Medicina Naturista de Urgencia.- Las vitaminas - Cirtroterapia - Curación de las enfermedades por la Regeneración de los órganos en Distrofia. 11ª edición aumentada.** Barcelona: Ed. Sintés, 1976. 25 cm. 431 p., 76 p. de apéndice, 12 pags de índice. Ilustrado. Símil piel verde de la editorial con títulos dorados en tapas y en lomo. Buen estado- 35€.
291. CASTRO, José. **MANUAL PRACTICO DE ALIMENTACION RACIONAL Y CRUDIVORA. Prólogo Dr. Amílcar de Souza. Segunda edición.** Barcelona: Ed. Maucci. Biblioteca Naturo - Eutrofológica. [s.a.] 4to. Frontis, 541 p. Láminas fuera de texto. Buen ejemplar bien en tela roja de la editorial con títulos. *"Estudio sobre trofología y eutrofolología en general, con 530 platos del régimen crudívoro y semi-crudívoro de acuerdo con la nueva ciencia de las incompatibilidades y compatibilidades químicas de los alimentos entre sí. Contiene, además, las reglas sintéticas de la cocina trofológica." hacia 1910.* 30€.
292. CHOMEL, A.F. **ELEMENTOS DE PATOLOGIA GENERAL POR A. F. Chomel, Doctor en Medicina, Médico del Hospital de la Caridad... Traducidos al castellano por un profesor de Medicina del Insigne Colegio de esta Corte.** Madrid: Imp. de D. José del Collado. 1821. 4to menor. VIII p., 416 p. Pasta con tejuelo ruedas y florones. Cortes en rojo. En muy buen estado. *Incluye bibliografía sobre obras de Patología General. Trata muchos asuntos.* 150€.
293. DE LA VILLA, Dr. J. **ESPLAGNOLOGIA. Aparato respiratorio. Fascículo VI de Anatomía Humana y Embriología.** Madrid: Ed. Saturnino calleja, 1930. 24 cm. 3 hojas pagina 193-291. Muy ilustrado. Tela editorial. 30€.
294. DUBRUEIL, A. **ELEMENTOS DE MEDICINA OPERATORIA. Traducidos y adicionados por F. Ossorio y Bernaldo y M. Gómez Pamo.** Madrid: Moya y Plaza, 1875. 22 cm. 880 p. Ilustrado. Buen ejemplar en medial piel, pasta española, con tejuelo y adornos en oro de época. 45€.
295. GLEICHEN, A. / KLEIN, E. **MANUAL DEL OPTICO. Escrito para uso de los ópticos, oculistas y fabricantes de óptica mecánica.** Barcelona: Gustavo Pili, edit. 1926. 25 cm. 471 p. Ilustrado. Tela de la edit. en buen estado. *Con 473 figuras ilustrativas. Oftalmología. óptica. ciencias.* 35€.
296. GOYOAGA, José Luís. **LABOR REALIZADA POR EL SANATORIO MARINO DE GORLIZ, en los primeros veinticinco años de actuación.** Bilbao. Excma Dip. De Vizcaya. 1945. Folio. 162 p. Ilustrado con fotografías y tablas. Impreso sobre papel cuché hueso. Rústica editorial con título y viñeta de vista aérea en cubiertas. *Medicina. Sanatorio.* 20€.
297. JACCOUD, S. **TRATADO DE PATOLOGIA INTERNA... Obra acompañada de grabados y láminas cromolitografiadas. Traducido por D. Joaquín Gassó (y Pablo Luque). Segunda edición. (No lleva ilustraciones?).** Madrid. Carlos Bailly-Bailliere. 1875. 4to. 3 Tomos. 886 p.; 931 p. ; 425 p. Cada tomo lleva hojas de publicidad. Media piel de época con títulos, nervios y adornos en oro. *No incluye ilustraciones. Buen estado.* 60€.
298. JAMAIN. **NUEVO TRATADO ELEMENTAL DE ANATOMIA DESCRIPTIVA Y DE PREPARACIONES ANATOMICAS. Seguido de un compendio de embriología por el Dr. A Verneuil catedrático agregado a la facultad de medicina de Paris. Con 250 figuras en el texto. Traducido al español de la última edición francesa por el doctor D. Fco. Santana.** Madrid: Carlos Bailly-Bailliere. 1863. 911 p., incluso la portada, 4 hojas. Ilustrado con grabados en texto. Media piel época con ruedas y título en lomo. *Es obra importante que destaca por su iconografía. Primera edición en castellano. Buen ejemplar con leve roce en puntas* 45€.
299. LAURENS, Georges. **OTO-RINO-LARINGOLOGÍA DEL MÉDICO PRÁCTICO.** Madrid: Casa Editorial Saturnino Calleja, sin año. (1920?) 24,5 cm. 368 p. 560 grabados en el texto. Tela editorial. 20€.

300. LEZAETA ACHARAN, Manuel. **LA MEDICINA NATURAL AL ALCANCE DE TODOS.** Veladreu, Barcelona; Edcs. Cedel, 1980. 4to. Frontis, 464 p., 2h., Rúst ed. *Medicina natural, medicina alternativa. Homeopatía. Hierbas. infusiones.* 35€.
301. MEDICINA. **SANTOS SANADORES.** Barcelona: Ciba Sdad. Anónima de Productos Químicos. Electra Artes Gráficas. 1948. 4to mayor. 138 p., 1h. Muy ilustrado con reproducción de cuadros y grabados antiguos. Impreso sobre papel cuché. Encuadernado de la editorial en tela beige con títulos en lomo y en planas con decoración tipo barroco en oro. *Interesante desde un punto de vista iconográfico.* 20€.
302. NOGUES, Manuel Iñigo. **OCHO LECCIONES SOBRE CIRUGIA DE GUERRA. Cruz Roja de Zaragoza. Cursillo de Cirugía de Guerra. Agosto Septiembre de 1936.** Zaragoza: Talleres editorial El Noticiero. 1937. 4to. 86 p. Incluye retrato al comienzo del autor. Cubiertas en rústica a color *Parte del título y pie de imprenta tomado de las cubiertas.* 20€.
303. PLENCK, J. J. **FARMACOLOGIA CHIRURGICA O CIENCIA DE MEDICAMENTOS externos e internos precisos para curar las enfermedades de cirugía. Con un tratado de Farmacia relativo a la preparación de medicamentos. Por el Dr. en Cirugía Joseph Jacobo Plenck,... Trad. al castellano de la ultima edición y aumentado por el lic Don Antonio Lavedan...** Madrid. En la Imprenta Real. 1798. 4to menor. Portada, 4 hojas, 593 p. Encuadernado de época en pasta española con tejuelo y filetes en lomo. Guardas en aguas a mano de época. Bastante buen estado, con sombra por agua en las 5 primeras hojas. El papel firme. Piel rozada en puntas 150€.
304. PAVLOFF, I.-P. (Ivan Petrovitch Pavlov). **LEÇONS SUR L'ACTIVITÉ DU CORTEX CÉRÉBRAL. Traduit par Madame Dr. I. Trifonoff. Préface de M. le Professeur Gley.** Paris: Amédée Legrand, 1929. 25 cm. XII,-418 p. Buen ejemplar encuadernado de época en plena piel, pasta española con tejuelo. *Buen estado.* 60€.
305. RASPAIL, F.V. **MANUAL DE LA SALUD O MEDICINA Y FARMACIA DOMESTICAS, arte de curarse a si mismo las enfermedades sin medico ni botica.** Barcelona: Librería Mayol, 1877. 8vo. 384 p. Algo ilustrado con grabaditos intercalados en texto. Plena piel de época con títulos y decoración en lomo. m 45€.
306. RIBERA GÓMEZ, Emilio. **NOCIONES DE ANATOMÍA Y FISILOGÍA HUMANAS, Con preliminares de historia natural...** Madrid. imp. Vda e Hijos de Ratés. 1907. 4to. Frontis, [6] p., 100 p. La obra incluye 3 láminas en color fuera de texto e ilustraciones intercalada. Encuadernado de la editorial en tela y con títulos. algo manoseado. 20€.
307. VANDER, Dr. A. **MEDICINA NATURAL. Enciclopedia práctica para el tratamiento de las enfermedades... Por el Doctor A. Vander Médico exdirector del Sanatorio de medicina natural de Leipzig, Alemania. 1019 ilustraciones originales y láminas en colores. Octava edición corregida.** Barcelona: Libr. Sintés. 1937. 4to. Frontis retrato, 1282 p., (en 2 columnas) 10 hojas. Muy ilustrado en texto y láminas aparte. Tela editorial decorada a dos tintas y decorada sobre fondo marrón. *Clásico tratado de medicina natural. Trata sobre muchísimos temas relacionados con el naturismo, baños de aire, vapor, alimentación y recetas., baños de sol, tipos de enfermedades y tratamiento, gimnasia, anatomía, dietas y regímenes. Se sigue aplicando hoy en día. Buen ejemplar.* 50€.
308. VANDER. **LAS ENFERMEDADES Y SU TRATAMIENTO POR LAS PLANTAS. Tratado práctico de medicina vegetal para la eficaz aplicación de las plantas medicinales, basado en las mas modernas investigaciones. (en cubiertas:) Plantas medicinales. 2ª ed.** Barcelona: Editorial Sintés, 1946. 28 x22 cm. 370 columnas, 7 p. Muy ilustrado. Tela de la editorial con decoración a color. Buen estado. *Primera Parte: Las plantas medicinales y sus propiedades curativas. Segunda Parte: Descripción y tratamiento de las enfermedades, con 300 recetas originales de plantas para los diversos casos. Veganismo.* 25€.
- MODA**
309. PUIGGARI, José. **MONOGRAFIA HISTORICA E ICONOGRAFICA DEL TRAJE.** Barcelona: Libr. de Juan y Antonio Bastinos. 1886. 4to. Portada, VII p., 286 p. Muy ilustrado. Portada a dos tintas Tela editorial gris con decoración de medallón central y otros cuatro, uno en cada esquina en oro y decoración floral. Sellos de antiguo propietario El Conde de Torre-Musquiz. Buen ejemplar. *Bella encuadernación.* 40€.
310. PRENSA. **PARIS CHARMANT. Periódico ilustrado de las nuevas modas.** Paris: Dir Adm. Boulevard Saint Gertmain, 1882. 30,5 x 22. 480 p. Muy

ilustrado. Año completo. Falta página 125-126. Media piel de época. Puntas rozadas y reparadas. 90€.

MÚSICA

311. AZKUE, R. M^a. **VIZCAYTIK BIZKAIRA. Zarzuela en 3 actos. Letra y música de Pbro. Dr. Resurrección M^a de Azkue.** Bilbao: L. E. Dotesio Editor, (s.a. ca 1895). 36x27,5 cm. 71 p. con música. cartóné editorial con títulos. Muy manoseado. 120€.

312. BARROSO, Mateo. **LA IX SINFONÍA DE BEETHOVEN. Ensayo de crítica y estética musical. Ornamentado por Moya del Pino, Penagos y Vivanco.** Madrid, Autoedición, 1912. 17,5 cm. 220 p. Edición en rústica algo rozada y con alguna pérdida en, ornada con dibujos de Moya del Pino, Penagos y Vivanco. Sin guillotinar *Primera ed.* 30€.

313. BASCH, Victor. **SCHUMANN.** Buenos Aires: Ed. Tor. 1946. 18x12. 191 p. Bonita encuadernación en media piel con título y adorno de un arpa en lomo. 25€.

314. CARPENTIER, Alejo. **LA MUSICA EN CUBA.** México: Fondo de Cultura Económica, Col. Tierra Firme, 1946. 14.5x22.5 cm. 282 p. Rústica con sobrecubierta. *Primera edición. Como nuevo. Impecable.* 60€.

315. CLEMENT, Félix. **MÚSICOS CÉLEBRES. Biografías de los más ilustres compositores desde el s. XVIII hasta nuestros días.** Barcelona: Ed. Daniel Cortezo, Col. "Biblioteca Arte y Letras". 1884..20,5 cm. VIII,417 p., 1 h. Ilustr. con láms. con los retratos de los compositores. Enc. en tela edit. decorada con los cortes pintados. 25€.

316. ECHEVARRIA, Julián de. **CANCIONERO BILBAINO. Historia y anécdota de algunas canciones bilbaínas. Prólogo de Joaquín de Zuazagoitia. Recopilación musical y armonización Timoteo de Urrengoechea.** Bilbao: Ediciones Librería Arturo. Colección El Cofre Bilbaino. 1969. Folio menor. 233 p., 35 láminas. Incluye 18 canciones con sus partituras. Bien impreso sobre papel de hilo verjurado. *Edición numerada de 400 ejemplares. Intonso en buen estado.* 25€.

317. GARCIA MATOS, M. **DANZAS POPULARES DE ESPAÑA. EXTREMADURA, I. Prólogo de Tomás García Figueras. Ejemplos musicales e ilustraciones gráficas de D. José Atalaya Gallego.** Madrid: Edit. Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. 1964. 33x24 cm. 151 p. Muy ilustrado, ilustraciones un color,

notaciones musicales y fotografías en b/n. Enc. tela editorial azul con sobrecubierta. Muy buen estado general. Ejemplos musicales e ilustraciones gráficas de D. José Atalaya Gallego. 40€.

318. GASCH, Sebastián (dir.). **DICCIONARIO DEL BALLE Y DE LA DANZA.** Barcelona: Ed. Argos, s.a. ca 1960. 23,5 cm. 368 p. Bellas Ilustr en texto. Tela con sobrecubierta. Buen estado. *Danza.* 30€.

319. MUSICA SACRA. **OFFICIA SOLEMNIA NATIVITATIS, ET PASSIONIS D. N. J. C. NOTIS MUSICIS ADORNATA, JUXTA RITUM BENEDICTINAE CONGREGATIONIS HISPANIARUM,...**; **Officia Solemnia Trium Dierum Hebdomadae majoris.** Madrid: Apud Joachim Ibarra. 1778. 4to. 110 p., incluida portada con marca tip., y da la vuelta grabado de Natividad por Moreno Tejada.; portadilla, 320 p. con grabado de cristo a la vuelta de la portadilla por J. M^a Tejada. Plena piel de época con nervios, grecas y florones. Planas con enmarcado y florones en cada esquina. Cortes en oro. Los grabados al cobre. *Contenido: In nativitate domini, ad matutinum. Invitariorum. Ad Laudes. - Feria quinta, ad coena Domini. Ad matutinum. Ad Laudes. Ad Primam. Ad tertiam. Ad sextam. Ad nonsm. Ad missam. Ad vespervas. Ad mandatum. Ad completorium.- Feria sexta. In parasceve. Ad matutinum. Ad laudes. Ad officium. - Sabbato Sancto. Ad matutinum. In primo nocturno antifhona. Ad. matutinum. Ad laudes. Ad. Benedictionem fontis. Ad missam. 60 págs y 157 págs aprox de música notada, pentagramas. Musica sacra.* 150€.

320. OLMEDA, Federico. **FOLK-LORE DE CASTILLA O CANCIONERO POPULAR DE BURGOS. Obra premiada en los Juegos Florales, celebrados en Burgos en 1902 por la Universidad y Prensa de esta Población y Costeada la Publicación por su Diputación Provincial.** Sevilla: Auxiliadora 1903. 26. cm. 217 p. Ilustrado con pentagramas. Conserva las cubiertas ilustradas de origen. Encuadernado en plena piel pasta española con tejuelo y grecas en oros. sello exlibris del antiguo archivero de Burgos. *Viajes. costumbres. leyendas. cuentos.* 90€.

321. SALAZAR, Adolfo. **JAUN SEBASTIAN BACH. Un ensayo.** México: El Colegio de México, 1951. 21,5 cm 345 p., 2h. Media piel de época con nervio y títulos en frio. Conserva las cubiertas de origen. *Excelente ejemplar* 30€.

322. SALAZAR, Adolfo. **LA MUSICA DE ESPAÑA. (La música en la cultura española).** Buenos Aires: Espasa-Calpe, 1953. 15x21. 310 p. Algo ilustrado. Amplia bibliografía. Tela ed. con sobrecubiertas. 35€.
323. SALAZAR, Adolfo. **LA MUSICA EN LA SOCIEDAD EUROPEA, I. Desde los primeros tiempos cristianos. II. Hasta fines del siglo XVIII.** México: Fondo de cultura Económica, 1942 - 1944. 24 cm. 503 p. / 478 p. Muy buena encuadernación en media piel chagrin color tabaco.. Perfecto estado. *Se publico un tomo 3º en 1946.* 30€.
324. SLONIMSKY, Nicolas. **LA MUSICA DE AMERICA LATINA. La expresión musical de América Central y del Sud. Incluye un diccionario.** Trad. M. Eloísa Gonzalez. Buenos Aires: ed El Ateneo, 1947. 23 cm. 430 mp. Algo ilustrado. Tela editorial con sobrecubiertas. *Habanera, Rumba, Son, Merengue, Voodoo, Huapango, Corrido, Jarabe, Jarana, Son Guatemalteco, Marcha, Danza, Callejera, Pasillo, Mejorana, Tamborito, Punto, Pasillo, bambuco y un larguismo etc. Música, folclore.* 40€.
- NARRATIVA**
325. AZAÑA, Manuel. **LA INVENCION DEL QUIJOTE Y OTROS ENSAYOS.** Bilbao: (Madrid, Barcelona), Espasa Calpe, 1934. 18 cm. 261 p. Rústica de la editorial. Como nuevo. *Primera ed.* 35€.
326. AZORIN. **MADRID.** Madrid: Bibli. Nueva, 1941. 8vo. 198 p., 1h. Rustica editorial. Buen estado. *Primera edición.* 20€.
327. BAROJA, Pio. **LA FERIA DE LOS DISCRETOS.** Madrid: librería de Fernando Fe, 1905. 8vo. Hoja anuncios, 434 p., inc portada, 1h de colofón 1h de anuncios. Encuadernado en media piel con títulos y grecas. Algo manoseado. No conserva las cubiertas de origen, pero buen. 80€.
328. BASTERRA, Ramón de. **LA SENCILLEZ DE LOS SERES.** Madrid: Ed. Renacimiento, Imp. Ciudad Lineal, 1923. 19x13. 220 p. Cubiertas en rústica editorial sin guillotinar con ilustración en tapa delantera de Ramiro de Maeztu. *Como nuevo.* 50€.
329. BILLY, André. **Suplément au Discours sur l'amour des dames vieilles.** Paris: Editions du Trianon, 1930. 17,5x11,5 cm. Frontis, 124 p. ilustr., y 4 láminas al cobre. Holandesa puntas de época con títulos y nervios. Enc. Rozada. *Tirada de 1200 ej numerados* 25€.
330. CAMBO, Fco. **POR LA CONCORDIA. 2ª ED.** Madrid: Compañía Ibero-Americana de Publicaciones, s.a. (hacia 1928). 8vo. 209 p, 1h. Enc. rust editorial con solapas sin guillotinar. *Como nuevo.* 20€.
331. CAMPION, Arturo. **NARRACIONES BASKAS.** Madrid: Calpe. Col. Universal. 1923. 8vo. 207 p. Rústica ed. Un poco manoseado. Firmas de antiguo *El Bardo de Itzaltzu. Roedores del mar. Pedro Mari. Grachina. El último Tamborilero de Erraondo.* *Primera ed.* 20€.
332. CELA, Camilo José. **HISTORIAS DE ESPAÑA. Los ciegos. Los tontos. / LA FRAMILIA DEL HEROE. O Discurso histórico de los últimos restos (Ejercicios para una sola mano).** Madrid: Alfaguara, Serie "A la Pata de Palo", I y II. 1965. 27x17 cm. 98 p., 2 h. 86 p., 2h. Ilustrados por Lorenzo Goñi, el Sordico. Encuadernación en media piel con títulos y nervios y conservando las cubiertas de origen. Dedicatoria y firma de ceta en los dos. *La serie completa es de 4, pero son obras independientes.* 60€.
333. CÉLINE Louis-Ferdinand. **VOYAGE AU BOUT DE LA NUIT.** Paris, Denoël & Steele, 1932. 18 x 12 cm, 623 p. Media piel roja, con puntas, nervios hilos y títulos en dorado. No conserva las cubiertas. pero muy buen ejemplar. *Primera edición.* 90€.
334. CIRICI VENTALLÓ, D. **MEMORIAS DE MUÑOZ VILLENA. Fantasía De Costumbres Políticas Contemporáneas.** Madrid: Imp.y Est. De "El Correo Español", 1912. Portada, 209 p. Cubiertas en rústica editorial ilustradas por Bagaria, en buen estado. *Política. Gobierno de Jose Canalejas.* 20€.
335. D'ORS, Eugenio. **EL VALLE DE JASOFAT. Traducción de R. Marquina.** Madrid: Atenea, 1921. 16,5cm. Frontis retrato, 328 p., 4 p. Tela editorial. En buen estado. *Bonito ejemplar* 20€.
336. ESPINA, Concha. **DE ANTONIO MACHADO A SU GRANDE Y SECRETO AMOR.** Madrid: Lifesa. (ca.1950). 24x17 cm. 183 p., 1h. Rustica editorial como nuevo. *Ed numerada de 1000 ejemplares.* *Ensayo* 25€.
337. GÓMEZ DE LA SERNA, R. **RETRATOS CONTEMPORÁNEOS.** Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1944. 21 cm. 450 páginas, 3 hojas. Con 16 ilustraciones fuera de texto. Rustic editorial con

soslapas, sin guillotinar, *La primera ed. es de 1941, esta es 2ª, Muy buen estado.* 25€.

338. GOMEZ DE LA SERNA, Ramón. **AUTOMORIBUNDA. 1888-1948.** Bs. As.: Editorial Sudamericana, 1948. 21, 5 cm. 830 p. Ilustrado con láminas e ilustraciones intercaladas en texto. Tela editorial con sobrecubiertas. Muy buen estado. *Obra capital de Gómez de la Serna porque en ella está el genial escritor entero en cuerpo y alma, desde que nace en 1888 hasta nuestros días en el departamento de Buenos Aires, donde piensa y trabaja con mas intensidad que nunca... Primera edición.* 95€.

339. HEMINGWAY, Ernst. **LA QUINTA COLUMNA. Traducción del inglés por Carlos Foresti.** Buenos Aires: Ed. Santiago Rueda, 1950. 21 cm. 329 pag. Enc. rústica editorial con solapas. *Obra escrita durante los años 1936 a 1939. 2 Obras de teatro y 25 relatos. Una de estas piezas de teatro da título al libro y es de lo poco que escribió Hemingway de este genero. 4 de los relatos también tratan sobre la guerra civil española donde el escritor estuvo como corresponsal. Primera edición. Como nuevo. Sin tocar.* 90€.

340. JIMÉNEZ, Juan Ramón. **ANIMAL DE FONDO. Con la versión francesa de Lysandro Z. D. Galtier.** Buenos Aires: Pleamar, 1949. 19x13. Frontis retrato, 129 p. Rústica edit con solapas. *1ª edición. Como nuevo.* 90€.

341. JOYCE, James. **ULISES. Traducción de J. Salas Subirat. Publicado bajo la dirección de Max Dickmann.** Buenos Aires: Ediciones Santiago Rueda, 1945. 23X16 cm. XV, 833 páginas. Portada a dos tintas. Encuadernación en tela de la editorial con títulos y filetes dorados en lomo y con su sobrecubierta en verde ilustrada con retrato, y detrás cinco fotografías del autor. Levísimos roces de estantería en puntas. Sin usar. *James Joyce, (Dublín 1882- Zurich 1941). Primera edición en castellano. En 1945, la editorial Santiago Rueda convocó un concurso para la publicación de una traducción del Ulises de Joyce y gana Jose Salas Subirats. Su traducción fue la única disponible hasta de la Jose Maria Valverde en Barcelona en 1976. Esta es una tirada limitada de 2200 ejemplares en papel polar.* 300€.

342. KRANE PAUCKER, Eleanor. **LOS CUENTOS DE UNAMUNO, clave de su obra.** Madrid. Ed. Minotauro. (Col. Bibli. Vasca 13). 1965. 4to mayor. 230

p., 3h. Plena piel beige con nervios y títulos. Muy buen estado. 20€.

343. ORTI Y LARA, Juan. **BIBIANA. Novela escrita en francés; versión española diligentemente revisada por.** Einsiedeln (Suiza), Benziger & Co, 1894. 8v0. 152 p. Tela editorial con títulos y decoracion. Buen estado. 15€.

344. OSSORIO Y BERNARD, Manuel. **FABULAS Y MORALEJAS. Verso y prosa.** Barcelona: Libr. Antonio Bastinos, 1896. 21 cm. 72 p. Ilustrado. Cartone a color editorial a color por J. Dieguez, con lomo tela roja. Algo manoseado. 25€.

345. PLA, José. **VIDA DE MANOLO, Contada por el mismo. Trad de Juan Chabás. Pról. de Carlos Riba.** Madrid: C.I.A.P., Mundo Latino 1930. 18,5 cm. 229p., 2h. Enc. rústica ed. en perfecto estado. Como nuevo. 25€.

346. SCHMID, Cristobal. **GENOVEVA DE BRAVANTE. Trad. José Arroyo y Almela.** Barcelona: Libr. Montserrat, Herederos de J. Roa y Bros, 1909. 156 p. Ilustrado. Enc. en tela editorial. Algo manoseado *Heroína de Leyenda medieval. No en CCPB ni en Palau, que citan otras ediciones. Raro impreso en Burgos.* 20€.

347. UMBRAL, Francisco / gonzalez, Alfredo. (dibujos). **TEORIA DE MADRID.** Madrid: Espasa-Calpe, 1981. 35 cm. 254 p., 1 h., 3 h. Muy ilustrado y láminas por Alfredo González. Tela arpillera editorial decorada y sobrecubiertas algo tocadas. *Memorias. Diarios. Biografías.* 25€.

348. UNAMUNO, Miguel de. **LOS ARRIBES DEL DUERO. Estudio y presentación de Laureano Robles.** Salamanca: Iberdrola, 1998. 20 cm. frontis, 87 p., 6 h. Bonitas fotografías a color. Tela verde tipo seda editorial con viñeta en color en tapa *Láminas fotográficas a color de Juan Francisco Blanco y Francisco Rodríguez.* 10€.

349. KRANE PAUCKER, Eleanor. **LOS CUENTOS DE UNAMUNO, clave de su obra.** Madrid. Ed. Minotauro. (Col. Biblioteca Vasca 13). 1965. 4to. 23,5x17 cm. 230 p., 3 h. Intonso. Muy buen estado. *Edición en formato grande.* 20€.

NAUTICA

350. ESPARZA, Ramón. **BILBOKO PORTUA. Iragana argazkitan.** Bilbao: Puerto de Bilbao. 2002. Folio cuadrado. 32 cm. 206 p. Textos en euskera. Muchas fotografías. Tela editorial con sobrecubiertas

algo tocadas. *Euskera. Muy bellas fotografías tomadas a los largo del tiempo del puerto de Bilbao, la Ria y alrededores. Buen estado.* 60€.

351. GUIARD Y LARRAURI, Teofilo./ BASAS FERNANDEZ, Manuel. **LA INDUSTRIA NAVAL VIZCAINA. Anotaciones históricas y estadísticas desde sus orígenes hasta 1917. 2ª ed. corregida y aumentada por Manuel Basas.** Bilbao: Biblioteca Vascongada Villar, 1968. 25x16 cm. 331 p., 1 h. Profusamente ilustrado láminas fuera de texto. Encuadernación singular en pergamino con tejuelo rojo. En tapa delantera cuatro grandes clavos labrados y emblema en metal de un barco en relieve "Victory". Guardas en simil terciopelo. Buen estado. *Segunda edición a partir de la primera de 1917. Tirada especial no venal de 150 ejemplares para la Compañía Euskalduna, (numero XCVIII). para Palau: 110706.* 100€.

352. LOPEZ MARTINEZ, Héctor. **MIGUEL GRAU. Marino y ciudadano.** Universidad Alas Peruanas, 2012. 20x20 cm. 248p. Ilustr. Rust. ed. *Historia peru. naval. Armada.* 30€.

353. MENDOZA Y RIOS, Joseph. **COLECCION DE TABLAS PARA VARIOS USOS DE LA NAVEGACION. Por Don Joseph de Mendoza y Rios. Capitán de Navío de la Real Armada y de la Real Sociedad de Londres.** Madrid: Imprenta Real, Por Don Pedro Julián Pereyra. Impresor de Camara de S. M., 1800. 31x22 cm. Portada, 1h., 410 p. (Apéndice. Tablas para despejar los efectos de la paralaxe y refracción, las distancias aparentes de la luna al sol o una estrella) 73 p., y vuelta. Plena piel pasta española de época con tejuelo y filetes simulando nervios. Falta un trocito del tejuelo. *Joseph Mendoza y Rios, Sevilla, 1761 – Brighton, 1816) fue un astrónomo y matemático español del siglo xviii, famoso por sus obras en el campo de la navegación y la astronomía náutica. Perteneció a la Real Sociedad de Londres y ala Academia de Ciencias de Suecia. Promovió la creación de la biblioteca de lo que luego sería el Deposito Hidrografico de Cadiz. Primera edición.* 400€.

354. REVISTA. **THE RUDDER. 1927. 12 NÚMEROS. Año completo.** New York: The Rudder Publishing Company, 1927. 31 cms. 12 revistas encuadernadas en un vol en media piel azul de época. con nervios, hilos y títulos en oro. Conserva las cubiertas de cada número a color menos de los 3 primeros, y a el 1º le faltan las primeras 12 hojas. Muy ilustrado. *Revistas de*

navegación con bellas fotografías y esquemas de barcos de todo tipo. 40€.

POESÍA

355. MONTES, Eugenio. **EL VIAJERO Y SU SOMBRA.** Madrid: Ed. Cultura Española, 1940. 19x13 cm. 293 p. Media piel de época. *Eugenio Montes Domínguez (Vigo, 1900-Madrid, 1982) En su juventud se sitió entre los poetas y prosistas de la generación del 27, pero ya en los años 30 abandona el gallego como lengua para escribir y se transforma en falangista e intelectual destacado del franquismo.* 30€.

356. MONTES, Eugenio. **VERSOS A TRES CAS O NETO.** A CRUÑA: Nos, 1930. 20x14. cm. 29110 p., 1h. Rustica editorial sin guillotinar. manchas por agua en cubiertas, pero bueno. *Eugenio Montes Domínguez (Vigo, 1900-Madrid, 1982) En su juventud se sitió entre los poetas y prosistas de la generación del 27, pero ya en los años 30 abandona el gallego como lengua para escribir y se transforma en falangista e intelectual destacado del franquismo.* 240€.

357. CARRERE, Emilio. **RUTA EMOCIONAL DE MADRID.** Madrid: Afrodisio Aguado, Col. mas alla, 1945. 8vo.13 cm. Retrato, 260 p. Ilustrado. Cartoné editorial con sobrecubiertas. *Viajes.* 10€.

358. AGUIRRE, Estanislao María de. **EL PÁJARO DE CUENCA. (Prosa sonora). DOS EJEMPLARES.** Bilbao: [s.n.] Tip. Norte. 1934. 8vo mayor. 184 p., 4. (faltan páginas 115 a 126) Cubiertas en rústica editorial con solapas. Un poco manoseado pero buen ejemplar. OTRO EJEMPLAR COMPLETO con encuadernación en media piel roja con puntas, pero falto de las cubiertas originales. *Estanislao Mª de Aguirre fue un articulista de prosa afilada y polémica. Colaboró en casi todos los periódicos de la época y creó y dirigió varias revistas culturales. Compañero de estudios de Ramón de Bastera en Orduña, se inicia en el periodismo colaborando en "El Nervión" y otros periódicos como "El Norte" y "La Noche", de Mourlane Michelena. En 1908 funda "El Coitao" junto a Tomás Meabe, los hermanos Arrúe, Gustavo de Maeztu y otros escritores y artistas bilbaínos... Lo último que publica Aguirre es el poemario El pájaro de Cuenca, (1934)... Al estallido de la guerra civil se convierte en miliciano y después es condenado a muerte, estuvo preso en El Dueso y en el penal de Puerto de Santa María. Posteriormente es indultado pero muere en la indigencia en 1949. Junto con Gustavo de*

Maeztu, representa la bohemia frustrada del Bilbao de la primera mitad del siglo XX. 200€.

359. SANCHEZ, Francisco. **PRINCIPIOS DE RETORICA Y POETICA por Don Francisco Sánchez, ilustrado con notas, y seguido de un tratado de Arte Métrico.** Madrid: Imprenta de Norberto Llorenci, 1934. 17,5 cm. 333 p. Alguna anotación. En plena piel de época con tejuelo y adornos. Algo manoseado, pero bueno. 30€.

360. DECHEPARE, Bernat. **OLERKIAK. 1545.** San Sebastián: Ediciones Txertoa, 1978. 8vo. 227 p., 2 hojas. La intro. de Luís Mitxelena. textos en euskera, en español y francés. Encuadernado en rustica ed. *Trilingüe castellano, euskera, francés. Fue el primer libro impreso en euskera.* 10€.

361. MACHADO, Manuel. **CANTE HONDO SEVILLA.** Madrid: Ed. Mundo Latino, 1923. 19x12 cm. 182 p. Rústica editorial sin guillotina. Falto de mitad de la tapa posterior. *Manuel Machado Ruiz (Sevilla, 1874–Madrid, 1947), el hermano de Antonio Machado. La primera edición de esta obra es 1912. Vol. 3 de Obras Completas.* 30€.

362. MACHADO, Manuel. **MUSEO APOLO.** Madrid: Ed. Mundo Latino, 1923. 19x12 cm. 142 p. Rústica editorial sin guillotina. *bUEN ESTADO. Manuel Machado Ruiz (Sevilla, 1874–Madrid, 1947), el hermano de Antonio Machado.* 20€.

363. GARCIA LORCA, Federico. **RETABLILLO DE DON CRISTOBAL Y DOÑA ROSITA. Aleluya popular basada en el viejo y desvergonzado guiñol andaluz. Versión inédita de Buenos Aires, 1934 en edición de Mario Hernández. Colección Soto de Roma.** Granada: Dip. Prov. de Granada / Casa-Museo Federico García Lorca, Soto de Roma, 1992, 25x18, 143 p., muy ilustrado y reproducción del manuscrito de Lorca. *Teatro.* 15€.

364. PEREA, Obdulio. **POESIAS DE D. OBDULIO PEREA, precedidas de la biografía del autor escrita por Don Daniel de Arrese.** Vitoria: Imp. De los Hijos de Manteli. 1870. 23 cm. 424 p., 3h. Media piel de época con títulos y filetes. Firma en portada del insigne editor vasco Fermín Herrán. *Obdulio de Perea (1836-1870), escritor y dramaturgo alavés que desempeñó importantes cargos en la vida publica local. Colaboró en el Irurac Bat, el Alavés, El Museo. El Monitor del Comercio, El Porvenir Alavés, La España, El Semanario Católico Vasco-Navarro, El País Vasco Navarro, El*

Cascabel, La Mujer Cristiana, etc. se reeditó en 1872 con una fotografía retrato. Primera edición. 120€.

365. MONTES VENTO, F. **HORA SUPREMA. Monólogo dramático y en verso.** Madrid: Sdad. de autores españoles, 1911. 21 cm. 17 p. Rust. 25€.

366. BOUSOÑO, C. **HACIA OTRA LUZ SUBIDA AL AMOR. Subida al amor. Primavera de la muerte. En vez de sueño.** Madrid, Ínsula, 1952. 21,5 cm. 224 p. las cubiertas con un poco de oxido. Primera ed. 45€.

367. OTERO, Blas de. **EXPRESION Y REUNION. A modo de Antología. 1941-1969.** Madrid: Alfaguara. Colección La Palma de la Mano, 1969. 311 p. Rustica ed con solapas. *Primer ed. Como nuevo* 20€.

368. DECHEPARE, Bernat. **OLERKIAK. 1545.** San Sebastián: Ediciones Txertoa, 1978. 8vo. 227 p., 2 hojas. La intro. de Luís Mitxelena. textos en euskera, en español y francés. Encuadernado en rustica ed. *Trilingüe castellano, euskera, francés. Fue el primer libro impreso en euskera.* 10€.

369. MACHADO, Antonio. **POESIA Y PROSAS. Tomo I. Introducción. Tomo II. Poesías completas. Tomo III y IV. Prosas completas. Edición crítica de Orestes Macri con la colaboración de Gaetano Chiapini. 4 TOMOS.** Madrid: Espasa-Calpe, Fundación Antonio Machado, 1988. 20 cm. 4 Tomos. VII, 422 p. / XIV, pag 443-1032 / XII, pagina 1033-1903 / XI, pagina 1904-2544. Rústica editorial. *Excelente conjunto.* 80€.

370. PANERO, Leopoldo. **POESIA. 1932-1960. Prólogo de Damaso Alonso.** Madrid: Ed. Cultura, Col. "La Encina del Mar", 1963. 20,5 cm. Frontis retrato del autor, 453 p., 1 h. Portada dos tintas. Enc. en media tela edit., con la sobrecubierta ilustrada por Juan Delgado. *Leopoldo Panero (1909-1962) vinculado a las revistas "Cruz y Raya" y "Escorial". Primera edición. Como nuevo.* 40€.

371. RIMBAUD, Jean Arthur.: **POESIAS. Selección, versión y prólogo de Vicente Gaos.** Madrid: Adonais, 1946. 15 cm. 76 p., 2h. Rustica editorial con solapas. Excelente estado. *Como nuevo.* 30€.

372. BASTERRA, Ramón de. **ANTOLOGIA POETICA. Selección por J. M. B. (Jose Manuel Blecua).** Madrid: Ed. Jerarquía, 1939. 18 cm., 114 p. Rust ed. *Como nuevo.* 20€.

PRENSA

373. **LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA. 1896. Año completo.** Madrid. Talleres de la Ilustración. 1896. Año completo. Encuadernación en media piel roja de época con puntas, nervios y filetes en oro con decoración y títulos también en oro. Algo rozada, *Muchas y bellas ilustraciones. Guerra de Cuba, Filipinas, Costa Rica.* 150€.

374. **REVISTA NUEVO MUNDO. AÑO 1907 (Julio a diciembre).** Madrid: Revista Nuevo Mundo. 1907. 27x21 cm. 26 numeros con sus cubiertas. muy ilustrado con fotografías de sucesos de la época. política, sociedad, variedades, moda, deporte. Incluye numerosos anuncios de publicidad. 25€.

375. **LA ILUSTRACION ARTISTICA. Periódico Semanal de Literatura, Artes y Ciencias. Redactado por los más notables escritores nacionales. Profusamente adornado con una magnífica colección de grabados, debidos a los primeros artistas nacionales y extranjeros.** Barcelona: Montaner y Simón, 1907. Folio. Muy ilustrado. Año completo. Media piel granate de época. *Buen estado de conservación* 80€.

RELIGION

376. ALVARADO, Francisco. **CARTAS CRITICAS QUE ESCRIBIO EL RMO. PADRE MAESTRO FR. FRANCISCO DE ALVARADO, del orden de predicadores o sea El Filósofo Rancio. En las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la Religion y el Estado.** Madrid. Imp. de E. Aguado. 1824-1825. 4to. 5 Tomos. XII, 1 h., 348 p., 51 p., de "suplemento". ; 520 p.; 504 p.; 502 p.; VII, 392 p. Bien encuadernados de época en pasta española con tejelos. Cada tomo tiene una encuadernación diferente, pero todos son de época y hacen un curioso conjunto. *Francisco de Alvarado, (Marchena 1756 - Sevilla 1814). Fue Examinador y Juez Sinodal del Arzobispado de Sevilla y otras muchas Diócesis, Calificador del Santo Oficio, Consejero del Supremo. Elogiado por Menéndez y Pelayo. La primera edición de sus "Cartas" es de 1813-1816 y se compone de 20 cartas, luego 1813-15 y 1814-16 con 30 cartas. Nuestra edición 4ª es la más completa (47 cartas) y mejor impresa, además contiene un "Suplemento", Impreso por Miguel de Burgos, muy raro. Los 4 primeros tomos son de las 47 cartas citadas y el*

tomo 5ª trata de " Las Cartas Aristotélicas" (19). Palau: 9115. 250€.

377. Asamblea Nacional. **CRONICA DE LA PRIMERA ASAMBLEA NACIONAL DE LAS ASOCIACIONES DE LA MILAGROSA.** Madrid, **25 de Abril al 5 de Mayo. 1930.** Madrid. [s.n.] 1930. 4to. 374 p., [8] p. Muy ilustrado con fotografías y láminas fuera de texto. Excelente encuadernación de época en tafilete granate con hilos y títulos en oro y motivos florales enmarcando las planas también en oro. *Celebrado en Madrid.* 30€.

378. ASTRAIN, Bernardo de. **INSTRUCCIONES practicas relativas a varios puntos litúrgicos que deben ser ejecutados por los Párrocos... Segunda edición.** Pamplona. Imp. de Francisco Erasun. 1843. 8vo peq. VII p., 159 p. Media piel de época con títulos y adornos románticos en lomo. Perfecto estado. 30€.

379. BAGNATI, Simon.; SAN IGNACIO; ITURRIAGA ALZAGA, M.M. **EL ALMA EN SOLEDAD. En un día de retiro de cada mes, para santificar la muerte con las máximas de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola. Obra que en idioma Italiano escribió el Padre... Traducida al español por el Doctor D. Manuel Mariano de Iturriaga y Alzaga, canónigo de la iglesia de Valladolid de Michoacan...** Madrid: Imp. de Benito Cano, 1796. 2 vols. 20 cm. XVI p., Incluida la portada, 285 p.; portada, 348 p. Pasta española con tejelos rojos, numeración y filetes en oro simulando nervios. Cortes en rojo y guardas en aguas tintadas. Buen estado. *Ejercicios espirituales. Jesuitas. Michoacan.* 200€.

380. BALMES, Jaime. **PIO IX.** Barcelona: Imp. De Antonio Brusi, 1850. 4to. menor. 94 p., 1h. Media piel de época con nervios, florones en frío y título. Algo de oxido en papel. *Segunda edición.* 30€.

381. CALATAYUD, Pedro.; San Ignacio de Loyola. **EXERCICIOS ESPIRITUALES, para los Eclesiásticos y Ordenandos. Dispuestos con diez doctrinas practicas, y con ocho pláticas para mañana, y tarde. Añádase al fin una Doctrina practica de el modo fácil, para que los confesores...** Valladolid: Imp. de la Congregación de la Buena Muerte. 1748. In4to. Portada orlada, 11 hojas, 510 p., 4 h. Portada reforzada en parte de antiguo. Falta el grabado. Pergamino con título rotulado en lomo, de época. Algo manoseado pero buen estado. *Primera edición. Palau: 39547.* 80€.

382. CASTRO, Juan bautista. **LOS GRANDES SANTUARIOS DEL CATALICISMO o recuerdos de una peregrinación. 2ª ed.** Caracas: Tipografía el Cojo. 1897. 4to. 214 p. 1h. Ilustrado. Media piel de época. *Aumentado con la historia de la peregrinación venezolana a Tierra Santa en 1896 por el Presbítero Doctor Rafael Lovera... Jerusalén. 25€.*
383. FERNANDEZ CHECA, José. **DEBERES RELIGIOSOS Y SOCIALES DEL HOMBRE. LIBRO DE EDUCACIÓN.** Madrid: Policarpio López, 1873. 14x10 cm. 278 p. Encuadernación en media piel repujada de época con títulos en oro. *Educacion, moral. 25€.*
384. GALINDO, Gregorio. **LAS RUBRICAS DEL MISAL ROMANO REFORMADO. Viva Jesús. ... Para que con mas facilidad puedan instruirse en ellas todos los Eclesiásticos....** Barcelona: María Angela Martí, 1768. 8vo. 13,5x 8 cm. 387 p., 1h. Pergamino de época en bastante buen estado. *Rituales y costumbres en la Misa. 40€.*
385. GODEAU, Antoine. **INSTRUCCIONES DE SAN CARLOS BORROMEO sobre la administración del sacramento de la Penitencia. Con los Cánones Penitenciales y la Pastoral... Obispo de Vence, en que las dirige a su clero. Traducidas del latín e italiano por Don Francisco Lázaro de Hortal.** Madrid: Imprenta de D. Miguel Escribano, 1782. 8vo. [36] p., 339 p. Encuadernación en pergamino de la época. *30€.*
386. GUILLON, Nicolás Marie Sylvestre. (Presbítero). **PARALELO DE LAS REVOLUCIONES. Tercera edición revista, corregida y aumentada considerablemente.** Madrid: Imp. de Don José Félix Palacios, Editor, 1847. 8vo. 351 p. Encuadernación de la época en plena piel, con tejuelo y filetes en oro. *Historia de la religión. 25€.*
387. KEMPIS. **L'IMITATION DE JESUS-CHRIST. Traduite de Genoude.** París: Pourrat Frères - Sapia, 1835. 25x17 cm. Portadills orlada, frontis, portada, 364 p., grabados intercalados en el texto y en láminas fuera de texto de motivos bíblicos. Páginas orladas, retrato grabado de Jesu Cristo. Encuadernación en chagrín verde con superlibris de una cruz con rameados en oro, y enmarcado de finos hilos con florones a las esquinas. Lomo con títulos y decoración en oro. ruedas en oro en cantos y contracantos, guardas en papel de aguas. Cortes en oros. *Bibliofilia 90€.*
388. LEON-DUFOUR, X. **VOCABULARIO DE TEOLOGIA BIBLICA.** Barcelona: Biblioteca Herder, 1975. 22,5 cm. 975 p. Texto a dos columnas. Enc. en Tela editorial con sobrecubiertas *20€.*
389. MORAN. **NOVENA AL CRISTO DE LA SALUD Y DE LA MISERICORDIA. Que se venera en la villa de Ocaña, en la iglesia de los Padres Dominicos de Filipinas.** Madrid: Imp. D.E. Aguado, 1859. 16 cm. 62 p., 1h. Viñeta escudo de los Dominicos en portada. Pasta española de época con fino tejuelo. *35€.*
390. NATIVIDAD COSTA, Juan. **MANUAL DE MISIONEROS O ENSAYO SOBRE LA CONDUCTA QUE PUEDEN PROPONERSE OBSERVAR LOS SACERDOTES LLAMADOS AL RESTABLECIMIENTO DE LA RELIGION EN FRANCIA. Obra Póstuma de. Traducido al castellano por D.P. V.C. Segunda edición.** Madrid: Imp. de D. E. Aguado, 1839. 4to. 359 p. Pasta española con tejuelo rojo y dorados en lomo. Buen ejemplar. *El autor huye a Italia durante la persecución religiosa a raíz de la Revolución Francesa y escribe este "Manual" cuando vuelve a su patria para reevangelizar el país. Historia. Francia. Revolucion francesa 40€.*
391. PEREZ Y GARCIE, Victoriano. **PENSAMIENTOS Y MAXIMAS FILOSOFICO-CATOLICAS DE LOS INMORTALES GENIOS Y PROFUNDOS PENSADORES. D. Jaime Balmes, P. Raulia, Marqués de Valdegamas, Vizconde de Bonald, Conde Maistre, etc...** Madrid: Imp. Pascual Conesa, 1863. 20x14 cms. 2 Tomos. 3 h., 448 p., 1 h.; 1 h., 547 p., 3h. Bonita pareja encuadernados en pasta española de época con tejuelo, y grecas en oro *Muy buen estado. Filosofía. 50€.*
392. QUIJANO, Gabriel. **EPISTOLAS DE S. PABLO APÓSTOL PARAFRASEADAS. Traducidas de la Lengua Toscana a la castellana. Segunda edición.** Madrid: Imp. Real, 1786. 18 cm. XX, 442 p. Muy buen papel. Enc. de época algo oscurecida en plena piel jaspeada, con tejuelos, y lomera decorada. *50€.*
393. R. P. LUIS - TERESA DE JESÚS AGONIZANTE. **VIDA DE SAN PABLO DE LA CRUZ. Fundador de la Congregación de Santa Cruz y Pasión de Jesucristo. Trad. de la 3ª ed francesa.** Barcelona: Imp. Libr. Inmaculada Concepción, 1889. 20x14 cm. Frontis, XX, 506 p., 1h. Media tela de época con títulos. *30€.*
394. RIVAS, Francisco F. **CURSO DE HISTORIA ECLESIASTICA para uso de los colegios del orden de predicadores pertenecientes a la provincia del**

Santísimo Rosario de Filipinas, y adoptado de texto en varios seminarios de España y América. 3 tomos. Madrid. Librería Católica de Gregorio del Amo. 1905. 4to. 22x15 cm. 3 Tomos. XVI p., 479 p. ; 493 p. ; 608 p., 2h. Plena piel de la época con tejuelos. Buen estado. *Religion, filipinas.* 40€.

395. ROSIGNOLI, Carlos Gregorio. **VERDADES ETERNAS explicadas en lecciones. Ordenadas principalmente para los días de los Ejercicios Espirituales.** Barcelona: Imp. Libr. Subirana, 1892. 15cm 496 p. Piel negra repujada de la editorial. 20€.

396. SALAZAR, Francisco. **AFECTOS Y CONSIDERACIONES DEVOTAS, sobre los cuatro novísimos, añadidas a los Ejercicios de la primera semana DEN.P.S. IGNACIO DE LOYOLA, Fundador de la Compañía de Jesús. Por el P. Francisco de Salazar, de la misma Compañía. Añadense a esta impresión quatro máximas...** Pamplona: Por la Viuda de Longás e Hijo, s.a (ca. 1800). 12v. 408 p. Pergamino de época. Madrid: Ramón Ruiz, 1793. 8vo peq. VIII, 238 p. Pergamino de época con título en lomo. Buen estado. *La obra incluye las Máximas de J.P. Manni. Palau: 286574.* 50€.

397. SAN IGNACIO / CLARET. **EJERCICIOS ESPIRITUALES DE SAN IGNACIO DE LOYOLA. Explicados por el Excmo. Sr. D. Antonio María Claret.** Barcelona: Imp. De Riera. Librería Religiosa, 1868. 8vo. 466 p. 4h. Pasta española de época con título y con adornos en oro. 25€.

398. TORRADEFLOT CORNET, Ignatius. **COR IESU PRAEDICANDUM seu expositio oratoria litaniarum SS. Cordis Iesu.** Roma: Desclée, Lefebvre et Soc. Ed. Pontificii, 1903. 22,5x12,5 cm. 3 hojas inc portada, 511 p. Plena piel, pasta española con tejuelo rojo y grecas en oro. 20€.

399. VALLCENDRERA, Antonio. **EL DEVOTO DE S. LUIS GONZAGA Y DE SAN LIGORIO. Obsequiando a imitación suya, y también con afectuosas jaculatorias de este Saqnto al Señor Sacramentado.** Bcn.- Imp. Libr. Pablo Riera, 1840. 14x8 cm. 383 p. Bonita encuadernación en paste española con tejuelo claro y adornos en oros. Cotes en amarillo. 20€.

400. Vela Marqueta, Vicente. **DEVOCIONARIO DEL MARINERO ESPAÑOL.** (Cádiz): Imp. del Ministerio de Marina, 1953. 8vo. 170 p. Rúst. ilustrado de la edit. 10€.

401. ZUNZUNEGUI, José. **MANUAL DE HISTORIA DE LAS RELIGIONES.** Vitoria: Ed. del Seminario, 1953. 24 cm. 242, 1h. Rust. alguna anotación. 20€.

TRENES

402. COMPAÑÍA DE FERROCARRILES DE LA ROBLA. **Reglamento de Señales.** Bilbao. Imp. De José Ausin. [s.a.] 8vo. 21 p., 1h. Cubiertas en rústica de la editorial con viñeta. 20€.

403. DE LA CIERVA, Juan. **OBSERVACIONES sugeridas por los discursos pronunciados en el Círculo de la Unión Mercantil los días 19 y 27 de Febr. de 1915.** Madrid, 1915. 19 cm. 140 p. Rust ed con cubiertas con puntos de oxido. 10€.

404. DIPUTACION DE GUIPUZCOA. **FERROCARRIL DE ZUMARRAGA A ZUMAYA. UROLA. Reglamento de señales.** San Sebastián, Imp. de martin y Mena, 1926. 23 cm. 16 p. Rust. ed. Picadura de polilla. 15€.

405. DOBESON, Kenneth M. **EL FERROCARRIL SANTANDER MEDITERRÁNEO.** Madrid: Aldaba Ediciones, S.A., 1988. 24 cm. 240 p. Fotos b/n y color, gráficos y esquemas. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas. Buen estado de conservación. *El tren Santander-Mediterráneo fue un proyecto de comienzos del XX que nunca se llegó a completar. Trenes. Ferrocarriles.* 40€.

406. IDOETA Y GORBEÑA (ed.). **REGLAMENTO DE LAS ESTACIONES. FF.CC. y Transportes Suburbanos de Bilbao S.A.** Bilbao: Idoeta y Gorbeña, 1950. 14,5 cm. 91 p. cartulina ed. con viñeta de locomotora en cubierta y portada. 25€.

407. IMEDIO DIA, Joaquin. **TERMINOLOGÍA FERROVIARIA, en francés y español y ejercicios de traducción directa e inversa.** Madrid: Ferrocarriles Sáez Hermanos, 1934. 19 cm. 168 p. Enc. en tapa blanda de editorial. 15€.

408. LINEA DE SANTANDER A BILBAO Y RAMALES. **Adm. Itinerario de los Trenes. Vigente desde el día 15 de Julio de 1970.** Bilbao: Imp. José Ausin. 4to. 86 p., 1h. Rust. ed. 10€.

409. LOPEZ, Mercedes. **LA VIA ESTRECHA EN ASTURIAS. Ingeniería y construcción. 1844-1972.** Gijón: Gran Enciclopedia Asturiana, 1995. 25 cm. 268 p.

Muy ilustrado, impreso sobre papel cuché. Tela editorial con sobrecubiertas Tela ed, 45€.

410. **MINERO SIDERURGICA DE PONFERRADA. Ferrocarril de Ponferrada a Villablino. Servicio de movimiento. Cuadro de marcha de trenes. Cuadro de marcha de trenes. Cargas máximas y frenos. Libro núm., 3. Anula y reemplaza al libro num. 2.** Madrid: M. Iznola, 1926. 20 cm. 34 p. Rust. 15€.

411. MOLERO CABALLERO, Gabriel / GARCIA-CANO SANCHEZ, Manuel. **EL FERROCARRIL. FUENTE DEL ARCO-PEÑARROYA-PUERTOLLANO-SAN QUINTIN. 1985-1970.** Valencia: Graf. Benaguacil, 2017. 29,5x21 cm. 1007 p. Muy ilustrado. Rust. con solapas. Como nuevo 50€.

412. OLAIZOLA ELORDI, Juanjo. **I. CENTENARIO DEL FERROCARRIL DE ZARAUTZ A DONOSTIA. Zarautztik Donostiarako Trenbidearen I. Menduerrena. 1895 - 1995.** Euskotrenbideak, Gob vasco, 1995. 23,5 cm. 96 p. muy ilustrado. Rust ed. como nuevo. *bilingüe*. 20€.

413. OLAIZOLA ELORDI, Juanjo. **I. CENTENARIO DEL FERROCARRIL DE ZARAUTZ A DONOSTIA. Zarautztik Donostiarako Trenbidearen I. Menduerrena. 1895 - 1995.** Euskotrenbideak, Gob vasco, 1995. 23,5 cm. 96 p. muy ilustrado. Rust ed. como nuevo. *bilingüe*. 20€.

414. OLAIZOLA ELORDI, Juanjo. **I. CENTENARIO DEL FERROCARRIL PLENTZIA. 1893 - 1993. Pról. Juan Antonio Uriarte.** Euskotrenbideak, Gob vasco, 1993. 23,5 cm. 64 p. muy ilustrado. Rust ed. como nuevo. *Bilingüe*. 20€.

415. OLAIZOLA ELORDI, Juanjo. **MATERIAL MOTOR DEL FERROCARRIL DE BILBAO A SAN SEBASTIAN.** Bilbao: Euskotren, 2001. Apaisado. 22x26. 160 p. papel cuché. Muy ilustrado con fotografías. Texto Bilingüe, euskera y castellano. Tapa dura editorial. Muy buen estado. 25€.

416. OLAIZOLA ELORDI. Juanjo. **EL TRANVÍA ELÉCTRICO DE BILBAO A DURANGO Y ARRATIA. Bilbotik Durango eta Arratiarako tranbia elektrikoa. Bi.-** Eusko trenbideak, 2000. 24 cm 213 p. Rust ed. 25€.

417. PEÑA, J./ VALERO, J.M. **LOS TRANVIAS DE ZARAGOZA.** Zaragoza: Dip. Prov. 1986. 29x24 cm. 291 p. Muy ilustr. Rustica ed con solapas. 45€.

418. PORTELL, Verónica (coord. **EL FERROCARRIL DE LA ROBLA. 1894-1994.** Madrid: FEVE, 1994. Fol. 30x21 cm. 29 p., 1h. Muy Ilustr. Rust. ed. *Trenes. Viajes. varias colaboraciones.*- 20€.

419. RAHOLA, Silvio. **TRATADO DE FERROCARRILES. Tomo 1º.** Madrid: Ed. Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1914. 27,5 cml. 375 p. Rust ed. sin guillotinar. Buen estado de conservación. 25€.

420. TAINURIER, C. **LA TRACCION ELECTRICA. Versión castellana de D Ricardo Villalba y Riquelme. Tranvías, ferrocarriles y coches automóviles. Estudio de una línea. Centrales generatrices. Material móvil....** Madrid: Bailly-Bailliere é Hijos, 1898. 17 cm. 252 p. Ilustrado con fotos y dibujos. Media piel roja de época con nervios y títulos. *Trata de tranvías, los primeros ferrocarriles eléctricos y automóviles eléctricos. Con foto del coche eléctrico Darracq. Amplio apéndice sobre los tranvías y sus reglamentos en España, 6 fotos e incluye plano general del trazado de los tranvías eléctricos de Bilbao a Santurce y Algorta.* 40€.

421. **REGLAMENTO DE SERVICIO. Ferrocarriles vascongados. Servicio eléctrico. Subcentrales.** Bilbao: Imp. de Teodoro Olejua, 1929. 20.5x15 cm. 9 p. Rust. 15€.

422. WHITE, John H. Jr. **HORSECARS, CABLE CARS AND OMNIBUSES. All 107 Photographs from the John Stephenson Company Album, 1888.** New York: Dover publ. 1970. Apaisado. 29x21 cm. XXXIII; 107 p. con fotograf. Rust a color 15€.

423. ZAITA, Carmelo. **FERROCARRIL DE TUDELA A BILBAO. 1863-2013. 150 aniversario. historia de una ambición bilbaina.** Bilbao: Asoc. de Amigos del Ferrocarril de Bilbao, 2013. 30 cm. 169 p. Muy ilustrad. Rustica editorial con solapas. 40€.

VASCO

424. AGIRRE y LEKUBE, José Antonio. **ENTRE LA LIBERTAD Y LA REVOLUCION 1930-1935. La verdad de un lustro en el País Vasco. Prólogo a la 2ª ed. de Federico Zabala. Prólogo original por José Horn y Areilza.** Bilbao. Ed. GEU. 1976. XV, 593 p. Ilustrado con fotografías fuera de texto. Enc.rústica ed.. *Narración de la época en que tuvo vigencia el Estatuto Vasco, hasta Octubre del 36'.* 10€.

425. AGIRRE, Txomin. **KRESALA. 3^o Garren irakurgetia.** Zarautz'en Itxaropena Argitaldaria. Col. Kuliska Sorta. 1954. 8vo mayor. 219 p., 2h. Rústica editorial rozadura en cubiertas *Euskera* 15€.
426. AGUIRRE GANDARIAS, Sabino. **LOPE GARCIA DE SALAZAR. El primer historiador de Bizkaia 1399-1476.** Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia. 1994. 24 cm. 460 p. Ilustrado. Rústica editorial. *Guerras de banderizos. Historia medieval.* 20€.
427. AGUIRRE, Adolfo de. **DE PAGAZARRI AL NERVION y otras páginas. Prólogo de Fernando de Echegaray. Introducción de José Luis Banus y Aguirre.** Bilbao: Edcs. De la Librería Arturo. Col. El Cofre del Bilbaino. 1964. Folio. LXIII p. y 272 p., 2 h. Muy bien ilustrado con láminas fuera de texto. Bien encuadernado en media piel roja con nervios, grecas en dorado y adornos en zigzag y florones en frío, y corte superior en rojo. *Reedición del poemario de 1903, inspirado en los paisajes de Bilbao, ilustr. con fotografías, planos plegados y dibujos de Germán de Aguirre. Tirada de 400 ej. numerados. Muy buen ejemplar. Intonso.* 60€.
428. AITA PI (trad.). **GOI-ZALE. I. Otoitzak. II. Kristo'ren antz bidea. III. Eraspenak.** Gazteiz: Karmeldar Idaztiak, 1956. 12 Cm. Frontis, 544 p. Piel editorial con títulos y cortes en oro dentro de estuchito. *Nuevo. vasco.* 25€.
429. ALTABELLA GARCIA, Pedro P. **EL CATOLICISMO DE LOS NACIONALISTAS VASCOS.** Madrid: Editora Nacional. 1939. 4to menor. 218 p., láminas fotográficas fuera de texto. Rústica editorial. *Guerra Civil.* 15€.
430. ALTAZUBIAGA, Eugenio. **RUTAS POR EL VALLE DE CARRANZA. Recursos turísticos.** Bilbao: Edcs. Eguía, 1995. 29x16 cm. 179 p. Ilustrado con fotografías e ilustraciones en color. Rústica editorial. 15€.
431. ANASAGASTI, Fr. Pedro de. **HISTORIA GENERAL DE LA VILLA DE BERMEO.** Bermeo: Bermeoko Udala, Kultur Batzordea, 1989. 4to. 298 p., 2h. Ilustrado. Cartulina editorial con solapas. Títulos en dorados sobre fondo negro. 45€.
432. ARANA GOIRI, Sabino de. **OBRAS COMPLETAS DE ARANA-GOIRI' TAR SABIN.** Buenos Aires: Editorial Sabindiar-Batza. Villa Izarra. Beyris – Bayona. 1965. 4to mayor. Frontispicio retrato, 2478 p. Impreso sobre papel biblia. Piel de la editorial con título en lomo y en planas. *La editorial Sabindiar Batza se creó en Bayona el año 1950, y realizó la presente obra en una tirada de 2450 ejemplares. 500 fueron para Venezuela, 1674 para vender en Bayona y el resto para los países americanos. Es la primera edición de la totalidad de los escritos de Sabino Arana, fundadora del PNV. Buen ejemplar.* 300€.
433. ARANGUREN Y SOBRADO, Francisco. **DEMOSTRACION DEL SENTIDO VERDADERO DE LAS AUTORIDADES DE QUE SE VALE EL DR. D. JUAN DE LLORENTE, Canónigo de la Catedral de Toledo, en el tomo I de las Noticias históricas de las tres Provincias Vascongadas, y de lo que en verdad resulta de los historiadores que cita, con respecto solamente al Muy Noble y Muy Leal Señorío de Vizcaya.** Madrid. Imprenta de Vega y Compañía. 1807. [6] p., incluso la portada, 287 p. 1 h. Pasta española de época con tejuelo, cortes en rojo. Exlibris en portada de la Casa Mugartegui. *Contestación de Aranguren a la obra de Llorente sobre la historia del País Vasco y especialmente del origen de los Fueros. Excelente conservación. Palau: 15007.* 150€.
434. ARRIAGA, Emiliano. **EL BILBAO ANECDOTICO de la segunda mitad del siglo XIX. Semblanza biográfica del autor por José de Arriaga. Palabras prologales de Miguel de Unamuno. Ilustraciones de Rafael Ortiz Alfau.** Bilbao. Edc. Librería Arturo. El Cofre del Bilbaino. Gráficas Ellacuría. 1961, (al fin: 1974). Infolio. 205 p., 3 h. Edición de 400 ejemplares numerados, Papel de hilo verjurado. Incluye 12 láminas fuera de texto. Encuadernado en rústica editorial con sobrecubiertas. 35€.
435. ARRIAGA, Emiliano. **EL BILBAO ANECDOTICO de la segunda mitad del siglo XIX. Semblanza biográfica del autor por José de Arriaga. Palabras prologales de Miguel de Unamuno.** Bilbao: libr. Arturo. El Cofre Bilbaino. 1962. folio. 205 p. 3h. Edición de Bibliofilia de 28 ejemplares alfabetizados, cada uno con 12 láminas por Ortiz Alfau coloreadas a mano por él mismo. Papel de hilo verjurado. Bien encuadernado en plena piel roja, chagrín, con nervios, florones, e hilos y grecas en oro. Planas con recuadros en oro y 4 florones. Ruedas doradas en contra-cantos. 60€.
436. ARROYO, Víctor. **EL CONCEJO DE GALDAMES en el antiguo régimen. (siglos XVIII y XIX) I Política e instituciones. II Economía y sociedad. 2 Vols.** Bilbao. Autoedición, 1989. 23 cm. 2 vols 298 p. / 293 p. Rústica. ed *Encartaciones.* 15€.

437. ASTARLOA, Pablo Pedro. **APOLOGIA DE LA LENGUA BASCONGADA, ó ensayo crítico filosófico de su perfección y antigüedad sobre todas las que se conocen: en respuesta a los reparos propuestos en el Diccionario Geográfico Histórico de España, tomo segundo palabra Navarra.** Madrid: Por Don Gerónimo Ortega. 1803. In4to. XXIV p., incluso portada y 452 p. Pastas española de época en buen estado, con tejuelo y filetes en oro. *Obra imprescindible para todo vascofilo. Palau: 18774. Sorrarain: 389. 250€.*
438. ATXAGA, Bernarndo. /EGUILLOR, Juan Carlos. (Ilustraciones). **NIKOLASAREN ABENTURAK ETA KALENTURAK. Marrazkigilea Juan carlos Eguillor.** Donostia: Elkar, 1987. 18 cm. 80 p. Muy ilustrado. Rust. ed. *Primera ed 20€.*
439. AZKUE, Resurrección M^a. **EUSKALERRIAREN YAKINTZA. Literatura popular del País Vasco. 2^a ed.** Madrid. Espasa-Calpe. 1959-66. 4to. 4 Tomos. Muy ilustrado con fotografías y dibujos. Encuadernados en rústica de la editorial. Textos en Euskera-Castellano. *Ilustraciones de Ignacio Zuloaga, Valentín Zubiarrre, J. Guinea, P. Tillac, Goiko, A. Garavilla, etc. Lenengo liburua: Oitura ta sineskeriak. Tomo 1^o: Costumbres y supersticiones. Tomo 2^o: Cuentos y leyendas.; Tomo 3^o: proverbios, modismos, lenguaje infantil, trabalenguas, sobrenombres, acertijos. ; Tomo 4^o: Oraciones populares, poesías populares, meteorología, medicina infantil, juegos de niños. Buen estado. 60€.*
440. AZKUE, Resurrección María. Abade bizkaiko lenengo euskal-irakasleak. Eratu ta biurturiko. **EUSKAL-IZKINDEA. GRAMATICA EUSKARA formada y traducida por...** Bilbao: Tip. de José de Astuy. 1891. Folio. IX p., 401 p. Tela de la editorial roja con título en oro en planas y en lomo. *Texto a dos columnas en castellano y vascuence. Primera edición de una de las gramáticas principales del euskera. 150€.*
441. AZKUE, Resurrección María. Abade bizkaiko lenengo euskal-irakasleak. Eratu ta biurturiko. **EUSKAL-IZKINDEA. GRAMATICA EUSKARA formada y traducida por...** Bilbao: Tip. de José de Astuy. 1891. Folio. IX p., 401 p. Tela de la editorial roja con título en oro en planas y en lomo. *levemente rozado en plana Texto a dos columnas en castellano y vascuence. Primera edición de una de las gramáticas principales del euskera. 100€.*
442. (Enc. Brugalla) BALPARDA, Gregorio. **HISTORIA CRITICA DE VIZCAYA Y DE SUS FUEROS.** Madrid: Artes de la Ilustración. (1922-) 1924. In4to. 3 Tomos. XII, 415 p. Incluye ilustraciones y un plano plegado y a color de la antigua Cantabria. Idem. Tomo segundo. Bilbao. Imprenta Mayli. 1933-34. 559 p., 1h. Incluye fotografías. Idem., Tomo último. Madrid. Imprenta de S. Aguirre. 1945. 366 pgs. 1h. Encuadernación en media piel pasta valenciana color tabaco con nervios, títulos, filetes y florones en oro. Firmado Brugalla. *Esta obra comienza en 1922. En 1924 se concluye una 2^o parte del tomo 1, que suele faltar en otros ejemplares, 2^o tomo de 1934 y tomo último (póstumo) de 1945. Primera edición. 200€.*
443. BALPARDA, Gregorio. **HISTORIA CRITICA DE VIZCAYA Y DE SUS FUEROS.** Madrid. Artes de la Ilustración. (1922-)1924, 1933-34, 1945. In4to. 3 Tomos en 1 vol. XII, 415 p., (2 partes) / 559 p., 1h. / Frontis, 366 p., 1h. Portadilla de la 2^o parte del vol 1 en la pag. 159. Tomo 1 Incluye ilustraciones y un plano plegado y a color de la antigua Cantabria. Tomo segundo: Imp. Mayli. 1933-34. Incluye fotografías. Tomo último. Madrid. Imp. de S. Aguirre. 1945. Encuadernación en media piel azul con nervios. os, filetes y florones en oro. *Esta obra comienza en 1922. En 1924 se concluye una 2^o parte del tomo 1, que suele faltar en otros ejemplares, 2^o tomo de 1934 y tomo último (póstumo) de 1945. Raro completo. Primera edición.. 150€.*
444. BALPARDA, Gregorio. **HISTORIA CRITICA DE VIZCAYA Y SUS FUEROS. 3 Tomos.** Madrid. Artes de la Ilustración. (Imprenta Mayli; Imprenta de S. Aguirre.): 1924, 1933-34, 1945. 3 Tomos. 4to. XII, 415 p. (2 partes) ; 559 p., 1h.; 366 p., 1h. Media piel azul reciente con nervios, florones y filetes en oro. *Tomo 1^o incluye ilustraciones y un gran plano plegado y a color de la antigua Cantabria. Tomo 2^o incluye fotografías. Los tres hacen un excelente conjunto. 125€.*
445. BAREY, André. **LIBERTAD. Espagne, Pays Basque 75.** París: Acte, 1975. 4to. 77 p., 4 hojas. 4 ilustraciones. Rústica editorial. Textos en francés. *transición democrática. Movimiento de izquierdas. 10€.*
446. BAUSELA, Natalia/ ERROTETA, Itxaso. / et. al. **EL LICENCIADO POZA EN FLANDES.** Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, 1996. 21 cm. 86 p. Rust. dedicatoria en portada 25€.
447. BERRUEZO, José. **VIAJEROS ROMANTICOS EN SAN SEBASTIAN.** San Sebastián: imp. V.

- Echevarría. 1951. 8vo. 131 p., 1h. Rústica con solapas. Puntitos de oxido. 25€.
448. BLASCO IBAÑEZ, Vicente. **EL INTRUSO. Prólogo de Manuel Montero.** Bilbao: Edics De Librería San Antonio. 21 cms. Frontis, 320 p. Ilustrado. Rústica editorial con solapas. *Novela. Fotos del Museo Minero de Gallarta. Como nuevo.* 10€.
449. Campaña Municipal por Estatuto. **ESTATUTO GENERAL DEL ESTADO VASCO. Aprobado en la Magna Asamblea de Municipios Vascos, celebrada en Estella (Lizarrá) el día 14 de junio de 1931.** Bilbao: Imp. E. Verdes Achirica. 24,5x17 cm. 20 p. rustica editorial sin tapa posterior. 40€.
450. CAMPION, Arturo. **NARRACIONES BASKAS. 3 tomos.** Donostia: Euskaltzaleak. Beñat Idaztiak. Editorial Itxaropena (Zabalkundea, 4, 6, 11). 1934-135. 8vo. 168 p., frontis en color y tres ilustraciones; 141 p., frontis en color.; 135 p., 3 láminas por Montoro Sagasti. Tela de la editorial y el último con sobrecubiertas. Textos euskera-castellano. I.- *Agintza, La promesa, Orreaga, Roncesvalles, Gastón de Belzunze, El coronel Villalba, Los hermanos Gamio, Denbora antxiñakoen ondo-esanak, los consejos de los tiempos pasados, la visión de Don Carlos.* II.- *Yan Pierre, Gratxina, El bardo de Itzaltzu, el último tamboliero de Erraondo.* III.- *La ciegucecita del puente, El bardo euskaro, Versión euskara de una poesía rusa, Traducción, Contrastes, Pedro Mari, Laralde 'ko lorea Aguire 'ko Domingo jaunak euzkeraztua, obras de Arturo Campion.* 45€.
451. CAMPION, Arturo. **NARRACIONES BASKAS.** Donostia. Euskaltzaleak. Beñat Idaztiak. Editorial Itxaropena (Zabalkundea, 6). 1934. 8vo. Frontis, 142 p. Ilustrado por Tillac con láminas y en frontis una lámina a color pegada a mano sobre papel fuerte. Tela estampada de la editorial. *10 cuentos, 2 de ellos en euskera.* 25€.
452. CASTRESANA, Luis de. **VIDA Y OBRA DE IPARRAGUIRRE. Seguida de la obra completa, original Vasco. Euskera y versión castellana, del autor del Gernika'ko Arbola.** Bilbao: La Gran Enciclopedia Vasca, 1971. 23 cm. 360 p., 1 h. Ilustrado. símil piel y tela editorial decorado *Biografía. Música.* 25€.
453. DE LA PUERTA, Natividad. **EL PUERTO DE BILBAO COMO REFLEJO DEL DESARROLLO INDUSTRIAL DE VIZCAYA. (1857-1913). (Tesis doctoral).** Bilbao. Puerto de Bilbao. 1994. Folio. 327 p. Muy ilustrado. Lámina plegada de la ría y el abra al final.
- Encuadernado en símil piel de la editorial con la sobrecubierta de origen. *Incluye amplia bibliografía. Economía. náutica.* 40€.
454. DE LA SOTA, Alejandro. **ANGEL LARROQUE Y LA ESCUELA DE RETRATISTAS INGLESSES. Conferencia dada en la Asociación Artística Vizcaína el 23 de mayo de 1961.** Bilbao. Editorial Vasca, S.A. 1961. 8vo. Ilustraciones de Nicolás Martínez Ortiz y Eduardo de la Sota Poveda. 31 p. Retrato y tres láminas fuera de texto. *Dedicatoria y firma del autor* 20€.
455. DE LA SOTA, Alejandro. **BILBAO Y LOS ENCANTOS DEL CIRCO. Conferencia dada en la Asociación Artística Vizcaína el 14 de Mayo de 1954. Prólogo de Luís Lázaro Uriarte. Ilustraciones de N. Martínez Ortiz, Antonio Otaño y Eduardo de la Sota Poveda.** Bilbao. Edit. Vasca. [s.a.] 8vo mayor. 71 p. La cubierta con Ilust. de Mtz Ortiz, frontis a color y 2 viñetas del autor, una lámina en negro de Otaño. *Circo.* 10€.
456. DE LA SOTA, Alejandro. **BILBAO Y LOS ENCANTOS DEL CIRCO. Conferencia dada en la Asociación Artística Vizcaína el 14 de Mayo de 1954. Prólogo de Luís Lázaro Uriarte. Ilustraciones de N. Martínez Ortiz, Antonio Otaño y Eduardo de la Sota Poveda.** Bilbao. Edit. Vasca. [s.a.] 8vo mayor. 71 p. La cubierta con ilustración de Martínez Ortiz, frontis a color y 2 viñetas del autor, una lámina en negro de Otaño. *dedicatoria y firma del autor. Circo.* 20€.
457. DELCLAUX AROSTEGUI, Isidoro. **PEQUEÑA HISTORIA DE UN DESARROLLO SINGULAR.** Bilbao: Ediciones Induban, 1975. Folio. 179 p., 2 hojas. Muy ilustrado, fotografías, planos e ilustraciones. Cubiertas en rústica editorial con título y dibujo de la antigua Casa de Contratación de Brujas. *Historia y desarrollo económico de Bilbao. Induban: Banco de financiación industrial.* 10€.
458. DELMAS, Juan E. **LA IGLESIA DE SAN NICOLAS, su pasado y su presente. Separata de la col. El Cofre del Bilbaino.** Bilbao: Edcs. Librería Arturo. Folio. 30 x 22. 93 p., 2h. Láminas e ilustrado en texto. Rust ed con sobrecubiertas *tirada de 70 ejemplares.* 40€.
459. DIPUTACION DE BIZKAIA. **SESIONES DE LA DIPUTACION PROVINCIAL DE VIZCAYA. Durante el Primer Periodo Semestral del ejercicio de 1895-96.... Durante el Segundo Periodo Semestral del ejercicio 1895-96.** Bilbao: Imprenta Provincial, 1896. Folio. 256 p. / 216 p. / Memoria del proyecto de Presupuesto Ordinario de la Excma. Diputación Provincial de Vizcaya para el

año Económico de 1896-97. (XII p, 4 hojas de tablas) / Presupuesto de la Provincia de Vizcaya para el año Económico de 1896-1897, Presupuesto ordinario... Bilbao: Imp. Prov. 1898. (29 p., 2h.). Media piel roja de época con títulos e hilos en oro. Buen estado. 50€.

460. ECHEVARRIA, Silverio F. **HISTORIA DEL SANTUARIO E IMAGEN DE NTRA. SRA. DE BEGOÑA.** Tolosa, Est. Tip. y Casa Ed. de Eusebio López. 1892. In4to. 3 hojas, incluso portada a dos tintas, VI, 329 p., y 3 hojas con "Himno" a la Virgen de J. M. de Ugarteburu. Incluye vista exterior del Santuario (antes de la reforma). Tela naranja de la editorial con título y adornos en tapa, ejemplar sólido y limpio. *Incluye lámina fotográfica del santuario. Echevarría junto con Pastor y Rodríguez y Tomas de Granda, es de los que mejor ha captado la importancia de la historia del Santuario para el estudio de la historia de Bizkaia. Palau: 78273. 40€.*

461. ELORZA ARRIETA, Germán. **BILBAO CAMP. Prólogo de Julián Echevarría, "Camarón". Viñetas de K-Toño Frade.** Bilbao. Editorial Gran Enc. Vasca. 1975. In4to. 296 p., 1h. Muy ilustrado con fotografías del Bilbao más entrañable. Cubiertas en rústica de la editorial ilustradas y solapas. 15€.

462. ESCARZAGA, Eduardo de. **DESCRIPCION HISTORICA DEL VALLE DE GORDEJUELA.** Bilbao. Imp. Exma. Dip. Vizcaya. 1919. 4to. 166 p., 1h. Incluye 13 láminas fotográficas fuera de texto. En Rústica editorial. manchas al comienzo por agua. *raro. 40€.*

463. ETXEBARRIA MIRONES, Jesús y Txomin. **ORIGENES HISTORICOS DE LAS ENCARTACIONES. Siglos X-XIII. Toponimia, onomástica y lengua propia.** Bilbao: Autoedición, 1994. 21 cm. 298 p. Rúst con solapas. *raro. heráldica. 30€.*

464. ETXEBARRIA MIRONES, Jesús y Txomin. **TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao: Edcs. Beitia, 1997. 4to. 478 p. Algo ilustrado rustica editorial con solapas. Como nuevo 40€.

465. FARINELLI, Arturo/ ARANZADI, Telesforo/ UNAMUNO, Miguel de. **GUILLERMO DE HUMBOLDT Y EL PAIS VASCO. Conferencia por Arturo Farinelli; traducciones del «Diario del Viaje Vasco. 1801» y de «Los Vascos» por Telesforo de Aranzadi; «Bocetos de un viaje a través del País Vasco», traducción y prólogo por Miguel de Unamuno.** San Sebastián:

Eusko-Ikaskuntza - Sdad Est Vascos, 1925. 26x17cm. 313 p. Rustica editorial sin guillotinar. 30€.

466. FOAT (fotografías)/ Castresana, Luis. (Intro) / APRAIZ, Sabin. (mapa). **VIZCAYA DESDE EL AIRE. A través de un centenar de grandes vistas panorámicas realizadas por Foat. Atlas 1º de la geografía general del País Vasco.** Bilbao. Bilbao: La Gran Enc. Vasca. 1980. Folio apaisado, 50 x 33,5 cm. 147 p., 1 h. Textos a 4 columnas. Incluye además de 100 fotografías aéreas a todo color, un mapa ilustrado a color y a doble folio a vista de pájaro de Vizcaya con lista de todos los montes, por Sabin Apraiz. En el mapa se señala la localización de los lugares fotografiados. Cubiertas en simil piel roja, con lomo liso, y títulos en planas. Sorprende la profunda transformación de Bilbao y demás municipios en estos 44 años. 60€.

467. EGUSQUIZA (Editor). **FUEROS, PRIVILEGIOS, FRANQUEZAS Y LIBERTADES DEL M. N. Y M. L. SEÑORIO DE VIZCAYA, confirmados por el Rey Nuestro Señor Don Carlos III. (Que Dios Guarde) y sus gloriosos predecesores.** Reimpreso en Bilbao, Por la Viuda de Antonio de Egusquiza, Impresora de dicho M. N. y M. L. Señorío. [s.a.]. Folio. [4] pp., 383 pp. Papel algo amarronado. Textos a dos columnas. Error de paginación la 351 aparece numerada 151. Media piel de época con títulos florones y grecas en oro. *En los preliminares indica la fecha 1761, pero es posterior porque la Viuda de Eguzquiza imprime entre 1779 y 1792. Según Darío de Areitio es la séptima edición entre 1780 y 1788. 450€*

468. GALINDEZ Y VALLEJO, Pedro J. (Prólogo). **CUNA DE MERCADERES 1886-1961. Apuntes para una historia de la Feria de Muestras a través de los setenta y cinco años de actividades de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Bilbao.** Bilbao: Gráficas Grijelmo. 1961. Folio. 179 p., 1 h. Muy ilustrado. Tela editorial con las sobrecubiertas. *Franquismo. Perfecto estado. 25€.*

469. GARAIKOETXEA, Arantza / HOMOBONO, José Ignacio. [et.al]. **LA CUENCA MINERA VIZCAINA. Trabajo, patrimonio y cultura popular.** Bilbao: FEVE, 1994. folio. 167 p. Muy ilustrado. Rústica editorial. 40€.

470. GASTELUÇAR, Bernardo. **EGUIAC CATALICAC SALVAMENDU ETERNALAREN EGUI-TECO NECESARIO DIRENAC. Edizio kritikoa.** Bilbao: Real Academia de la Lengua Vasca. Euskaltzaindia,

1983. 24 cm. Frontis, 223 p. Media piel con títulos. Sello antiguo propietario tachado. 30€.

471. Gobierno vasco. **EL LIBRO BLANCO DEL CAMBIO DE GOBIERNO. La gestión del Gobierno de Euzkadi desde 1936 hasta 1956.** Paris, 1956. 25x17. 78 p. Rust. Intonso. Raro. 60€.

472. GORORDO BILBAO, Jose Maria. **BIZKAIA EN LA EDAD MEDIA. Un debate historiográfico. Origen y naturaleza de los derechos históricos. 2 Tomos.** Bilbao: Ediciones Beta, 2018. 25 cm. 750 p., 669 p. Cartoné editorial en buen estado de conservación. 50€.

473. GUIARD Y LARRAURI, Teófilo. **HISTORIA DE LA NOBLE VILLA DE BILBAO. 4 tomos, INDICES 1 tomo.** Bilbao: Imp. y Libr. de José Astuy. 1905-1912. In4to. 4 Tomos. 560 p. ; 555 p., 1h. ; 614 p. ; 708 p., 1h. Muy bella encuadernados en media piel verde con gruesos nervios adornos. firmado Prado *Comprende la historia de Bilbao desde 1300 hasta 1836, dividido en los periodos que van desde 1300 a 1600, desde 1600 a 1700, de 1700 a 1800 y de 1800 a 1836. Es la primera historia de Bilbao en primera edición.* 250€.

474. GUZMAN, E./ LLANO GOSOSTIZA, M. (et.al.). **HISTORIA DE LA SOCIEDAD BILBAINA. Edición preparada y dirigida por Manuel Llano Gorostiza.** Bilbao: Sdad. Bilbaína. 1965. Folio. 260 p, 2h. Impreso en papel cuché con numerosos facsímiles plegados fuera de texto. Muy ilustrado. Tela de la editorial con sobrecubiertas. *Colaboran: Conde de Superunda, Julio Enciso, M. Llano Gorostiza, Juan Ramón de Urquijo, Javier de Ybarra, Joaquín de Zuazagoitia.* 20€.

475. GUZMAN, E./ LLANO GOSOSTIZA, M. (et.al.). **HISTORIA DE LA SOCIEDAD BILBAINA. Edición preparada y dirigida por Manuel Llano Gorostiza.** Bilbao: Sociedad Bilbaína. 1965. Folio. 260 p, 2h. Impreso en papel cuché con numerosos facsímiles plegados fuera de texto. Muy ilustrado. Tela de la editorial con sobrecubiertas. *Colaboran: Conde de Superunda, Julio Enciso, M. Llano Gorostiza, Juan Ramón de Urquijo, Javier de Ybarra, Joaquín de Zuazagoitia.* 20€.

476. HERRAN, Fermín. **APLAUSOS Y CENSURAS.** Bilbao. Imprenta y Enc. de Andrés P. Cardenal. 1898 - 1999. 3 Tomos. Encuadernados juntos en media piel verde claro, con nervios, títulos y florones. *Colaboran entre otros: J. Enciso, R. Becerro de Bengoa, Vicente de Arana, F. Grandmontaigne, etc. Pertenece a la colección*

"Biblioteca Bascongada de Fermín Herran". Fermín Herrán es un importante analista del mundo artístico y cultural de la sociedad bilbaína: Teatro, toros, pintores, biografías, crítica literaria, etc. 40€.

477. **HOMENAJE A D. CARMELO DE ECHEGARAY. Miscelánea de estudios referentes al País Vasco. Acordado por la Excm. Diputación de Guipúzcoa con la cooperación de la de Alava y Vizcaya y organizado por la Sociedad de Estudios Vasco.** San Sebastián, imp. Dip. De Guipúzcoa. 1928. In4to. Frontis, XII, 688 p. Buen ejemplar en media piel azul con títulos, nervios y florones en oros, con las cubiertas de origen. *Colaboran: Serapio Múgica, G. Olphe Gallkiard, Fr. J. Adriano de Lizarralde, J. Carlos de Guerra, etc.* 40€.

478. **HOMENAJE A D. CARMELO DE ECHEGARAY. Miscelánea de estudios referentes al País Vasco. Acordado por la Excm. Diputación de Guipúzcoa con la cooperación de la de Alava y Vizcaya y organizado por la Sociedad de Estudios Vasco.** San Sebastián: Imp. Dip. de Guipúzcoa. 1928. In4to. Frontis, XII, 688 p. Buen ejemplar en media piel verde con títulos, nervios y florones en oros, con las cubiertas de origen. Alguna marca de antiguo propietario al comienzo *Colaboran: Serapio Múgica, G. Olphe Gallkiard, Fr. J. Adriano de Lizarralde, J. Carlos de Guerra, etc.* 40€.

479. IBARRA ENZIONDO, Luis de. (ITARKO). **EL NACIONALISMO VASCO EN LA PAZ Y EN LA GUERRA.** Bayonne (sin año) Ediciones Alderdi. 287 p. Rúst. Ed Edición semiclandestina. 10€.

480. ITURRIZA Y ZABALA, Juan Ramón de. **HISTORIA GENERAL DE VIZCAYA Y EPITOME DE LAS ENCARTACIONES.** Bilbao: Ed. Librería Arturo. Col. Fuentes para la Historia de Vizcaya. 1967. Folio. 2 Tomos: XXXII, 398 p.; 458 p. Ilustrado con láminas fuera de texto en cuché hueso, impresos sobre papel de hilo, incluye gran mapa plegado y láminas fuera de texto. Enc. de la editorial con cubiertas en rústica con solapas. Cortes sin desbarbar. Buen estado. *Buen estado.* 40€.

481. JEMEIN Y LANBARI, Ceferino de. **BIOGRAFIA DE ARANA-GOIRI'TAR SABIN E HISTORIA GRAFICA DEL NACIONALISMO.** Bilbao: ed. GEU. 1977. Facsímil de la edición de 1935. Muy ilustrado a color, y con fotografías. Frontispicio, XX, 386 p., 7h. Símil piel azul de la ed. con título en lomo y en planas. *Como nuevo.* 25€.

482. JUNTAS GENERALES DE VIZCAYA. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE**

VIZCAYA, celebradas so el árbol y en la Iglesia Juradera de Santa Maria la Antigua de Guernica. Julio del 1868; Julio 1970; Octubre de 1876; Abril 1977. Bilbao: Imprenta y Litografía de Juan E Delmas. 1868. 1870, 1876, 1878. Folio. 4 Obras. Portada, 2 p., 189 p., 3 h. / Portada, 139 p., 3h./ portada, 183 p., 3h. / Portada, 31 p., 3h. Enc. de época en media tela con títulos en dorados. *La junta de 1868 lleva al final un discurso del corregidor en euskera. La junta de 1876 se celebra en el Instituto Colegio General de Vizcaya.* 90€.

483. JUNTAS GENERALES. **JUNTAS GENERALES DEL M.N. Y M.L. SEÑORIO DE VIZCAYA, celebradas so el árbol y en la Iglesia juradera de Santa Maria de Guernica, desde el día 7 hasta el 21 de Julio de 1818.** Bilbao: Por Eusebio Larumbe. 1818. Folio. Portada, 1 h., 60 p. (Continúa el texto, faltan 7 hojas). Portada con escritura antigua de anteriores propietarios, y picadura marginal. Bien enc. en tela verde con tejuelo. 10€.

484. KEREXETA´tar, J. **ORBELAK. Aurre-itza: Lekuona Apaiz Euskaltzaiñak.** Zarauz: Ed. Icharopena, 1958. 8vo 79 p. Rústica editorial. *Poesía.* 20€.

485. MAÑARICUA, Andrés E. de. **SANTA MARIA DE BEGOÑA EN LA HISTORIA ESPIRITUAL DE VIZCAYA. Prólogo de Ybarra y Bergé.** Bilbao: La Editorial Vizcaína. 1950. In4to. 483 p., 125 p., de apéndice y 1 hoja. Bien encuadernado de época en media piel con títulos nervios y filetes en oro. *Contiene una cromolitografía y varios facsímiles, amen de fotografías, dibujos y planos. En general muy ilustrado. Obra muy documentada. Util para el estudio de la historia de Bilbao y de Vizcaya.* 40€.

486. MAÑARICUA, Andrés Eliseo de. **SANTA MARIA DE BEGOÑA EN LA HISTORIA ESPIRITUAL DE VIZCAYA. Prólogo de Ybarra y Bergé.** Bilbao. Ed. Vizcaína, 1950. 4to mayor. 483 p., 125 p. de apéndices y 1h. Muy ilustrado, contiene además una cromolitografía de la Virgen y varios facsímiles. Ampliamente documentado. Las reproducciones fotográficas son en sepia. Cubiertas en rústica de la editorial. Sellito en portada. *En buen estado. Es básico para el estudio del Señorío de Vizcaya y para la historia de Bilbao.* 20€.

487. MOGUEL, Juan Antonio de. **EL DOCTOR PERU ABARCA. Catedrático de la lengua bascongada en la universidad de Basarte, o diálogos entre un rústico solitario bascongado y un barbero callejero llamado Maisu Juan. (Facsíml)** Prólogo de A. Zelaieta. [S. I.] : Asociación Gerediaga, D.L. 198117,5x12 cm. 5 hojas,

240 p., 1h. Rust ed. *Juan Antonio Mogel (1745-1804). Euskera.* 20€.

488. ORTEGA GALINDO DE SALCEDO, Julio. **LOS CABALLEROS CORREGIDORES DEL SEÑORIO DE VIZCAYA. (Siglos XVII y XVIII).** Bilbao: Ediciones de la Librería Arturo. Colección "Fuentes para la Historia de Vizcaya". 1964. Infolio. 403 p., inc portadas. Papel de hilo. Ilustrado con láminas en cuché fuera de texto. Edición de 400 ej. num. Encuadernado con las cubiertas de origen en rústica de la editorial. *Interesante estudio sobre la figura del Corregidor de Vizcaya que no era un simple representante del "Señor" sino una verdadera institución foral. Incluye una amplia bibliografía, relación de todos los Corregidores, transcripción de documentos, etc. Excelente conservación.* 25€.

489. PEÑA, Xabier. **EUSKAL-IRAKASBIDE LABURRA (Lenengo Maila).** (Al fin:) Bilbao: Talleres Gráficos Ordorica, sin año. 1959. 4to 127 p. Ilustrado. Rust. manoseado. *Impresión tipo ciclostilado.* 10€.

490. PEREZ DE GUZMAN Y SANJUAN, Luis. (Marqués de Ledesma). **RELACION DE LOS SUCEDIDO EN LA VILLA DE BILBAO, y otras partes, viernes ocho de septiembre deste año 1651, día del nacimiento glorioso de nuestra señora con los recios temprales de las aguas.** Bilbao: Autoedición, Graficas Nore, 1954. 25 cm. (249 p., incluso cubiertas. Incluye facsímil de la obra. *Tirada de 100 ej.,(num. 337). Dedicatoria y firma por "el autor". Bilbao inundaciones, riada. Facsímil.* 30€.

491. PRIETO, Indalecio. **PASADO Y FUTURO DE BILBAO. Charlas de Méjico, copiados por los taquígrafos Vergara y Víctor Salazar. Prólogo de Alfonso Carlos Sainz Valdivielso.** Toulouse: [s.n.] Imp. Du Sud-Ouest, 1947. In4to. 64 p. Rústica editorial. Portada con injerto de esquina inferior sin afectar al texto. *Nota de El Comité Central Socialista de Euzkadi. P.S.O.E. en Francia. Guerra Civil.* 20€.

492. RODRIGUEZ CONDADO, Eugenio. **EL MONASTERIO DE LA ENCARNACION y el Convento de Sto Domingo de la villa de Bilbao.** Bilbao: Autoedición, 1999. 21 cm. 213 p. Muy ilustr. Rust ed. 10€.

493. RODRIGUEZ CONDADO, Eugenio. **EL MONASTERIO DE SANTA CLARA. Abando, Begoña, Bilbao, Derio. 1366-2000.** Derio: Monasterio de Santa Clara, 2000, 21 cm. 126 p., 1h. Muy ilustrado. Rústica ed. con solapas, *religión, historia de Bilbao y Vizcaya. Amplia dedicatoria y autógrafo del autor.* 20€.

494. SARRÍA, Jesús **HERMES. Revista del País Vasco. Bilbao. 1917-1922.** Desde el número 1 de 1917 hasta el último Julio de 1922, completo, faltando únicamente un número, diciembre de 1920. Encuadernados en del 1917 a 1920 en tela de la época con títulos y grecas en dorado y el resto en rústica de origen. en lomo y en planas. Según Alejandro de la Sota, esta publicación supone uno de los grandes proyectos culturales del Bilbao de la Belle Époque. Director Jesús de Sarriá. *Colaboran entre otros: Juan de Allende Salazar, Teodoro de Anasagasti, Angel Apraiz, Telesforo de Aranzadi, Baldomero Argente, Ignacio de Areilza, Emiliano de Arriaga, Azkue, Manuel de Aznar, Gregorio Balparda, Pio Baroja, Ramón de Bastera, Belaustegigoitia, Camacho, Camiña, Carabias, Federico García Sanchiz, y un largo etc.* 700€.
495. SAIZ VALDIVIELSO, Alfonso Carlos. **DIEGO M^a DE GARDOQUI, ESPLENDOR Y PENUMBRA.** Bilbao: Muelle de Uribitarte, 2014. 17x24. 169 p. Ilustraciones en b/n. Rust ed *Colección Bilbainos recuperados.* 20€.
496. SEIJO Y DE ZARRANDICOECHEA, Gabino de. **EL ORIGEN DEL VASCO Y DE SU IDIOMA. De Iberia a Iberia la voz de los abolengos. Iber'erritik iber'errira lengo aban abotza. Volumen 1.** Bilbao. Escuela Gráfica de la Sta. Casa de Misericordia. 1952. 4to. 408 p., y gran mapa plegado al final. Incluye ilustraciones. Enc. en rústica de la editorial. *Solo se publica un tomo. Es obra completa. dedicatoria y firma del autor* 25€.
497. TORRENTE FORTUÑO, José Antonio. **HISTORIA DE LA BOLSA DE BILBAO. 75 AÑOS. 1890-1965. Prólogo de J. M. Areilza.** Bilbao: Editado por la Bolsa de Bilbao. Gráf. Ellacuría. 1966. Infolio. 668 p. Papel marquilla. Encuadernación en tela editorial con sobrecubiertas. *Obra muy ilustrada con fotografías en negro, reproducciones a color, facsímiles, planos plegados, etc.* 25€.
498. URIARTE, Jose Eugenio de. **HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE ORDUÑA LA ANTIGUA.** Bilbao. imp. Viuda de E. Calle, 1883. 8vo. XXI p., 486 p., 1h. Encuadernado en rústica de la editorial en perfecto estado. Sin guillotinar y con todos sus márgenes. 40€.
499. URKINA, J. De. **LA DEMOCRACIA EN EUZKADI. Ensayo histórico-jurídico.** Donostia. Euskaltzaleak. Beñat Idaztiak Editor. imp. Editorial Itxaropena. Colección Zabalkundea, 15-16. 1935. 8vo. 371 p., 1 lámina. Enc. tela de la editorial 15€.
500. VALDEAVELLANO, Luís C.; SERRANO, Luciano; [et. Al]. **VIZCAYA EN LA ALTA EDAD MEDIA. Selección textos por Sigfredo Gutiérrez Arechabala.** Bilbao: Junta Cultura Vizcaya. imp. La Editorial Vizcaína. 1976. 4to menor. 242 p. Algo ilustrado. Rústica editorial. *Justo Pérez de Urbel, Andres E Mañaricua, Gregorio Balparda, Julio Ortega Galindo, Claudio Sánchez Albornoz, Zacarías Vizcarra y Arana.* 15€.
501. VEYRIN, Philippe. **LES BASQUES. De Labourd, de Soule et de Basse Navarre. Leurs histoire et leurs traditions. Prólogo W. Boissell.** [Bayonne]: Arthaud. Collection du Musee Basque. (1943). 4to. 348 p., 1h Incluye bellas láminas fotográficas en heliograbado fuera de texto. Incluye un mapa a doble folio al comienzo. media piel con títulos conservando sus cubiertas. Sellito exlibris en anteportada. *La primera edición de 1943, dicen que fue de 2000 ejemplares y por suscripción.* 50€.
502. ZABALA ETA OTZAMIZ-TREMOYA,. **HISTORIA DE BERMEO.** Bermeo, Imprenta, librería Gaubeca. 1928. 4to menor. 1 Tomo (DE 2). 491 p., 1h. Encuadernado con las cubiertas de origen en media piel reciente con nervio y títulos. *Obra muy importante para la historia de Vizcaya. Muy raro. Se publicaron 2 tomos. Tenemos 1 solo.* 50€.

VIAJES

503. ALFARO, Olmedo. **EL CANAL DE PANAMA EN LAS GUERRAS FUTURAS. Segunda ed.** Guayaquil, Ecuador, Imp Mercantil Olmedo Monteverde H.,1930. 23x16 cm. 149 p., tablas, planos y láminas fotográficas plegadas. Rústica editorial con rotura en esquina de la última página, sin pérdida de texto. 120€.
504. BAEDEKER, Karl (Ed.). **EGYPT. Handbook for Travellers. Part first: Lower Egypt, with the Fayum and the Peninsula of Sinai. With 16 maps, 29 plans, 7 views and 76 vignettes.** Leipsic: Karl Baedeker/ London: Dulau & Co. 1878. 16x115,5 cm. XIV, 527 p. 16 mapas a color plegados la mayoría. Grabados intercalados en el texto. Tela editorial original, con títulos en plano, algo deslucida pero sólida. Cortes decorados. Papel en bastante buen estado. 250€.
505. BALAGUER, Víctor. **AÑORANZAS. Burgos: Historias, recuerdos, leyendas, glorias, ruinas. Orillas del Deva: Impresiones y apuntes de viaje. la romería de mi alma: traducción de un poema catalán. 2º ed.** Madrid: Imp. El Progreso ed. 1894. 19 cm. 1XI p.,

223 p. Enc. en tela editorial con títulos en negro en tapas. *Viajes. Historia. Burgos.* 40€.

506. BALAGUER, Víctor. **AÑORANZAS. Burgos: Historias, recuerdos, leyendas, glorias, ruinas. Orillas del Deva: Impresiones y apuntes de viaje. la romería de mi alma: traducción de un poema catalán.** 2º ed. Madrid: Imp. El Progreso ed. 1894. 19 cm. 1XI p., 223 p. Enc. en tela editorial con títulos en dorado en tapas. Sello exlibris del antiguo archivero de Burgos. *Viajes. Historia. Burgos.* 40€.

507. CADIÑANOS BARDECI, I./ GONZALEZ TERAN, E. / GALLARDO, A. **MEDINA DE POMAR. Cuna de Castilla. Todo sobre la ciudad de los Condestables.** Burgos: Asco. Amigos de medina de Pomar, 2008. 31,5x24 cm. 210 p. 2 hojas. Muy ilustrado con fotografías y planos. Buen papel cuché. Cartoné ilustrado ed.. 25€.

508. CALVO LOZANO, Luis. **HISTORIA DE LA VILLA DE VILLALPANDO.** Zamora: Imp. Excma. Dip. Prov. de Zamora, 1981. 24 cm. 408 p., 16 de fotos color. Encuadernación rústica ed Ilustr *Castilla León.* 30€.

509. CASANOVA (Imp.). **MONTSERRAT. Aquarela d'en Joan Llaverias (cubierta).** Barcelona. Oliva de Vilanova, Impresor. Casanova, 169. [s.a.] 24,5x17,5 cm apaisado. 130 p. 17 páginas al comienzo de textos y el resto fotografías en b/n. Título de la cubierta rodeado de adorno floral marrón sobre fondo crema y con lazada sujetando el lomo. El pie de imprenta tomado de las cubiertas. *Fotos en heliograbado por A. Zerkowitz. Las 43 primeras páginas con textos a 3 columnas: catalán, castellano, alemán, francés, italiano e inglés, sobre el origen de Montserrat.* 25€.

510. COOK, Henrique. **RELACION DEL VIAJE HECHO POR FELIPE II EN 1585, a Zaragoza, Barcelona y Madrid. escrita por Henrique Cook y publicada por real orden por Alfredo Morel-Fatio y Antonio Rodríguez Villa.** Madrid: Aribau y cía, 1876. 23x16 cm. XVII, 312 p. (de 314 falta última hoja) Media piel con nervios florones y títulos en dorados. Injerto en portada. *Historia del viaje emprendido por Felipe II a la Corona de Aragón para celebrar las cortes en Monzón, jurar al príncipe D. Felipe, y efectuar la boda de su hija, Doña Catalina con el Duque de Saboya.* viajes 25€.

511. ESCAGEDO SALMON. **CRONICA DE LA PROVINCIA DE SANTANDER. 2 Tomos.** Santander: Imp. El Correo, 1919. 22 cm. 2 vols. 302 y 427 p. Media

piel azul de época con títulos. sellos del antiguo archivero de Burgos. 80€.

512. EXPO DE SEVILLA. **LIBRO DE ORO IBERO AMERICANO. CATALOGO OFICIAL Y MONUMENTAL DE LA EXPOSICION DE SEVILLA.** Editado por la Unión Iberoamericana. Santander: Aldus, S.A. de Artes Gráficas, 1929-1930. Gran folio. XL, 3 h, 800 p., 1h. Bellas ilustraciones a color y en negro. Mucha publicidad. Ejemplar en muy buen estado con el papel muy limpio. Cubiertas en piel marrón con títulos en frío en lomo y plancha en frío en planas del escudo de España, dibujadas por Luis Quintanilla. En el lomo pone Tomo I, (único publicado). Cabeceras y pie rozadas. Sello exlibris en portada de antiguo propietario. *Introducción por Duque de Alba Presidente de La Unión Iberoamericana. Colaboran entre otros: Jose Antonio de Sangroniz; Primo de Rivera, J. Cruz Conde, Marqués de Foronda, Sanchez Cantón, José de Elola, Conde de Gimeno, Jose María Millas, Angel Gonzalez Palencia, Damaso Berenguer, Mateo Millas, Ignacio Suarez Somonte, Wenceslao Gonzalez Oliveros, Emilio Cotarelo, Vicente Castañeda, Valeriano Casanueva y Picazo, Sebastián Recasens, Conde de Romanones, Eduardo Sanz y Escartín, y un largo etc. Obra profusamente ilustrada con publicidad, fotos de reportajes, antigüedades, viajes, arte, historia, etc. Palau: 138117.* 120€.

513. GOICOCHEA Y ARALUCE, Néstor. (Urdiola). **MONTAÑAS DE EUSKALERRIA. I. II.** Bilbao: Biblioteca Vascongada Villar, 1980. 8vo. 2 Tomos. I.- 224 p., incluye 3 grandes planos plegados dibujos del autor y muy ilustrado con fotografías y dibujos. II.-319 p., con 9 mapas dentro de estuche. En simil piel de la editorial con sobrecubiertas. *Montaña. vasco* 25€.

514. LOPEZ, Jesús. **LAS INSCRIPCIONES RUPESTRES FARAÓNICAS ENTRE KOROSKO Y KASR IBRIM. Orilla oriental del Nilo.** Madrid: Ministerio Asuntos Exteriores, 1966. 28x22. 34 p., 21 h. Muy ilustrado. con fotografías y planos. Cartoné editorial con lomo de tela *Egipto. Jeroglíficos* 20€.

515. MORENO DEL CHRISTO, Gabriel B. **ALBUM DEL COMENDADOR. Reproducción tipográfica. Segunda edición, revisada y aumentada.** Paris: Imprenta de P. Mouillot, 1888. 22x14 cms. 154 páginas incluso portada. Con 2 retratos del mismo. Con breves reseñas sobre algunos personajes conocidos por el Comendador Moreno. Media piel verde con nervios y decoración en oro y tapas en tela con enmarcados en frío. Cortes en oro. *El autor es Caballero de la Legión de*

Honor, miembro del Consejo Heráldico de Francia, enviado extraordinario que ha sido de la Republica Dominicana, etc. Esta obra es la transcripción de su
516. *álbum de firmas y dedicatorias, durante su etapa en Paris donde se relaciona con la elite artística, con la nobleza, burguesía, políticos, etc. Dedicatoria al comienzo de Carmen Boussingault, viuda del hermano del autor...* 120€.

517. MURGA, José María de. **RECUERDOS MARROQUIES DEL MORO VIZCAINO. Edición de Federico Verástegui.** Madrid: Edcs. Miraguano, 2009. 24 cms. 279 p., 2h. Algo ilustrado. Rust con solapas. *José María Murga nació en Bilbao en 1827, personaje aventurero y en general sorprendente.* 20€.

518. PORTILLO, Álvaro del. **DESCUBRIMIENTOS Y EXPLORACIONES EN LAS COSTAS DE CALIFORNIA. 1532-1650.** Madrid: Edcs. Rialp. s.a., 1982. 24 cm. 538 p., 1h. Muy ilustrado con planos y mapas. Tela editorial con sobrecubierta. T *Buen estado.* 25€.

519. TRAVER TOMÁS Vicente. **ANTIGÜEDADES DE CASTELLÓN DE LA PLANA. Estudios Histórico-Monográficos de la villa y su vecindario riqueza y monumentos.** Castellón de la Plana: Excmo. Ayto. de Castellón, 1958. 25 cm. 13 h., 486 p., 1h., muy ilustrado y planos plegados. Impreso sobre buen papel cuché. Encuadernado, con la cubierta de origen, en plena de lujo con enmarcado de grecas en ambas planas, la delantera en dorado. Títulos y adornos en oro. Lomo levemente gastado. Tapa blanda, buen estado. Ilustrado con planos y fotografías en blanco y negro. 60€.

520. VENEZIA. **RICORDO DI VENEZIA. Vedute artistiche.** Milano: Edit A. Scrocchi. s.a ca 1945. 24x17 cm. 16 vistas ilustradas a color. Cubiertas en cartón estampado con viñeta en tapa y cierres de lazo. 20€.

VARIOS

521. **Relojes.** JUNQUERA, Paulina. **RELOJERIA PALATINA. Antología de la Colección Real Española.** Madrid: Roberto Carbonell Blasco, 1956. 18 cm. 116 p., XL láms., a plena página. Papel de hilo. Rústica editorial. Algo manoseado. 10€.

522. **Relojes.** HAVARD, Henry. **L'HORLOGERIE. 80 illustrations de M. Gouin.** Paris: Libr. Chares. Delagrave (ca 1900). Frontis, 182 p. Ilustrado. Tela ed azul claro con adornos en oro. *Como nuevo.* 10€.

523. **Taurino.** PÉREZ DE AYALA, Ramón. **POLITICA Y TOROS.** Madrid: Saturnino Calleja Fernández, 1918. 19,5x13 cm. 290 p. Rustica editorial con solapas. *La mitad de la obra trata de política del momento y el resto sobre temas taurinos. Como nuevo.* 20€.

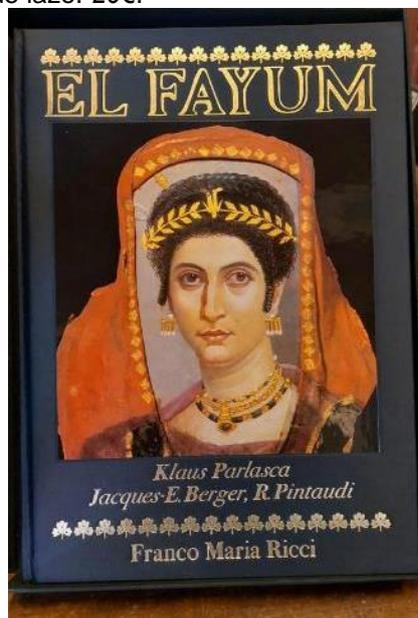
524. **Billetes.** NOTICIA DE ESPAÑA 1840-1940. **A través de la Colección de Billetes del Banco de Bilbao.** Madrid: Editado por Banco de Bilbao. 1977. Folio menor. 255 p. Incluye numerosas reproducciones a color. Tela ed. con sobrecubiertas. *Numismática.* 15€.

525. **Cartas D. R. C. JUEGO DEL TRESILLO, arte de jugarlo, con sus leyes, una colección de jugadas, y láminas. Undécima edición corregida.** Madrid, A. de San Martín (El libro de Oro), 1877. 14x10 cm., 153 p., 3 hojas. lomo tela de época. *Juegos, cartas.* 20€.

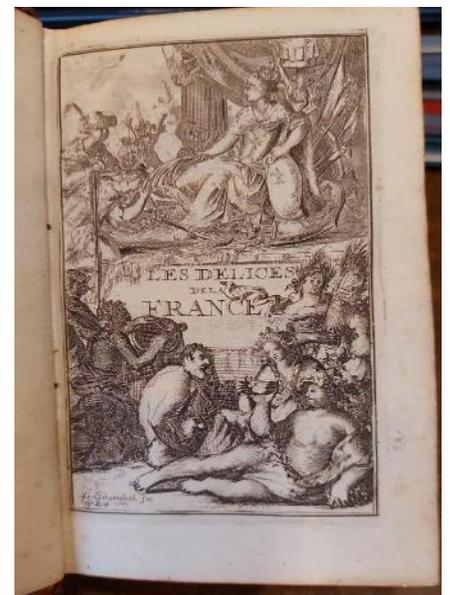
526. **Magia.** BOSCAR, Prof. **JUEGOS DE MANO. Manual para aficionados.** Barcelona: Editorial Gustavo Gili. 1945. 8vo mayor. 308 p., 2h. Media tela cartoné a color de la editorial. *Buen estado. Algo manoseado en las tapas. Magia. trucos* 40€.



64



88



258



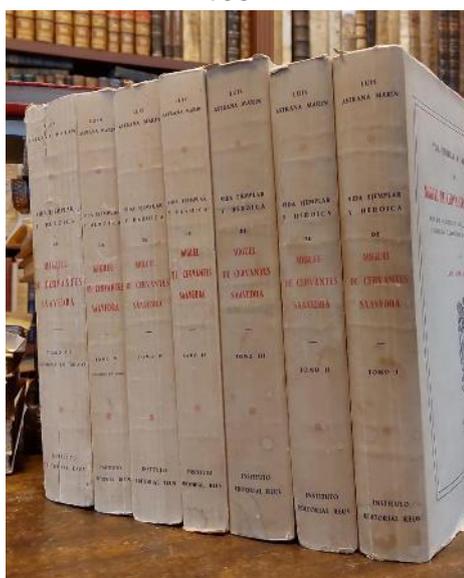
106



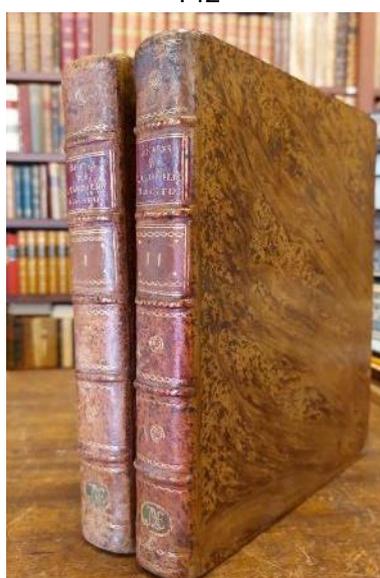
142



209



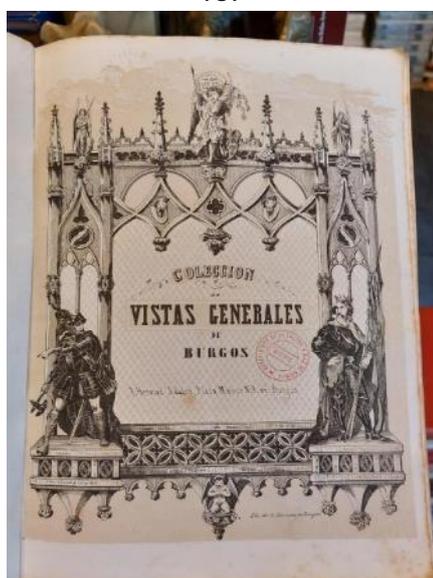
137



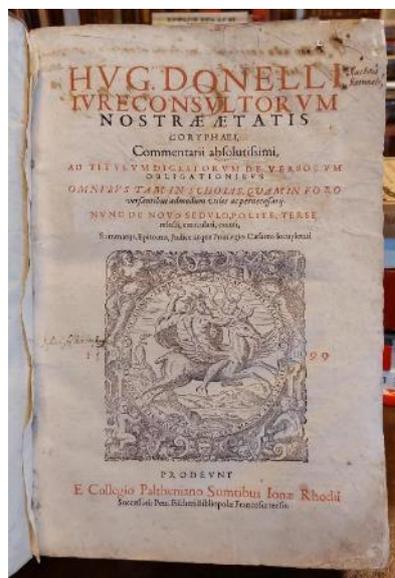
159



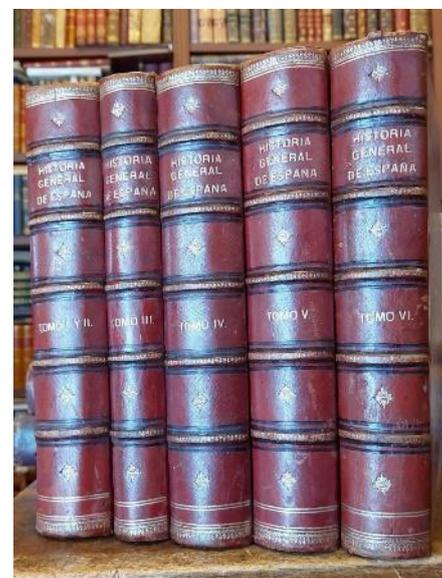
213



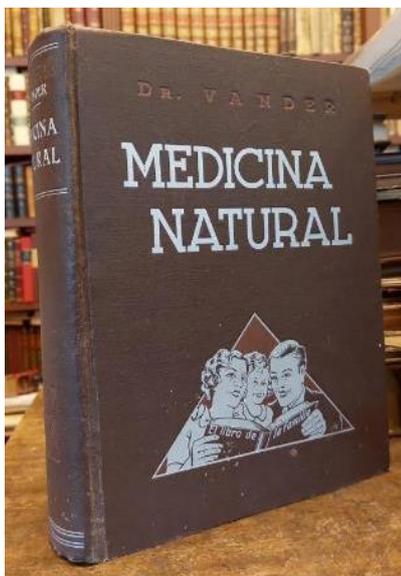
121



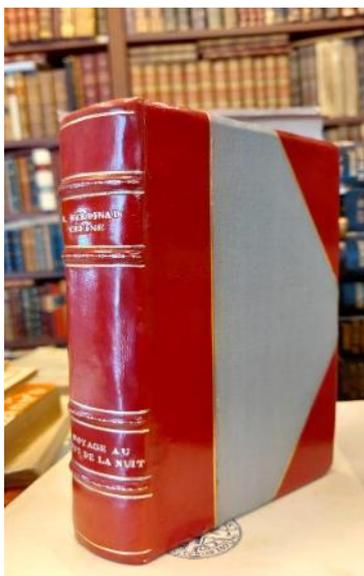
166



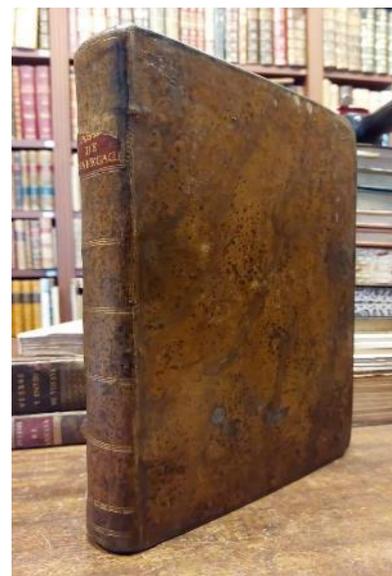
282



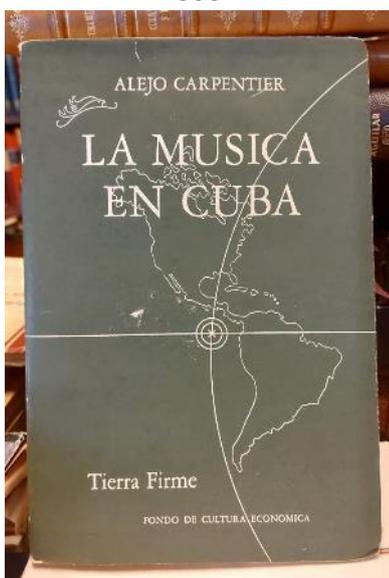
308



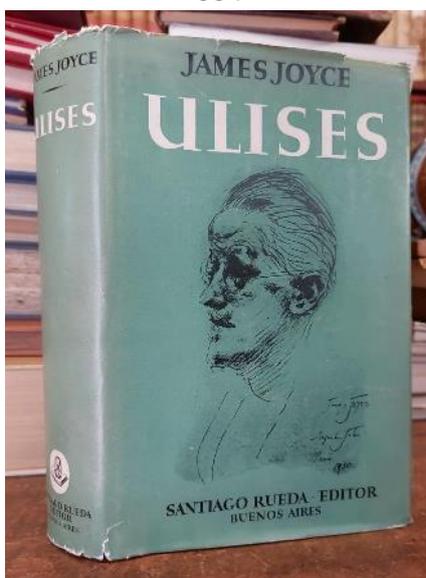
334



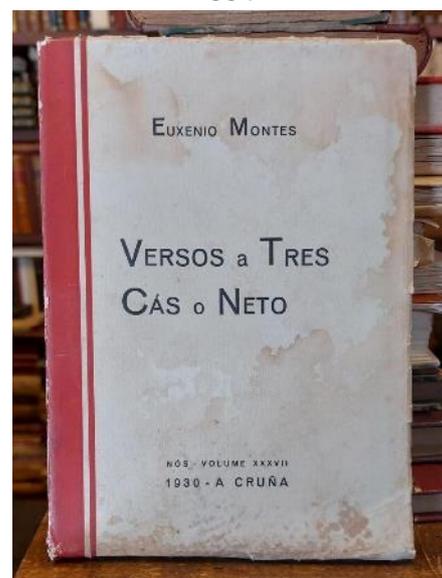
354



315



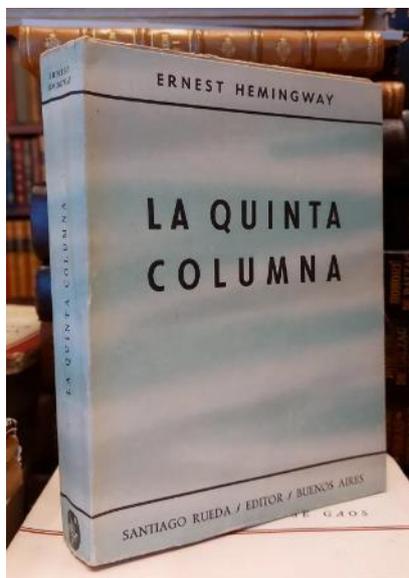
342



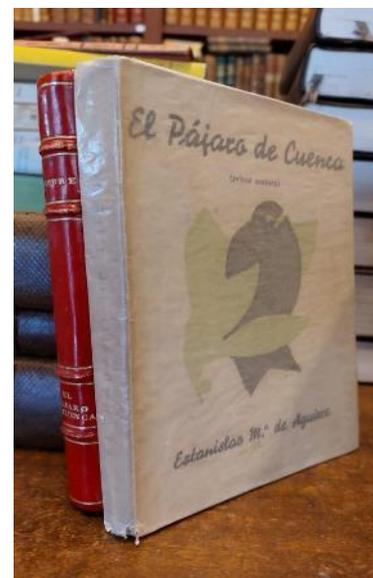
357



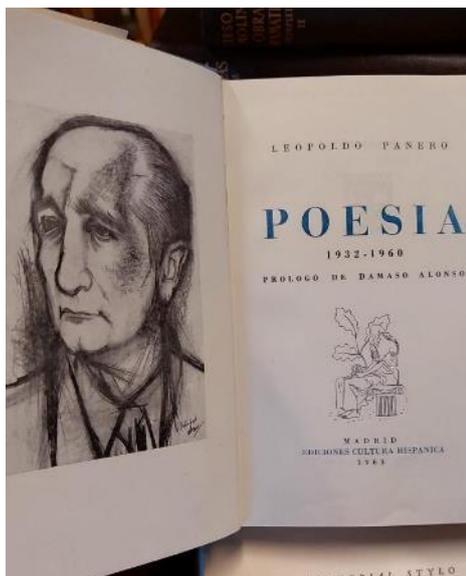
321



240



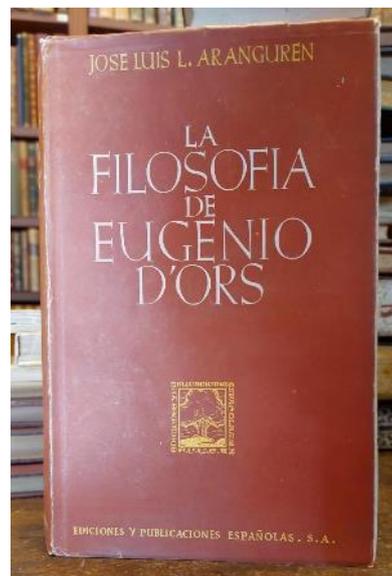
359



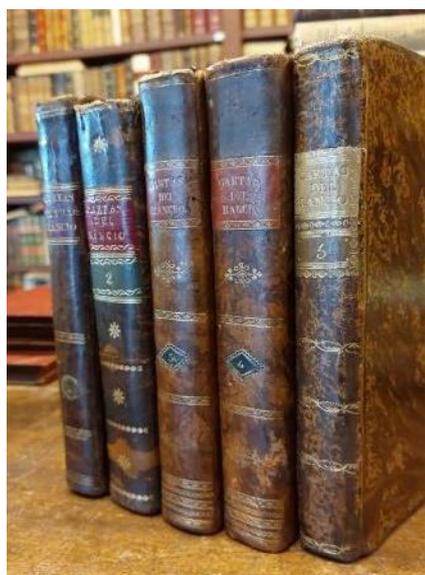
371



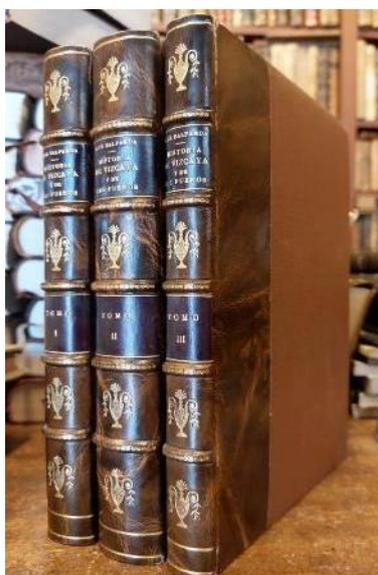
424



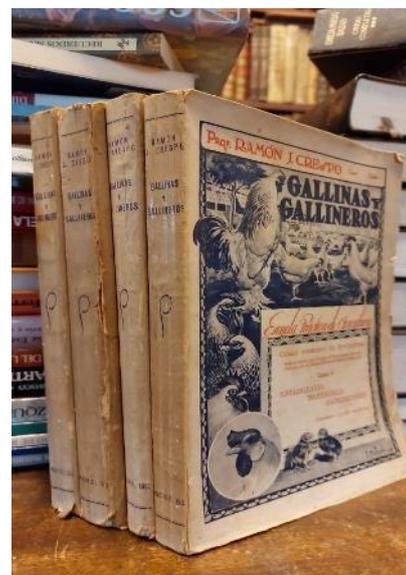
169



377



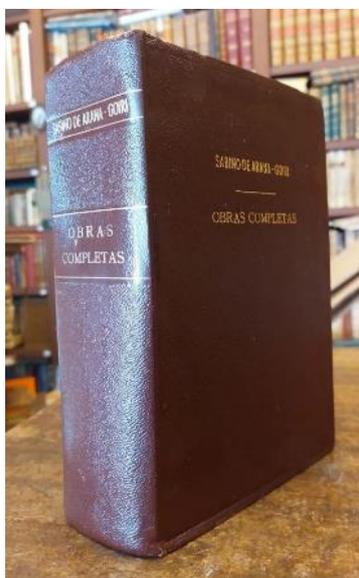
443



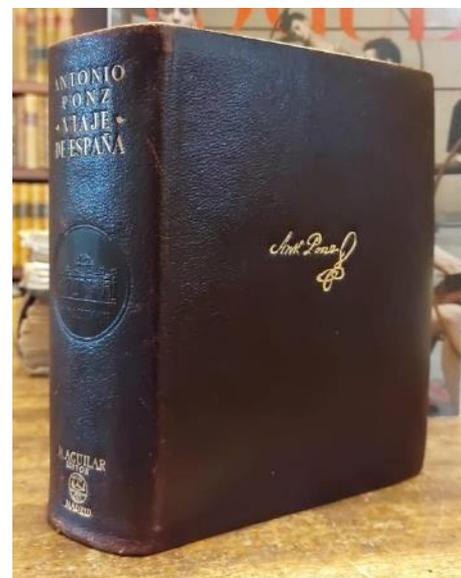
2



380



433



12